

# Corerica

REDACCION Y

CENTIMOS

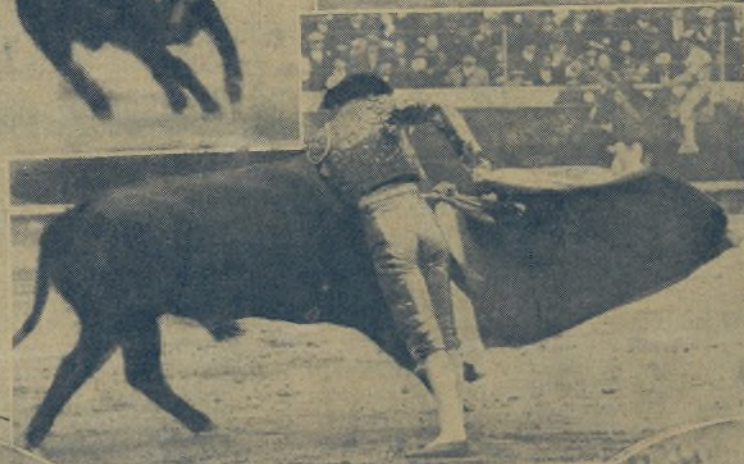
ADMINISTRACION

Madrid, 23 de  
Marzo 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

AÑO XI  
NUM. 520

El pequeño de la dinastía NACIONAL ES MUY GRANDE



En todos los momentos de la lidia, porque conoce todos sus secretos y porque reúne un valor para hacerse matador de toros en esta temporada. / RAMIRO ANLLO «NACIONAL CHICO», ha triunfado en Vista-Alegre repetidas veces, y lo prueba el hecho de que todavía le quedan por torear dos actuaciones. Además su apoderado, don Manolito Accedo, aprovechando los éxitos de RAMIRO le ha firmado corridas en Barcelona, Valencia, Zaragoza, Valladolid, San Sebastián y otras plazas de importancia. / ¡Como que este chico lo domina todo a la perfección!

Ayuntamiento de Madrid





**JOSELITO DE LA CAL**, el joven lidiador madrileño, que el próximo domingo empieza su temporada con la novillada de feria de Castellón. Tengan ustedes la seguridad de que éste será el primer triunfo de una serie incalculable, en lo que reste de temporada.

## ¡Poco falta para verlo!

Los «bacineros», víctima de su desesperación porque ya los toreros de fácil pago se han mosqueado y no quieren someterse a eso de las «iguales» como en las Sociedades de botica y entierro, y además porque el número de sus lectores es reducidísimo, tratan, en el ataque de hidrofobia que sufren, de molestar al prójimo, tratando de quitar importancia al estupendo extraordinario que publicamos el próximo domingo.

¡Infelices bacineros! Si disponéis de una miserable peseta, adquirir nuestro extraordinario y la vergüenza que os causará os durará diez años.

Vosotros no sabéis con qué se come eso de confeccionar y tirar un extraordinario sin reñitos, grabados recortados y fusilamientos condenables.

Nos imaginamos que os daréis cuenta de lo que será el número que daremos a la luz pública el domingo próximo y de ahí vuestra desesperación y vuestra envidia.

Con un solo número extraordinario, vamos a dar la puntilla a vuestros papeles de vasares que pomposamente tituláis extraordinarios y que solo llaman la atención en los pueblos de catorce vecinos analfabetos.

Y ahora seguid diciendo tonterías y baladronadas.

El público, al final de cuentas, será el que juzgará la conducta de todos.

Como nuestro extraordinario no se ha hecho otra cosa.

Lavaros bien la cara y despojarse de las legañas para que lo podáis ver bien.

## DE SOCIEDAD

Se encuentra completamente inundado en llanto el que fué en el toreo una medianía, «Don Manué» Mejías «Biempérdida». Esta inundación de lágrimas ha sido originada por las catas-

tróficas faenas de su vástago Pepín.

A los 67 años de edad ha fallecido en esta capital don José Uriarte Ganzo, popular sastre de toreros, que gozaba de generales simpatías.

Acompañamos en su justo dolor a la familia del finado.

Por la Cofradía del Silencio se ha acordado presentar en la próxima Semana Santa un paso que llamará seguramente a atención.

Se ha popularizado mucho entre las lavanderas la nueva legía «Palorcete», que se expende a precios baratísimos en todas las droguerías y en el depósito central, titulado «La Corrala».

A pesar de las invitaciones repartidas, solo bajaron a la Estación, para recibir a Antonio Combro, su administrador y tres fabricantes de churros.

Ha regresado de hacer varios tentaderos en Salamanca, con brillantísimo resultado, el valiente novillero Raimundo Serrano.

Se encuentra bastante mejorado el diestro «Perrete» de la impresión que produjeron en su ánimo de lidiador los novillos de Quirós, corridos en el ruedo cortesano la tarde en que él actuó.

Recomendamos a «Mustafá» gafas Ulloa, para «guillar» que Dominguín Chico nunca puede torear con la muleta como lo está haciendo en el grabado que esta semana publica en su boletín, y que tan jacarandosamente se lo adjudica al chico de «El Chepa».

Ayer mismo cumplió 71 años de edad el casi joven y popular hombre de negocios taurinos

don Francisco Alarcón «Maera».

Para celebrarlo obsequió a sus muy numerosas amistades con unas raciones de callos, producto de la última poda, y con unos juanetes, propiedad de la casa, del tamaño de la «caeza» de Manolito Paloprrr.

Ni que decir tiene que fué muy felicitado por toda clase y precios de taurinos, y que hasta Albertito Balderas lloraba de emoción, mientras su hostelero cantaba a media voz un fado portugués.

En fin, que fué un día feliz y una Nochebuena en marzo.

## LLUVIA PROVIDENCIAL

Esta agua madrileña dicen que favorece mucho a los labradores.

Pero la que cayó durante todo el día de San José en la Corte, también favoreció a Pepín Biempérdida.

Si la tan cacareada novillada para la presentación de Pepín, no llega a suspenderse por la lluvia, a estas horas el papá negro no hubiera podido dormir tranquilo.

Había encerrados en la plaza seis perros de «agua» para que el niño escogiera a placer.

¡Y se «mascaba» el «mitin» del público!

Por eso la empresa ha dejado el festejo para más adelante.

Para cuando haga mejor tiempo y Pepín Biempérdida pueda matar ganado con más respeto.

¡Hay lluvias providenciales! ¡Que se lo digan a los labradores y al papá negro!

## Novilleros de vanguardia

Este año será el de los jóvenes novilleros, no conocidos aún por el público madrileño, que vienen dando codazos a diestro y siniestro y con el propósito, en plazo no lejano, de ser matadores de toros, dan-

do a la fiesta unos aires de renovación que buena falta hacen.

Amorós Chico, Maravilla, Félix Rodríguez II, Chiquito de la Audiencia, Joselito de la Cal, Pepito Fernández, Antofito Iglesias, Alfredo Corrochano y tres o cuatro más, constituyen hoy la novillería de vanguardia y de ellos espera mucho la «fición».

El primero ya ha empezado a confirmar cuanto de él se decía, en plazas de la categoría de Valencia y Barcelona.

Los restantes, que también tienen contratos en plazas de «postín», empezarán en breve sus actuaciones.

¡Vengan esos valores nuevos, porque ya es hora de que se vaya cambiando algo el cotarro taurino!

## ¿Gozas, vida?

Siempre amo, dueño y señor, torero, nunca suicida.

¡No hay duda que es el mejor!

¿Gozas, vida?

Salió, modesto, Noán, y despachó... ¡una corrida! ¡Siempre el bueno, triunfa al fin!

¿Gozas, vida?

—Eso está hecho a conciencia. ¡Qué extraordinario, mi vida! —¡Pues que aprenda el de Valencia!

¿Gozas, vida?

Lo vi en «Levante», acosando a una chica, bien servida, y él decía, suspirando:

¿Gozas, vida?

«Lagarto» cayó p'atrás. ¡Qué aparatosa caída! ¡Ese niño es un Borrás!

¿Gozas, vida?

Rubichi bregó un buen rato en la pasada corrida.

—¡Siempre ha sido muy jabato!

¿Gozas, vida?



**JUAN ORTAS**, el novillero valeroso, torcando de muleta en un festival celebrado días atrás en Ciudad Real, donde consiguió un señalado triunfo. / **JUAN ORTAS** debutará muy pronto en una plaza cercana a Madrid. Y entonces verán ustedes hasta dónde es capaz de llegar **JUAN ORTAS**.



## Don Jaime I, de Bilbao, da su tarde en Madrid

Jaime Noaín reapareció en Madrid, y este torero bilbaíno, modelo de tesón y voluntad, sin bombos ni alharacas, obtuvo un triunfo clamoroso.

Pertenece Noaín a la serie de lidiadores que, sin precipitaciones, sin llenárseles la cabeza de humo, van imponiéndose poco a poco en los secretos de la difícil profesión del toreo.

Jaime Noaín, apenas conocido del público madrileño, ya había debutado hace unos años en el circo cortesano. Pero los aficionados de la corte habían perdido la pista de dicho lidiador, que sin abdicar en un ápice de su afición tenaz, y cada día con más afición, reapareció el año último en Barcelona, monopolizando los éxitos, siendo la figura obligada en todas las combinaciones novilleriles de la capital condal.

Hace ocho días volvió a pisar el «ruedo» taurino de sus sueños.

Y Jaime Noaín, enterado del oficio, completamente «cuajado» en su dura profesión, se captó la simpatía de los espectadores apenas pisó la arena el primer toro de Murube.

Lesionado gravemente Franklin y víctima de una desgraciada caída Lagartito II, el bilbaíno se impuso a las circunstancias, y cuando el último toro era arrastrado por las mulillas, el público soberano se lanzó entusiasmado sobre el «tapiz» y cargó en hombros con el triunfador, paseándole cual César victorioso.

El bilbaíno despachó SEIS TOROS, no seis «chivas», haciendo constantemente un alarde de seguridad y de dominio, escuchando al final de cada toro frenéticas ovaciones, cortando las dos orejas del lidiado en quinto lugar y solicitando, insistentemente, iguales honores en el que cerró plaza.

¡Brillante jornada la del bilbaíno valeroso!

Este Jaime, nuevo conquistador de la afición madrileña,



*No es un estilista del volapié FORTUNA CHICO, pero el que sabe marcharse detrás de la espada con el arte y el valor que está echando aquí, tiene derecho a torrear en la Corte bastante mejor que la mayoría de los robaperras que lo están haciendo.*

va a dar muchos disgustos a esos matadores de novillos «fifis», que todo lo confían a ponerse bonitos delante de los becerros.

Noaín se hizo el año último en Barcelona, y en Madrid, con una sola actuación, escaló las más altas cumbres de la popularidad.

¡Como que una cosa es ser torero y otra «cupletera» de a real y medio la pieza!

## No sabemos nada....

Pero Clarito, con motivo de las corridas de San José en Valencia, ha empezado a molestar a Marcial para regocijo de los «zulús» que le siguen.

## ¡NO SABEMOS NADA...

Pero a don Diego «Malasideas», le ha sentado peor que un dolor de tripas, el que nosotros aclarásemos que los dos moruchos que salieron mansos e ilidiabiles en la corrida de inauguración de la temporada de Vista-Alegre, pertenecían a su muy acreditada vacada.

## ¡NO SABEMOS NADA...

Pero el avinagrado Moyita,

la ha tomado con las 65.000 pesetas que le han tocado a Enrique Torres a la Lotería.

## ¡NO SABEMOS NADA...

Pero ya ha llegado de Caracas triunfador Litri II, y pasea su jacarandoso cuerpecillo por la calle de Alcalá.

## ¡NO SABEMOS NADA...

Pero Jaime Noaín, sin cartel de estilista del volapié, vió el domingo cómo arrastraban las mulillas seis toros, con arrobas y pitones en el ruedo madrileño.

## ¡NO SABEMOS NADA...

Pero ya que hablamos de Vista-Alegre, les diremos a ustedes que la empresa ha firmado dos corridas más a Nacional chico, en vista del éxito que obtuvo en la primera.

## ¡NO SABEMOS NADA...

Pero mientras que los que se meten a hacer semanarios taurinos «cobran» en los cafés, los que escriben en los diarios se llevan la «tela» alegremente y todavía ciertos apoderadillos les hablan con tratamiento.

¡Señores, y qué vergüenza!

## ¡NO SABEMOS NADA...

Pero Manolito Paloprrr arremete sin piedad contra la empresa de Vista-Alegre, al parecer, por que no torea Anonio Ortega.

## ¡NO SABEMOS NADA.

Pero la inauguración de la plaza Monumental, se verificará dentro de la primera decena del mes de marzo de 1948, si don Diego «Malasideas» no dice otra cosa.

## ¡NO SABEMOS NADA...

Pero en Guadalajara todavía están comiendo, en los corrales de la plaza, unos toros que sobraron en la feria pasada, sin que todavía se sepa quiénes serán sus propietarios.

## COSAS A SABER

En «La Reclam» de Valencia ha publicado don Justo un brioso artículo haciendo un llamamiento a todos los periódicos profesionales con el fin de cooperar a una campaña, en el sentido de lograr la lidia de ganado no asociado, con picadores, en las plazas de segunda y tercera categoría.

¡Ahí va nuestra adhesión y a ver qué es lo que se trae don Justo en el buche!

Por cierto, que con tal motivo hemos observado las reformas que ha hecho en «La Reclam» su director, el amigo Quiroga, que han sido acogidas con agrado por el público de toda España, y muy particularmente en Valencia.

\*\*\*

No estuvieron este año las corridas falleras a la altura de las circunstancias.

Paco Mora, con la visual puesta en las taquillas para ver si el mes acaba en condiciones de poder pagar a la Diputación el trimestre de Abril, Mayo y Junio, no se preocupó de servir a los diestros unos platos crudos decorosamente servidos.

¡El negocio, siempre el negocio!



Grupo de comensales que asistieron a la comida en honor de RICHARD.—Fot. Cervera.

## Homenaje a RICHARD

El pasado sábado, en el restaurante del señor Jacinto, un tío con más salero que Muñoz Seca, se celebró un homenaje a RICARDO RICHARD, un joven novillero que en la temporada anterior consiguió triunfos resonantes en América y que ésta se encuentra dispuesto a que tengan una continuación en España.

Fue una fiesta agradabilísima, donde el buen humor de la Peña Richard se puso de manifiesto una vez más, puesto que se comió, se bebió y se canturreó de lo lindo hasta bien entrada la madrugada, que el señor Jacinto tuvo la humorada de leer unos versos, y allí terminó la fiesta en paz y gracia de Dios, pues hemos de comunicar a ustedes que soportamos una parodia del Tenorio, leída por Paquillo.





MARCIAL LALANDA, el torero de las cien corridas en esta temporada, coge el pitón de su enemigo, en el coso valenciano, para demostrar a los aficionados que el cornúpeto no valía una peseta. / Esto lo hace MARCIAL, mientras los demás corren de un lado para otro buscando una sonrisa en el tendido, con que aminorar su fracaso en el ruedo.

PARA ESE VIAJE...

## EL FRACASO DE CAÑERO-ALGABEÑO

Ya tenemos noticia de lo que en Lima hicieron el campero de opereta Cañero y el «señorito» Pepe Algabeño.

Recordarán que hace un par de meses dijimos que Algabeño, contratado por el maestro Saleri, había buscado un pretexto para rescindir el contrato y hacerse empresario de aquella plaza.

Pues a Lima llegó con Cañero, y se hicieron «empresarios»

de la plaza del Acho, con un resultado artístico y económico desastroso.

Hemos recibido una carta de un aficionado imparcial, limeño, y por ella van a saber ustedes algo de lo que ocurrió en las primeras corridas organización Cañero-Algabeño.

«El domingo 19 de enero se lidiaron toros de Asín, que resultaron buenos. Cañero lució en primer lugar una jaca torcida, preciosa. En cambio los otros animales que emplea para practicar las suertes están muy toreados y se resisten a ir al toro. Esto, unido a que el ilustre don Antonio ha creído que aquí no sabemos de rejoneo una palabra, ha dado por resultado que la cosa fuera como para que en España le dieran una bronca fenomenal, pues ha clavado un sinnúmero de rejones sin dejar llegar, y todos en la tabla del cuello. Cuando los bravos animales estuvieron convertidos en cribas y chorreando sangre bárbaramente, ha echado pie a tierra, y con precauciones y un estilo muy basto, ha dado unos cuantos mantazos con la muleta, y a seguir con el estoque lo emprendido con los rejones, pinchazos y medias estocadas con todas las agravantes. Con todo ha sido aplaudido, si no con calor, con simpatía. Algabeño no escuchó sino pitos desde que empezó a torear de capa a su primero. Los pitos se convirtieron en broncas al torear (¡) con la muleta. Este «señorito» tiene un miedo insuperable. Con el estoque creyó engañar al público, perfilándose con muchas posturas, para después echarse fuera descaradamente y pinchar de cualquier modo un sin fin de veces.»



Este muletazo torerísimo no es de Antonio Combro, como ustedes se supondrán; es de Heriberto García, ejecutado la tarde que le fué concedida la oreja de oro, alternando en México con las grandes figuras del torero español. / Ahora ustedes dirán si tiene o no derecho a figurar en el abono madrileño.

«El domingo 2 de febrero, para reforzar el cartel, se contrató a Rafael el Gallo y se aumentaron dos toros, de Manuel C. Vázquez. Los toros no fueron tales sino unos becerros bravitos y nobles (algunos de dos años), y los toreros no han podido lucirse. Los que nos hemos lucido somos los aficionados. Cañero a caballo estuvo peor que en su primera presentación, pues los toros se prestaron menos para esa suerte. Con la muleta se defendió, aunque para mi criterio resulta ridícula una faena pinturera en un señor que tiene cincuenta años y dos metros de estatura. Matando breve. Le fué concedida la oreja de su primero. El Gallo, que parece ha perdido el poco juicio que le quedaba, dió un mitin a lo grande en su primer becerro. En el otro se confió, y estuvo adornado con la muleta y lo mató pronto. El pobre se unaruina. Algabeño volvió a dar el mitin en sus dos, y el público chilló ante el miedo, la desvergüenza y la falta de recursos de este «señorito», que de torero no tiene sino el traje.»

Los fragmentos de esta carta, firmada por «O. P. Z.» ponen de manifiesto que Cañero y Algabeño fueron a Lima a hacer el más completo de los ridículos, cosa que cuidadosamente ocultó la «Associated Press».

**Casa Juan de Lucas**

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA  
Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527

16.742 es el teléfono de TORERIAS

# POR FIN EL DOMINGO

DIA 30 de Marzo de 1930  
SE PUBLICARA, SEGUN HEMOS DICHO,

## EL EXTRAORDINARIO DE "TORERIAS"

La fecha será histórica en la memoria de los aficionados a la Fiesta Nacional, porque desde la publicación del primer periódico taurino, no se ha registrado un sólo caso como el que ofrecemos con

## ESTE ESTUPENDISIMO EXTRAORDINARIO

Tal es su confección tipográfica, el texto y las :: innumerables fotografías que le ilustran. ::

## LOS ULTIMOS SERAN LOS PRIMEROS

Y consecuentes con las palabras del gran Maestro

## "TORERIAS" CON SU EXTRAORDINARIO

compuesto de **70 páginas**, magníficas portadas y diversas planas dobles, en las que expertos fotógrafos han hecho un verdadero alarde artístico

CONTINUA A LA CABEZA DE LA PRENSA PROFESIONAL

# ¡A COMPRAR NUESTRO EXTRAORDINARIO!

¡Y a "tocarnos" las palmas después!

Ripios de a 0,65

¿Qué pasa con Bejarano?  
¿Por qué sigue tan «callao»?  
¿Es que regresó de Lima completamente «apagao»!

\*\*\*

No precisó disfrazarse de gitano ni bandido.  
¿Para qué? ¿Si todos saben quién es «el Desconocido»!

\*\*\*

¡No hablarme más de Nica-  
[nor,  
pues nunca creí en su valor! \*  
¡Y si queréis que no cometa un  
[desatino,  
no decirme que es mejor que  
[Valentino!

\*\*\*

En Valencia, no nació.  
En Madrid, no se arrió.  
En Tetuán, fracasó.  
En México, se apagó.  
En España se casó.  
De Sereno, no pasó.  
Y de torero acabó.  
¿Sabes quién es el «gachó»?

\*\*\*

¡Fué de Ronda y se llama Ca-  
[yetano!  
Pudo mandar y en el camino  
[se «rajó»!  
¡Volvióle la espalda el pueblo  
[soberano,  
Y del pozo del olvido no salió!

\*\*\*

¿Quién es ese coletudo que lleva un «sarape» al hom-  
[bro?  
¿Es acaso el diestro cumbre?  
¡Es Márquez el diestro combro!

Los Caireles GRAN COLMADO  
Plaza de Cebada



ARMILLITA CHICO, el sabio torero mejicano, demostrando para qué le sirve la mano izquierda, una parte del cuerpo humano de la que la mayoría de los toreros no se han dado cuenta que existe. / ARMILLITA EL SABIO justificará esta temporada su cartel de torero grande en cuanto le embista un toro por derecho, porque para eso lleva dentro dos foscillos.

UN ALCOYANO VALIENTE

## CLASICO, EL TRIUNFADOR DE LIMA

Cuatro corridas más lleva toreadas en Lima Clásico.

Es decir, que el torero de Alcoy ha toreado en aquellas tierras diez corridas, ¡seis de ellas! en la capital. ¡Consecuencias de arrimarse!

Por cierto que hemos recibido Prensa de Lima y por ella sabemos como estuvo de valiente «Clásico» en la última corrida que toreó en Lima con Saleri y Enrique Torres.

Vamos a copiar estos parrafitos pero no se les pongan los pelos de punta:

«Clásico el torero de Alcoy, salió a la plaza por la oreja o la cornada: la fatalidad quiso que consiguiera la segunda, aunque con creces mereció la primera. De todas maneras, su cartel ha subido enormemente y ha dejado una fama de valiente a toda prueba; hoy solo se espera su restablecimiento para volverlo a ver en el ruedo.

Al dar la primera verónica, sufre una voltereta, presagiándose la tragedia; no se amilanó, e instrumenta dos rematando con media, colosales, muy quietas y templadas. El toro embiste incierto a los picadores, recibiendo un puyazo de Avia (hijo). Se le castiga a ponerle banderillas negras, las cuales corren a cargo de Cuco, quien es largamente aplaudido, y de Gallito 2.º, quien las deja a la media vuelta.

«Clásico» muy valiente de dos muletazos y uno de rodillas, para un pinchazo, y en otro terreno derrochando un gran valor, coloca una estocada a un tiempo hasta las cintas. El toro a pesar de salir muerto de los vuelos de la mu-

leta tarda en caer unos segundos, y el alcoyano recibe una gran ovación que agradece desde los medios.

Al que cerró plaza, lo saludan con cuatro verónicas y un recorte que se ovacionan. Zurito moja y quita «Clásico» con aplauso, otro picotón de Zurito da ocasión a un soberbio quite de Torres; Gallito 2.º pone medio par y Cuco un gran



Pepe Ortiz, en un momento de su artístico torreo de seda, que tan enorme cartel le ha proporcionado. / El domingo obtuvo un señalado triunfo en México, y es de esperar que esta temporada en España conquiste el cartel de que es merecedor por su arte con el capote, su dominio con la muleta y su decisión con la «espá».



México.—Los matadores de toros Antonio Combro y El Sereno Rodríguez, rodeando al triunfador Ricardo González, la tarde que el madrileño chico de Paco López, se permitió el lujo de darles un remojón de esos que no tienen dudas de ningún género. Los acompañantes son las personalidades taurinas de la empresa, que también se asociaron al homenaje a Ricardo González

Ayuntamiento de Madrid



par rematando el toro en el bur-ladero con él, repite este con otro al cuarteto muy bueno.

El matador brinda el toro a Gallito de Zafra que se encuentra en un delantero, y pasó lo que tenía que pasar; cuando un valiente brinda a otro valiente, no hay sino que arri-marse y "Clásico" lo hizo. Hinc-a las dos rodillas en tierra, y porfía al toro que no se arran-ca, como asustado del valor del torero; el público grita que se pare y el alcoyano sigue an-dándole de rodillas y provocan-do la arrancada, hasta que el capote de Torres, con muy buen tino, se lo quita.

Ya de pie da uno por alto, otro de pecho muy ceñido y jaleado por la gradería, otro por alto, y al dar un ayudado, el diestro es suspendido por la pierna, y le da la voltereta apa-ratosa. En manos de los mo-nos sabios es llevado el valien-te torero a la enfermería y el toro lo liquida Saleri II de un pinchazo media estocada y un intento.

El público se retira consternado con la desgracia ocurrida, pero se lleva la visión de haber visto un valiente.

El alcoyano solo resultó con un puntazo sin importancia y en Lima están de nuevo dese-ando emocionarse con el valor de este torero.

¿Se triunfa así en Lima?

## ¡Hombre... te diré!

Cagancho toreó el domingo en Barcelona, y, como en Méjico, formó una revolución, a pesar de no «camelar» con la ti-zona.

¿No creen ustedes que este Alejandro Serrano tiene algo de mascota para los toreros en cuanto los apodera?

### ¡HOMBRE... TE DIRE!

La semana que viene llegará a España el torerísimo mata-dor madrileño Ricardo Gonzá-lez y no menos torerísimo tío don Paquito López.

¿No les parece a ustedes que todos esos que los han tirado al codillo este invierno serán los que antes se arrastren a sus pies?

### ¡HOMBRE... TE DIRE!

Pepinillo Biemperdida no ha podido debutar en Madrid por-que hubo una lluvia salvadora.

¿No creen ustedes que si Pe-pinillo toreara ante esta afición las terneras de doña María Mentalvo a estas horas todavía estaban los aficionados gri-tando?

### ¡HOMBRE... TE DIRE!

Don Manuel Gómez tiene tres plazas donde dará toros el domingo de Pascua de Resu-rrección, a pesar de no ser em-presario en Vista Alegre.

¿No les parece a ustedes que Manolito pesa mucho como or-ganizador de festejos taurinos?

### ¡HOMBRE... TE DIRE!

Julían Pastor, el novillero mejicano que más cartel con-siguió la temporada pasada, todavía no ha toreado ésta en Madrid.

¿No cree el amigo Salazar que se debe ser más justiciero con los que como Julián Pastor llenaron la plaza de Madrid la decadente temporada anterior?

### ¡HOMBRE... TE DIRE!

El empresario de caballos don Manuel Gómez presentó el pasado sábado en Tetuán una cuadra de caballos de picar y un equipo de monturas y petos que fué la admiración de más de dos centenares de aficiona-dos que lo presenciaron.

¿No les parece a ustedes que don Manuel, con este alarde de afición y cumplimiento profesional ha dado un mentís a ciertos boceras de café que no decían nada más que tonterías?

### ¡HOMBRE... TE DIRE!

Por causas ajenas a su volun-tad, nuestro director se ha vis-to precisado a prescindir de su visita cotidiana al café Puerto Rico.

¿No creen ustedes que a lo mejor ha obedecido semejante determinación a la invasión de «tomate» que de poco tiempo a esta parte impera en el turno de Emilio I (el Embrujador)?

### ¡HOMBRE... TE DIRE!

Imprenta Madrileña

Ruiz, 9, Madrid. Tel 16.742

## EL CAMBIO DE FAUSTO

Un caso de metamorfosis taurina: Barajas.

El torero madrileño, cuya fama es indiscutible como formi-dable banderillero, ha procura-do amoldarse al toreo moderno.

El año último hemos tenido ocasión de presenciar este cambio operado en Barajas, en el coso madrileño.

Fausto siempre que toreó en Madrid dió todo su rendimien-to artístico y puso a la disposi-ción de los públicos toda su voluntad.

Hombre serio, lidiador con-ciencioso, como Vicente Pastor, se resistía a continuar por los derroteros de la actual torería, y aun cuando Fausto es aún jo-ven, su toreo primitivo tenía di-ferentes puntos de contacto con el de otros lidiadores que pasaron a la posteridad nim-bados de gloria.

Barajas quiere toros, su afi-ción no ha disminuído, su va-lor se mantiene incólume y por eso el año último, Fausto ha procurado acoplarse a lo que hacen otros para arrebatar a las multitudes.

Algunos empresarios provin-cianos no hacen a Barajas la justicia debida, pues no hay derecho a que otros lidiadores de condiciones infinitamente inferiores a las del madrileño, toreen mayor número de cor-ridas.

Pero Barajas ya hemos di-cho antes que es un hombre, y no un quitamotas, ni un cobis-ta, de esos que para ajustar una corrida son capaces de ha-cer fuera de la plaza las cosas más ridículas cerca de un em-presario.

Poco falta para la inaugura-ción oficial de las corridas de toros.

Fausto Barajas, que tiene en Madrid infinitos partidarios, puede fácilmente dar el «baño» a cuatro figurones que presu-men de excelentes toreros y que solo simulando que derra-man lágrimas por las mejillas, emocionan a ciertos aficiona-dos de los del descanso domi-nical.

## SIGUEN LOS TRIUNFOS

Copiamos de «El Correo de Andalucía»:

«En el festival de Alcalá del Río se corrió un toro—un buen mozo con cerca de 300 kilos—cuya lidia corrió de cuenta del famoso novillero Manuel Gar-cía «Revertito».

El toro, que era de la vacada de don Félix Moreno (antes de Saltillo), resultó muy bravo.

Revertito le saludó con cinco verónicas monumentales y lue-go simuló dos quites magníficos.

Con la muleta puso cátedra toreando por naturales, de pecho, molinetes y ayudados por alto, soberbios.

Acabó con el toro de un vola-pié estupendo, ejecutando ma-ravillosamente la suerte.

Banderilleando sobresalió Diego Reverte.

Los paisanos de Revertito, entusiasmados, sacaron a Ma-nolo de la plaza en hombros y lo pasearon en triunfo por el pueblo entre grandes aclama-ciones».

¡Camará, cómo empieza! ¡Y con lo que se entrena el sevil-lano!



Diferentes momentos de las faenas de entrenamiento realizadas recientemente por el joven novillero Antonio García «Maravilla», en la finca del ganadero extremeño don José Zugasti. ¡Con becerras y cabestros, como puede verse! ¡Y a caballo! ¡Como los toreros!



## AHI VA ESO



Según hemos leído en la sección de sucesos de «El Liberal», el lunes por la noche rñeron en el café Riesgo, por un billete de cinco pesetas, dos individuos, dedicados desde su tierna infancia al asunto de los toros.

Si por un billete de cinco pesetas corrió sangre, no queremos ni pensar lo que hubiera pasado si el billete se acerca a las mil.

### ¡AHI VA ESO...

A Mustafá le ha sentado mal que Ricardo González figure en el cartel de abono.

Esa clase de sofocos, querido Mustafá, se pasan tomando todas las mañanas un poquito de quinina y por las noches inyecciones de bartcllillo relleno.

### ¡AHI VA ESO...

Nosotros esperábamos que el martes Clarito hubiese roto una lanza en favor de Noán porque había matado seis toros con arrobas en Madrid.

Y decimos que lo esperábamos porque como se había pasado el invierno pidiendo el TORO, y éste salió en una novillada, el momento no podía ponerse más oportuno.

¡A lo mejor lo guarda para cuando toreé Antonio Combro otra becerrada de Terrones!

### ¡AHI VA ESO...

Con Jaime Noán tuvo su tarde también ese torero menudito, del color de los salmonetes, que se apoda Rubichi.

Y tuvo su tarde porque tiene el valor y el arte de tirar de los toros a una mano, como ningún otro, sin dejarles enganchar la cabeza en su capotillo mágico.

Hemos oído decir a ciertos envidiosos que salió de más.

Nosotros no sabíamos que a los grandes toreros se les llamaba así ahora.

### ¡AHI VA ESO...

Porque a Baturrico le hacía «la rosca» un representante taurino de un metro y quince de estatura, «el Marqués del Bocadillo», sintiéndolo una «bugada» como diría don Heliodoro, ha dejado de apoderarle.

Nosotros creemos que la cosa no sea para tanto, don Luis Alvarez, puesto que Baturrico, como piensa arrimarse mucho esta temporada, precisará de una pareja de hombres que le lleven medio ordenados sus asuntos con las empresas.

¡Por lo menos esta es nuestra creencia!



## ¡No será verdad, Joaquinito!

Los allegados a la empresa de Madrid han dado a la luz pública el nombre de los matadores que, según el gerente, han de tomar parte en las corridas de abono. Por la confección del mismo merece que le toque las palmas a Gómez de Velasco, si bien hemos de hacerle una pequeña observación, y ésta es que se conoce que por un olvido involuntario, ha prescindido del nombre de Armillita chico, el torero sabio de Méjico, que con una sola actuación en la corte, consiguió a la siguiente corrida que se acabasen los billetes y que la fuerza pública tuviese que proteger las taquillas, caso que no había ocurrido en la temporada.

Suponemos que Joaquinito subsanará este error, y aunque alguien le aconseje lo contrario, Armillita el sabio debe figurar en el abono madrileño con bastante más derecho que los Cayetanos, los Bejaranos y los Nicanores que en él padecemos los aficionados.

## ¡Vaya por Valencia!

Este es el grito del camelo, empleado por Manolito Biemperdida en Valencia, para aminorar su fracaso con unos toros baldados de Guadalest, lidiados en la primera corrida de San José. Como ustedes ven, este niño apela a toda clase de ratimaguerías con tal de no arrimarse al toro y triunfar. Ahora, que como este truco ya lo empleó Villalata en varias capitales, los aficionados le conocen, y cuando el torerito suelta el grito de la compasión, se lleva lo suyo, y lo suyo no es precisamente la ovación deseada.

## ¡Un trágala de combina!

Leeemos en «La Voz Valenciana»:

«Este mañana ha llegado a Valencia el abogado de la Asociación de Matadores de Toros y Novillos.

Parece que dicho señor trae la misión de arreglar lo del asunto promovido por el Niño de la Palma, que quiere que se le incluya en varias corridas en Valencia, según contratos que dice le firmó Sacristán Fuentes.

¿No le hubiera sido más eficaz al Niño de la Palma haberse arrimado al toro, cuando ha actuado en Valencia, y así habría asegurado el contrato por derecho propio?»

Señores y qué vergüenza más grande tener que recurrir un torero, tan presumido como Cayetano, a martingalas de esta clase, para torear en una plaza donde no le quieren ni dando dinero encima.

## ¡Ya lo dijimos nosotros!

Se ha confirmado el que al joven novillero Alfredo Corrochano, le apodere el no menos joven taurino Carlitos Gómez de Velasco. La elección de Corrochano nos parece de perlas, puesto que en Gómez de Velasco hay seriedad y conocimientos suficientes para hacer de Alfredo Corrochano un torero de sesenta corridas.

¡Ahora, que el niño tiene la palabra en cuanto salga el torito por la puerta de los sustos!

DON LATIGO.

## HAY QUE ABRIGARSE



En la Estación del Norte vimos el sábado abrazando a Don Antonio «Combro» a ciertos taurinos, que sin podernos contener, ante semejantes pamplineries, exclamamos:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE...

En el cartel de abono hemos reparado que faltan los nombres del madrileñísimo Fausto Barajas y de Armillita el sabio.

Y como en el mismo cartel hemos leído el nombre de algunos «mataores» que la temporada anterior no hicieron a los toros ni muecas, seguidamente empezamos a gritar:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE...

En un Hospital de la Villa y Corte, sólo y sin calor de nadie, ha fallecido el que fué excelente amigo y buen banderillero de toros valenciano José Soler «Solerito».

Recordando la soledad en que ha muerto y la cantidad de toreros y apoderados valencianos que viven en la Corte, nos van ustedes a permitir que por lo menos exclamemos a gran voz:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE...

En la comida celebrada el sábado en honor del novillero Richard, se destacó un Guardia Torero, que fué la alegría de la concurrencia.

Y al verle pasar entre los reunidos con un saquito al hombro, a modo del anuncio del Aceite de Hígado de Bacalao, sin podernos contener, y tomando la delantera al gran Cervera, exclamamos:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE...

Hoy torea en Tetuán Félix Rodríguez, un novillero salmantino, de los que, según el de las píldoras redondas, vienen pegando.

Ahora, que como salga con la frescura que el otro Félix, nos va a permitir el señor Román que le gritemos:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE...

Al torerísimo novillero El Estudiante, unos «periodistas» que cultivan el refrito, le han publicado una portada.

Y Lapoulide, al darse cuenta de la faena, sin hacer lo que otro alocado apoderadillo, despectivamente, siguió tomando su rico moka y exclamó:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE...



# Correrías

REDACCION Y  ADMINISTRACION

CENTIMOS

Madrid, 23 de Marzo 1930

RUIZ, 9. TELF. 16742 MADRID

ANO XI  
NUM. 520

**DON JAIME I, de Bilbao, el conquistador**



Y así lo llama la gente, porque con una sola tarde, en Madrid, conquistó a la afición de España entera. / Fué una tarde completa, de esas que dice Dios allá va, y todo sale bien; y el torero crece, y el matador sube en grado tal, que si le ponen por delante una ganadería, a toda ella, y brillantísimamente, la ve rodar a sus pies. / Vaya nuestro aplauso a JAIME NOAIN por su hazaña, a Santí por su mano, y a su apoderado, Miguelito Prieto, porque con este maladorazo y con Revertito va a hacerse el amo de la temporada.

Ayuntamiento de Madrid