

# Correrías

REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

Madrid, 20 de  
Abril 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

ANO XI  
NUM. 524

## CAMARA ES UN NOVILLERO VALEROSO



Como lo viene demostrando en cuantas corridas ha tomado parte en Ietúan y últimamente en Bilbao, donde obtuvo un señalado triunfo, cortando orejas de sus enemigos. A CAMARA le apodera el inteligente hombre de negocios señor Argomaniz, con domicilio en Barco, 32, donde los éxitos del cordobés han repercutido de forma tal que no para de firmarle corridas.

Ayuntamiento de Madrid





No señor, no es Juan Belmonte aunque lo parezca TORON en este lance de capa. / TORON el amo de la novillería hoy y tal vez mañana de la torería está saliendo a triunfo por corrida. De ahí que tenga EL LEON NAVARRO hasta la alternativa hecha. Bravo, SATURIO, a no desmayar y a seguir borrando figuras en el ruedo.—Foto Antonio.

¡SALVE EL MAESTRO!

## ¿POR QUE HABEIS DUDADO DE EL?

Los discípulos llegaron a dudar del Maestro. A punto de zozobrarla frágil barquichuela, todos dirigieron sus miradas hacia el Maestro, hasta que éste, dirigiéndose en tono de reproche a los que le seguían y caminando sobre las aguas sin sumergirse, exclamó ante la admiración de todos: ¡Hombres de poca fé! ¿Por qué habéis dudado?

Marcial Lalanda, el otro Maestro de la Tauromaquia, había empezado la temporada, esa temporada que ya tiene bien amartillada Juan de Lucas con cerca de ochenta corridas firmadas.

Los fariseos creían que el Maestro estaba en plan de llevarse la «tela» de aquellas ochenta corridas, sin exponer un alamar, pensando en las comodidades del próximo invierno. Y hasta alguno de los creyentes del soberano arte de Marcial, empezaban a debilitarse en su fé.

El reciente éxito que el Maestro ofrendó en Ceuta a un mahometanoprodujo una reacción en algunos decaídos espíritus marcialeros. ¡Hombres de poca fé!

Pero ahí estaba la plaza de toros de Toledo, que anticipándose al abono madrileño por obra y gracia del maquiavélico Dominguín, había organizado una corrida, no ofrecida en su conjunto a los abonados por la empresa de la gran Mezquita del toreo.

Y esa misma plaza, en la que hace unos tres lustros vimos a Marcialín, con pantalón corto, apuntar lo que más tarde había de ser en las tauromaquia, a dos pasos de la capital de España, el Maestro volvió a «surgir» ante el asombro de tirios y troyanos.

Porque la faena de Lalanda,

el indiscutible Pontífice de la torería, realizada con el quinto toro de Concha y Sierra, lidiado en la tarde del domingo último en el coso taurino de la Imperial Toledo, precisamente en los mismos terrenos donde no hace mucho tiempo, otro toro infirió una grave cornada al torero madrileño, fué una cosa muy seria, tan valerosa y torera que el público prorrumpió en alaridos de entusiasmo, cuando el enemigo cornudo rodó por el ruedo como un carrete, certeramente herido.

¿Analizar pase por pase, detalle por detalle, la magnífica lección de toreo que en pleno ruedo toledano dió el primer catedrático taurino? ¡Para qué!

Testigo de tal «fazaña» fué la crema de los aficionados madrileños, y la plana mayor del revisterismo, que previamente se había trasladado a la capital del «mazapán», para ver cómo estaba Marcial. Ya lo han visto.

Fueron cortadas para el Maestro las orejas y el rabo del toro de la Viuda, de aquella viuda que tanto admiró a Espartero, toro que mereció ser lidiado por Marcial con toda la sabiduría de este indiscutible catedrático taurino.

Cuando finalizó la corrida, Marcial abandonó el tauródromo vitoreado por la muchedumbre. ¡Salve, salve el Maestro! Y como éste reconociera en algunos rostros a varios marcialistas de poca fé, encarándose con ellos y haciéndoles bajar avergonzados la cabeza exclamó: ¿Por qué habéis dudado?

Aún no se ha enterado Corinto y Oro que el popular Eduardo Pagés no tiene ya que ver ni tanto así, con la ganadería que fué de Urcola.

## No sabemos nada....

Pero el triunfo de Marcial en Toledo ha hecho ennegrecer al Belmonte rubio y comerse las uñas de rabia a Clarito.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la caja registradora del Club Taurino, de Bucero, cuando marca en ella Rayito, se aminoran las cifras y pega unos timbrazos como de casa de dos pesetas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Segundo Bucero, al retirar la estufa del salón del Club Taurino, ha llevado una, chatilla de los tiempos del Nini y una pelirrubia de los tiempos de Quinato, que ponen el salón al rojo fuego.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero según malas lenguas, el que corrió por el café de San Millán, a las siete y media de la mañana, el anterior domingo, el criminal bulo de que Domingo, el de Quismondo, se había estrellado en la carretera de Toledo, fué un señor conocido por sus «Malasideas».

¡NO SABEMOS NADA!

Pero «don Cumplido» no cesa de visitar a don Domingo Polo para ofrecerle al buen torero Joselito de la Cal y a un tal Cerdá, a pesar de que a los amigos les cuenta todo lo contrario.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero «Pichorrongo», para hacer rabiar a «Malasideas», ha comprado al ganadero salmantino, don Ernesto Blanco, más de un centenar de toros y novillos de pura casta, y para conmemorarlo ha enviado al Museo Taurino de Valencia el pantalón con los célebres cu-chillos que en tiempos no muy

lejanos lucía su hijo en el café de San Millán.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero nos pareció una falta de respeto la que tuvo el profesor de la Banda de música de Vista Alegre, al tocar a Facultades, de Lima, el fox-trot titulado «Madre, cómprame un negro», cuando el diestro de color jugueteaba con las banderillas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero al torero Combro le están sacando al sol todos los días para secarle del baño que le dieron en Toledo Marcial y Cagancho.

Clarito y Alfonso Muñoz no estuvieron en Toledo. ¡Es la única manera de evitar cuestiones! Dejaron el asunto en manos del corresponsal, a quien se le ha visto la antena al reseñar los dos toros que le correspondieron a Marcial Lalanda.

## DE CACERIA

Antes se decía: ¿Qué pasa en Cádiz? Ahora hay que decir: ¿Qué pasa en Valencia?

Porque en la ciudad de las flores los ganaderos que llevan toros no cobran, otros tienen que hacerlo en taquilla, como en el último villorrio, y los toreros no se visten hasta que no tienen la «tela», como ocurrió el domingo pasado.

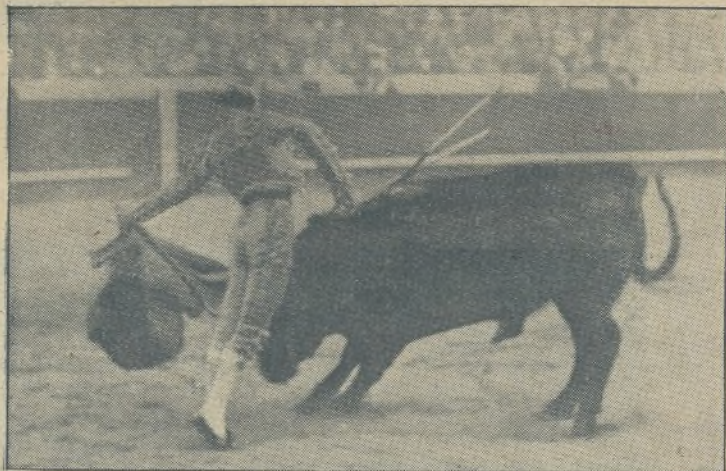
Lo que ocurre en Valencia es que a causa de la mala administración, la empresa no tiene una peseta y la Diputación se incautará de la plaza, si no lo ha hecho ya, porque el segundo trimestre del arriendo del inmueble, unos treinta y ocho mil duros, están muy duros de pelar.

¡De las andanzas de Mora y de los «pisotones» del panzudo Estellés a «pacha» con el «blabla» era de esperar todo!



EDUARDO GORDILLO, el mejor novillero sevillano, rematando con media verónica la serie de lances que levantó al público de los asientos en la plaza de toros de Madrid. / Dicen que EDUARDO viene a las novilladas extraordinarias en justo pago a que la empresa no le ha colocado en ninguna de las celebradas, siendo más merecedor a ellas que otros.





**RICARDO GONZALEZ, el joven estilista del torero, que acaba de regresar de México triunfador, torcando al natural con el arte de los grandes toreros. / RICARDO torcará en el abono alternando con Cagancho y Gitanillo de Triana. ¡Una tontería de corrida!**

## DE ACUERDO

### Ante las nuevas tarifas

«Alrededor del Mundo» publica en su último número un razonado escrito, protestando, fundamentadamente, del acuerdo de «La Unión Patronal de Fotógrafos», elevando el precio de las tarifas en la confección de fotógrafos.

Y la protesta nos parece razonadísima, por cuanto dicha tarifa sólo es aplicable a las revistas y Agencias de publicidad, haciendo la excepción de la Prensa diaria, a quien se seguirá tarifando con los precios de antes.

Por nuestra cuenta agregamos que «La Unión Patronal de Fotógrafos» ha cometido una injusticia, clasificando a las revistas y a las referidas Agencias como al último cliente particular.

Cuente «Alrededor del Mundo» con nuestra adhesión para cuanto sea preciso, hasta que «La Unión Patronal de Fotógrafos», vuelva a la realidad.

Y aun hemos de manifestar que el mal trato de que han sido objeto las empresas de los semanarios, no corresponde ciertamente a la conducta adoptada ahora por los fotógrafos que se creen poderosos, y que muchos de ellos se apoyaron, precisamente, en los semanarios para desarrollar sus talleres.

Tiene razón «Alrededor del Mundo». No debemos tolerar mansamente ese abuso, sólo beneficioso para los patronos.

A fundar una Cooperativa, a montar talleres, a hacer todo lo que sea preciso antes de tolerar tal injusticia.

### ¿Temple o «asaúra»?

Antonio Combro actuó hace ocho días en Toledo, como ya saben hasta las madres.

Combro había triunfado en

México. Combro, aquí, en España, había cogido el pitón de un becerro en Barcelona y en la corrida última, celebrada en dicha capital, se había dedicado al dulce bajonazo con dos toros murubios.

Y en Toledo se presentó Combro resultando emparejado por Marcial y Cagancho, que cortaron orejas, mientras Combro resultó dolorido en el coxis.

El diestro ondulado pretendió hacer gala de temple.

¿Pero a qué llaman algunos aficionados o revistosos temple?

Torear lánguidamente, con pereza, friamente, desarrollando una dosis de asaura, dando la sensación del hastío o la pereza, no es temple aunque lo afirmen frailes descalzos.

Llevar al toro «enbido» en los vuelos del capote o la muleta, suavemente, pero con gracia, arte, sabor y fibra, hasta el terreno del cornudo, para volverle a recoger de la misma manera, eso es temple.

Lo otro, lo que hace Combro, es tomarse un vaso de horchata bien «helá» en lo más alto del polo, ante la admiración de las focas y los osos blancos.

Los que «acompañan» al toro, cuando es toro que pasa por el «carril», no torea bien, porque no mandan en el cornudo.

¡Para que se entere don Combro!

## DE SOCIEDAD

Ha pasado la semana santa en Jaén, el conocido hombre de negocios cinematográficos y taurinos don Miguel Vidal «Bengala».

El lunes, en el expreso de Barcelona, llegó a la corte, después de darse unos paseos por la ciudad condal, el conocido taurino don Francisco López.

El inventor del nuevo método para perder siempre al di-

vertido y entretenido juego del mús, don Heliodoro Fernández Evangelista, ha estado unos días en Sevilla acompañado del representante de la empresa madrileña don Esteban Salazar.

Ha estado en los madriles, de cacería en cacería y de café en café, el popular director de «Oro y Plata» de Barcelona, señor Gil de Gargallo. Por cierto que ha llamado poderosamente la atención lo bien cuidada que conserva la trinchera que adquirió en su primer viaje, allá por el año 1848.

Se espera con ansiedad entre el elemento taurino el nuevo semanario titulado «Klara Kor Limón».

Se dice que de la parte de «Klara» se ha encargado el fecundo escritor Paquillo, mientras que el travieso don José hace las delicias con el «Limón».

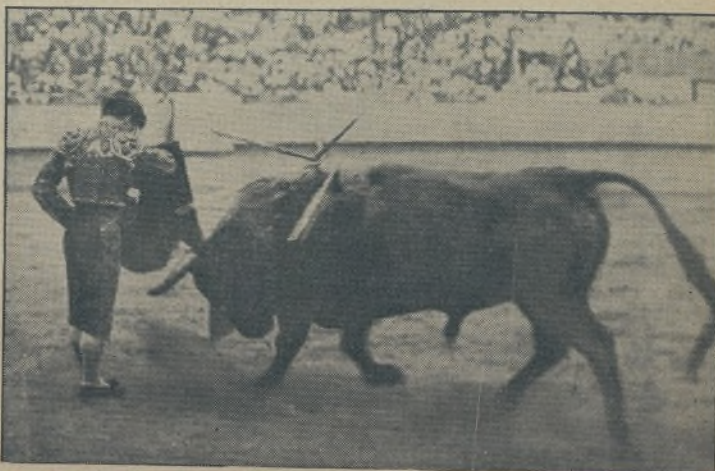
A la hora de cerrar la edición del presente número, todavía sigue con el gabán sobre los hombros el presidente de «Los sin trabajo» y apoderado de postín, don Justo.

El domingo ha estado visitando en el Hotel Castilla de Toledo a don Antonio Combro y a don Joaquín Rodríguez «Cagancho», el revistero de las frases preciosas don Federico M. Alcázar.

Se guarda gran reserva de lo que trata el genial revistero con tan celebrados artistas.

Se ha quedado con el arriendo de la plaza de Almería para, celebrar en ella las corridas de feria, el popular vinatero de la calle de Núñez de Arce, 5, don Juan de Lucas.

Dice don Gorgonio en su crónica alimbarada de la corrida de Toledo, que Marcial es la burla y la birria. Y nosotros decimos que el hijo de su alma es una birria!



**Perrete, cuando el año último se presentó en el circo cortesano parándose y arremolinándose al toro. Ahora Perrete ha vuelto hecho una birria, lleno de pavor y dando el «mitín» en donde torca. ¡De este Perrete no queda ya ni el rabo!**

## El valor de Aldeano

El domingo de Ramos actuó en el circo cortesano Aldeano. La suerte le deparó dos novillos infames. Uno muy difícil. El otro un manso que huía de su sombra. ¿Faena con aquellos animalitos? Otro hubiera fracasado. Pero Aldeano, con la tizona en la diestra, se echó encima de sus respectivos enemigos cornudos, arreando sendas estocadas. ¡Para Aldeano, el domingo de Ramos, no faltaron las palmas! Y en un quite, al lado de dos chavales con leyenda de torear bien, el valenciano tuvo que quitársela montera para corresponder a una cávida ovación.

¡El valor de Aldeano se sigue cotizando a altos precios!

En Arlés (Francia), reapareció Manolín Biempreda, con las «haridas abiertas». Y a pesar de que la distancia y el lugar de la plaza es propicio para hacer mentir al teléfono, no se han atrevido a transmitir ovaciones y orejas. ¡Cómo habrá «estao» el primero de los botijos del papá negro!

## ¡Otro dato más!

Julían L. Murcia asiduo lector de TORERIAS, nos escribe a propósito de la estadística que hemos publicado hace ocho días como demostración palpable de que el papá negro fué en la tauromaquia una medianía, para que agreguemos a aquella estadística de festejos, el detalle, de que el día 16 de Agosto de 1910, actuando Biempreda padre en Ciudad Real, con Regaterín, Juan Sal, Salerí y Bombita, recibió un ladrillazo por dar un pinchazo en el cuello de un toro, desde un burladero.

¡Queda complacido nuestro comunicante!





**BARRERA**, el insigne torero valenciano, lanceando de frente por detrás con el arte, con la e-noción y el valor que él solo sabe y puede dar a esta suerte. La fotografía lo dice todo, y si encuentran ustedes quién lo mejor, díganoslo para grabar su nombre con letras de oro.

En Sevilla se habla de Pepito Brangeli como se hablaba de loselito en sus mejores tiempos. Y ¿saben ustedes por qué se habla de Pepito Brangeli? Pues, muy sencillo; porque se ha hecho el amo en los tentaderos, en lo tocante a gracia personal, arte y valor.

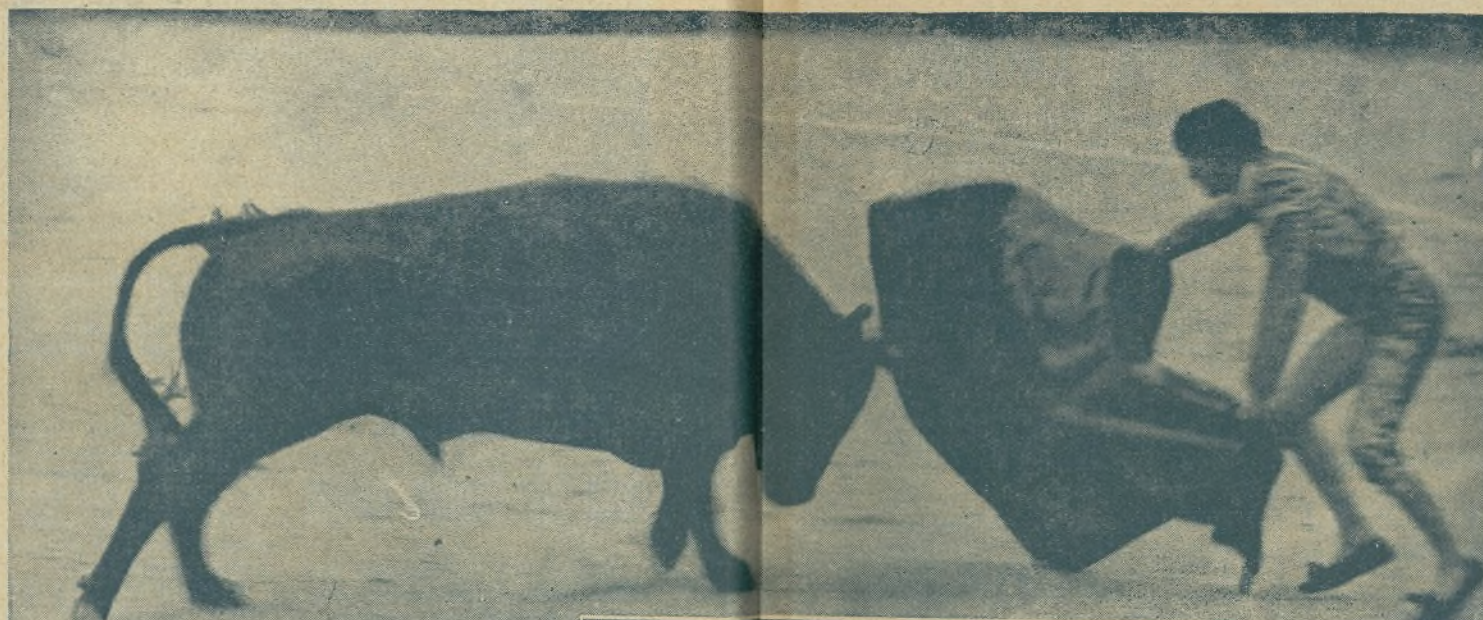
Llegó a España el torero mejicano que triunfó ruidosamente en Méjico, y el mal tiempo tuvo la culpa de que no torease el domingo último en Barcelona. Tomen nota de la campaña que Heriberto García hizo en su tierra: Noviembre, 3 y 10, El Toreo; Diciembre, 1, Santa Rosa; 8 y 15, El Toreo; 24, Celaya; y 29, Guadalajara. Enero: 1, San Luis Potosí; 4, Yuriria; 5, Acámbaro; 12, Apizaco; 19, El Toreo; 20, León; y 26, El Toreo; Febrero: 2, Acámbaro; 5, Guadalajara; 9 y 16, El Toreo; 22, Laredo; y 26, El Toreo. Marzo: 2, Guadalajara; 3, Querétaro; 9, Celaya; 16, San Luis; 19, Guadalajara; 23 y 30, Mérida y rumbo a España. Total, 27 corridas, nueve de las cuales fueron en El Toreo. \* Heriberto actúa hoy en la corte, en la primera corrida de toros del año. ¡A tal señor, tal honor!

Antonio Combro, en Toledo, al terminar con la media verónica del desprecio, dijo el de la viuda de Concha y Sierra: ¡Quita de ahí, «so pasmao»! y, adelantando la «gaita», le dió un porrazo en el hueso dulce. ¡Así se explica el que cuando le acariciaba el conde Antoñito se relamiese... de gusto!



**HERIBERTO GARCIA**, el triunfador de Méjico, a su llegada a Barcelona, mostrándole a nuestro fotógrafo Sebastián la oreja de oro que en reñida lucha con Cagancho, Márquez y Félix Rodríguez, le otorgó la afición mejicana.

## MIENTRAS MARCIAL Y CAGANCHO TRIUNFAN EN TOLEDO, ANTONIO "COMBRO" HACE EL RIDICULO



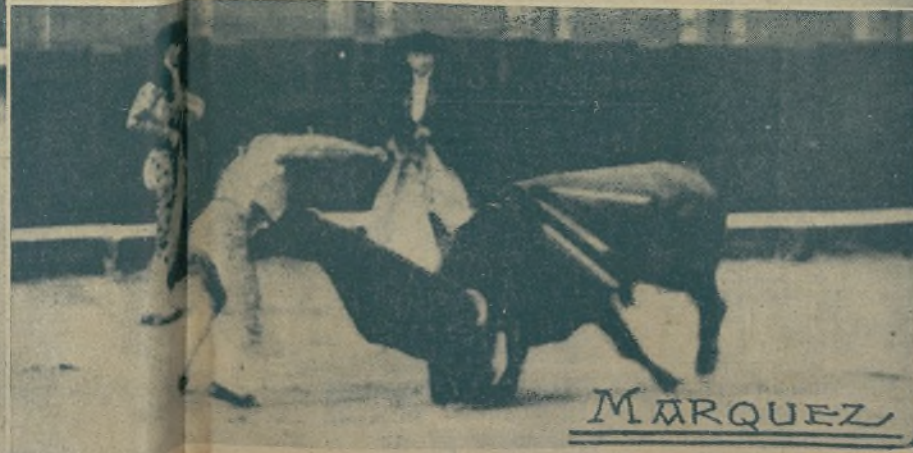
MARQUEZ



MARCIAL



MARCIAL



MARQUEZ

Varios momentos desarrollados por don Antonio Combro y Marcial Lalanda en Toledo el pasado domingo. ¡Como apreciarán ustedes, don Antonio Combro ha regresado de las Américas alegre, confiado y con una clase de mandango, aderezada con una de sabiduría y miedita aguda que aterrará! Como dato curioso, les diremos que la estocada que reproducimos es la tan cacareada por don Gregorio Corrochano en su incolora, sabrosa e inodora revista del pasado martes en «A B C». — Fotografías de Antonio.



**MANUEL JIMENEZ**, glorioso nombre de torero, el que con el toro «Calcetero» ejecutó la faena más grandiosa que se registra y se registrará en el toreo. **CHICUELO** la empezó con este mulcero, y así hasta que la afición ebria de entusiasmo pedía las orejas del toro sin haberlo matado.

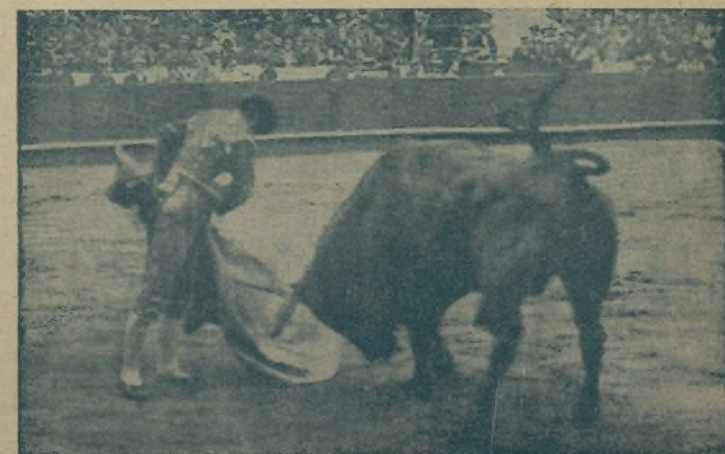
Seguimos creyendo que el vinillo C Z es el que más hace «naquerar» a toreros y aficionados en cuanto estos se toman media docena de botellas. Repetimos esto por que la otra noche, en casa de Juan de Lucas, había quien parecía una máquina parlante por lo que «charlaba».

Los periódicos de Bilbao y firmada por diferentes aficionados han publicado la siguiente protesta:

«Que no habiendo sido contratado nuestro paisano el gran matador de toros Diego Mazquiarán «Fortuna», que tan alto dejó el pabellón en la feria pasada, nosotros, aficionados de distintas plazas de España y paisanos con amor a la tierra, pedimos a los señores de la Comisión, por si habría alguna vacante en los contratos que tienen hechos, se acuerden del gran estilista puro del volapié, para satisfacción de la afición de esta tierra. \* No queriendo serle más molestos y dándole las gracias por anticipación, puede disponer del aprecio con que le distinguen los abajo firmantes, suyos seguros servidores».

¡No hay derecho, señores de la Comisión!

El domingo se reunieron entre las plazas de Madrid, Tetuán, Vista Alegre y Toledo, más de 35.000 aficionados. Hacemos esta aclaración para que se enteren aquellos amigos piadosos de la fiesta, que pregonan que ésta se acaba. ¡Los que se acaban son ellos, con las tonterías que dicen!



Este es **ENRIQUE TORRES**, el torerísimo diestro valenciano, el que espera con la firmeza de un poste a que pase la fiera para llársela a la cintura después de habérsela pasado por delante de la barriga media docena de veces.



## TOREROS DE TARIFA

Las empresas periodísticas de los diarios han puesto en vigor sus últimos acuerdos relacionados con la publicidad taurina.

A excepción de las reseñas, que generalmente no dan la impresión de la realidad, por las «razones» que contenidas en un sobre llegan al domicilio de algunos «revistosos» horas antes de empezar las corridas, todo lo que se publique en las secciones taurómacas es de pago.

Los lectores aficionados que busquen alguna noticia en los diarios, que puedan interesarles, tienen que sufrir las consecuencias de este régimen de publicidad.

Ahora, que este procedimiento supone a los toreros un nuevo desembolso.

Nosotros creemos que los directores de los diarios deberían también suprimir las revistas de toros, limitándose a

**El maestro de la Banda carabanchera es un bromista.** ¡Mire usted que tocar el «Madre cómprame un negro» cuando Facultades de Lima garapulleaba! Ahora, que este negro, no precisamente tiene el alma blanca, sino también la dama, como pudo apreciar el público al acabarse el festejo.

insertar una ligera referencia de lo acontecido en los ruedos taurinos, o imitar la conducta seguida por «El Sol».

Mientras esto no se haga, la «prensa honrada», con o sin tarifas de publicidad, no será tomada en serio en el aspecto taurino.

Nosotros recordamos que el director de «La Nación» iba a llevar, según prometió, esta cuestión de los sobres al buen juicio de los directores de los diarios.

Corrochano, Romeo y Clarito dieron su opinión respecto al caso y creían los aficionados de buena fé que todo se purificaría.

No ha pasado nada. Un acuerdo para cerrar el paso, por cuanto se refiere a las noticias, a los pobres novilleros, y un nuevo desembolso para los artistas colocados, que han hecho un gesto como diciendo: ¿Pero aún quieren más?

## COSAS A SABER

Para el próximo día 25 de Julio, festividad de Santiago, patrón de España, se celebrará, también en Valencia de Alcántara, según rumores, una novillada, en la que el valiente novillero Antonio Labrador «Pinturas» matará cuatro novillos de una acreditada ganadería.

La inauguración de la tem-

## Enriqueta Marcén

AVE MARIA, 46-TELEF. 71677

M A D R I D

La mejor confección de trajes de luces y capotes de paseo. - Capotes de brega, mu-  
letas y monteras. -

## VENTA Y ALQUILER

porada taurina en Valencia de Alcántara tendrá lugar hoy, lidiándose ganado de la ganadería de esta localidad, de la que es propietario don Juan Gordillo Melara. Los lidiadores son varos célebres aficionados de esta localidad, entre los que sobresalen los apodos de «Bigote», «Cofín» y «Guerrita».

El valiente y torerísimo Niño de los Angeles ha triunfado el

## COGIDO AL VUELO

¡Qué amigos tienes, Dominguito!

Cuando a media mañana del domingo pasado vieron en la Corte, que el cielo estaba limpio, sin nubes, y que el papel se agotaría, como se agotó en la corrida toledana, espíritus poco bondadosos hicieron circular el rumor de que Dominguito y Cagancho habían fallecido a consecuencia de un accidente de automóvil, camino de Toledo. El rumor tomó cuerpo, y durante todo el día los comentarios de la supuesta desgracia fueron el obligado tema.

Afortunadamente el «bulo» quedó desvanecido cuando se supo que Cagancho había cortado una oreja y que Domin-

en Villarrobledo, el 27 en Valladolid, el 1.º de Mayo en Vista Alegre, corrida extraordinaria, y seguidamente se presentará en Sevilla, donde los aficionados apreciarán el arte de un madrileño que tiene todo el salero toreando, innato en los artistas de Despeñaperros «p'allá».

## DESDE CACERES

Ultimadas en firme las combinaciones de toreros y toros para las corridas de feria en los días 30 y 31 de Mayo, como hubimos de informar en su día a nuestros lectores, tenemos hoy que ampliarlas con la noticia de que se modificará el cartel del día 31, de Marcial y Márquez mano a mano, con la novedad, en esta plaza, de la alternativa del destacado novillero «Revertito». Parece que esta modificación será del agrado del respetable, por lo que de novedad tiene aquí.

PROPONEMOS... Al empresario de las corridas de feria de Cáceres, el ex-diestro Torquito, la inclusión del torero extremeño Antonio Carriche, como elemento para la formación de la novillada del día 1.º de Junio que en principio está combinada con Joselito Romero y toros de Miura. Estimamos sería un buen acierto el cartel de estos dos novilleros cacereños. ¿Qué le parece a don Prudencio?

El revistoso tetuani del periódico de los lunes ha vuelto a escribir tonterías de este calibre: «Toreó para el público cuando debió de concretarse a mandar y parar, y después de conseguido esto, adornarse. Por lo visto, para ese revisterrillo, el gusto del público es el de que los toreros corran, salten y se tiren de cabeza al callejón.

## VISTA ALEGRE

NUEVA EMPRESA

HOY DOMINGO HOY

Se lidiarán SEIS escogidos novillos del acreditado ganadero

Don Domingo Polo

por los afamados matadores de novillos

MINUTO  
PEREZ SOTO  
VAQUERIN

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

Sombra, 2,25 - Sol, 1,75 pts.

## ¡QUE BUEN ARTISTA!

*Esta palabra sale de los labios de los aficionados cuando ven tocar a JUANORTAS joven novillero madrileño con el arte y el valor necesarios para ser una figura en la torería. JUANORTAS tiene además la buena cualidad de que se va detrás de la «espa», cosa poco común en los que como él empiezan en esta arriesgada profesión.*



pasado domingo en Alcalá de Henares, hasta el extremo de que después de terminar la corrida, fué llevado en hombros por las calles en brazos de sus admiradores.

Este joven torero, el próximo domingo actúa en Villarejo de Salvanés, y es de esperar que dado su arte y su valor, el triunfo de Alcalá tenga una repetición.

Se ha hecho cargo del apoderamiento de Melchor Delmonte el inteligente aficionado don Antoino Díaz «Cartagena», con domicilio en Núñez de Arce, 5, casa Juan de Lucas.

Dado el arte y el valor de Melchor Delmonte y los conocimientos de Cartagena, es de esperar que el torero mallorquín toreará una gran cantidad de corridas.

DESEO adquirir Hache, Doctrinal (libro taurino), Mayor, 4, librería.

guín llenó la plaza, que era precisamente lo que quería impedir el alma caritativa que lanzó la criminal especie.

## El final de Perrete.

El jovenzuelo de «Graná» acabó en pleno «ruedo» madrileño. Tuvo unos momentos de reconciliación, al muletear su primer novillo, pero después el miedo se apoderó de Perrete y en su segundo bicho la catástrofe fué ya concluyente.

Perrete pasó a la historia como novillero. Ahora a luchar de nuevo en los pueblos. Lo lamentamos, pero como nos debemos a la verdad, acompañamos en el sentimiento a Perrete, a la Alhambra y a Sierra Nevada, donde seguramente ha puesto casa el frío y «helao» novillero. R. I. P.

## Maravilla empieza

Maravilla, que en la novillada celebrada últimamente en Plascencia cortó orejas, actúa hoy



## HAY QUE ABRIGARSE



Al leer en «A B C», según Corrochano, que Antonio Combro dió una estocada al «encuentro», cuando precisamente el del cabello «ondulao» lo que hizo fué «pirarse» al entrar a matar, como en este número ha demostrado Antonio, gráficamente, tuvimos que gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Al ver que ha transcurrido la primera etapa novilleril en el circo cortesano, sin haber actuado el novillero Eduardo Gordillo, habiéndolo hecho muchas calamidades con trajes de más o menos luces, hemos tenido que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

¶ Cuando nos hemos enterado de que el mayoral del Conde de la Corte tuvo que cobrar en la taquilla de la Plaza de Toros de Valencia el importe de los seis novillos que se lidiaron el domingo pasado, lanzamos al espacio nuestro clásico

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Como durante la semana pasada el frío no ha cesado de azotar el rostro de los taurinos, coincidiendo esto con la aparición del nombre de El Torero Desconocido en el cartel de la Corrida de Beneficencia, hemos gritado sin poder contenernos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Al enterarnos de los comentarios que ha hecho en Sevilla el Papá Negro de la lágrima viva, cuando hemos demostrado que el fabricante de los botijos Biemperdidistas fué en la tauromaquia una medianía, hemos exclamado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Cuando regresó a España Heriberto García y se enteró de las faenitas que estuvo haciendo durante el invierno su ex-apoderado el Vizconde de los Juanetes, agarrándose a uno de los veladores del café Lion D'Or, exclamó:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Al leer en un colega madrileño que Julio Mendoza hace ocho días estuvo catastrófico en la Chata carabanchelera, cuando precisamente cortó una oreja, y considerando que así se escribe la historia, hemos gritado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!



### Es del Puente de Toledo y se llama Luis Fuertes Burjano.

Vamos a tener que demostrar que el torero músculo se llama como antes hemos dicho, y no como él se hace anunciar en los carteles.

No lo pongan, pues, en duda los que nos han escrito, con toda corrección, por cierto, con tal motivo.

Nosotros somos incapaces de mentir, aún menos en un asunto de tan poca importancia. Lo que no podemos tolerar es el que se equivoque al público con nombres supuestos.

De insistir tendremos que reproducir la certificación de la inscripción de nacimiento de dicho torero, que por cierto acaba de actuar en Portugal en calidad de «moco de forcado». ¡Es lo suyo!

### ¡Ande el embuste!

La agencia telegráfica Sección A de la Propaganda Biemperdidista, ha hecho publicar en los diarios sevillanos, con motivo de la corrida celebrada hace ocho días en Arlés (Francia), que el primero de los botijos toreros del Papá Oscuro había cortado una oreja, estando Barrera muy animoso y trabajador.

Como precisamente el que estuvo colosal fué el valenciano, y el Botijo I hecho una calamidad, lo hacemos constar públicamente, con permiso del negociado de bulos que dirige el Santo Padre de las lágrimas.

### ¿Qué es eso, D. Gorgonio?

Uno de los «revistosos» de «A B C», porque el diario de la calle de Serrano tiene más críticos taurinos que «arenitas tiene la mar», estuvo el domingo en Toledo. Esta vez le correspondió a Corrochano.

Y a don Gorgonio no le gustó Cagancho. Lo gracioso es que el torero de los ojos azules fué ovacionado, cortó una oreja y fué sacado en hombros de las «masas».

Pero don Gorgonio creía que Cagancho estaba enfadado, y por lo visto el enfadado era Corrochano.

Ahora el papá del niño torero dice que Cagancho está amanerado y que torea por «gitanerías» y «chufillas».

¿Qué dirá el Cristo del Montañés?

Corrochano no está ahora con Cagancho. Pero el público—y esto es lo suficiente—sí.

Donde digo digo, no digo digo, que digo Diego.

*Tiene este revistero  
venas de loco.*

*Unas veces por mucho  
y otras por poco.*

Porque hay que ver lo que Corrochano escribió cuando Juan Luis de la Rosa se presentó en Madrid como novillero. Joselito y Belmonte en una pieza. ¿Lo recordáis? Y sin embargo ya vieron ustedes lo que ha pasado.

¡Le digo a usted, señor guardia de la porra...!

DON LÁTIGO.

## AHI VA ESO



Se nos asegura que en Valencia Paco Mora ha encontrado un caballo blanco, como aquellos que arrastraban los carros de mudanza, que le ha echado una mano cuando el funesto empresario estaba a punto de ahogarse.

¡Estamos deseando que un taurino que juegue limpio encuentre protecciones de tal naturaleza!

¡AHI VA ESO!

Mejor informados aseguramos que el «Tubo de la Risa» se encerrará el 20 de Mayo en una plaza de infima categoría con ganado no asociado.

Tiene Villalata tan pocas corridas contratadas, que le vemos actuar con los Charlots en Trijueque de Abajo!

¡AHI VA ESO!

Al «mano a mano» organizado para hoy en Barcelona, por el fraile Pineda, con sus «toreros desconocidos», sucederá mañana otro «mano a mano» con Marcial y Barrera, organización Balaña.

¡Estamos viendo grandes colas de aficionados para sacar billetes antelos despachos de la Empresa! Pero para presenciar la corrida de mañana lunes!

¡AHI VA ESO!

Cuatro Chaquetas está «desconsolao» porque las empresas no se acuerdan para nada de su personalidad taurina. Algunos empresarios, y están en lo firme, no quieren a Palmatoria ni dando dinero encima.

¡A que vamos a tener que contratarle los de TORERIAS, antes de que ingrese en el asilo de El Pardo!

¡AHI VA ESO!

Cuando Los Paralelos hagan la liquidación de la corrida que hoy torean al tanto por ciento en Barcelona y vean que no han ganado ni para tomarse un sencillo chocolate, van a salir de la ciudad condal como alma que lleva el diablo.

¡Y ustedes, como nosotros, asegurarán que su apoderado Pineda «los ha hecho la Pascua»!

¡AHI VA ESO!

Pepinillo Biemperdida ha vuelto a quedarse otro domingo sin ver un pitón. Esto es, de «parroquiano» y sentado.

¡Por algo el papá negro enseñó a sus hijitos a dar pases «sentados» en silla y en los estrados de la barrera!



# Correrías

REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

Madrid, 20 de  
Abril 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

AÑO XI  
NUM. 524

Una gran falta en el Abono es ARMILLITA, EL SABIO



Así lo proclama la afición entera, que sabe que FERMIN ESPINOSA tiene más derecho a figurar en él que la mayoría de los Bejaranos, los Palmatorias y Blemperdidas. / Dicen que la empresa reparará la injusticia, incluyéndole en el segundo abono, y en alguna de las corridas de mayo. / De sabios, señor Gómez de Velasco, es mudar de consejo: ¡Conque a mudar en seguida!