

Correrías

REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELASCO

Madrid, 27 de
Abril 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

AÑO XI
NUM. 525

El emocionante y torerísimo LITRI II



Que ha regresado vencedor de Caracas y ya ha empezado a triunfar en España, porque tiene un arte y un amor propio digno de ser imitado por los grandes toreros. / El domingo, alternando con Pedro Montes, en Jarama de la Vera, formó una escandalería. Y tengan ustedes la seguridad de que cuando reaparezca, en la cantinela, en Madrid, se hace el amo. / Le apodera «Chete», el hombre lo que abarca todo, y con esto ya está dicho cuánto toreará esta temporada el valeroso novillero Luis Prados.

Ayuntamiento de Madrid



PINTURAS, el novillero aragonés, que tan resonante triunfo alcanzó en la novillada extraordinaria, celebrada el pasado mes en Madrid, viendo cómo está a punto de doblar todo un señor toro, herido por el hoyo de las agujas. / ¡Lástima de que a este buen torerito no le den más toros las empresas!

El caballo del Jalifa

Es una tarde de toros, tarde de toros en Ceuta, y puede verse la Plaza de público ya repleta que es el car el atrayente y va a ser grande la fiesta. Hoy torea el «Soberano», el de la gracia maestra, el sabio Marcial Lalandá, el mago de la muleta, el de los pases soberbios y las verónicas regias; el que cuando llega el quite y su capote despliega para hacer «la mariposa», a la afición enagena, que rendida a tanto hechizo, a tanto valor y ciencia, rompe en inmensa ovación que a canto de gloria suena. Es una tarde de toros, tarde de toros en Ceuta, y se lidia el quinto bicho que ha hecho una brava pelea. Suenan los claros clarines, y los timbales resuenan, y Marcial, el «Soberano», requiere estoque y muleta y sereno y decidido, con la montera en la diestra, se para enfrente del palco donde el Jalifa se encuentra y en brindis, sencillo y breve, le dedica su faena. ¡Y qué faena, señores! ¡Magnífica, sabia, inmensa! Naturales, ayudados, de la firma, de trinchera; los de pecho, emocionantes, ¡toda la gama soberbia de los grandes repertorios de los ases de la Fiesta y otros más, desconocidos, que el diestro, genial inventa, en el momento, borracho de salero, de arte y ciencia! ¡Gran faena de verdad! ¡Magnífica, sabia, inmensa! Y para digno remate, una estocada certera, de la que el noble bovino como una pelota rueda. Y ¡el caos! ¡la apoteosis! el rabo, las dos orejas, y la ovación imponente, que en los ámbitos resuena, mientras Marcial, satisfecho, pero con grande modestia, llega frente del Jalifa a recoger su montera

que aquél le arroja, diciendo: —¡Soberano de la Fiesta, rey del arte de Paquiro, que así dominas las fieras y con tu arte exquisito y tu gran inteligencia vences airoso el peligro mientras al pueblo recreas! Correspondiendo a tu brindis y a tu sublime faena, quiero hoy hacerte un regalo que digno de tu arte sea. Tengo un caballo en mis cua-

[dras, veloz como la centella, airoso, noble, arrogante, ¡de pura sangre agarena! Y ese soberbio caballo que solo a un monarca diera, ¡es para tí, soberano, único rey de la Fiesta! Tal dijo el alto Jalifa al devolver la montera, y el pueblo, que lo escuchó, con una ovación inmensa premió el arranque del moro y la inborrable faena, mientras Marcial, sonriente, con la montera en la diestra, saludaba desde el tercio con su sincera modestia.

JOSÉ SORIANO.

Delante de Enrique Torres— y de Antofito Posada— el fracasado Rayito—dió otro «mitin» en Granada.

¡Se sabe cómo se llama!

El festivo Corrochano (festivo de higos a brevas, porque el revistoso de «ABC» se ha presentado este año en calidad de crítico taurínico más pesado que un plomo y más triste que un «cementerio»), ha querido tomar el pelo al torero azteca triunfador de México, que el domingo de Pascua dió un curso de torear bien ante la admiración de la alta crítica de los aficionados.

¿Filiberto, Edilberto o Heriberto? A don Gorgonio le extraña mucho el nombre de este torero, olvidando que su hijo también viste el traje de luces y se llama Alfredito.

Bien. Pues Heriberto García, en el toro corrido en quinto lugar ejecutó con la muleta una faena cumbre que maravilló a los espectadores. ¡Encaje de bolillos! El de México se obstinó en matar al toro, tan soberbiamente toreado, en la suerte de recibir, siendo cogido y resultando con una grave cornada. ¡Qué lástima!

¡Señores «ases»! Ha venido de México Heriberto dispuesto a daros muchos disgustos.

Maera que alternó en el circo cortesano por primera vez, dió la vuelta al ruedo en el toro de la ceremonia y Mariano Rodríguez tuvo que roer los dos huesos cornudos de la corrida. ¡Suerte! Ya lo saben ustedes. Heriberto viene dispuesto a cortar el pelo a muchos coletudos. Esto es: ¡a quitar moños!

No sabemos nada....

Pero tenemos en cartera una fotografía de José Pascual, ejecutando una media verónica en la plaza de toros de Valladolid, que no la mejora ni Belmonte.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Camará en Córdoba dió el baño a su «paisa» Cantimplas, cortando orejas y rabos, y por la noche los coletudos del Barrio tenían la cara más larga que una caminata a pie hasta las Ermitas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la valentía del torero desconocido ha quedado reducida a servir de pretexto para el anuncio de una marca de automóviles.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero hoy da Pagés su segunda novillada en Valladolid, con García Encinas, Maravilla y Eliseo Capilla, estando los aficionados de la tierra de los pifiones más contentos que unas castañuelas.

Los Caireles

GRAN COLMADO
Plaza de Cebada

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Villalta se adelantó a Melquiades y Niceto Alcalá Zamora, dando el mitin en la plaza de toros, declarándose «conservador».

¡NO SABEMOS NADA!

Pero cuando llegó Calderón con la barca el pasado domingo a Cuenca, ya se había ahogado el empresario, y tuvo que regresar a la corte por medio de una cuestación personal.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero lo que ha hecho el corresponsal de «Informaciones» en Villarrobledo con el buen torero Maravilla, es una «canalladita» de a folio, puesto que el «chavea» cortó orejas y fué sacado en hombros.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero apesar de los trabajos zapateros de don Cumplido, hoy se queda sin torear Joselito de la Cal.

¡Al helao!... ¡Al helao!...

Cogen ustedes una heladora, lallenan de hielo mezclado con sal gorda para que no se funda. En la garrafa depositan previamente, leche, huevo batido y azúcar.

Agitan la heladora a derechas e izquierdas durante treinta minutos, destapan pasado este tiempo la tapa de la garrafa y hallarán ustedes en forma de mantecado y completamente «helao» a Antonio Márquez, conocido y bautizado en México por el torero combro.

El del pelo ondulado ¡ay! toreó hace ocho días en Zaragoza y lo hizo en perfecto estado de Mantecado.

¡Al helao! ¡Al helao! ¡Y el público al acabar la corrida, salió «tirititando» de frío!



FAUSTO BARAJAS, el coloso de las banderillas, en un momento de arte y emoción con la muleta. / El domingo toreó en Herencia por vez primera, después de la grave operación del pie, y se mostró tan torero y tan valiente que no cesó de escuchar grandes ovaciones y cortar orejas.

EL 1.º DE MAYO

¡El eterno obrero!

Se aproxima el 1.º de mayo, fiesta del obrero, y Luis Fuertes Burjano, el «calé» del Puente de Toledo, ya ha hecho acto de presencia en España como honrado jornalero del toreo.

Dándose postín de «as» actuó en Zaragoza con Villalata y Antonio Combro.

¿Qué hizo el honrado obrero? Reproducimos estas líneas de don Indalecio, de «La Voz de Aragón», para que nuestro entrañable amigo Chete no crea que la cosa es nuestra:

«Con el capote, salvo en el quite al quinto, en que toreó de brazos, el resto de su labor fué bastota y codillera; aunque estuvo valentón y con voluntad.

La misma voluntad y los mismos deseos de dar lo que lleva dentro apreciamos en la faena de muleta al tercero. No siempre estuvo cerca, y se cuidó, más que de otra cosa, del adorno y de los toquecitos al pitón sin haber dominado a su enemigo, que es lo importante.

Con el toro desigualado pinchó una vez; dos pinchazos más sin llegar y media tendenciosa con alargamiento de brazo, fueron su total labor con el acero.

Llovía de recio cuando salió a matar el último, al que hizo una faena con la derecha y de «circunstancias», por mor del agua que nos estaba molestando.

Salvó con habilidad el pitón de los sustos al entrar a herir y la estocada resultó caída.»

Claro es que nosotros leímos en «El Liberal», de Madrid, por obra y gracia del corresponsal, esto que reproducimos:

«Fuentes Bejarano estuvo valentísimo y breve con el acero. En ambos toros fué ovacionado.»

¿Conque BREVE matando? ¿Y eso de su primer toro? ¿Tres pinchazos y media echándose fuera!

¿Se conoce que el corresponsal se había «dormido» en aquel momento!

El 1.º de mayo se aproxima.

¡La fiesta del trabajo! ¡Glorifiquemos en ese día al honrado jornalero de la tauromaquia, que cuando torea a la verónica parece que pica grava!

¡Hombre... te diré!

El domingo de Pascua se suspendieron un montón de novilladas porque las nubes se mostraron antitaurinas.

En cambio no se suspendió por tal causa ninguna corrida de toros.

¿Ven ustedes cómo en todo se rompe la cuerda por lo más delgado?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Después de torear dos corri-

das en Colombia y nueve en Lima, el día 20 del actual, Clásico, con Saleri actuó, en Bolivia, cortando orejas.

¿No opinan como nosotros, que en cuanto el torero de Alcoy regrese a España y toree, va a encarecer la tila y el agua de azahar?

¡HOMBRE... TE DIRE!

En Pamplona continúan celebrándose pantomimas taurinas que alejan de la plaza a los buenos aficionados.

¿No estima el novel empresario de aquella plaza que organizando novilladas con muchachos que prometen, podía defender su negocio sin aburrir a los pamplonicos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

UN BUEN TORERO



Lo es JULITO LOPEZ OPORIO porque lo ha demostrado en cuantos tentaderos ha tomado parte este invierno. Además lo van ustedes a apreciar muy pronto porque JULIO LOPEZ debutará en el mes entrante en una de las plazas del extrarradio y su triunfo repercutirá en todas las plazas de España por el arte y el valor que derrocha.

POR SEVILLANAS

El primer doctor

El domingo pasado, en Sevilla, Chicuelo dió el espaldarazo al novillero malagueño Andrés Mérida.

Y de la ceremonia tauromáquica fué testigo Cagancho.

Una alternativa con todos los honores! Mérida, en el toro del doctorado, estuvo muy valiente, y en el que cerró plaza armó el «espodium» cortando orejas, rabos y saliendo triunfador por la Puerta del Príncipe en hombros de entusiastas espectadores.

Andrés solo tenía contratada una corrida, la de la alternativa.

Después de lo que «Los Paralelos» perdieron el domingo último como empresarios en Barcelona, no dan ya una corrida ni en la plaza... de los Mostenses. ¡Si se habrán «quedao» «escamaos» los infelices!

¿Queréis ahora una prueba del triunfo del malacitano?

Pues ahí va: La empresa sevillana ha contratado a Mérida para las dos corridas de feria que tenía hechas Gitanillo de Triana.

¡Al primer tapón!...

Se celebró la primera corrida de la feria sevillana y en ella se presentó por primera vez, como matador de toros, en el coso de la Maestranza Manolín Biempredida.

Y como los botijitos del Papá oscuro tienen el cenizo, pues en la plaza hubo una entrada pésima.

Cuando Manolín se disponía

¡Gracias, Alfonso! ¿Y a qué viene esto? Pues que gracias a una «foto» publicada en «ABC» del Torero Desconocido pueden ver los aficionados el truco de esa media verónica «ceñidísima», en la que el «Paralelo I», al pasar el pitón, adelanta hacia la cepa del cuerno la pierna, y luego a ésta arrima la otra, metiéndose «dentro del toro» cuando el pelligro ha pasado. Y los aficionados, por un fenómeno de óptica, se emocionan cándidamente. ¡Esa media verónica del diestro Desconocido es... una «media tostada»

en Caracas, se encuentra ya en esta Corte. ¡Bienvenido y mucha suerte!

Se encuentra seriamente acatarrado y por lo tanto guardando cama, el popular empresario don Manuel Gómez.

Por el canto de un duro y contra la opinión en general, no ha sido nombrado alcalde del simpático pueblo de Vallecás, nuestro particular amigo el hombre que asusta al frío, don Manuel Biencinto. ¡Lamentamos de veras el percalce!

Se encuentra muy satisfecho con lo ocurrido a Calderón de la Barca en Cuenca, el ex-torero y corredor de paños «Agua Limpia».

Continúan los ataques de hidrofobia, recordando algunos saltadores de caminos la importancia de nuestro extraordinario, disputado y agotado por nuestros millares de lectores.

¡Y claro es; nosotros, ante el derecho de pataleo, ejercido por algunos miserables, también reímos a mandíbula batiente y los recomendamos no salgan a la calle sin bozal!

El martes se embarcaron con rumbo a Melilla, seis monas de Zaballós, con destino a ser sacrificadas el próximo domingo.

Los animalitos son hermanos gemelos de los que tanto gusto dieron a los aficionados el pasado domingo en Vista Alegre.

Todavía no tenemos noticias de que el buen torero Joselito de la Cal haya toreado en alguna plaza. ni por recomendación ni por imposición de otro torero. Siempre fué por su arte, por su valor y por sus simpatías. En cambio su apoderadito se vale de su cartel para imponer a las empresas a un tal Cerdá. - ¡Sin comentarios, don Miguel!

DE SOCIEDAD

Llegó a Madrid Jesús Solórzano, el matador mexicano, conocido por Chucho.

De su spoderamiento se ha hecho cargo don Valentín Bejarano, con domicilio en Palma, 34. ¡Que sea enhorabuena, don Valentín!

Antonio López Jaén, el notable banderillero que tan excelentes campañas ha realizado en América, y particularmente



RICARDO GONZÁLEZ, el torerísimo diestro madrileño, demostrándolo en este lance repleto de arte y emoción. ¡Si todos los artistas torcasen así, otro gallo cantaría a nuestra fiesta nacional en los momentos actuales!

CARTA ABIERTA

Para el señor director de A B C

Distinguido señor: ¿Quiero usted una prueba palpable, demostrativa, de cómo los lectores de su respetado y leído diario son engañados por su corresponsal taurino en la muy noble y heroica Zaragoza?

Pues ahí va: «Con la muleta se encontró con un toro incierto, y estuvo voluntarioso y trabajador, sujetando al bicho, que llegó des-

compuesto a la muerte; intercaló varios pases con estilo y agarró media delantera, descabellando al segundo golpe. (División de opiniones.)»

(Reseña telefónica publicada en «A B C» del primer toro estoqueado por Márquez.)

Vea usted ahora, señor Luca de Tena, la verdad de lo ocurrido en dicho toro, gracias a la honra lez periodística de

don Ramón Lacadena, Marqués de Lacadena, que como escritor taurino actúa en «La Voz de Aragón» con el seudónimo de «Don Indalecio»:

«Márquez dió los primeros muletazos haciendo doblar bien al enemigo y con fiado. Le chillaron los admiradores del «parón», y el torero rubio adoptó «el término medio» de no arrimarse ya, ni hacer faena eficaz, esperando a que el toro cuadrara a la buena de Dios.

Un pinchazo leve, «con pérdida del trapo y tomadura de olivo» para final; una corta y alta, sin ganas de matar, en tablas del 7, y un intento de descabello. (Pitos.)»

Es de usted, señor Luca de Tena, muy atentamente

LA REDACCIÓN DE TORERIAS.

Una sanción muy justa

Tomen nota los señores gobernadores de lo que ha hecho el de Málaga con motivo de la corrida celebrada en esta capital el domingo último:

El gobernador ha impuesto una multa de quinientas pesetas al ganadero señor González Nandín, por no reunir condiciones para la lidia (en corridas formales y a precios elevadísimos) el sexto toro de la corrida celebrada el Domingo de Resurrección. También amonestó a los veterinarios conminándolos con fuertes multas, y lo que proceda, si en las corridas que se celebren no muestran más competencia que en la del pasado domingo, y, por último, ofició a la empresa poniendo en su conocimiento (para evitar perjuicios) que no permitirá la celebración de corridas de toros en las que el ganado no venga en las condiciones debidas.

¡Menos mal que la empresa no puede inquietarse con la advertencia! Porque en Málaga Alvarez Prolongo y Cortés y Salido dan una corrida cada diez y siete años!

LA FUERZA DEL DINERO

Embusteros y trapisondas

El día de Pascua actuaron en Murcia Marcial, Barrera y Manolín Biempredida. El madrileño y el valenciano dieron el repaso padre al botijo I del Papá Negro de la lágrima viva.

Marcial y Vicente obtuvieron un triunfo ruidoso. Lo hemos leído en toda la prensa murciana. Cortaron orejas y rabos. Nadie puede dudarlo.

En cambio el hijito de su padre, de aquel extremeño que se retiró del toreo presumiendo de figura, siendo solo una mediana, quedó como la señora «Chata».

Ahora, que el «tintineo» de unas monedas ha servido para que picaran algunos corresponsales, tapando el fracaso. ¡Véase la clase, señores!



ARMILLITA CHICO, el sabio torero mcano, el triunfador del pasado domingo en Málaga, lanceando de capa con sabor de torero que llega donde quiere y triunfa cuando le da la reverendísima gana. Ahora, que el día que torce en Madrid ya verán udes que escandalera.

Dos cosas que tienen bastante miga

Para demostrar que muchos fracasos han sido convertidos en la prensa en éxitos, reproducimos en este número de TORERIAS, a la salida de un molinete. ¡Y el esjuicio y revistas de los diarios de pado aparece en los medios con la provincia. Demostramos también muleta rodeada al cuerpo, como los con tal procedimiento, que el frío y paletos llevan la faja, y el toro se ha mal temporal de estos días últimos. ¡Catastrófico y definitivo! chos corresponsales. ¡Y temíamos a llEse es el pase de la «pescadilla» a las nieves del Guadarrama! tres kilómetros del toro!



MARCIAL LALANDA, el amo de la lidia taurina en España y casi del extranjero, rematando con media verónica en Barcelona, que levantó al público de sus asientos.

Según el corresponsal de «La Libertad»:

«Bienvenida hace una faena de alio para un pinchazo, media estocada y descabello.»

«Al sexto, Bienvenida le recibe con cinco verónicas. El toro toma cuatro varas, por dos caídas, resultando soso el tercio de quites. Bienvenida hace una faena de alio y cobra media estocada.»

El embustero corresponsal de «El Imparcial» sintetiza la labor de Biempredida de la siguiente manera:

«Bienvenida voluntarioso y adornado en algunos momentos.»

El del «Heraldo» también alivió al botijo biempredidista, disfrazando el fracaso con el resentimiento de heridas.

¡Qué pena! ¡Vean, vean ustedes!

«Manolo muletea con precauciones, resintiéndose algo de la herida que sufre. Un pinchazo hondo, aprovechando; media laçada y descabella a pulso.»

Del último torito: «El toro, mansurrón y difícil. Un pinchazo a paso de banderillas y una estocada perpendicular.»

No queremos molestar más a nuestros lectores, reproduciendo revistas o reseñas telefónicas de los garrafescos corresponsales.

Ahora tómense la molestia de conocer estas líneas que tomamos del diario de Murcia «La Verdad»:

«Manolo Bienvenida.—No fué este muchacho el mismo que vimos en septiembre último. En aquella fecha levantó al público de los asientos y el domingo los pegó a ellos de tal forma que sólo les dejó libre las manos para protestarlo y la «boca para decirle algunas cosas poco agradables», de las que en modo alguno somos partidarios, pues bastante trabajo tiene el que en el arte de los toros «no quiere ir para adelante», pues resulta «fracasado» más de dos temporadas.

Estuvo apático, medroso, por no decir otra cosa, que va mal en un chico de esa edad, en el que se le debe reconocer el valor y que para ganar laureles debe trabajar y agradar más al público.»

Lector aficionado: ¿Ves cómo engañan estos fenómenos a «pacha» con los corresponsales frescos y «polinches»?

Ahí tienes las pruebas del fracaso de Manolín Biempredida, hábilmente tapado y amornado a cambio de los billetes de Banco.

¡Y los directores de los diarios en la higuera!

Al Torero Desconocido le han regalado un «auto». Hace un par de años tuvo una cuestión con un choffer, y más tarde los «chuferos» le nombraron «socio» protector. ¡Como ven ustedes, el Desconocido es un diestro de gasolina!



GORDILLO, el bravo sevillano, perfilándose para meter hasta la gamuza a un buen mozo de Santa Coloma en Sevilla.

ESTABA PREVISTO

El fracaso de los paralelos

Como auguramos, «el Torero Desconocido» y «el Sereno Rodríguez» fracasaron el domingo último en Barcelona. Si, estimados lectores. Fracasaron como empresarios y como toreros. Los «Paralelos» no tenían toros el domingo de Pascua y se hicieron empresarios al tanto por ciento con Balaña, fustidando a tres modestos novilleros, que hubieran toreado en

tal fecha, según los proyectos del empresario. Nosotros recomendamos a los numerosos lectores que este semanario tiene en Barcelona se abstuvieran de asistir a la corrida de toros, y así lo hicieron. La entrada fué malísima, pues por dicha causa y por no tener cartel alguno los «Paralelos» en Barcelona, los toreros empresarios no sacaron ni para pagar



VICENTE BARRERA, el joven matador valenciano, torcando con el capote con arte, valor y temple. Este torerísimo diestro triunfó el pasado domingo en Barcelona.



ENRIQUE TORRES, el genial mulctero valenciano, pasándole por delante de la barriga con el arte y el valor en el peculiar, a un buen mozo de Veragua en Valencia, una tarde de triunfo grandioso.

al mozo que sirve las espadadas.

En cuanto al resultado artístico, el festejo no pudo ser más catastrófico.

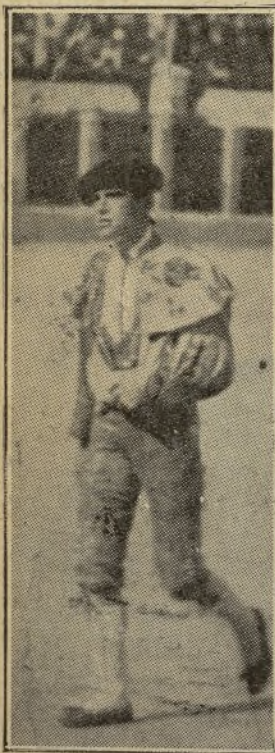
Para que no crean ustedes que son cosas de TORERIAS, vamos a copiar los siguientes párrafos escritos por don Eduardo en «La Hoja Oficial», de Barcelona:

«¡Qué pena, señores aficionados! Salimos ayer de la plaza desconcertados, sin saber qué concepto formar de un público tan bueno como éste para determinados toreros, y tan malo para otros.

La faena que ayer hizo Valencia al toro del que cortó la oreja, hecha por Barrera, por ejemplo, le hubiese sido protestada. Lo hizo otro matador espectacular, que sabe sacar un partido insospechado de cualquier cosa para lograr el aplauso, y a poco más le regalan el toro. ¡No hay derecho, vaya! Vamos a decir por qué.

El cartel rezaba que se lidiarían seis «escogidos» toros, y hemos de decir que de toros no tuvieron nada, excepto la forma exterior y la nobleza de casi todos ellos. Ni edad, ni peso, ni presencia. Si es cierto que los escogieron, debió ser para llevarse los más chicos.

Véase el peso que arrojaron, en canal, las seis terribles fle-



Este es el valiente novillero JOSELITO SANCHEZ, el que el pasado domingo tuvo el rasgo valeroso de ofrecerse a estoquear, con el solo concurso de su banderillero Catalino, lo que la empresa de Belchite tenía encerrado en los chiqueros para él y otro compañero, cuyo nombre no hace al caso. Este rasgo de JOSELITO SANCHEZ ha sido muy elogiado, hasta el extremo de que muy pronto le veremos en la Corte, y alternando con novilleros de postín.

ras, por orden de lidia: 271, 256, 242, 258, 281 y 247. El peso está marcado en kilogramos, no en gramos, como supondrá algún malicioso. Repartido el total de 1.555 kgs. que pesaron los seis entre éstos, a un promedio de 21 arrobas corridas por ejemplar lidiado.

Valencia (don Siquisiera) y Félix Rodríguez (don Sipudiera) tuvieron una temporada de 1929 desastrosa artísticamente; el uno porque, pudiendo, no quiere y el valenciano porque, queriendo, no puede. Por eso les bautizamos con estos adjetivos, que justificamos con esta explicación.

A Valencia le tocó ese toro-carril con el que sueñan todos los toreros. No le dió un pase con la izquierda, ¡¡¡uno!! ¡Tan bien como tomaba el engaño, tan suavemente como doblaba! Toda la faena sobre la mano de cobrar, aprovechando, más que toreando, el viaje de la res, hízole una labor llena de efectismos teatrales, que tan rectamente llegan al público, ganándole los aplausos momentáneamente. Momentáneamente decimos porque luego, analizada en frío la faena, pase por pase, se ve lo injusto del provocado aplauso.

Del toro, del noble toro, nadie se acordó. ¡Ese sí que debió ganar alguna oreja y dar la vuelta al ruedo! Pero cada día se fija la gente menos en el toro para darle todo el valor al torero. ¡Qué le vamos a hacer!

Con el capote prodiga los pases esos, llamados del vómito, que no nos gustan, aunque les reconocemos mucho valor; valor, mucho; estética, nula. Este es el haber de don Siquisiera.

Don Sipudiera, no puede. No tiene sitio ya en la plaza. Le hemos visto en Barcelona, en Valencia y en Zaragoza. No puede con el toro, es imposible. Y, si no puede con el toro, no tiene derecho a llevarse los billetes impunemente, porque hay por ahí muchos obreros de todas clases que, para comer, tienen que trabajar ocho o diez horas en una labor implacable. Y esos sí que son dignos de lástima, y no los que explotan el detalle, la verónica y el mulatazo y se llevan las diez mil pesetas cada tarde.

Decididamente, don Sipudiera es o ha sido un gran torero; pero hoy por hoy no puede con el traje de luces. No puede.

Y, si no puede, ¿qué hace por esas plazas?

¿Se trata de una animosidad de «don Eduardo» contra los «Paralelos», a quienes, dicho crítico, llama jocosamente don Siquisiera y don Sipudiera?

Otro crítico de gran autoridad, «Uno al Sesgo», de «El Liberal», de Barcelona, vapulea a los «Paralelos» con justa razón, coincidiendo en un todo con su colega «don Eduardo».

No copiamos los juicios de «Uno al Sesgo», para no hacer este trabajo interminable.

Las campañas de TORERIAS contra estos dos desdichados toreros están justificadas.

¡Ahí tienen ustedes lo que ha pasado en Barcelona!

Ripios de a 0,65

El arte de Antonio Combro, (que bien trató Corrochano) al público toledano no le causó gran asombro.

Por vivillo y «agarrao» (a «pacha» con Estellés). Después de tanto revés, Paco Mora está «morao».

Igual que en pasados años se ha presentado Marcial ¡dando baños!

¡Sucio! ¡Imbécil! ¡Desgraciao! No insultes desde el cubil. ¡Tú siempre fuiste un reptil y has de morir «aplastao»!

De Luis Fuertes, el crepúsculo, ¡llegará! Del fin del torero músculo, ¿qué será?

¡Ya actuaron los diestros desconocidos!

¡Empresarios toreros bien entendidos!

Estaban los «paralelos» hechos un ascua,

porque no tenían toros el día de Pascua.

Mas el fraile Pineda,

¡valiente posma!

pidió para los «lelos»

¡una limosna!

Por eso en Barcelona.

(hecho muy cierto)

fracasaron al tanto...

¡tanto por ciento!

No pudo lucir su arte. ¡Y se marchó Pepinillo con sus cuentos a otra parte!

Está ya Cuatro Chaquetas para «pirarse» del toro arreglando las maletas.

Apenas pase el verano se colocará en el Metro, trabajando, Bejarano.

EL ABATE FARIA.

Tetuán
Empresa DOMINGUIN

HOY DOMINGO HOY

Se lidiarán SEIS escogidos novillos del acreditado ganadero

Don Manuel Blanco

por los afamados matadores de novillos

PEDRO MONTES
CECILIO BARRAL
REBUJINA

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

Sombra, 2,50 - Sol. 1,50 pts.



Esta media verónica es de PEDRO MONTES, el valeroso toledano, que el pasado domingo obtuvo un señalado triunfo en Jaraiz de la Vera, triunfo que repetirá esta tarde en Tetuán.

¡Viva la alegría!

Copiamos de «El Correo de Andalucía» las siguientes líneas:

«Rueda por las secciones de noticias taurinas de los periódicos de provincias un sueltito con bastante salero y de cuya autenticidad no respondemos».

Dice así:

«Dicen de Fregenal de la Sierra Morena, que en vista de que durante la temporada pasada le resultó muy provechoso el cargo de asesor al que lo regentaba, ha decidido el empresario sacar a subasta dicho cargo, por veinticinco pesetas al alza. Así, el que quiera ser asesor, pagará una cantidad y él saque luego lo que pueda a los toreros que tengan gusto de que les concedan orejas, o a los ganaderos que quieran que les salven de la caperuza a sus toros, y así otros gajes.

Es decir; todo comprendido a cambio de veinticinco pesetas y manos limpias.

Los taurófilos afirman que no es tonto ese empresario de la plaza de toros de Fregenal de la Sierra Morena.

¡Tomen nota de esto los señores que van a reformar el Reglamento taurino!

La eterna víctima. Perete, en Cádiz, resultó gravemente herido. Fué la única víctima de consideración ocurrida en el montón de festejos celebrados el domingo de Pascua. Se había iniciado la decadencia del novillero granadino, y ahora es gravísimamente lesionado. Lamentamos el percance, deseándole rápida curación.

AHI VA ESO



«Cuatro Chaquetas» continúa dedicado al dulce «bajonazo», como en Málaga han podido apreciar los aficionados. ¡No le dará vergüenza, delante de tanta gente!

¡AHI VA ESO!

Cuando Pepinillo fué anunciado para debutar en Madrid, las lluvias suspendieron varias veces el debut, hasta que éste tuvo lugar. Después del festejo, en el que Gil y Amorós Chico «bañaron» a Pepinillo, cayó una lluvia torrencial. Ahora Manolín también ha llevado el agua a Sevilla.

¡Estos nenes son hijos del Dios Neptuno! ¡Por eso los llamamos los hermanos botijos!

¡AHI VA ESO!

A las veinticuatro horas, precisamente, de fracasar en Barcelona, como empresarios y toreros, los «Paralelos», Marcial y Barrera se encerraron en la misma plaza, mano a mano, con seis toros de Graciliano, y obtuvieron un éxito tan ruidoso, que los aficionados que llenaban la plaza, salieron con las manos doloridas de lo mucho que aplaudieron.

¡Y al enterarse los «Paralelos», los del anterior mano a mano, se quedaron en estado de «garrafa»!

¡AHI VA ESO!

Los «espléndidos» empresarios de Villarrobledo llenaron la plaza de dicho pueblo con Maravilla, Raimundo Serrano y Plaza, y, a pesar de ello, no querían pagar a los espadas, por lo que la corrida empezó casi cuando iban a encenderse los faroles. ¡Menos mal que aún tuvieron tiempo los «chavales» de cortar orejas, porque sino los mordan!

¡AHI VA ESO!

Desde que han empezado las corridas de toros, todos los domingos, de siete a nueve de la noche, está el vestíbulo de Teléfonos abarrotado de taurinos. Se impone, aunque ya no parece por allí don Carrillo, el de los pies de autobús, una desinfección dominguera, por un equipo del Laboratorio Municipal. ¡Si por lo menos las «bolas» que ponen en circulación los taurinos fuesen de nactalina!



¡Al tubo de la risa! ¡Pasen! ¡Pasen!

El lunes último y en la corrida de Beneficencia disfrutaron los aficionados madrileños de este grotesco número de verbena. Villalata hizo las delicias del respetable, que no cesó de reír ante las excentricidades del girafa de Setas, digo, de Cretas. El tubo giró perfectamente en dos toros que estoqueó ante la hilaridad pública. ¡Ahora que, en las verbenas madrileñas, al tubo de la risa se le ve funcionar por un «ralito», y a los aficionados, el lunes, les costó ver a este otro tubo, marca Villalata, la tontería de quince pesetas. ¡Pasen! ¡Pasen! ¡A pasar el rato divertido! ¡A desternillarse a carcajadas! ¡El tubo de la risa está ya funcionando! ¡A desmandibularse!!...

El mitin del domingo.

No vamos a referirnos al mitin celebrado hace ocho días en la plaza monumental madrileña, como prueba de resistencia.

El mitin de que nos vamos a ocupar, tuvo lugar en otra plaza, en la de Granada, actuando de orador Rayito.

Vean cómo «El Defensor de Granada» relata el «discurso» del «jovencito» del Pozo:

«Rayito, de crema y oro, se asusta ante el pájaro, que no tiene más que presencia y que necesita un torero que le desengañe. Ese torero no es Rayito, que se limita a muletear con la derecha, movido y «jinda», saliendo desarmado y con persecución.

Sigue bailando Rayito, con la derecha unos mantazos; le ayuda la cuadrilla y el público grita.

Entrando a la carrera, al hilo de las tablas, atiza media estocada perpendicular. Lío de cuadrilla, miedo a granel, capotazos sin ton ni son y el público grita que se las pela. ¿Qué pasa? Pues nada más, sino que es un toro con alguna presencia. Otra pinchadura mala, saliendo Rayito desarmado y de estampía. Media estocada que despierte el toro, saliendo otra vez el diestro de mala manera. Otra media estocada alargando el brazo, con desarme, y huyendo Rayito al callejón. Silba máxima que dura ya hasta el final, protestando el público igualmente a la cuadrilla, que se lía a marear al toro a ver si la entrega. Otro pinchazo malo, desarme y huída. Un intento de descabello con desarme. Dos intentos, llega el primer aviso, y descabella.

¡Mi caballo murió!

Tango popular y casi campero que esa tontería de Celia Gámez ha popularizado con su picaresca gracia.

Pero en Valencia, el avinagrado Paco Mora, ha encontrado otro caballo, blanco por cierto, gracias al cual ha podido apoquinar la pasta flora que la Diputación Provincial «valensiá» esperaba, con la amenaza de quitarle la plaza.

Por eso, la otra noche vimos por la plaza de Castellar, cerca de donde estaba la Garrofera, a Paco Mora (seguido del panzudo Estellés y acompañando a su «jefesito» tocando la guitarra), cantando el popular tango, arreglado convenientemente: ¡Mi caballo murió,—pero al fin le encontré!—Y por el se pagó—sin tener yo «párné»!...—DON LÁTIQO.

HAY QUE ABRIGARSE



Al enterarnos que el Pastor de Oliva tomó en serio, el domingo último, una cucaracha de Nandin, en Málaga, al acordarnos de ciertos polvos insecticidas, tuvimos que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Cuando nos hemos enterado que el domingo último, en Villarrobledo, varios correspondientes de diarios madrileños, antes de empezar la corrida, tenían «acosados» a los novilleros Maravilla y Raimundo Serrano, hemos gritado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Observando que la temporada de toros se inauguró por Heriberto García, tratando de ejecutar la suerte de recibir, resultando con una cornada, cuando precisamente algunos revistosos y muchos correspondientes también «reciben» sin exposición alguna, exclamamos.

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Cuando se han enterado que Pelmacia se quedó el domingo de Pascua despachando caracoles en la tienda de su padre, y que hasta de los cuernos de aquéllos huía el «joven» Paquito, exclamaron unos sevillanos de buena fe:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Al darse cuenta algunos toreros de la bandada de revistosos que deambula por «Serva la Bari», con el sano propósito de contar a los aficionados españoles la verdad de lo que ocurra en la plaza de la Maestranza, han empezado a gritar,

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Don Gorgonio ha señalado el hecho, con las del «verí», de que Marcial dió en Toledo un natural, apoyando el estoque en la muleta.

Y nosotros, recordando que en «A B C» se publicó una «foto» del hijo de don Gorgonio, ejecutando el natural de tal manera, nos hemos estado carcajeando cuatro horas y cinco minutos y exclamando:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Correrías

REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELASCO

Madrid, 27 de
Abril 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

AÑO XI
NUM. 525

En Granada triunfó ANTONIO POSADA



El pasado domingo, porque torcó muy requetebién con el capote, dominó con la muleta y mató de sendas estocadas. / Los momentos que aquí reproducimos lo afirman todo, y más lo garantiza el que su apoderado, don Victoriano Argomaniz, no ha cesado, desde ese momento, de firmarle corridas. / Bien, Antoñito, a seguir triunfando para enviar al montón a muchos que no valen ni para acompañarte en el pasco.

Ayuntamiento de Madrid