

Correrías

REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

Madrid, 11 de
Mayo 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

AÑO XI
NUM. 527

Otro torero mejicano que será "gente"



Como lo ha demostrado en su valiente y artística campaña en México, donde actuó, con éxitos grandes, con toreros del cartel de Márquez, Cagancho, Heriberto García y Félix Rodríguez, y como lo demuestra por las fotos que ilustran esta plana, SOLORZANO torca hoy en Sevilla como novillero, gentileza que ha tenido con la afición española, para que juzgue su labor como torero. / Le apodera un señor muy ducho en asuntos taurinos, don Valentín Bejarano, con domicilio en Palma, 70. Y tengan ustedes la seguridad de que cuando don Valentín une su nombre al de SOLORZANO es porque en él hay un gran torero.

Ayuntamiento de Madrid



El joven maestro, después de dominar al enemigo, se permite el lujo de dar gusto a la galería. Los aficionados cortesianos esperan con impaciencia la reaparición del Papa del toro, después de sus tremendos triunfos del pasado año, y de los que ya ha obtenido en la presente temporada. ¡Salve, Marcial!

DON ANTONIO COMBRO Y ASAURA CON «ARROZ»

Su fracaso en Bilbao, visto por la prensa local

Vamos a ver si ahora es TORERIAS quien, apartándose de la verdad, fustiga por sistema al torero del pelo ondulado. ¡Ay!

Toreó en Bilbao el «triunfador» de Méjico, el día 2 de Mayo y vean ustedes la gloriosa tarde que dió a la afición bilbaína, el antes torero de la calle de las Velas y hoy del aristocrático barrio de Fortuny.

¡Cómo «cambean» los tiempos!

Cuando pasan rábanos.

«El torete, que en principio parecía que no podía con el rabo, se creció en la pelea, como los troyanos, y empezó a acosar al diestro, sobre todo cuando éste le daba los terrenos de dentro. No era un toro peligroso, pero era un toro molesto, que no dejaba colocar, que quería ganar por la mano al lidiador y le suplantaba el sitio. No tuvo Márquez, quizá flado en que aún le quedaba encerrado otro toro, el gesto de tirar «p'alante», llevar a su enemigo a los medios y dominarlo como corresponde a un torero de su categoría; así se vió en el trance de desempeñar el poco airoso papel de dominado.

Cambio de decoración: arriba el telón de palmas, abajo el telón de pitos.

Despachó al torete de media estocada caidilla, y... salió el cuarto, ¡el del pretendido desquite! Mas en estos fregados tauromáquicos es inconveniente la espera. Cuando pasan rábanos, comprados. Hay que vivir en presente; el porvenir es para los que no saben saborear la vida...

«Con la muleta, Márquez anduvo abanicando al toro durante un buen rato sin exponer más que cuando debe (aunque hoy en los lidiadores la idea del deber es muy elástica), y lo mató rematadamente mal, escuchando un aviso.

No tuvo suerte en «cazar» al inútil y se «armó la gris».

(RETANA de *El Liberal*).

¡Qué miedo! ¿Y con la espada?

«Bastó un extraño que le hiciese el animalito en el segundo pase para que Antonio tirase a acabar y no diese un pase bueno, cosa imperdonable, dados los recursos y la maestría del espada cortésano. Tan a la defensiva se puso, que hasta para matar se fué volando tirando la espada a los bajos.

La pita fué seria, aunque no tanto como en el otro toro que salió reparado de la vista. Defecto suficiente para que los toreros no hagan nada.

Márquez se limitó a huir por la cara, sin un mal pase, ayudado en el delito por Mella y Magritas, que cuidaban del maestro como si se tratase de la novillada de noveles. ¡Qué miedo! ¿Y con la espada? Con la espada no hizo más que esto: un pinchazo, otro, media perpendicular, otro pinchazo, un metisaca, otra media perpendicular también y pescuecera, otro metisaca, un intento de descabello, otro, otro, (un aviso), otro, otro, otro, otro, otro, y muerte. Total, diez y siete toques nada más.

La bronca fué gorda, la pita estridente y las palabras malsonantes, como dicen los guardias.

He ahí la desdichadísima la-

bor del maestro madrileño, cuyo borrón ha sido horroroso.

(EL YERNO, de *La Gaceta del Norte*).

«Fenómeno» «As» «Figura».

«Márquez encontró las máximas censuras en el público no porque advirtiéndose apocado y falto de ganas para buscarse el lucimiento, sino por su absoluta carencia de recursos para deshacerse de mejor manera de su segundo bicho, que no valía nada, desde luego, pero que resultó a la postre de mucha más calidad en su papel que el diestro en el suyo.

Es cosa curiosa. Se les llena a estos mozos de adjetivos rimbombantes: «fenómeno», «as», «figura», lo que se quiera, y el día que les sale un enemigo que no es el «enemigo amigo» que ellos desean, descubren su menguada hilacha profesional y adviene el desaliento, la duda, el no saber lo que hacerse y a la postre la despreocupación, el tirar por la calle del medio, perdidos los estribos y arrojando por la borda su nombre y su prestigio.

Falta de calidad en el enemigo. Ya lo hemos dicho; pero distinguido don Antonio: «palas cuestras arriba quiero mi burro, que las cuestras abajo yo me las «subo», como reza el refrán.

Toreó Márquez con algunos destellos, muleteó mal, hirió muy mal y banderilleó excelentemente a su primero. No hacen falta detalles. Escuchó un aviso y vió caer a sus pies la primera almohadilla.

(FELFÚ, de *El Pueblo Vasco*).

Una serenata merecida.

La consecuencia es que el rubio sale atropellado repetidamente y que acaba por perder los papeles. Y la carpeta.

El toro desafia engallado en las afueras y empuja como un demonio hacia los tableros. Márquez, muy desconfiado y buscando el olivo, hace que hace y no hace nada. La «gua-

sa» del toro es grande y las reservas del diestro grandísimas. El público, justamente, chilla a don Antonio, que ha tirado el cetro y la corona.

Un pinchazo con todas las agravantes, otro en plena romería, dos más de infima calidad y una delantera en tablas.

Aún tiene que apelar al descabello, y, nervioso ante su mala suerte, tarda en acertar, por lo que el señor Aróstegui, pese al día señalado que gozamos, le envía una amonestación. No le vale al rubio ni la libertad.

Cuando palma el difícil toro, Márquez oye una serenata mercedísima.

(ALEGRIAS, de *Noticiero Bilbaíno*).

¡Como ven ustedes, el mitín fué de padre y muy señor mío!

¡Pero qué «pelmazos» son los de TORERIAS!

¡YA ERA HORA!

¡Bien se está en Vista Alegre!

El domingo último se lidió en Vista Alegre una bravísima novillada. Después de la serie de reses que han venido corriéndose en la alegre chata, los aficionados se marcharon de esta complacidos con el excelente juego que dieron los novillos de don Domingo Polo, a quien felicitamos sinceramente por aquel elemento cornudo.

¡Ya era hora que los diestros que allí actúan contendiesen con ganado noble y bravo!

El prestigioso ganadero salmantino está ya dispuesto a echar la casa por la ventana, y a esa novillada seguirá otra de las muchas que tiene para contentamiento de los «parroquianos» de la plaza carabanchelera.

Como ganadero, don Domingo Polo quiere ganar el tercer entorchado, y como empresario también, pues prepara una serie de combinaciones, interesantes y atrayentes, que de volver al mundo el inolvidable «don Benigno», volvería a gritar extortoreamente.

¡Pero qué bien que se está en Vista Alegre!



ARMILLITA CHICO EL SABIO, que el día 25 del actual se presentará con Marcial Lalanda en la Plaza de Toros de Sevilla. ¡El arte finísimo de FERMIN, como puede verse, entusiasmará a los aficionados sevillanos!



ENRIQUE TORRES, que hoy se presenta en Madrid, después del enorme éxito del año último, acompañado de dos «peones de mano» de la tauromaquia. / ¡Como al valenciano le salga hoy un toro embistiendo a modo, se van ustedes a chupar, con permiso de Quiroga, los dedos de gusto!

¡Hombre... te diré!

Para la confección del Reglamento de Toros se han tenido en cuenta muchas de las cosas que ha propuesto ya hace bastante tiempo el competente revisero, decano de todos los escritores españoles, don Tomás Orts y Ramos «Uno al Sesgo».

¿No creen ustedes que este señor, a los cincuenta años de escribir de cosas taurinas, es el más indicado para formar parte en la Comisión que estudia aquel reglamento, antes que un «Chatarrro» cualquiera?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Se dice que la mayoría de las corridas salmantinas que tienen adquiridas la empresa madrileña serán rechazadas por los veterinarios, por la misma razón que lo fueron los de Argimiro, desechados el jueves último.

¿No opinan ustedes, como nosotros, que estos ganaderos no tienen derecho a perjudicar a ninguna empresa, y menos a la madrileña, de reconocida solvencia?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Manolito «El Colegial», para no fracasar, como en Sevilla, con toros del peso reglamentario, ha retrasado su reaparición en Madrid hasta que pase el nublado y lo pueda hacer con género cornudo en condiciones.

¿No estiman los aficionados que si el hijo de su papá no puede, por su corta edad, con toros de respeto debe quedarse en su casita, en lugar de llevarse impunemente el dinero de los aficionados?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Vicente Barrera está triunfando ruidosamente en cuantas plazas torea.

¿No creen ustedes que como siga así «Vicente» va a derribar de sus pedestales a muchos «ases» de orolina?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El aficionado que al día siguiente de ver una corrida en Madrid lee lo que escriben los revistosos, acaba por dudar de si estuvo o no en los toros.

¿No les parece a ustedes que no tiene nada de particular que alguno de aquellos lectores tenga que ingresar en algún manicomio?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El papá hace el negocio

Y los hijos el ridículo

¿Queréis, lector, una confirmación real de cuanto hemos venido diciendo en nuestra campaña contra los menores biemperdidos?

¡Ahí tenéis el resumen con lo acontecido en las corridas de la sevillana feria!

En esa tradicional feria, Manolín Biemperdida ha sido tratado a cuerpo de rey. El mayor número de corridas, dinero como el que más, categoría de primera figura. Y, sin embargo... Manolín Biemperdida no ha correspondido a tales honores.

Hemos dicho, en más de una ocasión, que estos menores del Papá Negro de la lágrima viva habían sido sometidos a una empresa superior a sus fuerzas.

Y las corridas de toros celebradas en Serva la Bari le han venido anchas a Manolín.

El Botijo I de la tauromaquia, cuando ha salido el toro y no el becerro, ha fracasado rotundamente, definitivamente, pues

Invitamos al ingenioso revisero Chavito a que nos enseñe la manera de arreglar ese estilo irreprochable de estoquear de «Masín» Agüero, para no ponerle otra vez en ridículo reproduciendo gráficamente lo malo que fué como estoqueador y que el pasado viernes tuvimos todos el disgusto de presentarlo.

¿Nos revelará el secreto Chavito? ¡A lo mejor se le olvida!

un lance aislado, un muletazo, o un ligero detalle, no son elementos bastantes para sostener una reputación taurina.

Nos hayamos, pues, ante un caso de administración taurina. Pero no una administración para hacer de un chiquillo, con el tiempo, un buen torero, sino una administración para enriquecerse una familia a costa de unos infelices aficionados más buenos que el pan buero.

¿Qué importa que el torerillo en cuestión no llegue a escalar las más altas cumbres taurinas?

Aquí de lo que se trata es de apilar los miles de duros aprovechando una novedad, para que cuando el público se dé cuenta perfecta y eche a escobazos de las plazas a la familia plaga, oriunda de Extremadura, la «gaveta» biemperdista esté abarrotada de dinero a costa de los incautos y de los primos.

La temporada de Manolín Biemperdida va de fracaso en fracaso. Y por esa misma senda del escándalo, de la mentira y de la explotación, camina el otro, Pepinillo, que en la novillada de la feria sevillana ha lidiado novillitos minúsculos, bravos, propios para ferómenos en sagra, y no ha logrado cortar una oreja.

Y mientras todas estas desdichas de los chicos se van desarrollando, el padre, oculto tras la cortina, sonríe mefistofélicamente viendo cómo los billetes de Banco van elevándose a costa de los primos, los incautos y los necios, que de todo hay en las plazas donde se celebran corridas.

Pero ¿cuándo los aficionados tendrán la virilidad precisa para no dejarse engañar por estos estafadores del toreo?

¿Cuándo? ¿Cuándo? ¿Cuándo?

DE SOCIEDAD

Se encuentra enfermo del estómago Manolito el Colegial. Según el facultativo que le asiste, la tierna criaturita padece una indigestión de ternera.

Ha pasado unos días en la Corte don Hongo Balafía.

En vista de que don Hongo continúa obstinado en celebrar corridas de toros, parece ser que los matadores de novillos le van a obsequiar con un banquete típico en el Mesón del Segoviano.

A la edad de 62 años ha fallecido en esta Corte el respetable señor don Bernardo Marqués Pérez, padre de nuestro estimado amigo don Jacinto, a quien de todas veras acompañamos en su justo dolor.

A 2.504, asciende el número de mejicanitos que han irrumpido en España, en calidad de matadores, banderilleros y picadores.

Nuestra bienvenida a todos ellos y que no les ocurra lo que al pobre Muñoz!

Nos consta que desde que ha vuelto a abrir sus puertas el «Cabaret del Amor», conocido por Maypu Pigalis, ha sido tomado por varios toreritos como base para su entrenamiento.

¡Así se explica que cuando sale el torito, sean propagandistas del mitin de Unamuno con carreras y todo!

El torero hidroterápico, don Diego Mazquiarán, ha montado una sección de baños rusos en la plaza Monumental de Barcelona.

El propietario de estos baños dejó instalada una Sucursal en Sevilla, donde fué sometido a un tratamiento adecuado, Manolito el Colegial.

Hemos tenido el gusto de saludar en la Corte al distinguido periodista valenciano, director de «La Reclam» de Valencia, nuestro particular amigo Manolo Soto «Quiroga».

Ni que decir tiene la satisfacción que hemos experimentado al ver que el amigo Quiroga, aunque de pelo anda bastante mediano, de salud está mejor que nunca.

La esposa de nuestro querido amigo el aficionado valenciano don Pascual Escorihuela, doña Concha Catalá, ha dado a luz con toda felicidad un precioso niño la pasada semana en el pintoresco pueblito de Silla.

Tanto la mamá como el recién nacido, se encuentran en perfecto estado de salud, por lo que felicitamos al amigo Pascual, como igualmente a su padre político, el ilustre notario de Silla don Tomás Catalá.

¡Ahora a esperar el nuevo envío de la feliz pareja!

VISTA ALEGRE

NUEVA EMPRESA

HOY DOMINGO HOY

Se lidiarán SEIS escogidos novillos del acreditado ganadero

Don Domingo Polo

por los afamados matadores de novillos

Juan Marino
Joselito de la Cal
José Cerdá

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Sombra, 2,25 - Sol, 1,75 ptas.



Don Sereno Rodríguez en el nuevo pase titulado ¡encófete que te he visto! ¡Como ustedes comprenderán, con esta nueva escuela, el Paralelo II no torcará ni ocho corridas!—Foto Antonio.

¡Se ha perdido un torero!

TORERIAS fué el semanario taurino que más alentó a Félix Rodríguez en los comienzos de su carrera taurina, y, ya novillero, aseguró que sería un diestro de gran porvenir.

Pero Félix empezó a descuidar en su profesión, y nosotros, ¡claro está!, tuvimos que ponernos de parte del público, que, disgustado con justa razón, censuraba al torero santanderino.

Justificada, pues, nuestra actitud, cerca del Paralelo II, aún cuando algún boceras opine lo contrario.

El domingo pasado actuó el Sereno, que ha perdido la serenidad, en Bilbao.

¿Cómo estuvo? ¿Son ciertas nuestras campañas para ver si este Rodríguez, en un arranque de amor propio, vuelve a ser lo que fué?

Veán ustedes cómo Retana,

el crítico taurino de «El Liberal», de Bilbao, da en todo la razón a TORERIAS:

«¿Qué se ha hecho de aquel lidiador excepcional; amplio, inteligentísimo, de buenísima escuela, que llegó a ser la máxima esperanza para el aficionado; qué de aquel mozo que llegó a la alternativa pleno de conocimiento y dominador de todas las suertes; qué de aquel lidiador acaparador de todas las ferias de «tronío»?

Desdibujada su personalidad adoptando un toreo antiestético, arrugado, más que inclinado, ante el toro, se nos ha presentado en esta corrida Félix Rodríguez. A quienes lanzamos a los cuatro vientos la noticia de la aparición de un gran torero, nos causa dolor que éste se halla a punto de malograrse.

Toda la tarde del domingo anduvo con prisas, como con ganas de acabar.

A su primertoro empezó muleteándole muy bien, con brío y con arte, pero, yendo a menos, se desconfió y no aguantó lo debido. Reaccionó en cuatro muletazos por bajo, y lo echó todo a perder en un bajo nazo y media estocada atravesada. El toro fué muy bueno y debió el lidiador sacarle partido.

En su segundo, mal, sin paliativos. Era burriciego el toro, y el diestro no tuvo más aspiración que la de terminar cuanto antes con él. En este tuvo disculpa; en el otro, no.

Se ha perdido un torero.

¿Ven ustedes cómo el «bajón» del Sereno no son cosas de los de TORERIAS?

MOCITO, negro, núm. 27, de Albaserrada. Bravísimo animal, lidiado en la primera de Abono, y asesinado cobardemente por un trabajador del toreo apodado Fuentes Bejarano.

(De inserción obligatoria).

Cuando Paco Mora se ha laba con el agua al cuello, ha surgido potente otro caballo blanco valenciano, y sobre el cual se ha montado el empresario de las reclamaciones, desafiando a cuantos pretendían aniquilarle a dos metros del circo taurino de la calle de Játiva.

Al enterarse el panzudo Estellés empezó a dar saltos y cabriolas, lleno de contento y saboreando el resultado de los «pisotones».

Por ello, el ex-redactor de «La Correspondencia» de Valencia, ante la natural sorpresa de Thous, no cesaba de gritar hace días en la calle de Las Barcas: ¡Caballos! ¡Caballos! ¡Y saltó y vino un «Clavileño»!



El emocionante TORON que continúa encarcelando la fila. El diestro de Tafalla es un torero religioso, pero de los que se arrodillan antes de pasar la procesión. ¡San SATURIO, rey del valor! ¡Descubrirse!

EN EL VIII ANIVERSARIO DE SU MUERTE MANUEL GRANERO



En la tarde del día 7 de Mayo de 1922, murió trágicamente, en la Plaza de Toros de Madrid, Manolito Granero. * El toro «Pocapena», del Duque de Veragua, acabó para siempre con la vida del glorioso torero valenciano, que, empeñado en sostener el lugar que tan rapidísimamente conquistó en la tauromaquia, no se dejó ganar la pelea por ningún compañero. ¡Hace ocho años! Con verdadero sentimiento hemos observado que muchos informadores taurinos, al cumplir el octavo aniversario de aquella catástrofe taurina, que aún recordamos con pena y con espanto, no han dedicado al pobre «Manolet» la más insignificante línea a guisa de recordatorio.

Granero, artista culto, simpático, había «aristocratizado» el toreo. La obsesión del desventurado joven, era la de suplantarlo en todo al célebre maestro de Gelves, Joselito.

El mismo año que el lidiador sevillano fué herido mortalmente, en Talavera de la Reina, Manolo Granero empezó a torear como novillero, en Barcelona. * A raíz de la tragedia talaverana, el valenciano redobló todos sus esfuerzos para ocupar el lugar de aquél. * La afición encontró en «Manolet» el lenitivo de su justo dolor, por la gran pérdida que José representaba en el toreo. * En él se reconcentraron todas las miradas. * En Sevilla, en el también fatídico año 1920, nadie iba a los toros. * Manolo Granero levantó, con su arte y su valor, el decaído espíritu de la afición sevillana. * ¡Todos evocaban en el joven valenciano la figura de José! * ¡Y allí fué doctorado por Rafael «el Gallo», el hermano del «otro», que en aquel trance debió pasar un momento de amargura!

Sin Granero, el arte taurino, muerto Joselito, se hubiera ido de momento al foso. ¡Si hasta Belmonte, repuesto de la impresión que le causó la muerte de José, tembló ante el valor y el arte purísimo de «Manolet»!

Granero vestía como José, se hizo rodear de los íntimos amigos de éste, y como el torero de Gelves, murió por un «Pocapena», casi a los dos años en que un «Bailador» hacía desaparecer del mundo de los vivos a José Gómez «Gallito».

TORERIAS, en estos momentos de mercantilismo taurino, no puede olvidar a Manolo Granero. ¡Pobre «chiquet»!

UNA OPINION

Para el señor Director General de Seguridad

Entre los revisteros de los diarios madrileños existe mar de fondo porque fué designado para formar parte de la Comisión para estudiar el Reglamento taurino, don Eduardo Palacio Valdés, Secretario de la Asociación de la Prensa y redactor de A. B. C.

Esta designación, que el señor Palacio Valdés ha tenido el gesto de no aceptar, en virtud de la «buena acogida» que le han dispensado sus queridos compañeros, viene a crear un pequeño conflicto porque «todos» los revisteros de España se creen con categoría superior para ocupar tal cargo.

¿Quiere el dignísimo señor Director General de Seguridad proponer una solución al no menos dignísimo Ministro de la Gobernación?

Nombrar al crítico taurino más antiguo, lo mismo que se ha hecho para la designación de quien representa a los abonados.

Don Tomás Orts y Ramos, «uno al Sesgo», novelista celebrado y actual revistero de «El Liberal» de Barcelona, es el decano de todos los escritores taurinos de España y el que más libros ha escrito de toros, y tratados de tauromaquia.

De esa forma se terminarán los dimes y diretes entre los críticos taurinos, ninguno de los que pueden negar la autoridad que tiene en la materia, a los cincuenta años escribiendo de toros, don Tomás Orts y Ramos.

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA

Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527

Los señores ganaderos salmantinos están con el alma en un hilo, después de las últimas declaraciones del Excmo. Sr. Director General de Seguridad, con motivo de los ratones que había preparados para la presentación de Manolín Biempreda.

Pero es el caso, que aquellos ganaderos tienen vendidas sus corridas en firme a la empresa madrileña y ésta es la que sufrirá las consecuencias.

Los señores ganaderos asociados ejercen el poder personal, y detrás de la cortina se mueven, sin que los aficionados puedan hacerles blancos de sus iras ¡Ahora que el general Mola, para que se desabilen, les va a «amolar»!



Don «Martín» Agüero ejecutando la suerte del volapié a la «pata coja», otra creación del espadachín de Bilbao. Además, en esta «foto», parece que está plinchando en un montón de dátils.—Foto Antonio.

¡Señores, pero qué malo!

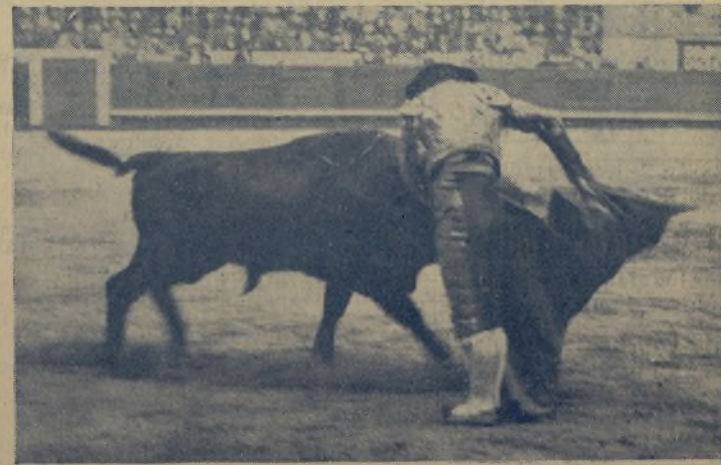
Sí, señores. ¡Un Rodríguez más, qué importa al mundo!

Este Rodríguez, que siguiendo las huellas del Burjano, se tituló salmantino, siendo zamorano, se presentó ante el público tetuaní en calidad de fenómeno, y en aquel debut dió la sensación de una garrafa.

Después saltó a la Mezquita del toreo y fracasó con un becerro más inocente que unas medias azules.

De tropiezo en tropiezo fué a dar con sus huesos, el domingo último, en la Plaza de Toros de Zaragoza, y allí, a dos pasos de la Pilarica, y ante las narices de los «maños», continuó el hombre de Fuentesauco descendiendo como un paracaídas.

Copiamos, para demostrarlo, estos párrafos de su desdichada actuación en Zaragoza, publicados por «Cascarrabias» en «La Voz de Aragón»:



ALDEANO, que además de «calar» a los toros por las «aguja», se está revelando como un excelente torero. ¡Ahí tienen ustedes como demostración esa verónica inimitable. ¿No es así? ¡Cuando hay afición y valor se aprende a torcar!

«FELIX RODRIGUEZ II.

Como podía ser quinto, sexto, centésimo o milésimo; ignoramos los que así se llamarán en el mundo, y su categoría. Este Félix Rodríguez, por ahora al menos, la tiene bien escasa en estos menesteres del toreo.

Tipo hay, hay fachada, y hasta buena línea; pero arte, falta mucho.

Veroniqueó a su primero sin parar, y de mandar y templar no hablemos.

Con la muleta, siempre colocado a muy «honesta» distancia, «largó» un macheteo con baile, sin orden, sin concierto, sin «salsa», sin «ná», y cuadrado el novillo, porque así le vino en gana, Félix le atacó de algo lejos, pero bien, y el esto quedó en buen sitio.

Repitió con un pinchazo muy aceptable y descabelló al primer golpe.

En el quinto, capea y miedo a todo pasto. Con el pico de la muleta, unos trapazos; un pinchazo mediano atacando de lejos, otro echándose fuera, y una estocada que quedó bien, pero mal ejecutada. Acertó a descabellar al tercer empujón y oyó pitos.

Otro al que tampoco le vimos nada de fenómeno.

Ahí lo tienen ustedes. ¡Para que hagan caso al telégrafo y al teléfono!

Por lo visto, a Fuentesauco solo le está reservada una popularidad; ¡La de los garbanzos!

No sabemos nada....

Pero mientras muchos revistosos hacían caso omiso de cómo salió Cayetano el domingo último de la plaza madrileña, don Pepe en el periódico de los Lunes, hacía constar que el de Ronda abandonó el circo taurino «protegido por la fuerza pública».

¡NO SABEMOS NADA!

Pero este mismo revistero

Tetuán

Empresa DOMINGUIN

HOY DOMINGO HOY

Se lidiarán SEIS escogidos novillos del acreditado ganadero

Don Manuel Blanco

por los afamados matadores de novillos

Rafael Sánchez (Camará)
Carnicerito de Méjico
Luciano Contreras

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

Sombra, 2,50 - Sol. 1,50 pts.

fué quien indispuso a Cayetano con la alta crítica, dejándole después en las astas del toro.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Fortuna, Torres y Armillita chico se dieron un atracón el domingo último en Barcelona, de toro manso, de un tal Sánchez salmantino que se hace llamar don Santiago.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el campero de opereta Antonio Cañero, ha sufrido una cornada a la americana que hizo hasta estremecerse a la cabeza blanca del Gran Capitán.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Litri II y Maravilla, el domingo último, en la plaza salmantina de Guijuelo, plaza en la que, no hace mucho, Chi-

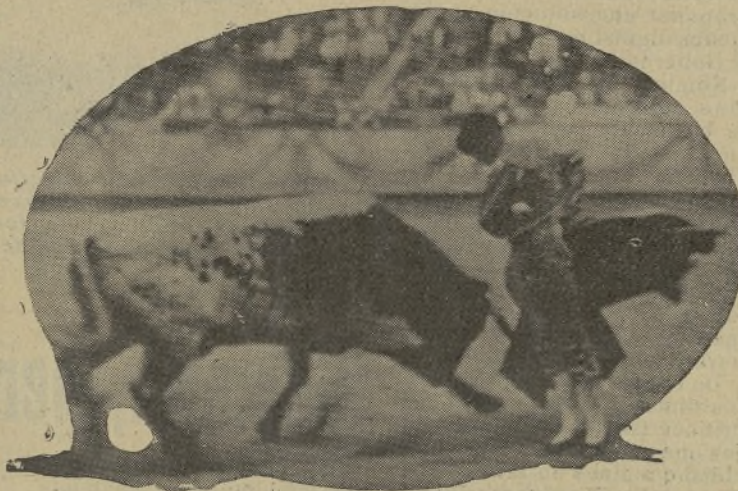
nos hicieran tragar este camello pelicularo, que ya no lo quieren ni en su propia tierra.

Fué avisado en sus dos enemigos y abroncado de manera estruendosa al terminar la corrida.

El ganado de Santamaría fué una cosa verdaderamente indecorosa para una corrida de toros. Hubo uno, como el segundo, que podría pasar con desahogo en una becerrada de principiantes; y otro, el tercero, un buey de carreta, digno de villorrios infelices y no de la capital de la República.

En resumen; con corridas como ésta, no volverán a la plaza ni los monosabios. Hubo solamente un derroche de desvergüenza por todos los componentes de la corrida: toreros, ganaderos y empresarios.

JORGE FORERO VÉLEZ.



RICARDO GONZALEZ, el joven matador de toros, que, después de sus triunfos en América, puestos solo en duda por quienes no han podido picotear en la cartera del madrileño, se presentará en breve en Madrid, acompañado de Cagancho y Gitanillo de Triana. ¡Vaya corrida! ¡Un típico de arte puro!

cuelo lució su torerísimo arte, se quedaron solos cortando orejas, siendo paseados en hombros por todo el pueblo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Melilla se lidió el domingo pasado una Zaballada, quedando así la plaza vetada por los ganaderos asociados.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ahora resulta que Jose-lito de la Cal tiene para el toreo «secretitos», según algunos revistosos.

En Bogotá también cuecen habas

Gran fracaso de Algabeño

Debutó en nuestro coso taurino el torero José García «Algabeño», quien defraudó las esperanzas del público, que halagado por una ruidosa propaganda con bombo y platillos, creyó que en realidad se trataba de una figura del toreo, y no de un diestro que ha venido a explotar su pasada fama.

Nos conformáramos, más bien, con que nos trajeran la película del señorito Pepe, LA MEDALLA DEL TORERO, y no

Ripios de a 0,65

Actuó Don Combro en Bilbao. Menudo mitin que ha «dao»!

En cambio en Bilbao, Vicen- Barrera, con su valor, salió de allí triunfador, aplaudido por la gente.

«Pero no caes en la cuenta quién es Palillo de Menta?»

Presume el hijo del «papa» de torerillo. Y es, según hemos visto, ¡un pepinillo! ¡Anda salero, tiene desarrollado mucho el trasero!

Don Mastín vino a la Corte con el «pase militar». ¡Mas no se vió a Don Mastín en la hora de matar!



JOSELITO SANCHEZ

Joven novillero, que el pasado domingo confirmó, en la plaza de la Ciudad Lineal, lo que de él venimos diciendo. Esto es, que como torero, es excelente, y como matador, excepcional. De ahí su triunfo clamoroso y su consagración definitiva entre la novillería.

Joaquinito Mala pata, con la «boda» de su hermano nos está dando la lata.

Viendo ciertas propagandas, juramos por Belcebú que solo vemos tus éxitos tarifados en la U.

Por fin regresó el Sereno, y en él el público vió que el farol de este «gusano» ¡no lució!

Río como un descosido viendo hacer «la pescadilla» al diestro desconocido.

¡Güy dale! ¡Güy toma! ¡No más mansos de Santa Co-loma!

¡Cayetano! ¡Cayetano! Me recuerdas al Dabó. El valor que tú tenías, era poco y se acabó!

El bravo mejicanito, en Tetuán debutó. ¡Y en esa plaza triunfó el joven Carnicerito!

Suponemos que la empresa madrileña habrá pedido una indemnización, y grande, al desaprensivo ganadero salmantino don Argimiro Pérez Tabernero, ante los cuantiosos gastos que le ha originado su frescura, al enviar para ser lidiada como extraordinaria una corrida fal-ta de trapfo.

HAY QUE ABRIGARSE



Al enterarnos que Balderas va a Sevilla y tras él su administrador general, don Madera, con los libros de contabilidad debajo del brazo, hemos tenido que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Cuando en la tarde del jueves vimos a unos aficionados desenvolver en las agencias de la reventa los boletos que habían adquirido para presenciar la «chotada» elegida para Manolín, acordándonos que se ha estrenado una obra titulada «En el país de los tontos», gritamos como de costumbre:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Al leer que Chatarra ha propuesto que se elija un crítico taurino por «sorteo», comprendiendo que esto puede dar lugar a torcidas interpretaciones, hemos exclamado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Al enterarnos cómo tenían montado el tinglado el alto mando de las huestes biemperdidistas para tirar el pego a las empresas provincianas, con la complicidad del telégrafo y el teléfono, en la reaparición de Manolito «el Colegial», tuvimos que gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Cuando hemos visto de la forma tan descarada que se ha tapado el «mitin» que dió Fuertes Burjano, en el cuarto toro de los lidiados el domingo último en Figueras, hemos exclamado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Al enterarnos también del acopio de pitos que han hecho muchos aficionados para ponerse a tono con la semana de San Isidro, haciendo todos los honores al Santo Patrón, hemos gritado, presumiéndonos lo que va a ocurrir:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Al enterarnos, igualmente que en Puertollano, el domingo pasado, un tal Irala envió, en lugar de seis novillos, seis elefantes con kilométricas velas, para ser matados por Primo Carnera, gritamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...



¡Vaya usted a la... obra!

En Figueras trabajó el domingo último el celebrado jornalero de la tauromaquia Luis (a) Fuentes Bejarano.

El ex-oficial de pala dió un mitin monstruoso, hasta el extremo de haber recibido toques de atención.

Parece ser que este don Luis del Puente de Toledo, será uno de los primeros que trabajen en la plaza monumental madrileña. ¡Utilizando la pala y el pico en los desmontes de terreno que circundan la magnífica plaza!

¡A los ocho años!

Precisamente a la misma hora en que murió trágicamente, hace ocho años, en el ruedo madrileño, el pundonoroso Manolito Granero, los veterinarios desechaban en los corrales de la misma plaza, seis ratones con cuernecitos, de Argimiro Pérez Tabernero, preparados para la reaparición de Manolito el Colegial.

La empresa tuvo, en vista de ello, que suspender la corrida. ¡Qué vergüenza! ¡Qué asco! ¡Qué falta de decoro profesional!

¡Más pruebas del fracaso de Combrol!

Unos aficionados bilbaínos nos han remitido una carta protestando de las pésimas faenas ejecutadas por don Antonio Combrol en Bilbao, en la tarde del glorioso Dos de Mayo.

Cuando estos aficionados censuraban al torero hie-lo, don Combrol se volvió en actitud agresiva contra ellos. Y entonces, el torero de la calle de las Velas, escuchó lo suyo y lo ajeno. ¡Mucha rabia para el público pagano, pero al toro, ni muecas!

¡Los desahuciados de Valencia!

La diputación Provincial de Valencia ha tomado el acuerdo de incautarse del inmueble taurino de la calle de Játiva, ante la mala administración de que era objeto.

Mora y comparsa, con el panzudo Estellés, han sido lanzados a la «rúa». Se acabó el régimen del pisotón. En Valencia no pudo hallar Paco Mora otro caballo blanco.

¡Y aún andan exclamando que todo se acabó, menos el honor!

¡Muy bien, don Indalecio!

El notable y honrado crítico de «La Voz de Aragón» presenció el domingo último la segunda corrida de abono, y en dicho diario ha escrito el juicio que le mereció el torero desconocido. Lean ustedes:

«El tal «chato» estuvo borracho. Apenas vislumbramos en los lances de un quite sus verónicas de «pechugón». Y si eso faltó, que es lo «suyo», calculad lo que nos divertiría en lo demás, con lo mal torero que es con la muleta, y habida cuenta de que sacudió horribles bajonazos en el momento supremo. Valencia II «barranca abajo» desde el año pasado, no interesa ya a nadie y se queda fuera de los carteles «pos-tinosos». Así es justo, como dicen los letrados en sus escritos». —DON LÁTIGO.

AHI VA ESO



Al empezar la temporada aseguró el Sereno Rodríguez a un periodista valenciano, que no le importaba tener pocas corridas firmadas, porque con su valor acabaría el año toreando como el que más.

Después de sus catástrofes de Barcelona, Madrid y Bilbao, el Paralelo I ha hecho el «ridi».

¡Qué ganas de hacer declaraciones sin contar con el toro!

¡AHI VA ESO!

En las dos corridas de la feria chica de Bilbao no se llenó la plaza. ¡Y eso que en la segunda actuaba el torero regional don Mastín!

¡Por lo visto, el primero de la dinastía agüerista, no lleva ya gente ni a su círculo taurino! ¡Aunque se anuncia una conferencia de don Manchas Paloprrr... sobre las excelencias del estropajo.

¡AHI VA ESO!

Villalata, cuando entra a matar, ya no brinda por la Pilarica.

Esto ocurrió hace ocho días en la capital de los Altos Hornos. ¡Nicanorcete, ya no se encomienda a la patrona de su pueblo!

¡Malo, malo! ¡El torero del celuloide ya no se fia, como aquél del cuento, ni de la Virgen!

¡AHI VA ESO!

Aun cuando un poco tarde, hacemos constar que el director de la Banda carabanchelera, no tocó con el ánimo de molestar a Facultades de Lima el «Madre cómprame un negro». Así nos ruega lo hagamos constar el citado maestro.

Queda servido, y para evitar se rectificaciones, advertimos al maestro Oropesa no toque cuando toree en Madrid Manolito Biemperdida, el «Si vas a París, papá...», porque también puede dar lugar a torcidas interpretaciones.

¡AHI VA ESO!

Pepinillo Biemperdida, el domingo «pasao», al «lao» del anciano «Andaluz» y del neófito «Pillín», en Sevilla, solo demostró que es torero de «cornamenta».

Menos mal que sus compañeros estuvieron como la «señá Chata», hasta con salida de cabestros!

¡Del mal el menos... exclamarían los biemperdidistas!

Correrías

REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELASCO

Madrid, 11 de
Mayo 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

AÑO XI
NUM. 527

¡Pasen, toreros; pasen por el aro!



Por el aro de VICENTE MARTINEZ, el joven novillero de la Rioja que más triunfos ha conseguido esta temporada en cuantas corridas lleva torcadas, hasta el extremo de tener firmadas más de treinta fechas en la actualidad. / NIÑO DE HARO será matador de toros, por su irreprochable estilo de estoqueador, su dominio con la muleta y su toreo rondeño con el capote. ¡Pasen, toreros; pasen por el aro de VICENTE MARTINEZ, que es oro de ley!

Ayuntamiento de Madrid