

Correrías

REDACCION Y **10** CENTIMOS ADMINISTRACION

Madrid, 1.º de Junio 1930

RUIZ, 9. TELF.º 16742 MADRID

ANO XI
NUM. 530

Solera pura lo es CANTIMPLAS



Como lo han podido apreciar los aficionados de la Carretera de Aragón y últimamente los de Tetuán, donde el joven y completo torero cordobés ha puesto de manifiesto su autoridad ante el toto, cosas que se aprecian por las fotos que ilustran esta plana. / A CANTIMPLAS le apodera Juan de Lucas, ese hombre de noventa y ocho kilos y dos gramos, que ha terminado por hacerse el amo del mundo taurino y vinícola. Fotografiado Trust Gráfico.

Ayuntamiento de Madrid

Don Antonio, el Aburrido

A don Antonio Márquez, el ondulado caballero con perfil de medalla romana y con hechos de zapatero taurino, le debemos agradecimiento por habernos traído a este estupendo torero que se llama Magritas. En cambio le debemos censura por el hecho de no haberlo dejado banderillar más que en contadas ocasiones.

Don Antonio, el del perfil romano, el del cabello ondulado, es el amo y señor del aburrimiento. Toda la afición se pierde, todo el entusiasmo se diluye, cuando Márquez pónese a torear.

Yo fui marquista, y marquista de hueso colorado. Yo, sentimentalmente, —como buena mujer—, me lamentaba en la primera temporada que vino el ondulado espada, por la cantidad de bueyes que le tocaron, por la mala suerte que tenía... Pero entonces toreaba con un arte asombroso, con una lentitud desconocida en el arte taurómico...

Cuando Antonio vino esta temporada de España yo creí que a su arte formidable, a su valor que lo inducía a arrojar a los pitones por un aplauso, unía la maestría que cacareaban las cronistas españolas y que amplificaban los publicistas de la Empresa.

Vino la primera tarde y estuvo vistoso, sin ese su arte que conocíamos, pero vistoso espectacular y voluntarioso. Yo seguía siendo marquista...

Vinieron las actuaciones subsiguientes, y la desilusión fué cada vez más fuerte. Ya Márquez no era torero artista. Era un albañil. Ya Antonio no toreaba lentamente, su toreo era común y corriente. En bande-

rillas seguía siendo lo que siempre fué: un banderillero vulgar, que no «cuadra» y que es amantísimo al truco de pares en tablas. Solo que ahora, antes de colocar un par, corre, bulle va y viene, y da su exhibición teatral como aquel «Inacio».

Con la muleta, sus naturales templados han dejado el paso al arte de la barreduría, pues apenas ve que un toro es capaz de pasar y de poner a prueba su arte, echa la muleta abajo, y, a fuerza de doblar y de barrer la plaza con la pañosa, hace «cisco» al toro, al cual, después de no torearle, le hace desplantas de muy mal gusto.

Con el estoque le tenemos

este imparcial resumen, hemos demostrado, cumplidamente, que la actuación de Márquez, en México, fué mediocre, y que todos los cables publicados en la prensa española, relatando éxitos, dianas y ovaciones, fueron falsos, y con el propósito de engañar a los aficionados hispanos, sorprendiendo la buena fé de empresarios que creyeron en la brillantísima campaña americana de Don Antonio Combro. ¡Así se escribe la historia!

métrica será costeadada por suscripción nacional entre ganaderos salmantinos.

Se encuentra cumpliendo sus deberes militares en el regimiento de Artillería Ligera número 1, el valiente matador de novillos Gonzalo Cardona.

¡Hombre... te diré!

Existe un apoderado que presumiendo que es de Madrid cuando llega Balaña a la Corte le dice que es de Barcelona.

¿No creen ustedes que lo mismo, o muy parecido, le sucede a su poderdante con los apellidos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

¿Todavía no hemos podido averiguar quién fué la empresa en la corrida de novillos celebrada en Alcalá de Henares el pasado 4 de Mayo.

¿No les parece a ustedes que en cuanto lo sepamos, los debemos de sacar a la vergüenza pública con todos sus defectos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Se dice que un apoderado muy serranillo, le estuvo haciendo la rosca al valeroso novillero Carnicerito de Mejico.

¿No les parece a ustedes que esas faenas no son propias de quien como don Alacandro presume de hombre serio y formal?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Según hemos leído esta semana en un sapo valenciano, Rayito es el innovador.

¿No creen ustedes que a lo mejor esto de «innovador» se lo dicen por que Manolo del Pozo haya resuelto el problema de la vida sin torear y sin trabajar en los albañiles?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Según «El Noticiero» del lunes al espontáneo de Alcira, un toro de Pichorrongo, le partió el corazón, sin que hasta la fecha tengamos noticias de su fallecimiento.

¿No creen ustedes que esas tonterías no se pueden soporitar nada más que los lunes y escritas en «El Noticiero», el semanario de los periodistas de capa y espada?

¡HOMBRE... TE DIRE!

En el homenaje a Villalata celebrado el pasado martes en el Hotel Nacional, unos chungones pidieron el abrazo de Aragón y Castilla.

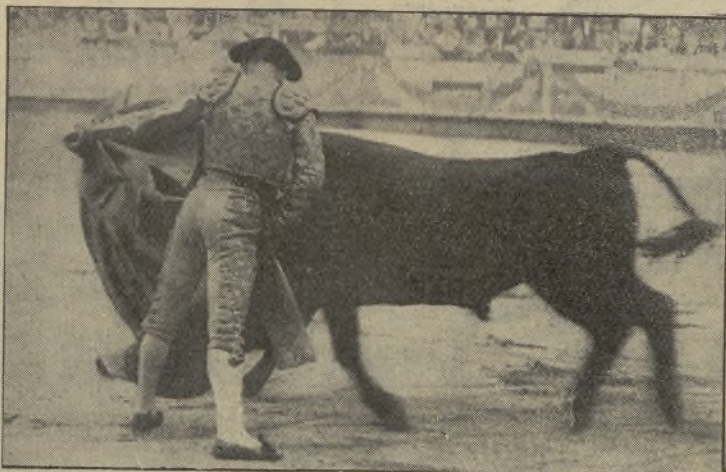
Y el apodado Fuentes Bejarano, ni corto ni perezoso, después de brindar con marcado acento andaluz campero, se abrazó a don Nicanor y soltó unas lágrimas por Castilla.

¿No creen ustedes que esta clase de pantomimas hubieran lucido más en la pista del circo Krönne?

¡HOMBRE... TE DIRE!

DE SOCIEDAD

Después de haberse hinchado en la comida homenaje a Villalta, se encuentra molesto de indigestión aguda, el notable escritor al estilo de «Cien Higos», don Manolito Paloprrr. Se hacen activas gestiones



Dicen los aficionados «peras» que CARNICERITO no tiene arte. / A esos estilistas les brindamos este momento, en el que se ve al valiente diestro malagueño poniendo cátedra de templar y mandar. / El próximo día 15 llega a España triunfador de América y ya verán como se lo disputan las empresas.

apuntadas dos buenas estocadas, infames pinchazos y tres bajonazos que dados por Chicuelo o el Gallo provocan una bronca tremenda.

Hadesaprovechadoinfinidad de toros buenos, ha provocado al público, pavoneándose de maestro a toda hora... ¿Conoceedor? Si... pero sus conocimientos los emplea para reventar a los cornúpetos.

Para terminar con el diestro de perfil de medalla romana, de pelo ondulado y «güero», habré de repetir lo que dijo alguien: Este torero es de plata y cobre, no es maestro, sino «maistro», que no es lo mismo. Un bello tipo romano para cantar a la luna...

A fuerza de voluntad obtuvo cuatro ovaciones y dos orejas. En cambio las silbas han sido incontables.

LA SEÑORITA MAQUIAVELO.

(Resumen de la temporada de 1929-30, publicada recientemente en la gran revista de Méjico, «Crónica».)

Nuestro comentario: Con

para que se encargue del desatranque, un conocido trabajador del toreo.

Ha pasado unas horas en Quismundo procurando atajar una epidemia que corre de casa en casa, el popular fabricante de píldoras redondas don Román Merchán, introductor del cólera mejicano en Tetuán.

Con motivo de la pertinaz lluvia de estos días se le ha achicado veinte centímetros el sombrero de ala de pichón, al conocido apoderado de Domingo González (Dominguín hijo), don Jerónimo Aguado (Pintefío).

Lamentamos de veras el percance, aunque haya sombrero que lo celebre.

Ha sido propuesto para la cruz de la Arandela Kilométrica, el elegante crítico taurino de «La Libertad» Rafael.

La cruz de la Arandela Kilo-

VISTA ALEGRE

NUEVA EMPRESA

HOY DOMINGO HOY

Se lidiarán SEIS escogidos novillos del acreditado ganadero

D. Venancio Robles

por los afamados matadores de novillos

DOMINGUÍN

PAJARERO

CHAVES CHICO

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Sombra, 2,50 - Sol, 1,50 ptas.

EL INDISCUTIBLE MAESTRO

Marcial triunfa en Sevilla

Vayan tomando nota los cuenta gotas y cata caldos de la tauromaquia.

Los que insensatamente han hecho correr la especie de que Marcial Lalanda había producido deliberadamente una ruptura con la empresa madrileña, para echar fuera las ochenta corridas que tiene contratadas en provincias, para llevarse el dinero cómodamente, tirando solo a salir del paso, han hecho el más espantoso de los ridículos.

Porque el domingo último, el torero madrileño, el indiscutible catedrático del toreo, actuó en el coso de la Real Maestranza sevillana y ante las mismísimas narices de los aficionados de «Serva» justificó una vez más el joven maestro el porqué ocupa el lugar más preeminente en el arte taurino.

Un crítico de la solvencia literaria y de la imparcialidad de Triquitraque relata así el triunfo de Marcial, en «El Correo de Andalucía».

«Desmostrando el máximo de dominio, de fuerza, de seguridad, de precisión y de sabiduría y echándole las tres veces valor por toneladas, colocó las banderillas, siendo el primer par, de poder a poder, formidable; el segundo, al cuarteo, buenísimo, y el medio, al sesgo, colosal.

Luego se encaró con el toro, que estaba bravo y noble, y lo toreó de muleta iniciando la faena con dos pases por alto, a los que siguieron unos naturales que se olearon.

Compuesto, tranquilo, muy cerca del enemigo, siguió toreando a los acordes de la música y jaleado por la «parroquia».

Anotamos unos pases por alto muy buenos y otros por bajo con tendencias a hacerse del bicho, lo que el diestro consiguió.

Siguieron unos pases de tirón, y Marcial, muy confiado, cogió los pitones de la res, obligándola a pasar.

Dió después, desde muy cerca, unos pases elegantes, toreros, de la firma, ayudados por bajo, de molinete...

Y después nuevamente hizo alardes de su dominio, hincándose de rodilla y cogiéndole

los pitones por la mazorca al enemigo.

La faena, que fué muy valiente y muy alegre y vistosa en la que el espada puso la mejor voluntad y los mejores deseos de agradar, la coronó con una estocada contraria, entrando decidido, aunque ligero.

El toro cayó con las patas para arriba y el presidente, ante la unánime petición del público, le concedió a Marcial las dos orejas del adversario.

Marcial se vió obligado a dar la vuelta al ruedo.

Hemos demostrado con «pruebas», que Marcial continúa dando de sí todo su rendimiento artístico.

¡Ahí ha quedado «eso» de el joven maestro en Sevilla! ¡Que vaya otro a mejorarlo!



JAIME NOAIN, el matador de novillos bilbaíno, bravo entre los bravos, entregándose a un toro de Palha, en Barcelona, la plaza de sus triunfos paralelos a los de Madrid. Como habrán ustedes visto, JAIME no pierde fecha. Prueba evidente de que sus actuaciones son éxitos.

No sabemos nada....

Pero para dar a ustedes una idea de las simpatías que entre sus compañeros cuenta Nicánor Villalata, bastará con decirles que a su banquete solo asistió un matador de toros, el Trabajador, apodado Fuentes Bejarano.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en la única corrida que se ha acabado el papel en Córdoba ha sido en la que ha actuado Marcial Lalanda, con permiso de Antonio Combro.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero al castizo reventa, conocido por Guerrita, unos

chungones le llaman ahora Zamora, porque el pasado domingo se puso las botas revendiéndole billetes con el ciento treinta por ciento en el campo de Chamartín.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero con muchísimos menos motivos se le han concedido orejas a Villalata en Madrid que la que se le negó a Barrera el domingo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero si llegamos a publicar la fotografía que de Antonio Combro reproduce «Oro y Plata», de Barcelona, a estas horas se ha pedido públicamente nuestra cabeza.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el viaje que a Valencia ha hecho nuestro administrador, a más de cuatro calumniosos les va a sentar mal cuando lo sepan.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el «Papá Negro» está

La verónica del minuto de silencio

Aunque ustedes pudieran su ponerse que eso de «Currito, el de la mala pata» es el título de algún sainete andaluz que vayan a estrenar en breve Serafín y Joaquín, no es otra cosa sino lo que anda de boca en boca al referirse a «Gitaniño de Triana».

La maldición de alguna compañera de raza influye, indudablemente, en los destinos de este descendiente de los Fraones, gran torero de maravillosa escuela, que se nos va a malograr, si el Señor no lo remedia, a fuerza de esquinazos y tropezones.

Salte de un vuelco de automóvil y se mete en una cornada grave. Y cuando curó de la cornada «le cogen» unas paratíficas o le da una torticolis que le deja el cuello como la Torre Nueva, «en paz descansen». Y así no hay manera de que entre en granazón uno de los mejores toreros que han salido en los últimos años. ¡Hemos dicho algo? Pues al que no le parezca así que lo tome con seltz, a ver si el trago le resulta menos amargo.

El chico de las de Vega de los Reyes había tenido un triunfo grande en Madrid. «Tóo seguío» había triunfado en el primer toro en nuestra plaza, con otro corte de oreja, que hacía poner de sobreaviso a las Empresas españolas ante el claro resurgimiento de este torero cañí, que si no es una talla de Montañés, bien pudiera ser un lienzo de Romero de Torres, el malogrado cantor, con los pinceles, de la carne morena y andaluza.

Pero sigue Currito con su mala pata. Otra cogida, otras corridas perdidas y otra mengua en las facultades del esmirriado, que, a pocas nuevas pérdidas, se va a poder bañar dentro de un bastón de caña.

Quiera Dios que cese de una vez para siempre la mala racha que le empezó a «Gitaniño» no sabemos cuándo, pero sí que hace mucho. Es un gran torero que nos lo estamos dejando a jirones en las zarzas del mal camino. Ojalá lleguemos pronto a carretera de circuito, sin haberlo perdido todo.

Si hace falta, los «aficionados» saldremos en rogativa con la imagen de San Cornelio o con la de la Verónica.

Con la de la «Verónica» del «minuto de silencio» que ha de ser, indudablemente, la Patrona de los admiradores de «Gitaniño».

DON INDALICIO.

MOCITO, negro, núm. 27, de Albaserrada. Bravísimo animal, lidiado en la primera de Abono, y asesinado cobardemente por un trabajador del toreo apodado Fuentes Bejarano.

(De inserción obligatoria.)

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA

Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527



Así remató ANTONIO POSADA una serie de lances que levantaron de sus asientos a los aficionados cordobeses, la pasada feria. / POSADA se peleó con Cagancho, en el ruedo, por rivalidades del oficio. / Así debe ser la fiesta: emoción y arte!

¿Será peor el remedio?

En todos los diarios se ha publicado—de pago naturalmente,—la noticia de haberse constituido una nueva Sociedad de ganaderos.

Hemos visto en esa noticia de pago, nombres prestigiosos que integran la primera junta directiva de la flamante Sociedad.

Nosotros hemos pasado por el tamiz de la crítica las actuaciones de la antigua—la llama-

remos así—Sociedad de ganaderos.

Elevaron éstos, previamente confabulados, el precio de los toros, impusieron multas ilegales, vetaron plazas coartando la libertad de libre contratación, y dificultaron el desarrollo de la fiesta taurina cobrando por novilladas precios fabulosos.

Parece ser que la nueva Sociedad de ganaderos está dispuesta a dar la batalla.

Tenemos noticias de que las adhesiones de nuevos socios llueven copiosamente y hasta que en pocos minutos, por suscripción, se recaudaron un montón de miles de pesetas para los primeros gastos iniciales.

Como aficionados a la fiesta, celebramos mucho la creación de la nueva Sociedad, si ésta viene dispuesta a favorecer los negocios taurinos, rebajando el precio de los toros y de los novillos, puesto que es indudable que de la competencia las empresas pueden resultar beneficiadas.

Pero si esta nueva Sociedad, se constituye para con el tiempo hacer lo que la antigua, entonces compadecemos a las empresas, que hoy ven un rayo de esperanza en defensa del espectáculo.

¡Que todo pudiera suceder!

Hemos visto pasear por la Corte a Heriberto García, y casi restablecido de la cornada que le infirió un toro en la corrida de inauguración. El excelente torero mejicano volverá a vestir el traje de luces el 8 del actual. Como Heriberto continúe como empezó este año, puede abrir una Academia para enseñar a torear bien a muchos coletudos.



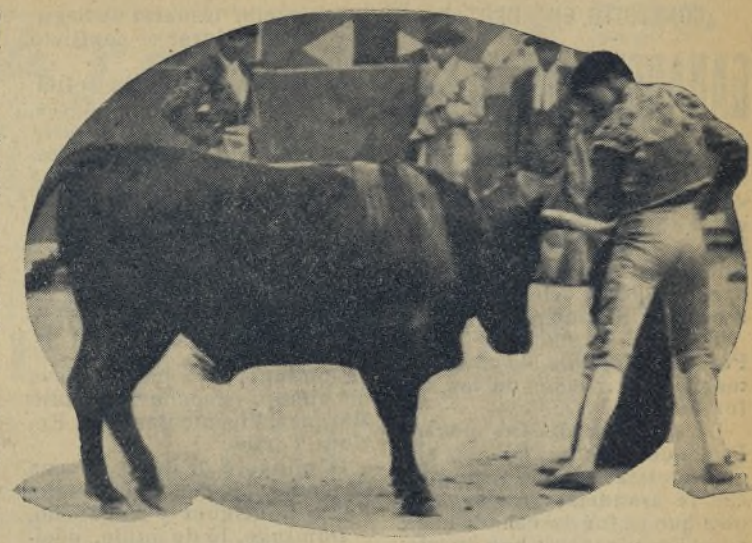
PEDRO MONTES, el valeroso toledano, dispuesto a volcarse sobre el morrillo de ese elefante, que a modo de toro lidió una tarde de éxito. / El próximo domingo reaparece en Tetuán, la plaza de sus triunfos. Y tengan ustedes la seguridad de que se encarece la fila, nada más que hagan el pasco.

También ARMILLITA CHICO triunfó en Sevilla



En pleno ruedo sevillano, donde hace años triunfó ruidosamente con un toro de Gregorio Campos—si la memoria no nos es infiel—el más temible de los competidores que tuvo Joselito: Rodolfo Gaona, el domingo último actuó, por primera vez en su vida taurina, otro diestro mejicano: FERMIN ESPINOSA «ARMILLITA CHICO». * El más joven de todos los matadores de toros aztecas fué sometido por el destino a una dura prueba. Porque a ARMILLITA CHICO en esa corrida, histórica para su vida taurina, le correspondieron dos toros de Villamarta difíciles y mansos. * Y precisamente con reses de esta naturaleza, puso de manifiesto sus grandezas como artista coletudo, porque triunfó en toda la línea. * ARMILLITA CHICO con el capote, las banderillas y la muleta, demostró cumplidamente ser un excelentísimo torero. Ya había sido ovacionado el joven FERMIN, cuando su primer toro, sabiamente toreado, fué llevado por el tiro de mulas hacia el arrastradero. * En la lidia del segundo Villamarta, lidiado en quinto lugar, culminó la actuación de ARMILLITA CHICO. * Le toreó con el capote bellamente y en el segundo tercio se reveló como un formidable rehiletero, escuchando estruendosas ovaciones de los sevillanos. * El toro llegó al final quedado, por exceso de castigo, y FERMIN ejecutó por naturales una faena pletórica de arte, justamente oleada. * Cerca, tranquilo, torero, prosiguió con el pase natural ligándole con el de pecho, ante el entusiasmo general del público, que no se sintió defraudado, mientras la música con sus alegres compases amenizaba AQUELLO. * ARMILLITA, que había sacado de aquel toro, ya agotado, el mayor rendimiento, después de matarle fué ovacionadísimo, pidiéndose la oreja, dando la vuelta al ruedo entre frenéticas ovaciones de entusiasmo y teniendo que salir como final a los medios. * ¡Y esto en Sevilla y con Marcial! ¡Cualquier cosa!

Ayuntamiento de Madrid



Este es CARNICERITO, DE MEJICO, el valeroso novillero que sigue llenando la plaza de Tetuán y está siendo asediado por los empresarios provincianos. / El momento es de los que ponen los pelos de punta hasta a los calvos. Foto Antonio.

¡El fracaso de Combro!

Lleno imponente, y el vizconde de Quismondo encantado de poseer la virtud de haber salido con la suya en Aranjuez, contra los fieros elementos que pretendían aguar la fiestataurina mayor.

Don Antonio Combro fracasó total y ruidosamente. Huyendo, haciendo bueno a Rafael el Gallo, en sus desdichadas tardes, fué objeto de constantes broncas, por su falta de dignidad profesional. Fuimos testigos de su estrepitosa caída y realmente nos dió pena ver aquel hombre, descolorido, lleno de pavor y de miedo, abroncado e insultado por el público pagano.

Marcial, el joven maestro, triunfó ruidosamente, ejecutando una faena cumbre, inenarrable, a base del pase natural y el de pecho.

Matando, enorme, por lo que fué ovacionadísimo, cortando las dos orejas y el rabo. ¡Y todo esto a dos pasos del circo cortesano! Faena indescriptible, imposible de narrar en toda su magnitud. Ese es Marcial, el Papa del toreo, a quien los aficionados madrileños tienen que echar de menos lamentablemente.

Cagancho dió una de cal y otra de arena. En su primer

¡Ganaderos comerciantes! Ha llegado vuestra hora. Estáis confabulados para vender utreros al precio que os da la reverendísima gana. Se puede demostrar con números que, lidiándose utreros, os estáis enriqueciendo a costa de los aficionados, que no tienen la virilidad suficiente para oponerse a vuestros desmanes. ¡Con el nuevo Reglamento os ha salido un divieso en el mismísimo cogote.

toro, después de unas gitanerías toreras, cortó una oreja, y en su segundo, último del festejo, por poco le arrancan las suyas. Sol y Sombra, vino y seitz, y más leche que café.

Resumen.

Tarde de apoteosis de Marcial Lalanda, que sentado en el trono taurino continúa empujando el cetro del toreo.

Y un toro, el ganador del concurso, de don Celso Cruz del Castillo, que tuvo la suerte de caer en las manos del joven maestro.

¡A buen toro, mejor torero! ¡Así resultó aquello!



JULIAN PASTOR, el novillero mejicano que terminó la temporada pasada triunfando en Madrid, todavía no las ha caído ésta. Una mala administración le está perjudicando grandemente, porque JULIAN es de los toreros que saben llegar con su arte y su valor al alma de los aficionados.

¿CONFLICTO EN PUERTA?

GANADEROS Y TOREROS

Continúase discutiendo bajo la ecúanime e imparcial presidencia del señor Director General de Seguridad, el articulado de lo que ha de ser en definitiva el Reglamento para la organización y celebración de espectáculos taurinos.

Todo iba a pedir de boca. Pero llegó uno de los momentos más intrincados de las reformas.

La cuestión de las puyas. Pretenden los ganaderos, según nuestras noticias, modificar la arandela circular, por otra que ya fué desechada hace años. Los picadores han puesto el grito en el cielo, defendiendo la puya en las condiciones que actualmente se utiliza.

El Excmo. Sr. Director General, con el tacto y la justicia que siempre desarrolla en todos sus actos, ha procurado armonizar a ganaderos y picadores, pero sin ningún resultado.

Los ganaderos por su digna representación, muestránsenos intransigentes y por otro lado los picadores se ven apoyados por los matadores.

Queremos en este momento dar muestras de sereno juicio, sin que nuestras palabras puedan coaccionar a ninguno de los señores que constituyen la expresada Comisión.

Cuando podamos hacerlo, cuando las circunstancias lo permitan, daremos nuestra opinión, desde luego favorable a los toreros.

Ahora señalamos solo el hecho que puede acarrear funestas consecuencias, pues desatadas las pasiones de unos y otros la temporada taurina del presente año podría terminarse de una manera extemporánea.

Confiamos mucho en el acierto y la competencia del se-

ñor Director General de Seguridad para conjurar el conflicto que se avecina.

No terminaremos sin solicitar de los señores ganaderos, mediten con sereno juicio, sin liarse la manta a la cabeza, respecto a sus pretensiones, que nos abstenemos hoy de calificar por tratarse de un asunto «sub judice».

El segundo abono

Domingo, 1 de junio, octava de abono.—Espadas: Antonio Márquez, Vicente Barrera y Enrique Torres.

Domingo, 8 de junio, novena de abono.—Espadas: Chicuelo, Félix Rodríguez y Cagancho.

Domingo, 15 de junio, décima de abono.—Espadas: Mar-

«El Correo de Andalucía», referentes al éxito de Marcial.

Pues en «La Voz de Aragón», diario de Zaragoza, se ha publicado lo siguiente:

«UNA OREJA PARA MARCIAL PROTESTADA

Se lidiaron reses del marqués de Villamarta, que dieron juego y no presentaron dificultades.

Marcial Lalanda estuvo apático en el primero, cosechando abundantes pitos.

En el quinto banderilleó vulgarmente e hizo una faena efectista, matando de una estocada dada con habilidad. Se le concedió una oreja, que parte del público protestó.

Mariano Rodríguez fué ovacionado con el capote. De muleta toreó con muchas precau-

Barrera triunfó en Madrid

Saltó y vino Barrera, el discutido Barrera, al ruedo madrileño.

Y ante la plaza atestada de «parroquianos» hasta el palo de la bandera, a pesar de que el domingo último se celebró un interesante partido de balompié, el valenciano obtuvo un enorme triunfo.

Durante toda la tarde Vicente justificó sus éxitos provincianos, escuchando ruidosas ovaciones.

Pero donde culminó la labor de Barrera fué durante la lidia del toro de Rincón, lidiado en quinto lugar, con unas astas kilométricas.

Dicho toro que «apretaba» por dento, fué toreado sabiamente por Barrera, el cual ejecutó en la primera parte de la faena seis o siete muletazos justos, ceñidos, pisando el terreno del toro, «echándosele por delante» hacia los medios. ¡Así se toreó! Después, el toro agotado, ya sin fuerza, fué toreado por Vicente con mucha gracia y sabor de enormísimo torero. Mató con decisión y la «espá» cayó delantera. Por esto se dividieron las opiniones para la concesión de la oreja, pero Barrera tuvo que dar dos vueltas al ruedo, salir a los medios, quedándose casi sordo de oír tantas palmas.

Barrera, sin toros de escándalo, obtuvo un señalado triunfo en Madrid, con el disgusto natural de los cata-caldos y cuenta gotas del toreó. ¡Tilal! ¡Tilal!

Ripios de a 0,65

Por un plato de lentejas elogias a Nicanor «que se preparó» el honor, de cortar varias orejas.

Don Combro, el rey de la grieta, vuelve orgulloso de Córdoba, porque allí le habló Guerrita.

Aunque en el arte no es ducho despachó seis «catedrales» con cuernos descomunales en Barcelona, Pedrucho.

Que callen esos villanos. Bien les contestó Marcial con una tarde triunfal, vista por los sevillanos.

¡Por Castilla y Aragón jurásteis en un banquete cual de los dos es peor!

Ya se necesita gana y valor reconocido para gritar. ¡Viva Cretas!, al amparo de un cocido.

Se hace novillero Duarte. ¡Cuida de que no te envíen con la música a otra parte!

EL ABATE FARIA.



MANOLO GARCIA «REVERTITO», el glorioso continuador de la dinastía torera de Alcalá del Río, que reapareció en Alicante después de la grave cogida sufrida torcando en Madrid. / **REVERTITO** se hace matador de toros en la feria de Cáceres, con todos los honores y figura en la renovación del abono madrileño, a donde ha llegado con matrículas de honor.

cial Lalanda, Vicente Barrera y Bienvenida.

Jueves, 19 de junio (Corpus), décimoprimer de abono.—Espadas: Antonio Posada, Martín Agüero y Revertito.

Domingo, 22 de junio, décimosegunda de abono.—Espadas: Valencia II, Fuentes Bejarano y Bienvenida.

Domingo, 29 de junio, décimotercera de abono.—Espadas: Villalta, Niño de la Palma y Gitanillo de Triana.

¡Esos corresponsales!

Para «La Voz de Aragón»

Marcial Lalanda obtuvo, el domingo último, un triunfo resonante en Sevilla.

Precisamente, en este mismo número reproducimos a la letra unos párrafos publicados en

ciones. Y pinchando se hizo esado.

Armillita chico se adornó mucho con el capote y muleta, pero con el estoque estuvo muy defectuoso.

El coresponsal de «La Voz de Aragón», en Sevilla, ha faltado descaradamente a la verdad, pues hasta se dio el caso de que Armillita Chico ejecutó una gran faena de muleta dando la vuelta al ruedo.

Como en «La Voz de Aragón» existe mucha seriedad, suplicamos a su director que, en honor a la verdad, tome cartas en el asunto, poniendo el debido remedio para que hechos de esa naturaleza no vuelvan a repetirse.

Los Caireles GRAN COLMADO Plaza de Cebada

Tetuán

Empresa DOMINGUIN

HOY DOMINGO HOY

Se lidiarán SEIS escogidos novillos del acreditado ganadero

D. Gumersindo Llorente

por los afamados matadores de novillos

Rafael Saco (Cantimplas)

Carnicerito de Méjico

Luciano Contreras

acompañados de sus corresponsales cuadrillas de picadores y banderilleros.

Sombra, 2,50 - Sol, 1,50 pts.

HAY QUE ABRIGARSE



Al divisar la otra noche de palique en la Puerta del Sol a Mustafá y al panzudo «Don Justo», nuevamente con el gabán de invierno, tuvimos que exclamar:

HAY QUE ABRIGARSE...

Cuando nos hemos enterado de que Algabefío va a poner los pies en Madrid, sabiendo la clase de reclamaciones que tienen formuladas contra él los subalternos, náufragos de Lima, hemos tenido que gritar:

HAY QUE ABRIGARSE...

Al saber lo que andan diciendo por ahí algunos picadores, con motivo de la cabeza de la puya, hemos exclamado:

HAY QUE ABRIGARSE...

Viendo como no cesan de actuar en Sevilla los toreros mejicanos, donde triunfan con tan buena estrella, precisamente en una plaza en la que a Rodolfo Gaona se las hicieron pasar «morás», hemos gritado:

HAY QUE ABRIGARSE...

Al enterarse algunos ganaderos asociados del antiguo régimen quién es el que ha ideado la creación de una nueva Sociedad, recordando los medios que antaño le dieron para colocarse como taurino solvente, hemos exclamado:

HAY QUE ABRIGARSE...

Como hemos leído con la frialdad que ciertos revistosos relataron la forma de matar de Don Mastín Agüero al cuarto Rincón lidiado en la corrida del domingo, hemos gritado:

HAY QUE ABRIGARSE...

Cuando hemos leído en el «Adelantado», de Segovia, la serie de proposiciones presentadas al Ayuntamiento y la interminable lista de toreros ofrecida para la corrida del día San Pedro, hemos exclamado:

HAY QUE ABRIGARSE...

Nos hemos enterado de que el Gobernador de Córdoba ha impuesto dos mil pesetas de multa al ganadero don Antonio Natera.

Y como sabemos que muchos gobernadores tienen el propósito de meter en cintura a muchos omnipotentes ganaderos, hemos gritado:

HAY QUE ABRIGARSE...



¿Facultades macho?

Un colega muy simpático, batallador y provinciano, llama a Facultades torero «macho», lamentándose de que no cate ni un festejo. ¡A cualquier cosa llaman las patronas chocolate!

¡Nosotros creemos que Facultades se va a ver, para volver a vestir el traje de luces, tan negro como su homónimo de Lima!

¡Ni con potentes grúas!

Paco Mora, el Quijote ex gerente de la empresa de la Plaza de Toros de Valencia, continúa en la Corte en calidad de «Isidro», sin causarle pena alguna el haber dejado pescando por la calle de las Barcas a su escudero Sancho Estellés.

Mientras todo esto ocurre, la flamante junta de acreedores, que iba a enderezar el asunto taurino en la «terreta», no pudo el jueves celebrar una corrida de toros, por falta de «pasta mineral catalana».

¡El negocio taurino de Valencia no le levantan ni con grúas!

¡Pobres asesores!

Felipe Sassone, ex torero y notabilísimo escritor, culpa a los asesores—técnicos los denomina el ex novillero—de cuanto viene ocurriendo en los circo taurinos. ¡Pobres asesores!

¡Don Felipe aún no se ha enterado de que estos modestos «funcionarios» taurinos son unas figuras decorativas, aun cuando ciertos apoderados hagan a sus mataores creer lo contrario!

¡La lluvia marcha con él!

Pepinillo Biemperdida fué anunciado para actuar en la novillada infantil de Córdoba. ¡Y cómo no!

¡En seguida empezó a llover, teniéndose que suspender la caracolada! ¡Como sucedió en Madrid, y como ocurre en todos los sitios donde Pepinillo hace acto de presencia!

¡Por donde quiera que va, la lluvia «marcha» con él!

¡El rabo «diecisiete»!

En breve se reunirán en el parador de las Velas los amigos y admiradores del Niño de la Colada, los que conmemorarán con un bacalao con tomate de honor los diecisiete rabos que lleva cortados el bravo torero de Arroyo del Puerco.

Al final del «acto» le serán ofrecidos al de la Colada los diecisiete apéndices rabunos, modelados en aluminio, y una placa conmemorativa.

¿Será cierto tanta belleza?

Hasta nosotros llegan los rumores de que la empresa de Madrid, por mediación del señor Linage, ha celebrado una entrevista con el joven maestro Marcial Lalanda, a su regreso de triunfar en Oviedo.

Si ha sido así, nos parece de perlas la idea del señor Linage, puesto que Madrid no puede estar sin Marcial Lalanda y los negocios de la empresa sin el joven maestro. ¿Está claro?

DON LÁTIGO.

AHÍ VA ESO



Marcial Lalanda se presentaba en Madrid con el niño de Biemperdida y un día antes se cerraron las taquillas.

Vino la suspensión y al niño de Biemperdida lo presentaron con Antonio Combro y se cuajó a duras penas media entrada.

Decididamente Marcial Lalanda es una ruina para las empresas.

¡AHÍ VA ESO!

A la salida de Tetuán un grupo de picadores vestidos con su típico traje de luces, y capitaneados por Terremoto se dieron una «jartá» de chuletas a la parrilla con su correspondiente vinillo.

Ahora nos explicamos el por qué Máquina decía al llegar a casa que la vida había que llevarla a tragos... pero a tragos de Valdepeñas, ¿verdad señor Girado?

¡AHÍ VA ESO!

Manolito Paloprr dice que las reses de don Antonio de Llanos lidiadas el pasado jueves en Tetuán resultaron malas.

¡Pero por qué la Sociedad Protectora de Animales dejará escribir detoros a estos idiotas!

¡AHÍ VA ESO!

El pasado lunes a las siete y cuarenta, cobró la primera y la última comisión como apoderado de Ricardo González el novel taurino, don Manuel Gómez.

Con tan fausto motivo ha estrenado un trajecito a cuadros de enorme espectáculo, de los Almacenes de «El Águila».

¡AHÍ VA ESO!

En Francia, la Municipalidad de Melún había organizado un festejo taurino, con motivo del cual, se ha producido un escándalo entre taurinos y anti-taurinos, repartándose los palos y los golpes por centenares. ¡Y luego dicen que nuestra fiesta no interesa! ¿Por dónde pulula un tal Noel?

¡AHÍ VA ESO!

Los que no creían en el cólico que sufrió Barrera, después del triunfo de éste en la plaza madrileña, han hecho el más espantoso de los ridículos. ¿Pero cuándo se va a extinguir la casta de los majaderos?

Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION

10 CENTIMOS

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

Madrid, 1.º de Junio 1930

AÑO XI
NUM. 530

E. VELASCO

BARRERA, el triunfador de siempre



En varios momentos de su arte, valor y dominio. El domingo en Madrid se llevó a los aficionados de calle durante la lidia de sus toros, cosa que solo les está reservada a los grandes artistas que, como el valenciano, tienen mando en el toreo.

Fotografado Trust Gráfico.

Ayuntamiento de Madrid