

Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION

10 CENTIMOS

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

AÑO XI
NUM. 533

Madrid, 22 de
Junio 1930

MADRID TIENE YA UN
GRAN TORERO: EL HIJO DEL

señor CAYETANO



Del señor Cayetano Leal «Pepe-Hillo», aquel matadorazo de toros que, en la época grande, se destacó entre las figuras. / Se llama como su padre y su presentación en España, Plaza de Toros de Tetuán, ha constituido un triunfo grande para el torero, para el banderillero, para el matador y para el valiente; las pruebas que aquí reproducimos lo acreditan todo. / Hoy y el martes torea en Mondragón y el domingo otra vez en Tetuán, y así hasta doctorarse en la Corte. / De su apoderamiento se ha hecho cargo un hombre serio y conocedor como nadie del asunto taurino: don Cecilio Isasi «el Alavés». / Y con esto ya está hecha la definición de quien es y quien será en el torero CAYETANO LEAL «PEPE-HILLO». — Fotos Antonio. — Grabado Trust Gráfico.

¡ASESINO! ¡ASESINO!

¡Qué mala sangre tienes pa mí!...

¡Yo seré el obrero que ha «tenido» siempre «Ma-urid!» ¡Que te crees tú eso!

—¿Dónde empeñaste por primera vez el pico y el azadón?

—¿Pero es que «m'atoma» «usté» por Simón el «enterrador»?

—¡No hombre! Taurinamente hablando.

—¡Ah, vamos! ¡«Pue» en la «Carse»!

—¡Pero chiquillo.

—¡Si «señó»! ¡En la «Carse»! «Hase» ya años. ¡«Mirusté»! Fué en una época de lluvias como ésta.

—Sí, ya sé que tu especialidad son las lluvias. ¡Están buenos los aficionados contigo!

—¿Y los fabricantes de paraguas? ¿Qué pasa?

—Tienes razón.

—«Prosigue». Por aquella fecha caía más «pañí» que cuando enterraron a «Safrá». Un muro de la «Carse» se vino abajo, me llamaron, y yo siempre obrero voluntarioso, me puse a «trabajá». En un día levanté el muro. ¡«Usté» no sabe mi «especialidad» manejando los ladrillos, «er semento» y la llana!

—¡Tú has sido siempre muy modesto!

—¡Ehe!

—Ya hace años vaticiné que serías un completo trabajador.

—¿Dónde escribió «usté» eso?

—En el Boletín de la Unión General de Trabajadores!

La última paletada de yeso.

Junto a la valla de una casa en construcción. Acaban de dar las doce y los albañiles van saliendo en busca del «coci». Reclinado sobre el vallado se encuentra un sacamuelas; conversa con él el crónico mentor del honrado obrero y el que firma estas líneas. Aparece pimpante con el taleguillo en la diestra, el jornalero que hoy llama la atención del mundo entero.

—Si me deja el ramo de construcción—vosotros sabéis los diez y ocho ladrillazos que llevo recibidos en las espaldas—soy capaz de levantar un rascacielos en veinticuatro horas. Todos escuchamos absortos al popular obrero, mientras de sus ojillos se escapaban dos fulgurantes relámpagos.

—¿Tienes fé en el porvenir?

—¡«Colosá»! «Costansia», «voluntá» y lo que «chaiga» que «tené».

—Vengan esos cinco de honrado obrero!

—¡Tómalos! Puedes «afirmá» que a mí no me tirarán piedras al salir de la obra.

—Ya lo he visto! ¡Estás contento de Madrid?

—«Home». ¡Eso no se pregunta! ¡Si aquí es «aonde» hay más prinos!

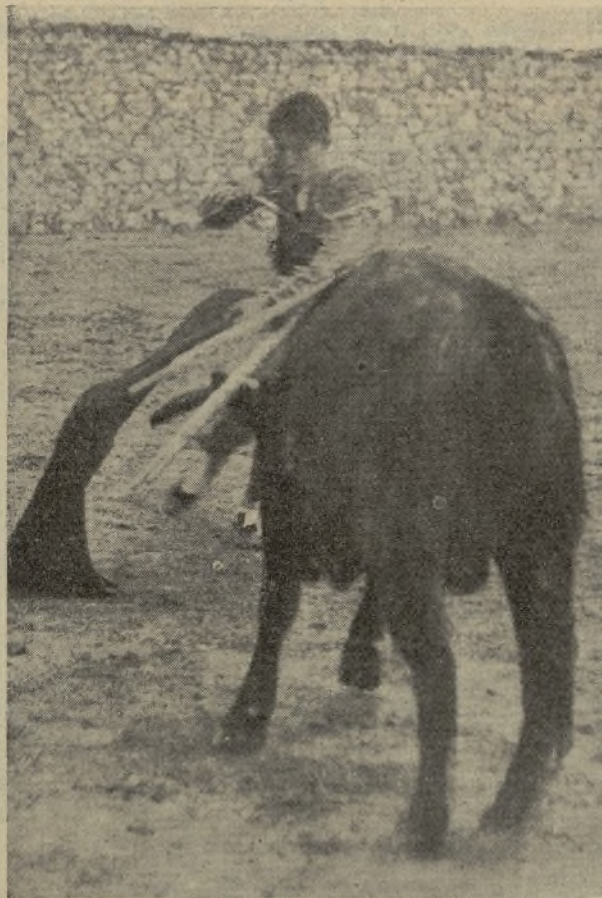
Pero yo quiero ser el «tra-

bajadó» que siempre tuvo «Madri».

¡Digo, si no me coge en un derribo un madero y me asesina!

—¡Menudo accidente del trabajo!

—Menos mal que estoy «asegurao». ¡Qué «güena» idea tuvo Dato!



ANGEL FUENTES, hijo del más elegante de cuantos toreros pisaron los ruedos, Antonio Fuentes, entrando a matar a uno de los toros que estoqueó en Castiello de las Guardas (Sevilla), la pasada semana, donde obtuvo un resonante triunfo. / ANGELITO FUENTES tiene un apoderado: ¡el tío Zocato! / ¡A tal señor... tal apoderado!

—Oye. ¿Qué escuela prefieres?

—¡La Escuela «Sentrá» de Artes y «Ofisios»! ¡Quiero ser maestro «aparejado»!

—Si ya lo eres.

—¿De «verdá»? ¿Quién te ha «aquerao» de mi «menda»?

—¡Nada menos que Saborit!

—¿Tienes mucho trabajo?

—Bastante. Una «chalete» en San Sebastián, un puente en «Zaragosa», una chavola en «Valladolí» y el blanqueo de los Altos Hornos de Bilbao.

—¿Pa haserme «ricol»?

—¿Y en Valencia?

—Allí «hise» media «dosena» de barracas, pero se calaron

de que empleé malos materiales y no me camelan.

—¿Y en Málaga?

—«Home». Málaga es mi sueño dorado. ¡Allí fué donde «empeisé» a dar las primeras pelladas de «yeso». ¡«Oigasté»! ¿«Toó» esto lo va «usté» a «publicá» en «Madri» o en «Málag»?

—En los dos sitios. ¡Es para «Cómica»!

—Pues lo «hase» «usté», «mitá» por «mitá».

—¿Cómo?...

—En «andalús» y en «madri-leño». ¡Es el truco que me traigo desde hace un rato largo!

Los triunfos de Maravilla

El chava que nació en el Barrio de Maravillas—¡nuestro barriol—actuó el domingo último en Oviedo. Y, según el periódico de esta capital «El Lunes», obtuvo un gran éxito. Véase la prueba:

«El diestro Maravilla tuvo en conjunto una gran tarde y por su incansable voluntad, demostrada en todas las suertes, su buen estilo de torero y su simpatía, entró de lleno en el público y oyó grandes ovaciones que además eran merecidas, siendo probada su labor con orejas y rabos.

Aún encontrándose solo, pues sus ayudantes eran regularcillos, el hombre bulló mucho, estuvo siempre colocado, toreó bien con el capote, banderilleó lucido e hizo buenas faenas, sobre todo a uno de sus toros, ya que de tales pueden calificarse, para matar excelentemente. Uno de los novillos le dió un palotazo pero el hombre no se arredró y como decimos despertó ovaciones constantes.»

Y claro es, visto esto, la empresa Dominguín le ha contratado para torear hoy en Gijón, que como ustedes saben está a dos pasos de Oviedo.

Ripios de a 0,65

¡Ganaderos salmantinos que nos dísteis la tostada! ¡Aprender a criar toros como los de Albaserada!

Actuó como un artesano en Sevilla, Bejarano.

De la Rambla al Paralelo, nadie duda que el «chinito» es un perfecto camelo.

En Cádiz. Tarde del Corpus, tuvo otra tarde triunfal. Pero, ¿dónde está el idiota que dudaba de Marcial?

En invierno y en verano es siempre «Cuatro Chaquetas» Cayetano.

Aunque toreé por faroles el sevillano Perlacia, ¡solamente tiene gracia cuando vende caracoles!

En Toledo ha «demostrao» que está el Sereno Rodríguez completamente «apagao».

Manolito el Colegial sigue tomando lecciones de su maestro Marcial.

Se ha quedado turulato con las cosas que le han dicho al Chato.

EL ABATE FARIA.



ENRIQUE TORRES, el torerísimo matador valenciano, mandando con la muleta a todo un señor toro de Murube, en Barcelona, donde goza de un cartel envidiable por demás. / Enrique Torres ya se encuentra muy mejorado de la grave cornada que recibió en Valencia, y es de esperar que cuando empiece sigan los triunfos clamorosos.

Miuras a la americana

Méjico, Caracas y Lima, representadas por Juan Armillita, Julio Mendoza y Sussoni, se las entendieron hace ocho días en Barcelona con unos toracos de Miura.

Y así como aquí, sin llegar a torearlos, la supuesta hombrada ha servido para hacerse propaganda en la Ciudad Condal; algunos críticos han tratado con demasiada severidad a los tres espadas que a la «americana» los enviaron al desolladero, sin dar ninguna importancia a la «fazaña».

Don Hongo Balaña debe ahora premiar el rasgo de esos tres americanos, que no han dudado en encerrarse con lo que no camelaban los españoles.

¡QUE TE CREES TU ESO!

A pesar de que quiere, según ha dicho Fuertes Burjano, ser el torero que tuvo siempre Madrid, cuando torea no para con lo muleta, ni emplea la zurda, como lo hacía Vicente Pastor; ni ejecuta el volapié como un tal Regaterín; ni banderillea como Juan Sal «Saleri»; ni se juega la pelleja, como aquel Mazzantinito del toro «Indiano».

Todos estos toreros son y eran de Madrid, y los que aún viven se habrán reído de las majaderías escritas, profanando el glorioso recuerdo de aquellos formidables diestros, que nacieron en la Corte, no hablaron en andaluz ni apelaron al registro del cuento y de la lástima. ¿No es así, estimados aficionados madrileños?

¡Para ese viaje!...

—Dentro de pocos días tendremos aquí a Padilla, o Pandilla, como le llaman los que le conocen bien. Y viene por la vía más rápida, para llegar cuanto antes a Madrid, donde quiere arreglar todo para la venidera temporada mexicana.

—Me parece muy bien.

—Ahora que sus propósitos, según ha manifestado a un periodista, son muy interesantes. Desea contratar solamente a tres primerísimas figuras, que en su concepto son Chicuelo, Cagancho y Bienvenida...

—¿Sí que está bien enterado!

—Y, además, a un torero valiente, del corte del infeliz Carmelo Pérez, que pudiera ser Saturio Torón. Con estos cuatro dice que le basta y sobra para echar la temporada, que abarcará seis meses, de Octubre a Marzo, dando veinte corridas y algunas novilladas intercaladas a mitad de la misma.

—¿Veinte corridas, con novilladas de entreplato, en seis meses de temporada? ¿Si lo que desean los toreros es llegar, besar el santo y regresar lo antes posible a casita!

—Hay algo más chusco en los planes de Pandilla. Quiere llevarse a los citados por menos dinero del que últimamente percibieron Márquez y Félix, y contratados por cuatro corridas fijas cada uno.

—¿Ese tío está como una grillera!

—Si viene a eso, más le valiera no moverse de casa.

—¿Es que se figura que Cagancho, que cobró—aunque le adeudan el importe de una corrida—, treinta mil pesetas por festejo, volverá este año por menos, sabiendo que es allí indispensable?

—¡Bueno es Alejandro Serrano para pasar por esas miserias! Y ¿qué dirá el apoderado de Chicuelo, cuando se entere de estas cosas?

—Que para ese viaje de Pandilla, no hacían falta alforjas. Que si el año pasado pidió casi el doble que los demás, no se va a conformar ahora con menos corridas y a menos pesetas, teniendo que estar allí seis meses.

• —Seis meses de estancia, y uno de viaje, que son siete.

—Lo que tiene más trascendencia es lo de Saturio Torón, a quien desea llevar para hacer las veces de Carmelo Pérez.

—¡Qué horror! Y ¿cómo está ese pobre, después de aquellas horribles cornadas?

—Sin acabar de curarse, y sin que le hayan pagado su curación. Y, ¡lo que son las cosas! Pandilla, que dijo que nada le importaba que le cogieran los toros, con tal de que les llenase la plaza, ahora se lamenta de que no esté curado; y, a falta de Carmelo, viene por Saturio.

—Pues, ¡ahí de las ocasiones! Saturio no es tonto, ni está mal aconsejado, y ya tomará sus precauciones antes de vender su sangre por un miserable plato de lentejas.

—También ha dicho Pandilla que llevará tres corridas de toros de nuestras mejores ganaderías; una de ellas de Miura...

—¿Miuras para Chicuelo, Cagancho y Bienvenida? ¡Está loco ese tío!

—No obstante, con la ayuda de Tarancón...

—No lo creas. Ya le ha dado un pelito antes de salir. A preguntas del periodista, contestó que Tarancón era «un amigo de confianza de la Empresa, pero que nada más».

—¡Habrá que oírle a Tarancón, cuando le trate de cerca a Pandilla, y vea sus propósitos!

—También ha dicho que viene a cuidar su quebrantada salud.

—¿Tan malo está?



El artista sevillano MARIANO RODRIGUEZ, el que, con el aroma de un lance, perfuma una mala corrida. / Mariano Rodríguez tragó la torada de inauguración, en Madrid, y la empresa no le ha vuelto a contratar. Lástima que no le den toros a un artista como Mariano y, en cambio, se proteja a otros que son peores toreros que el diestro sevillano.

—Peor. Falta le hace cuidarse de su raquitismo y de sus reumas de cuerpo y alma.

—La verdad es que viene un gerente espléndido y flamante!

—¿Que lo digas!

—Quizá su principal propósito sea ponerse en manos del doctor...

—No lo creas; aunque eso era lo primero que debiera hacer, no sólo por su mala salud, sino por otras razones que tú conoces. Pero, ya verás como no se atreve a ponerse delante de

EL DOCTOR ANÁS.

En familia

Para que los antitaurinos cesen de hacer el ganso diciendo que el balompié acabará con los toros, vamos a reproducir este sustancial párrafo publicado en un diario de Oviedo.

«La novillada organizada por los ferroviarios y la que se celebra a la misma hora en Gijón, restó a la Sportiva la buena entrada que seguramente hubiera registrado en este primer partido de promoción en su campo con un equipo de la categoría del de Avilés. Esos dos festivales hicieron sin duda que cuando comenzó la lucha, los espectadores estuviéramos lo que se dice en familia».

En Gijón actuaron Cínice, Pedro Montes y Corrochano hijo, y la corrida fué organizada por Dominguín. En Oviedo actuó Maravilla.

Vayan tomando nota los aficionados de este hecho tan elocuente ocurrido hace ocho días en Oviedo.



JOSE PASCUAL, ejecutando la media verónica en la plaza de toros de Valladolid. / El chavca de la Ribera actuó el jueves en Valencia de Alcántara y obtuvo un gran éxito.

16.742 es el teléfono de TORERIAS



CARNICERITO DE MEJICO, el acaparador del valor, en un momento de su arte con la muleta. / Carnicerito de Mejico saltó ya de Tetuán para torrear el pasado domingo Veraguas, en Gijón y el jueves, en Villanueva de Arzobispo, de Pérez Padilla. En ambas corridas triunfó ruidosamente, hasta el extremo de que cortó orejas y fué paseado en hombros.—Foto Antonio.

La despedida de Marcial

Es público y notorio que el joven maestro, que hace unos días y después de torrear su última corrida en Madrid, ha triunfado clamorosamente en Algeciras y Cádiz de una ma-

nera aplastante y definitiva, tenía y tiene unas diferencias sobre el coleo de una corrida suspendida con la empresa madrileña.

Anunciado Marcial con Chi-



ARMILLITA CHICO «EL SABIO», tirando su línea con el capotillo. El jueves toró en Toledo, y, como en todas las corridas, los peores toros le tocaron a él, y triunfó. ¡Por algo es EL SABIO, el que más puede y el que más domina a los malos!

cuelo y Bienvenida, la corrida fué objeto de suspensión por hechos del dominio público. Chicuelo y Bienvenida, por no tener categoría para ello, por congraciarse con la empresa, por esperar el premio de una galantería o por otras razones que desconocemos, cobraron solo los gastos, importantes según ellos la cantidad de 1750 pesetas por barba. ¡Y esto de la barba es un decir porque Bienvenida aún no ha dado a ganar dinero a los barberos!

Marcial cobró el importe íntegro de la corrida como si la hubiera torreado y como es natural también cobraron los picadores y banderilleros a quienes Lalanda no quiso como los otros sacrificar.

La empresa de la plaza de toros de Madrid, atenta a defender sus intereses, juzgó indudablemente injusta la actitud del torero de Vaciamadrid, por cuanto al ultimarse la corrida, ya celebrada del Montepío, exigió para que pudiera actuar Marcial, sobre lo que por costumbre cobra por el piso de la plaza, un aumento equivalente a la cantidad cobrada por el torero en el festejo suspendido a que venimos haciendo referencia. ¡Ya saben pues nuestros lectores, porque el joven maestro no pudo actuar en la corrida a beneficio de sus compañeros!

Tan respetables son las decisiones de la empresa como la del torero. En este aspecto, ni entramos ni salimos, ni hemos de quitar la razón al uno para otorgársela al otro. ¡Allá ellos! Sólo nos limitamos a relatar los hechos para que los aficionados sepan a que atenerse, y no juzguen a tontas y a locas.

Se ha dicho que todo había sido un pretexto o un motivo buscado por Marcial para alejarse del público madrileño y despachar sus ochenta corridas contratadas en provincias, dando la espalda a los aficionados cortosanos, en unos momentos en los que aquellos pretenden meter en cintura a los «ases», cansados ya de tanto cameloide.

Nada de eso es cierto. Marcial, con un sencillo certificado, pudo quedarse en casita el domingo último. Lalanda hubiera torreado en la corrida del Montepío si sus relaciones averiadas con la empresa no hubieran representado un perjuicio económico para la benéfica entidad.

Demostrado queda que Marcial no teme al público madrileño ni quiere alejarse de él deliberadamente. No hay pues razón para despedirse de la afición madrileña.

Pero conste que al joven maestro tampoco se le ha echado de la primera plaza de toros de España. Y no le han echado, porque los aficionados cortosanos son los primeros en reconocer la superioridad de Marcial sobre todos los toreros actuales, y no son tan primos, que precisamente en una época de desorientación y de decadencia taurinas van a renun-

El último grito de la moda



Salida de la Plaza de Toros de Madrid que tendrán que adoptar los fenómenos de la torería, en vista de las razones contundentes con que son obsequiados a la salida por los aficionados, en pago a su desfachatez y desvergüenza derrochadas en los ruedos. (Apunte ideado antes de las famosas declaraciones en Crónica del obrero del toreo Fuentes Béarano, en las que después de poner como un pinga a sus compañeros, decía que sentía un miedo feroz a la salida de las plazas.

Los mejores grabados, Truts Gráfico

Príncipe de Vergara 42 y 44. Tel. 57964



RODRIGUEZ RUFO, el joven madrileño que ha triunfado en Trujillo, la pasada semana, y el jueves en Sacedón, alternando con Melchor Delmonte. / Si no se arde este año, será matador de toros. / ¡Y el que venga atrás que arré, chaval!

Ayuntamiento de Madrid

ciar al único valor cotizante en la bolsa tauromáquica.

Quedamos, pues, en que Marcial, ni se ha despedido de Madrid, ni le han echado tampoco de la Villa del Oso y el Matroño.

¿Que algunos, exagerando la nota y poniéndose de parte de la empresa, le chillaron?

Bueno, ¿y qué? A Joselito veinticuatro horas antes de morir en Talavera también «le echaron», arrojándole almohadillas y aún le están llorando los aficionados. ¡Y lo que le llorarán!

Un éxito de oralina

El caballero de la triste figura—así llaman en Bilbao a Villalata—ejecutó el día del Corpus unas cuantas acrobacias en pleno ruedo toledano.

Los segundones de la alta crítica que en Toledo hicieron las delicias del mazapán, se han volcado en elogios y ditirambos en honor del tubo de la risa, adjudicándole el corte de una oreja y dedicándole, a espuestas, los adjetivos encomiásticos.

Cuando los aficionados madrileños regresaron a la Corte y leyeron la sarta de falsedades publicadas en los diarios se quedaron «petrificaos».

Porque en Toledo, el caballero de la triste figura, estuvo verbenero, ridículo y acrobático, siendo falso «de toda falsedad» que se le concediese un apéndice auricular.

Lo ocurrido fué que después de un momento espectacular, guñolesco, el banderillero Civil, por cuenta propia, cortó la oreja de un toro, «sin haberla concedido el presidente», y el público protestó indignadísimo, hasta tal extremo de que la oreja tuvo que ser devuelta entre la rechifla y el chungueo.

¡Como ven ustedes, el «éxito-oralina» del caballero de la triste figura, ha sido una bufonada más en la que el protagonista corrió a cargo de Nicancorete «Piscuezo».

Pepe Hillo, torero madrileño, demostró ser un diestro

No sabemos nada....

Pero Palillo de Menta ha tenido un altercado con Dominuguín Chico, y la otra noche dieron el mitin padre en la Puerta del Sol, habiendo quedado desbaratadas las relaciones entre ambos, por las «razones» que pueden ustedes figurarse.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Amorós Chico, que por fin se salió con la suya de matar seis novillos en Valencia, está siendo solicitadísimo por distintos empresarios, que le ofrecen la alternativa y cuanto hay que ofrecer.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Pepe Pascual ha demostrado en la novillada celebrada el jueves en Valencia de Alcántara que puede ser un torero de mucha categoría.



LUCIANO CONTRERAS, «El Cagancho mejicano», en un momento que justifica el arte del trianero. El Cagancho mejicano formó una escandalera, el pasado domingo, y de las grandes, torcando, banderilleando y hasta estoqueando, todo lo contrario de lo que pasó el día del Corpus. ¡Por algo es el Cagancho mejicano, señor!—Fotografía de Antonio.

El hijo del señor Cayetano

Debutó en Tetuán el hijo de Pepe Hillo, y el público quedó satisfechísimo de esta primera exhibición de Cayetano Leal, quien posee un valor sereno, consciente y sin arrebatos de principiante.

Pepe Hillo, torero madrileño, demostró ser un diestro

cuajado, que maneja la muleta y el capote con facilidad y soltura de artista hecho. Banderillero estupendo y matador seguro, que acusa una personalidad definida. Al final de su debut fué sacado en triunfo de la plaza, cargando los «capitalistas» con el joven Cayetano, a quien auguramos un brillante porvenir. ¡Verán ustedes cómo no nos equivocamos!



ARMILLITA I torcando con la muleta con el sabor de las grandes figuras. / El pasado domingo se encerró con Mluras en Barcelona y no presume de nada, siendo mejor que muchos. ¡Lástima que a este gran torero no le den más toros!

Tetuán

Empresa DOMINGUIN

HOY DOMINGO HOY

Se lidiarán SEIS escogidos novillos del acreditado ganadero

Don Julián Sanz

por los afamados matadores de novillos

Paco Cester

El Moreno

Lázaro Obón

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

Sombra, 2,50 - Sol, 1,50 pts.

Los triunfos de double

Nos habían puesto la cabeza del tamaño de un globo habiándonos del éxito de Bejarano en Bilbao, con motivo de la última corrida goyesca. ¡Ha sido una cosa enorme! ¡Se ha traído la feria de Bilbao en el bolsillo del chaleco!

¡Bueno, hombre! Pues vamos a reproducir unos párrafos escritos por Retana, el competente crítico, y publicados en el «Liberal de Bilbao», a los que nosotros agregaremos unos comentarios de nuestra cosecha.

«Luis Fuentes Bejarano es un muchacho simpático que lucha a brazo partido con los toros».

De acuerdo Retana.

Un luchador y no un fino torero, como pretenden sus partidarios del Aero Club. Lo de «muchacho» es muy discutible.

«Sé que a este lidiador corajudo, muy hombre siempre ante los toros, le obsesiona una idea: la de figurar en el cartel de Agosto en Bilbao».

No pongo en duda que un día lo consiga; pero para ello ha de hacer más, mucho más de lo que hizo el domingo último en Vista Alegre».

¿Dónde está entonces el «enorme» triunfo del torero de las dos «m m» ante los aficionados bilbaínos?

Sigue diciendo después Retana:

«Me gustó más que toreando a la verónica, en su primer toro, bregando. Nadie más que él puso al toro en suerte, y nadie más dirigió, acertadísima, su lidia. Si después de esta labor y de tener al público incondicionalmente de su bando «puede» con el toro en la faena de muleta, consigue un gran éxito».

¡En eso de correr de un lado a otro de la plaza, de la punta del pitón a la cola del toro, no

hay quien meta mano al torero musculoso!

«Empezó con un pase por alto, muy valeroso, porque la res se arrancó muy fuerte, y, como quería irse de la muleta, Fuentes Bejarano la sujetó con un molinete emocionante. Me hice la ilusión, entonces, después de este alarde, de ver una gran faena. Me equivoqué. Pases por la cara y de pitón a pitón; de cerca, pero sin quietud.

Al toro, sinceramente, se le pudo sacar partido. Era la ocasión para un valiente como Bejarano».

Destacó en la «gran faena», ¡el consabido molinete! y Retana confiesa que se equivocó, porque el «valiente» circunstancial no pareció por parte alguna. Y por el mismo Retana, sabemos que entrando a todo vapor y de «zambullón», colocó una estocada caída. Pero como en todas partes existen primos, el trabajador dió la vuelta al ruedo. ¡Oh, la voluntad!

En el otro toro, con mucho poder, vino la faena de aquí te pillo, allí te cogo y más allá me escurro.

Otra estocada de zambullón caída y ¡la oreja! que no nos extraña porque se la concedió una señorita presidenta. ¡Quién va a dejar mal a una linda señorita!

Este galardón le sintetiza Retana con estas palabras:

«Premio a la simpatía».

Conforme. ¡Pero ya se enterarán algún día que eso de la simpatía es un «cuento chino»!

¡Hombre... te diré!

El torero bilbaíno, que unas veces es en la plaza don Martín y otras don Martín, en la tarde del jueves fué lo último en el circo cortesano, no asustándose de la bravura de los toros de la viuda de Bueno, dando todo lo que viene obligado a dar: la estocada.

¿No creen ustedes que debemos ponernos a tono con el público, cuando este celebra

los rasgos de los toreros que no presumen de «asas»?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El pequeño Corrochano, apartándose de las teorías de su padre, ha cultivado recientemente en Gijón la guasa y la asaura.

¿No opinan ustedes como unos servidores, que el padre, en lugar de zurrar a los toreros desde «A B C», debe aconsejar al niño que se marche a Suiza?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Mientras Palmeño resultó con 2.154 votos para la medalla de oro de la Asociación de la Prensa de Sevilla, el trabajador Burjano obtuvo la ridiculez de 426 votos.

¿Ven ustedes cómo en Sevilla el obrero de la tauromaquia ha pinchado en hueso, a pesar de que aseguró traerse en los bolsillos de la casaquilla la Giralda y la Torre del Oro?

¡HOMBRE... TE DIRE!

NOTAS TRISTES

En Córdoba, donde había nacido el 6 de enero de 1874, ha fallecido el que fué gran banderillero «Pataterillo».

Francisco González fué uno de los mejores subalternos con que ha contado la historia del toreo, y para justificar esta rotunda afirmación, bastará con decir que le llevaron en su cuadrilla, además de «Bebe-chico» y «Conejito», Rafael Guerra, «Algabeño», «Machquito», Ricardo «Bombita» y Joselito.

Hizo alguna intentona para ser matador y se presentó en Madrid, como tal, el 28 de octubre de 1900.

Descanse en paz el «Patatero», cuyo nombre tiene derecho a figurar entre los de los mejores banderilleros.

Tristemente abandonado en un hospital, ha fallecido en Madrid Avelino Blanco, matador que fué de novillos en sus bue-

nos tiempos y más tarde apoderado de toreros.

El desventurado Avelino Blanco venía padeciendo una pertinaz dolencia y algunas almas caritativas trataron de organizarle un beneficio para aliviarle en su aflictiva situación, obra que no pudo realizarse por circunstancias que desconocemos. ¡Descanse en paz el infortunado y modesto ex-torero!

También ha fallecido en esta Corte don Manuel Ferrazano, inteligente aficionado muy popular en Sevilla, donde residía y representaba al diestro Cagancho.

Registramos también en esta sección el fallecimiento del doctor sevillano don Antonio Sánchez Mejías, hermano del ex matador de toros Ignacio Sánchez Mejías, a quien acompañamos en su justo dolor, así como a la familia Ferrazano.

MAS CONCIENCIA

En Santander, según nos informan, una empresa particular celebró una novillada en la que se lidió un ganado infame. De esta hecatombe hemos leído en «El Pueblo Cántabro» lo siguiente:

«Ahora vamos a limitarnos a decir que el domingo se soltaron en la plaza de Santander seis malas bestias de media casta contra Alejandro Izquierdo, García Encinas y Giraldo. La corrida fué un desastre. Hubo nueve cogidas y la Providencia tuvo a bien el interponerse en todas entre el toro y el torero».

¿No podían estos empresarios accidentales, ya que tienen algunos beneficios con la rebaja de la contribución, gastarse unas pesetas más en el ganado, para que el público no tenga que presenciar escenas espeluznantes?

VISTA ALEGRE

NUEVA EMPRESA

HOY DOMINGO HOY

Se lidiarán SEIS escogidos novillos del acreditado ganadero

D. Diego Zaballo

por los afamados matadores de novillos

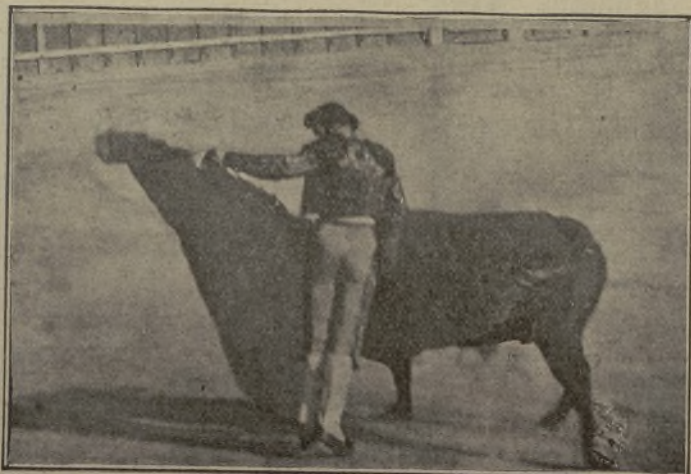
Lagartito II

Chaves Chico

Carretero

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Sombra, 2,50 - Sol, 1,50 ptas.



El joven novillero Alegrias, que el próximo domingo debutará en Vista Alegre, después de haber triunfado ruidosamente en provincias. - ALEGRÍAS pertenece al grupo de los toreros de la emoción, como ustedes pueden apreciar en este momento que reproducimos.

HAY QUE ABRIGARSE



Cuando nos hemos enterado de que el «joven» Perlacia ha «dejao» en mantillas en Sevilla al célebre «Paíto», hemos tenido que gritar:

HAY QUE ABRIGARSE...

El torero chino Vicente Chín Chín Rosca Panecillo Largo, ha debutado en Barcelona. Y al saber que Don Laritón le tiene contratado al tanto por ciento, después de haberle echado un toro al corral en aquella plaza, hemos exclamado:

HAY QUE ABRIGARSE...

Cuando hemos leído en «El Noticiero del Lunes» la reseña de una corrida imaginaria, recordando que el mismo día del festejo vimos a los matadores en Teléfonos, hemos tenido que gritar:

HAY QUE ABRIGARSE...

El domingo circuló por el ruedo cortesano una ráfaga de frío que llegó a congelar a los aficionados. La ráfaga de frescura la inculcó Manolete Biemperdida con su toreo de pandereíta barata y su cinismo al retirarse al estribo entre improperios de los aficionados que no cesaban de gritarle:

HAY QUE ABRIGARSE...

El domingo, para algunos revisteros de Tetuán, los novillos de Escolar salieron mansos y con nervio, y por lo tanto sin lidia posible.

Pero el Cagancho mejicano, que toreándolos no cesó de escuchar ovaciones en toda la tarde y de cortar orejas, ante semejante incongruencia, no se pudo contener y exclamó:

HAY QUE ABRIGARSE...

Recomendamos a los que tienen la debilidad de pararse en Illescas, al regresar de Toledo, a tomar un bocadillo, no dejen el mazapán en los coches, porque tiene el pintoresco pueblecillo toledano un chaval que le gustan esas golosinas que compran otros.

Para más detalles preguntásele a Rafael, un «chufero» más negro que un tizón, que llevó a «Recorte» y familiares a la Ciudad Imperial y salió de Illescas gritando:

HAY QUE ABRIGARSE...



¡Hasta valiente!

Decíamos el otro día que este Cagancho de los ojos verdes estaba desconocido, hasta el extremo de no dar trabajo, como antaño, a la fuerza pública. Y el domingo «pasao» dió en el circo cortesano la nota trágica. ¡Dios mío, y éste es aquél!

¡Veremos qué es lo que dura la alegría en casa de los pobres!

Fuentes Neptuno.

¡Ni Bejarano ni Burjano! Neptuno, y por añadidura ¡Fuentes!

En concepto de sobrero actuó en la corrida de la Cruz Roja celebrada el martes último, y en tal día, por no perder la costumbre, dijeron las nubes: ¡agua va!, y el chaparrón fué de padre y muy señor mío. Indudablemente. Es una figura del toreo. ¡Pero hidráulica!

Los Paralelos.

Se presentaron en la corrida de la Cruz Roja. Y juntos y agarraditos demostraron su ineptitud y su acabamiento. ¡Siempre iguales, siempre marchando paralelamente!

El Desconocido y el Sereno Rodríguez ya no interesan. Pasaron a la historia. Paz a los muertos. ¡Que los entierren juntos! ¡Ah! ¡Oh! ¡Uh!

Comparaciones odiosas.

Don Gorgonio, en su ánimo de agitar el botafumeiro biemperdidista, compara a Manolito el Colegial con Vicente Pastor. Don Gorgonio olvidó cómo eran aquellas faenas en tablas del torero de la calle de Embajadores. ¡Qué cosas se escriben y qué cosas le hacen a uno leer!

Manolito, que es un niño, pero que cobra como un hombre, no entra en el público madrileño. ¡Y es que este buenazo público está ya harto de niños hasta los pelos de la coronilla! ¡Biemperdidita comparado con Vicente Pastor!

Estos papás de los niños toreros son locos de atar! ¡A ver una camisa de fuerza para ese revistoso!

¡Aún sigue sordo!

Antonio Combro actuó en la segunda corrida de la feria algecireña, y el del pelo «ondulao» dió tal mitin que llegó a la fonda con los oídos completamente deshechos, de las «burrás» que tuvo que oír.

A Combro le importa un bledo la suspensión de las garantías constitucionales. ¡Sale a mitin diario!

El Cagancho mejicano.

Fuimos los primeros en llamar así a Luciano Contreras, uno de los héroes de Tetuán, en cuanto le vimos torear. El domingo último armó un alboroto en aquella plaza, cortando orejas.

Y al día siguiente, un segundo de a bordo de un periódico nocturno, llamó a Contreras el Cagancho mejicano.

¡Vengan esos cinco «Don Nino», porque por lo menos hay sinceridad para reconocer que tenemos un ojo clínico superior a la mayoría de los señores que presumen de «diquelar» de estas cosas de toros.

DON LÁTIGO.

AHI VA ESO



Mientras Pepe Romeó le adjudicó a Fuertes Burjano una oreja, Corrochano, en «A B C», confirmaba la campaña que TORERIAS viene haciendo sobre la falta de arte del trabajador del toreo.

¡AHI VA ESO!

Un vendedor de repollos, ocultando su nombre, se ha dedicado al apoderamiento de matute, haciéndose cargo de cinco cataplasmas con trajes de luces.

¡Ya están listos los colegas como se muestren blandos con el tío de las hortalizas!

¡AHI VA ESO!

El bravo Carnicerito de Málaga, a las veinticuatro horas de arribar a España, tereó en su tierra, armando el *spolium* y cortando orejas.

Por cierto, que dejó en el tren olvidados los chismes del trabajo y tuvo que matar con el estoque de un compañero.

¡Menos mal que no lo hizo con la «espá» de Cayetano!

¡AHI VA ESO!

El torero desconocido continuó dando el mitin en la Ciudad de la Alhambra. Y dicen que cuando salió de la plaza iba cantando aquello de ¡Adiós Granada!

¡AHI VA ESO!

No hemos querido leer cómo la prensa ha puesto a Dominquín Chico después de su fracaso en Vista Alegre.

Porque si lo leemos, tenemos que llamar a Periquillo «el Doliante» para que nos hubiese sacado a paseo para despejar nuestro «torrao».

¡AHI VA ESO!

Ha fallecido, víctima de unos sablazos, el avinagrado «Valdepeñas con Sifón».

Lo sentimos por «el Manco», que tanto alargaba el brazo, y nos alegramos por su director, que se ha gastado unas pesetas en ridículo.

¡AHI VA ESO!

El Corpus torearon en Málaga tres matadores de toros a los que Miguel Torres protegió en su tierna infancia.

Ahora nos explicamos por qué se decidió el miércoles a partir para Málaga la Bella, después de dos años de ausencia, a estrenar un trajecito que atortolase a sus paisanos.

Correrías

REDACCION Y  10  ADMINISTRACION

CENTIMOS

Madrid, 22 de Junio 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

ANO XI NUM. 533

El gran torero Rafael Mira MINUTO



El que con dos actuaciones en Vista Alegre se ha colocado en la primera línea de la novillería. / En las fotos que ilustran esta plana, se ve al torero que manda en el toro y al artista que sabe llegar a los aficionados en lo más hondo de su corazón. / Por la cogida que tuvo en su última actuación no ha podido ser repetido. / Su reaparición en Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, y otras plazas constituirán para el joven novillero otros tantos triunfos.—Fotos Antonio.—Grabado Trust Gráfico.