

Correrías

REDACCION Y **10** CENTIMOS ADMINISTRACION

Madrid, 27 de Julio 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

ANO XI NUM. 538

Un pedestal de la feria valenciana: **ENRIQUE TORRES**



Pero un pedestal de una fuerza tal, que sin ENRIQUILLO tal vez no habría corridas. / Sus paisanos le esperan con gran interés, por ver si vuelve, después de la gravísima cornada, con más ímpetu y más afición que antes, cosas éstas que ya las ha demostrado en Palma de Mallorca, Burdeos y Barcelona. / Ahora que la suerte le proteja un poquito, que como así suceda ENRIQUE TORRES se hace el amo de la feria, como ocurrió en años anteriores.



CUATRO CHAQUETAS, el genial torero de Ronda, que todavía sigue viviendo del cuento de una tarde que se arrimó en Madrid. / El muletazo lo dice todo: miedo, desaprensión y tiempo de tango te. / ¡Una delicia!—Foto Antonio.

LOS TOREROS CUÑA

Un revistero denostiarra,—por lo menos escribe en un diario de San Sebastián—, ha tenido el acierto de hallar el calificativo adecuado.

¡El torero «cuña»! ¡Magnífica definición! ¡Enhorabuena «seor» Facultades, que éste es el seudónimo del aludido revistero!

¿Y qué quiere decir «cuña»? ¿Qué significación tiene esa palabra?

Según el diccionario de la lengua española—¡cualquiera nos resiste hoy!—«cuña» es la pieza de madera o metal terminada en ángulo diedro muy agudo que sirve para hender cuerpos sólidos, para ajustar uno con otro, para calzarlos o para llenar un hueco».

También se llama «cuña» a la piedra de empedrar labrada en forma de pirámide truncada».

Pues bien, estimados lectores, para este ingenioso revistero de Donostia, Facultades, Valencia II, Villalta y Fuentes Burjano, son toreros «cuñas» porque careciendo de personalidad propia, de merecimientos suficientes para descansar en ellos el interés de las combinaciones taurinas, solo sirven en los carteles como «cuñas», «llenando un hueco» en aquellas combinaciones.

Bejarano, el torero «cuña», actuó el domingo en San Sebastián con dos figuras, Marcial y Gitanillo de Triana, y Facultades, el revistero de «El Pueblo Vasco», en el acto se dió cuenta de que el diestro de Alcantarilla era un perfecto obrero de la tauromaquia, trabajador con traje de luces, vo-

luntarioso y dispuesto a darsu rendimiento dentro de la jornada, en la mayor cantidad posible.

Eso, un trabajador.

Vamos, pues, a reproducir unos parrafitos de Facultades, tomados del referido diario:

«Siempre ha estado necesitada la fiesta taurina de estos toreros «cuñas» y ahora más que nunca en estos momentos en que los entusiasmos de los estilistas parecen las más de las veces un poco dormidos. De estos toreros «cuñas» fué no hace mucho tiempo Valencia II, y lo son en la actualidad Villalta y Luis Fuentes Bejarano».

«No sabrán los toreros de este corte sacar el debido partido a un toro bravo y noble,—de esos toros que no salen todos los días—, pero sin embargo triunfan, y se llevan la simpatía y admiración de las gentes por su labor de conjunto, por la igualdad meritoria que rodea a todas sus actuaciones. Por esto las faltas que en la lidia de determinados toros—de consagración, de éxito rotundo—se les puede notar, quedan compensadas por el acierto y la valentía que imprimen a su labor en otros».

«Así, a fuerza de voluntad logró triunfar Fuentes Bejarano, que sin poseer un estilo perfecto y depurado en ningún tercio de la lidia, tiene cosas de torero enterado que no luce lo necesario por la brusquedad

que imprime a todos sus lances. Muy bullidor durante toda la tarde, se captó las simpatías, sobre todo de ese público que no se fija y desciende al detalle preciso que sirve para aquilatar el mérito del torero».

¡Enorme, compañero Facultades! ¡Qué bien ha visto usted a ese torero trabajador del torero!

Después de todo esto, supongamos que los cuatro bejaranistas que en el mundo hay, no volverán a hablar más de ese fantástico triunfo de «su» torero en San Sebastián.

¡El torero «cuña»! ¡Definitivo! ¡Asombroso!

¡Enhorabuena, «seor» Facultades!

¿GOZAS, VIDA?

Ya sacaron en Valencia los de una y otra corrida, pero la cosa está fea.

¿GOZAS, VIDA?

Si la afición no responde, porque está ya muy molida, ¡va a ver hasta terremotos!

¿GOZAS, VIDA?

Sigue en la cama Torón, efecto de su cogida. ¡Pronto rugirá el león!

¿GOZAS, VIDA?

El Empastre y Llapisera, ¡qué actuación más divertida! ¡Vaya filón para Empresas!

¿GOZAS, VIDA?

El Chato y Antonio Combros, la pareja más reída. ¡Vaya mina de empresarios!

¿GOZAS, VIDA?

Victoriano, el Presidente de la Unión Ultramarina, ¡qué regalos, qué derroche!

¿GOZAS, VIDA?

En la próxima nocturna regalará una ocarina. ¡Este hombre va a arruinarse!

¿GOZAS, VIDA?

Félix no actúa en Valencia, no tiene ni una corrida.

¡Paciencia, niño, paciencia!

¿GOZAS, VIDA?

Se ve «tirao» como rata y en exclusión merecida. ¡Lo mismo que Villalata!

¿GOZAS, VIDA?

—No pueden vivir del toro.

—Pero ¿qué importa, queri-

da? Sirven p'al cine sonoro.

¿GOZAS, VIDA?

Les pasa igual que a Rayito. Como no ve una corrida, «hace» cine, el pobrecito.

¿GOZAS, VIDA?

Y termino en paz y en calma, sin exponerme a una herida. ¡Como el Niño de la Palma!

¿GOZAS, VIDA?

A triunfo por corrida

Carnicerito ha vuelto a torear en Gijón y en Almería, y volvió a entusiasmar a los aficionados, con su valor y su arte.

Porque Carnicerito, a pesar de lo que digan cuatro idiotas, sabe torear, como cumplidamente ha demostrado en cuantas plazas actuó.

Carnicerito en Gijón y Almería ha refrendado su último éxito, cortando orejas y siendo sacado de la plaza en hombros.

Y eso de que Carnicerito sólo triunfa con el toro de media casta, es una solemne tontería. Esas dos corridas de Gijón y Almería, en las que Carnicerito ha triunfado, han sido de Veragua y Pérez Padilla.

¿Lo entienden ustedes bien? ¡De Veragua!

Carnicerito de Méjico ha venido a España a demostrar a los novilleros qué es lo que hay que hacer para torear todos los días, ganando honorarios no despreciables. Arrimarse al toro. Al de casta, al de media casta y al de acero colao.

¿Está todo esto claro? ¡Pues a otra cosa, «señá» Rosal!



VICENTE MARTINEZ «NIÑO DE HARO» saltando en hombros de sus admiradores, una de esas tardes en las que EL NIÑO hizo pasar por su HARO a los diestros que con él alteraban entre los que se contaba Pepinillo Biemperdida. ¿Hemos dicho algo, señores aficionados?



El amo de la noche

Así le llaman a don Victoriano Argomaniz, por que se ha hecho «El emperador de las nocturnas», puesto que ha conseguido ver llena la plaza de toros de Madrid en cuantas ha celebrado. El antiguo presidente de la U. U. se está hinchando de ganar tela, hasta el extremo de que, ahora que casi no apodera a nadie, se baña todos los días y tiene el proyecto de construir una finca en la Gran Vía. ¡Pero qué travieso nos ha salido don Victoriano a la vejez! * ¡Cualquiera dice que este hombre que protegió a las grandes figuras del periodismo, como al director de «Pan y Keso» y «Bulerías» y en 1930 iba a eclipsar las glorias de Mosquera en la plaza de toros de la carretera de Aragón!

¿QUE PASA EN CADIZ?

Pues, sencillamente, que aún están atronados los espectadores de los pitos y los gritos con que le obsequiaron a Cuatro Chaquetas, que actuó allí, en calidad de sustituto de Saturio Torón, la antítesis del torero de Tafalla. El valor de Saturio, reemplazado por el miedo de Cayetanobobo.

¿Invenciones nuestras? ¡Qué! «La Unión» de Sevilla tiene en Cádiz un corresponsal de alivio, y gracias al mismo, en Serva, y de paso nosotros, nos hemos enterado de la clase de miedo que ha derrochado el ex-torero de Ronda en Cádiz. Véanse las dos faenas «cumbres» del que fué Niño.

El faenón de su primer toro: «El Niño de la Palma estuvo apático toda la tarde.

A su primer toro, que no se traía nada de particular como no fuera el nombre de la vaca, lo intentó torear por verónicas, pero como no se acercaba, el animal no tomaba el trabajo.

En quites tampoco hizo ninguno nada digno de mención.

Bien banderilleado pasa a la jurisdicción del de Ronda, que hace una faena huída sin ligar un sólo pase, con excesiva intervención del peonaje, y citando al toro con el pico de la muleta y desde diez metros, entra desviándose de la recta y agarra media estocada, que basta. (Pitos).»

Menos mal que se desquitó en el segundo. Véase la clase:

«Con la muleta realizó en este toro una faena medrosa, sin ligar un sólo pase y sin querer ver al toro. Entra feamente y cobra una estocada corta algo contraria, de la que dobla el animal. El público grita al diestro, pues sabe que ha podido hacer algo y no ha querido hacerlo.»

También actuó en Cádiz Villalta, otro torero cuña.

Y a los dos, a su estilo, los dió el baño padre Manolito el Colegial. Nosotros somos así de claros.

¡No les daría vergüenza! ¡Dos hombres como dos barales, sopapeados por Manolín Botijillo!

DE SOCIEDAD

Ha estado veinticinco horas de veraneo, en la Sierra, nuestro particular amigo Pegamín.

Huelga decir que su llegada a la corte ha constituido una manifestación de simpatía en casa de don Telesforo.

El jueves, para solemnizar el triunfo de don Manuel Gómez en Vista Alegre, ha estrenado un trajecito de color ceniza el popular empresario de caballos don Luis Martín «Zaldivar XII».

Con tan fausto motivo, varios gitanos canasteros le piensan obsequiar con una fiesta flamenca en la Ribera de Curtidores.

Se encuentra enfermo de algún cuidado un matador de toros muy «Chicuelín», de resultas de verse anunciado en una playa del Norte para estoquear ganado de Veragua.

Dentro de breves días partirá de veraneo para las playas norteñas, acompañado de su distinguida esposa e hijo, don Manuel Gómez Lumbreras, empresario de la plaza de Vista Alegre y varias de provincias.

El fabricante de hielo contra el calor y acaparador de som-

breros de copa contra el hipo don Jacinto Marqués ha establecido su campo de degustación todas las noches, de 9 a 1, en el café de Levante.

Por fin y con gran disgusto de los quitamanchas, ha estrenado un traje a rayas blancas y fondo de tortolita en su nido, el antiguo y popular ganadero don Diego Zaballos.

Con tal motivo hubo fiesta a gran orquesta en los renombrados almacenes de ropas hechas «El Águila».

Se encuentra entre nosotros el inteligente hombre taurino y representante de las empresas de toros de Jaén y Linares don Miguel Vidal, antes «Bengala».

Tetuán

Empresa DOMINGUIN

HOY DOMINGO HOY

Se lidiarán SEIS escogidos novillos del acreditado ganadero

Don Antonio Clanos

por los afamados matadores de novillos

Perete
Pinturas
Madrileño

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

Precios populares

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA

Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527

¿Quien injuria a quien?

Ya estamos cansados de oír hablar pestes de la prensa profesional. ¿Por qué?

¿Dónde radica la moralidad periodística de los revisteros? ¿En los diarios?

¡Hombre, por Dios! Si los aficionados se tomasen la molestia de fiscalizar la vida de alguno de los grandes «revistosos», se quedarían asombrados.

¿Cómo es posible que un señor de la alta crítica, con un sueldo mensual de cincuenta o sesenta duros, pague de cuarto casi dicha cantidad, lleve alhajas, sostenga a la familia, se permita el lujo de tener concubinas, viviendo en toda ocasión y momento como un prócer?

Pues es así. En cambio cuando se pone sobre el tablero de la discusión el tema de la moralidad periodística taurina, en seguida se sacan a colación los periódicos taurinos, y se habla de sus «chantajes», de sus robos y de sus inmoralidades, con vistas a la vida privada de los toreros.

¿Pero qué hace la prensa profesional? Proteger al que empieza, al caído, al desvalido, que no encuentra en las grandes prensas el menor apoyo, y menos ahora, que los diarios, bien compenetrados, hacen pasar por sus administraciones las noticias más insignificantes.

La prensa profesional, en materia de propaganda, vive como las grandes revistas, al amparo de la ley, pagando contribuciones y dando recibo de cuantos trabajos de publicidad le son encargados.

Los que viven al margen de estos impresos lícitos, son esos caballeretes, que tienen queridas, alhajas y que sostienen un boato impropio del sueldo que disfrutan en sus respectivos diarios.

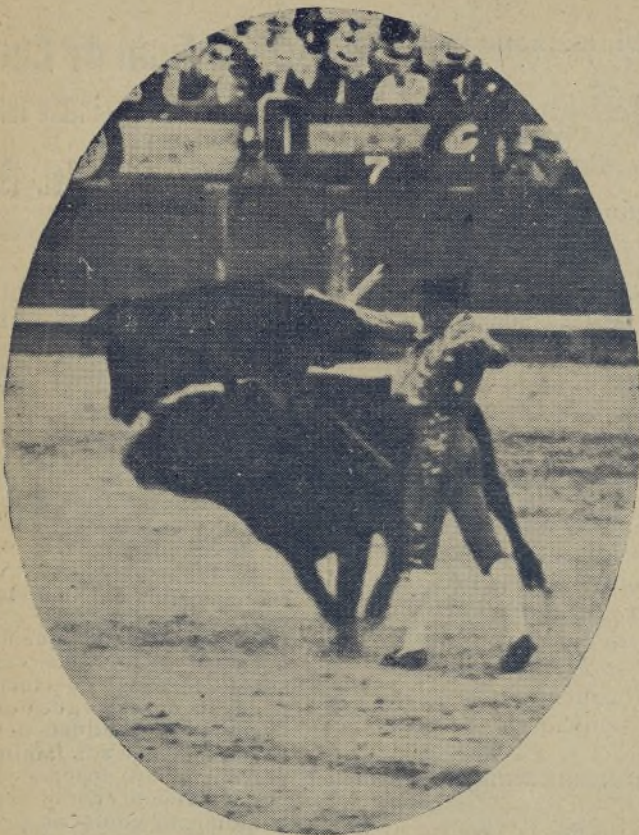
Dejad, pues, a la prensa profesional; no desacreditarla; no la toméis como plataforma para disfrazar vuestras inmoralidades.

El público aficionado a los toros, conoce a unos y a otros y ya no tiene la fé en los revisteros taurinos de los diarios como antaño, como cuando no existía el sobre y todo se deslizaba tranquilamente.

No ahondar en esta cuestión, porque puestos a decir verdades, hasta se enrojecerían las piedras de la calle.

Seguid chupando del bote hasta que los toreros quieran, que más tarde o más temprano ha de cambiar todo. Al tiempo.

16.742 es el teléfono de TORERIAS



¡¡MARCIAL!! No hemos dicho nadie; el amo y señor de la torería contemporánea; el que manda hoy, mañana y al otro en el torero. Su actuación en la Feria valenciana se espera con impaciencia, porque todavía está en la mente de los aficionados aquellas tardes de la pasada, que por su sabor, olor y color parece que fueron ayer. No vamos a elogiar este muletazo en los medios del ruedo madrileño, pero vamos a decir a ustedes que es ¡EL MEJOR! de cuantos pisan los ruedos, por su dominio.

La verdadera fiera

No somos ajenos al mitin taurino que tuvo lugar el último domingo en la plaza de toros de Tetuán. Queremos decir con esto que no pretendemos



JULITO MENDOZA toró el pasado domingo en Barcelona, y, como ustedes pueden apreciar, triunfó de manera colosal con los de Sotomayor, puesto que está mostrando la oreja que le concedieron.

pasar por alto el espectáculo, casi salvaje, que en dicha plaza se desarrolló.

Las autoridades han impuesto sanciones, que no hemos de discutir.

Un empresario, sea cual fuere, compra a un señor ganadero una corrida de toros, pagándola a buen precio. Los toros son llevados a la plaza, y allí reconocidos por los señores veterinarios.

Estos dan el visto-bueno y se abren las puertas de la plaza, por las que impetuosamente entra el público, que agotó las localidades.

Después, lo que todo el mundo sabe, porque los diarios no se han andado por las ramas. Toros mansos y algunos de escasa presencia. El escándalo, las protestas y la cabeza del empresario, cotizándose a altos precios.

Nosotros fuimos testigos de todo lo ocurrido, y sabemos que entre la plebe existían elementos perturbadores, a quien los éxitos de taquilla de Dominguito los trae sin sueño.

Y aquellos elementos se dedicaron salvajemente al despojo y al pillaje.

En cambio, el ganadero ¡de campo!

En realidad, el caso no es

Cosillas

El fabricante de píldoras redondas, don Román Merchán, ha dado a luz un nuevo vástago, «El Espontáneo», en vista de que su primogénito, «Madrid Taurino», ya puede andar solo sin que se pierda.

«El Espontáneo» es el periódico ideal que recomienda Marañón, en sustitución de las adormideras.

Para darles a ustedes una idea de su resultado, bastará con decirles, que la lectura de una columna produce ocho horas de sueño; una plana veinticuatro; y el periódico entero el sueño eterno.

¡Cuando se hacen las cosas bien, da gusto, don Román!

Antiguamente los toreros se acostaban «tajás» y se desayunaban con aguadiente, y por la tarde se encerraban con toros de treinta arrobas.

Ahora toman chocolate con bizcochos y se limpian la boca con papel de seda, y no lo decimos por que la o a noche divisamos en estos menes.



Porque de ellos es el reino de los ciclos y el favor de los aficionados primos que se conforman con un rodillazo, con un alarde de fuerza o un espadazo zambullón. / Por eso TORERIAS, por llevar la corriente a esos primos que todo lo ovacionan en perjuicio de la pureza de la fiesta, no puede dejar en silencio el torero a desajío, y hace hoy públicamente un homenaje a su glorificador Fuentes Bejarano.

PARANDO, TEMPLANDO Y MANDANDO



Escultural, más derecho que un huso y con los pies embutidos en la arena. / Así está **JUAN ESPINOSA «ARMILLITA»** ejecutando ese magnífico pase, que brindamos al ilustre «alfarero» don Mariano Benlliure por si lo quiere llevar al marmol o al bronce. / ¡Tomen nota los jornaleros del torero de ese momento de arte puro!

a saber

teresa Maravilla y sus peones Plata y Llopis, en Levante.

En la novillada celebrada últimamente en las Ventas, se consagró como un verdadero artista del toreo, Daniel Rubert.

Toreó con el capote y la muleta como si llevase ejerciendo la profesión hace varias temporadas, y a la hora de la verdad, se volcó sobre su enemigo, al que tumbó de una soberbia estocada. Bien, Daniel, a no desmayar para muy pronto demostrar esas aptitudes en la catedral del toreo, donde seguramente los triunfos se contarán por actuaciones, dadas sus condiciones de arte y valor.

El jueves por la noche divisamos a Recorte en el callejón de Madrid, mientras tocaba escogidas piezas de su repertorio La Banda del Empastre.

¡Ahora nos explicamos el por qué desafiaba tanto el del saxofón!

homenaje para Dominguito y una comida para su familia.

En cambio, porque este pasado domingo ocurrió todo lo contrario, después de cortarle la cabeza, hay amigo de la casa que exige más responsabilidades que a los que nos gobernaron durante la Dictadura.

¿No les parece a ustedes que esos «amigueros» son pero que «mu exageraos»?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Ahora resulta que Chiquito de la Audiencia nos invitó en Ciudad Real y nosotros no nos habíamos enterado.

¿No creen ustedes que no nos debió equivocar el fabricante de Joselito de la Cal y así no nos hubiéramos puesto en ridículo, en unión del joven moreno claro?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Según datos estadísticos del genial escritor taurino que acampa en Vista Alegre, Rafael Solís, el torero chino, Chin-chin rosca panecillo largo, tiene la friolera de cuarenta y seis años. ¿No les parece a ustedes que después de terminar su temporada en España se debe enviar esa reliquia coetuda al Museo Taurino de Valencia?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Carnicerito de Méjico ha



ARMILLITA CHICO, el torero joven y sabio, que el pasado domingo, a pesar de no salir género a «modo» en Tetuán, triunfó ruidosamente en la lidia y muerte del quinto toro, un ejemplar de Rodasviejas que pesó sus veintiocho arrobas. / **ARMILLITA CHICO, EL SABIO**, es de los toreros que muy pronto serán los amos de la torería, porque tiene una cualidad superior a la de los demás, esto es: que torca al natural con la izquierda como NADIE. / ¿Hemos dicho algo? ¡Pues a otra cosa, mariposa!

vuelto a triunfar ruidosamente en Almería, lidiando ganado bravo y de pura casta.

¿No creen ustedes que estos triunfos de Bala-Rasa están poniendo en ridículo a esos aficionados que vaticinaban los fracasos del mejicano en cuanto lidiase una corrida asociada?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Un jovencito apodado Levita, que su papaito fué torero en los tiempos de «Cúchares», hizo el ridi en Vista Alegre, el pasado domingo.

¿No les parece a ustedes que debiera formar pareja con otro chaval del Puente de Vallecas, mal apodado Rafaelillo, y dedicarse a la fabricación de puntas de peón?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Se dice que Gil de Gargallo está a las órdenes de Jerezano desde que ha hecho arribada forzosa en los madriles.

¿No les parece a ustedes que para perder categoría, sirviendo a quien le sirvió, hubiese estado mejor en Barcelona?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Ya toreó Rafael Piqueras en Almería, y, a pesar de que toreó en su tierra, ni tembló el firmamento, ni entusiasmó a los almerienses.

¿No creen ustedes que después de la campaña que cierto libelo ha hecho contra Juan de Lucas, porque no contrataba a

Piqueras, y después del ridículo de éste en el ruedo, se impone un homenaje al empresario toledano?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Imprenta de TORERIAS

BILLETEAJE Y CARTELERÍA

Ruiz, 9. Tel. 16742- Madrid



CONTRERAS, el Cagancho de los mejicanos, recorre el anillo tetuani triunfador, después de haber cortado una oreja de su enemigo, al que toró y mató brillantemente.

La Ibero Americana

Así titula un periodista catalán a la corrida celebrada el domingo último en Barcelona, en la que actuaron Heriberto García y Julio Mendoza, un mejicano y un caraqueño, con Angelillo de Triana, sevillano él, y Manolo Martínez, nacido en Ruzafa (Valencia).

Heriberto, después de haber toreado a un toro admirablemente, fué cogido, ingresando en el taller de reparaciones.

Martínez, el «carabonita», tuvo que apenar con cuatro toros, y el hombre estuvo tan desdichado como en Madrid, a pesar de que los corresponsales diéronse maña para tapar el fracaso. Lo hemos leído bien en toda la Prensa diaria de aquella capital.

Angelillo de Triana, desentrenado y falto de toros, mostrose voluntarioso, siendo muy aplaudido.

Pero el que cortó el *bacalao* en esta corrida fué Julio Mendoza. No lo decimos nosotros, lo asegura «Segundo Toque» en su diario «El Diluvio».

Nosotros argumentamos con pruebas.

Vean lo que escribió «Segundo Toque»:

«Su faena del tercero de la tarde, fué la que más gustó de la corrida.

Un verdadero derroche de pases naturales, de molinete y de farol, entre las frenéticas palmas y a los acordes de la música.

El toro, muy pronto de sí, no dejaba arrimarse al venezolano, que salió rebotado en dos pinchazos y dejó una bien puesta que le valió ovación y oreja después de dar un puntillazo certero.

Hubo vuelta al ruedo.»

«El séptimo, que salió suelto de los puyazos, atropellaba en los siguientes tercios, poniendo a los diestros en más de un apuro.

Mendoza hizo una faena valiente; aunque sin lucimiento,

dando pases secos hasta hacerse con el toro, y, entrando con rapidez, metió una buena que hizo doblar.

Muchos aplausos.»

¡Bien, Mendoza! ¡Ah! Conste que las «terribles» fieras de Sotomayor no se comieron a nadie.

No sabemos nada....

Pero es muy cómodo llamarse amigo de Dominguín y operar en una de las habitaciones de la plaza los días de corrida, para luego darle una puñaladita por la espalda.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ya se darían ustedes cuenta, por el lleno que hubo el domingo en Vista Alegre, que en la organización y resultados de la corrida no tenía nada que ver Domingo Polo y sí Don Manuel Gómez.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero entre familiares, apoderados y mozos de espada que fueron a Cartagena con Chiquito de la Audiencia y Joselito de la Cal, se llenó un vagón en la estación del Mediodía.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la oreja de plata que se adjudicó al Niño de Haro, en la corrida celebrada en su patria chica, el pasado día de San Pedro, está todavía en el alero, puesto que en el escrutinio empató con él el buen torero madrileño, Raimundo Serrano.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ha habido un torerito muy Estudiante, que, después de que le hicimos varios favores en el periódico, su papaito organiza una corrida en Alcalá de Henares y hace el trabajo en otra Imprenta.

¡Agradecidos que son el hijo y el padre!

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Juan de Lucas se está



Este es HERIBERTO GARCIA, el que después de dominar a los toros con su mulcilla mágica los coge el pitón arrodillado. / El domingo formó una escandalera en Barcelona con los de Sotomayor. ¡Como que es un excelentísimo torero el Mejicano!

hinchando de ganar dinero en Almería y resucitando de paso a aquella afición, que estaba más muerta que «El Hombre del Puro» como apoderado.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero desde que se han enterado los toreritos que «don Justo» es el gerente y escritor exclusivo del importante semanario mejicano «Toros y Toreros», no paran de tirarle sombrerazos y sonrisitas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero los becerristas Magritas hijo y Castro Guillén serán el alboroto taurino de la temporada, y el flamante apoderado don Antofito Gea se hinchará de firmarles corridas.

VISTA ALEGRE

HOY DOMINGO HOY

Se lidiarán SEIS escogidos novillos del acreditado ganadero

COBALEDA

por los afamados matadores de novillos

Pedro La Rosa
Niño de los Angeles
Villalta II

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de banderilleros.

26 Valiosos Regalos por sorteo

Sombra, 2,00 - Sol. 1,00 pts.

LA VIUDA DE BADILA

En una atenta carta, el Presidente de la Unión de Picadores y Banderilleros de Toros, nos ruega hagamos un llamamiento a las personas caritativas para que acudan en socorro de la viuda de aquel famoso picador José Bayard «Badila», que a los setenta y cinco años de edad vive pobremente, debatiéndose en la miseria, en una triste bohardiña de la Cava Baja, número 33.

La viuda de Badila pidió a dicha entidad un socorro, no pudiéndolo hacer ésta oficialmente, porque la Sociedad fué constituida años más tarde del fallecimiento del gran lidiador.

Particularmente, algunos varilargueros, así como el Presidente de los mismos, con otros particulares, han socorrido de momento a la viuda de Badila.

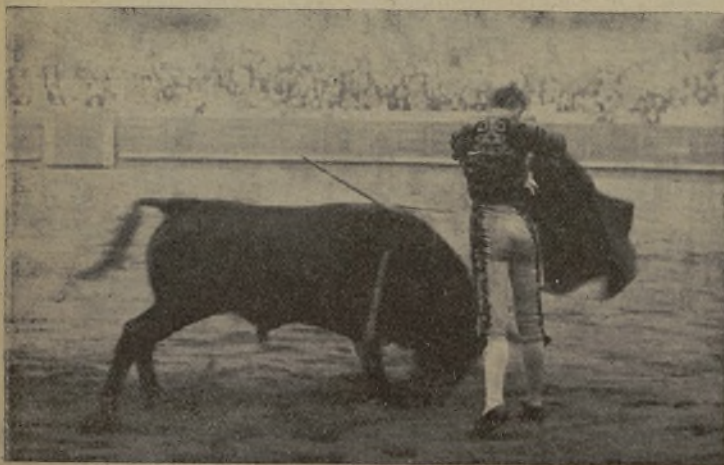
Pero nosotros creemos que la Unión de Picadores puede hacer algo más en el momento oportuno.

Organizar un festival para socorrer a esa viuda y para aliviar la triste situación de otro anciano, también prestigio de la suerte de varas, que en Ceuta vive arrinconado. Nos referimos a Manuel Martínez «Agujetas».

Un festival, integrado a base de picadores, a beneficio de la viuda de Badila y del anciano Agujetas.

Esto no lo puede impedir ningún reglamento, porque encima de la letra muerta de los artículos están los buenos sentimientos. ¿Qué dicen los picadores con su presidente Polí a la cabeza?

Imprenta TORERIAS Ruiz, 9-Teléf. 16.742



Este mulcero no puede ser nada más que del futuro matador de toros JOSE AMOROS CHICO, el cual formó una escandalera grande, el domingo anterior en la Monumental de Barcelona. / Torcando así y dominando a los toros como lo hace JOSE es cuando está justificado el doctorado, don Pedro!

HAY QUE ABRIGARSE



Dicen que Jerezano firma en «Estampa» lo que otro escribe con tendencias al gañote.

Y debe ser así; puesto que si Jerezano presencia una novillada en Madrid, no debe firmar lo que no ha visto en Tetuán y Vista Alegre.

Por eso, cuando esta semana hemos leído ciertas majaderías revolucionadoras, sin podernos contener, hemos exclamado:

HAY QUE ABRIGARSE...

Con motivo del escándalo ocurrido el pasado domingo en Tetuán, se han distinguido en sus ataques a la empresa, los más íntimos de la casa Dominguín.

Ahora nos explicamos por qué la otra noche hasta el genial becerrista «Dominguito» no cesaba de gritar:

HAY QUE ABRIGARSE...

Hemos recibido un telefonema de Cartagena, del casi joven «Moreno Claro», en el que se aclara una cuestión de Ciudad Real que nosotros ignorábamos.

Claro que cuando se aclaró todo, volviendo al «Moreno Claro» al lugar que le corresponde, sin podernos contener por la faenita del otro, empezamos a gritar:

HAY QUE ABRIGARSE...

Al divisar la otra noche a un apoderado moreno, grueso y rasurado, platicando amigablemente con un torero-empresario grueso y rasurado también, después de haberse querido morder la nuez, hemos gritado:

HAY QUE ABRIGARSE...

Al leer cómo algunos revisitos, de los que no salían del cuarto oscuro de la plaza de Tetuán, han arremetido ahora, liándose la manta a la cabeza, contra el vizconde de Quismondo, hemos exclamado:

HAY QUE ABRIGARSE...

Enterados de que la empresa de Madrid estuvo buscando novillos con la linterna de Diógenes para confeccionar el cartel de la novillada del día de Santiago, hemos gritado:

HAY QUE ABRIGARSE...

LOS GATOS E TORERIAS

¡Erudito que es!

El primero de a bordo de «Heraldo» dijo en la revista de la novillada del domingo último, que México era la patria de Maximiliano. ¡Bien, hombre! ¡Y es capaz de decir un día que Porfirio Díaz ha nacido en Móstoletos! ¡Este «Chatarra» no se atranca por nada!

¡No es por ahí, Gitanillo!

Curro Puya actuó el otro jueves en Barcelona, y el sucesor de Belmonte, al que hemos elogiado sin reservas en otras ocasiones, metió una de las extremidades inferiores, dando un mitin monstruo en pleno ruedo barcelonés. Creemos que pasará pronto la esponja sobre tal borrón, pero eso de Barcelona ha alarmado justamente a los catalanes, que desconocían a Gitanillo en ese aspecto de cultivador del mitin taurino.

¡Hasta sin caballos!

«Chicuelín» está armando recias polvaredas en Marsella como torero bonito y elegante. Con los toros de Bidet, Manolito el de Triana, luce todo su repertorio. Pero da la casualidad que estos festejos son ¡sin caballos! simulándose la suerte de matar. Lo gracioso es que en muchos periódicos, entre ellos el de todos los lunes, pone a Chicuelo por las nubes en la «hora de matar». ¿Será por esto por lo que sopla el fuerte viento del Guadarrama?

El líder del obrerismo taurino

Hace ocho días actuó en San Sebastián. En sus dos toros no cesó de molinetear y arrodillarse. Según el corresponsal de «A B C», a su primero le mató de «una estocada perpendicular y caída» y a su segundo de «un pinchazo sin soltar y una estocada caidilla». Por matar de esta manera le dieron orejas, y esto nos hace dudar si Burjano toreó en San Sebastián, de Guipuzcoa, o en San Sebastián de los Reyes.

¡Como las grandes figuras!

El chinito Vicente se presentó ante los madrileños el domingo «pasao» en Vista Alegre. Y cuando se creían que este chino iba a dar el «mitin» de padre y muy señor mío, resultó que el hombrecito del Celeste Imperio dió la vuelta al ruedo, y después, como los grandes maestros de la tauromaquia, se metió en el taller de reparaciones de donde marchó para su casita, resentido de cosas pasadas. ¡Y además casi llenó la chata carabanchelera y de paso puso como una sopa a un Carretero que con «Levita» alternaba con él. En una palabra, que con el capote toreó de manera caganchasca entre grandes ovaciones!

Ahora nos enteramos de que a Vicente le ha salido un competidor. Otro chino natural de Sanghay, llamado Juan Wang, casado, cuarentón y con ¡cuatro hijas!

¡Conque ríanse ustedes de los cuentos «chinorris»!

DON LATIGO.

AHI VA ESO



Un torero toledano, que antes fué albañil y que a lo mejor también lo seguirá siendo el próximo invierno, se lamenta ba el otro día de que TORERÍAS no se metiese con él.

¡Los hay que presumen más que las cupleterías de la calle de la Aduana!

¡AHI VA ESO!

Don Manuel Retana venía vanagloriándose, por tertulias taurinas y corrillos de café, de la organización de las corridas celebradas en Tetuán en cuanto éstas tenían un mediano éxito.

Ahora, que quisiéramos saber si también se vanagloria de la celebrada el pasado domingo. ¡Esa se la carga al otro! ¡Se dan casos en estas cosas de toros!

¡AHI VA ESO!

A don Antonio Combros se le ha hinchado un pié y no ha podido ir a La Línea.

¡No nos negarán ustedes que esto sí que tiene mala pata!

¡AHI VA ESO!

Varios descuidados, aprovechándose de la protesta de los sensatos aficionados que acudieron el domingo a Tetuán, se dedicaron a llevarse hasta las llaves de la instalación eléctrica.

Ya lo dice el refrán: A río revuelto, ganancia de pescadores, y estos pescadores resultaron unos pollos que, amparados en el nombre de aficionados, pretendieron llevarse todo!

¡AHI VA ESO!

Hoy torea por segunda vez en Tetuán el joven Madrileño. ¡Que sea enhorabuena, señor Retana!

¡AHI VA ESO!

En Barcelona, figuras, figurillas y figurones, torea sólo al porcentaje, y, claro, como no va nadie a la plaza, se llevan a su casa sus buenas cuarenta pesetas.

Pero luego, cuando sale una empresa novicia, le cobran 10.000 ó 12.000 pesetas, mientras don Hongo Balafía se relame de satisfacción.

Correrías

REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELASCO

Madrid, 27 de
Julio 1930

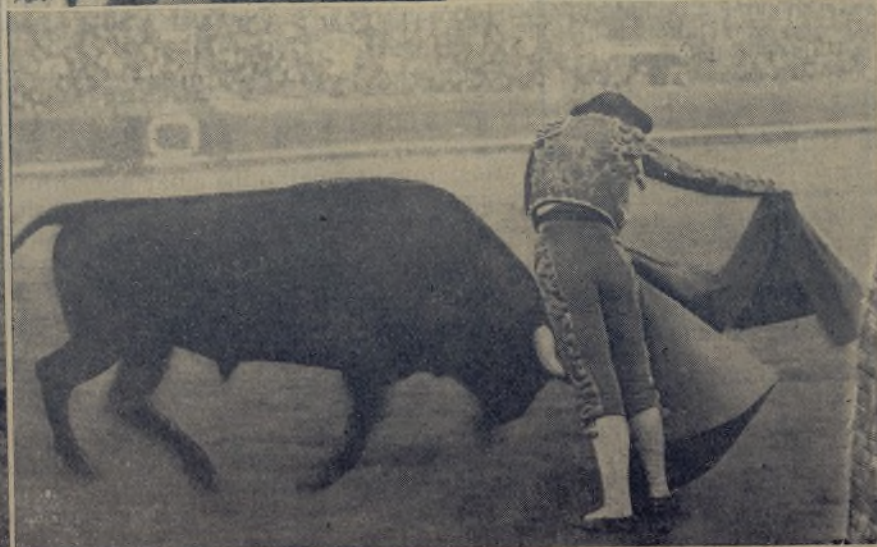
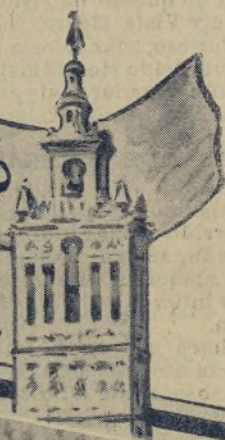
RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

AÑO XI
NUM. 538

Por algo le llaman EXQUISITO a MARIANO RODRIGUEZ



El Exquisito



Y este algo está representado en varios momentos que aquí reproducimos del arte del matador de toros sevillano MARIANO RODRIGUEZ. Pertenece a la escuela de los preciosistas; de ahí que cuando sale ese toro, que no le saben torrear los demás, MARIANO forme una revolución. / No acertamos a explicarnos por qué su nombre no figura en las principales ferias norieñas, puesto que solamente haciendo el paseco gana el tirón a la mayoría de los que presumen de figuras.

Ayuntamiento de Madrid