

Correrías

REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELASCO

Madrid, 17 de
Agosto 1930

RUIZ, 9. TELF. 16742 MADRID

AÑO XI
NUM. 541

EL AUTENTICO Y
GENIAL CREADOR
del TOREO COMICO

Rafael Dutrás

LLAPISERA



Se ha hecho el amo de España con la presentación de la Banda cómico-tauro-musical EL EMPASTRE. / El éxito de esta creación «llapiseresca» no tiene precedentes, como lo prueba el hecho de que no cesan de torear. / Este año pasarán de cien el número de «empaistradas», con el natural contentamiento de los públicos. / ¡Proponemos a LLAPISERA para una condecoración, porque está curando la neurastenia y el aburrimiento que venían padeciendo los españoles!

Ayuntamiento de Madrid

La última jornada del trabajador

El líder del obrerismo taurino ha toreado una corrida en Santander. Alternó con los «calés» Cagancho y Gitanillo. Pero como este trabajador es también «calé», aunque lo disimula muy bien, no ha faltado quien a este tercer festejo sanderino le haya llamado el del trio gitano.

Con motivo de esta corrida, los cuatro Burjanistas que en el mundo existen, han echado las campanas a vuelo. ¡Cómo ha estado Luisillo en Santander! ¡Qué bárbaro! ¡Menudo baño que ha «dao» a Gitanillo y a Cagancho! ¡Figural! ¡Figural!

Estas exclamaciones no han cesado de hacerse en Madrid, durante la semana última, en Peñas, Cafés y Cafetines.

Nosotros, que creemos en la fuerza, en esos músculos de hierro de Fuertes Burjano, creíamos que el torero de Alcantarilla se había echado al hombro a Joaquín y a Curro Puya, y que con ellos había venido andando por la carretera hasta los mismos madriles.

Deseosos de saber ese formidable éxito, hemos buscado «La Voz de Cantabria», y en ella hemos leído lo que escribió el revistero «Paco Censuras» de ese enorme y nunca visto éxito de Burjano en la perla del Cantábrico.

Dice Censuras, relatando lo acontecido en el primer toro:

«Bejarano recogiendo, bien, le para los pies con unos lances eficaces. No nos hemos «estirado», pero hemos toreado para nosotros, que en esto del toreo es un egoísmo admisible.»

El revistero reconoce que que no se estiró en ningún lance. ¡Como que este torero no se estira ni durmiendo en la cama!

Vamos ahora a copiar el faenón de Burjano en el primer toro:

«Y sin notas salientes que recoger en el segundo tercio, va Fuentes Bejarano, y dándose cuenta de que el toro está quedadillo, sin otra dificultad, le toma de muleta despacio y desde cerca, y le administra una faena muy requetevoluntariosa y decidida, con tal cual molinete excelente intercalado en el texto.

Métese el hombre a matar, y con decoro coloca media estocada muy buena. Nosotros no tenemos inconveniente en disculparle el que arqueara un poquito el brazo. Descabella al tercer intento y la clientela le hace disfrutar de una saludable ovación y de un no menos saludable paseo alrededor del anillo. Bien. Fuentes Bejarano se ha portado como los que no son estilistas. Sigamos.»

Esa fué la faena «cumbre», en la que el diestro de Alcantarilla prodigó los molinetes como en el último villorrio. ¿Matando? Ahí lo han leído: media arqueando el brazo y tres intentos de descabello. ¿Es ésa la faena cumbre?

Vamos ahora a copiar del expresado diario la faena de Fuertes en el cuarto toro:

«Bejarano le capotea para fijarle, con lo que dicho queda que no hubo adorno ni lucimiento mayor.»

¡Por lo que hemos oído, creíamos que Burjano había ejecutado en este toro cinco verónicas sin enmendarse!

«Bejarano brinda al abogado y ex presidente de la Juventud Maurista de Madrid, don David Ormaechea, y se pone a consentir y a dominar al Concha y Sierra, que tiene la cabeza un poco más alta de lo que ustedes se pueden suponer, y que, además, se muestra descompuetillo, y en cinco o seis mulatazos, muy cerca y muy flamenco el hombre, le trae a mandamiento para empresas

voluntad y el decoro profesional que había en el ruedo. Nada más.»

Esa fué la *enormísima* faena de que nos han hablado. A base de piernas, de músculos, pero nada de parar y correr la mano con temple y sabor de torero.

Ahí están las veces que entró a matar, veloz como el rayo, sin dejarse ver y sin bajar por ello la mano izquierda.

¡Ea! Esas dos son las enormes faenas con que Burjano *derrotó e hizo polvo* a sus compañeros calés.

¡Menudo TELEGRAFISTA nos ha resultado este trabajador del toreo!

¡No sabemos nada!...

Pero la formación El Empastre, con Llapisera a la cabeza, han vuelto a agotar las localidades en la plaza de toros de Madrid, caso nunca visto en

cuando se reúne el cónclave para elegir Papa.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en la expresada corrida a la antigua usanza, Fortuna cortó una oreja por matar muy bien un toro a la usanza que ya se iba perdiendo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Facultades se ha presentado en Barcelona en calidad de barra de hielo, habiéndose quedado helados desde Balañá hasta el último acomodador de la Monumental.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero los corrales de la plaza monumental de Barcelona, están muy tristes porque al fin fué lidiado el toro Pajarero, de Perogordo, que estaba hospedado en dichos corrales desde el nacimiento del inventor del sombrero hongo que usa Balañá.

COMENTANDO

EL ARTICULO 103

Por los veterinarios se reconocerán asimismo las reses destinadas a las novilladas, las que, a pesar de poder ser de desecho de tiente y defectuosas, deberán reunir las condiciones de sanidad necesarias para la lidia y tener tres años cumplidos y menos de seis, bajo la responsabilidad de los ganaderos, con arreglo a lo prevenido en el párrafo cuarto del artículo 2.º y segundo del artículo 26.

Este artículo del Nuevo Reglamento Taurino, le comenta el notable crítico «Uno al Sesgo» de la siguiente forma:

En este artículo se rebaja la edad en un año para los novillos; pero nada se dice con referencia al peso, de lo que se deduce que han de dar las reses destinadas a novilladas el mínimo que las que se destinan a corridas.

No es excesivo el que se fija para éstos, aun cuando de novillos se trate; pero, de todos modos, parece natural que fuese menor el de estos, máxime teniendo en cuenta que admitiendo los utereros, han de estar éstos muy bien criados, para que arrojen los 470 kilos en bruto, que para los toros se exige en las plazas de primera categoría.

Tiene razón «Uno al sesgo». De haber formado parte en la Comisión para confeccionar el nuevo Reglamento un matador de novillos, — así debió hacerse —, este artículo 103, no se hubiera aprobado sin la protesta oportuna.

¡Pero qué importaba a los matadores de toros, ganaderos, empresarios y revisteros, los pobres novilleros?

¿Ne se puede aun remediar esto, Ilmo. señor Director General de Seguridad?



ARMILLITA CHICO «gaoncando» como el que lo inventó. Por cierto que Fermín es esta temporada el indispensable en México, aunque el creador de la «gaonera» y su escudero Pandilla crean lo contrario. ¡Y los mejicanos esperando a don Fermín!

más adornadas. Pero Bejarano, que dobló tres veces con el toro de una manera valiente y concienzuda, no tuvo en cuenta especialmente el defecto de la cabeza y la cosa quedó a medio hacer.

Aquella decisión, aplicada inmediatamente al menester de hacerle humillar un poquito al toro, hubiérase traducido seguramente en un trasteo subsiguiente más vistoso y lucido.

Media perpendicular, atacando deprisa, y nueva faena de iguales decorosas características que la anterior. Pero con una colada seria, para abrir boca, y un achuchón sin consecuencias después. Intervienen los peones y Luis entra de nuevo a matar. Agarra otra media estocada idéntica; pero se queda en la cara y el toro aprovecha gustoso la ocasión para tirarle un gañafón al brazo izquierdo, con todas las probabilidades de éxito. Y, acto seguido, se echa.

Luis Fuentes Bejarano se dirige a la enfermería, seguido del eco de los aplausos. Lleva un puntazo en la mano y un varetazo corrido en el antebrazo. Lleva, además, consigo la

los anales taurinos, y no encuentran por ello momento para marcharse con la música a otra parte.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Carnicerito de Méjico ha cortado una oreja en Cádiz a cambio de resultar con unas cuantas costillas averiadas.

¡Para que digan que las valentías de este Carnicerito son fuera del toro!

¡NO SABEMOS NADA!

Pero desde Don Combro hasta Manolito Pandereta, tienen los pelos de punta con el arte y el valor que está derrochando el maestro Marcial.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el joven Maravilla, que ayer actuó en Jumilla y hoy lo hará en Chinchón, va ha ultimado con la empresa de Madrid su presentación en el circo cortesano.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero los alabarderos de guardarrropa que hace ocho días actuaron en Santander, tienen más cardenales a la antigua usanza, que el Vaticano



LAGARTITO II está muy acostumbrado a salir de las plazas como están ustedes viendo, en hombros de los «capitalistas». ¡Como continúe así el joven Royo, es el más indicado para eso de la peseta!

Su valor se acabó

Villalata torea poco. Y cuando se pone las taleguillas es para demostrar que su decadencia taurina va en aumento.

En la feria de Huesca el Tubo de la Risa toreó una corrida y el hombre de Setas estuvo como la «chata».

Don Indalecio, que no se casa con nadie, presenció el fracaso villalatista y en «La Voz de Aragón» relató la tragedia de esta manera:

«Nicanor Villalta, al salir el primer peón, el domingo, en Huesca, apolló la yema del índice en el párpado derecho. Al poco rato un peón dijo:

—El toro no ve.

Y como las circunferencias concéntricas que se forman en la superficie del agua al arrojar una piedrecilla, del ruedo a los espectadores de la barrera, a los del tendido, a los de grada... hasta a algunos oscenses que se quedaron por el Coso Alto, sin querer entrar, fueron exclamando:

—No ve el toro.

—No ve.

—No ve.

—No ve.

Estas exclamaciones dieron a Nicanor de Cretas un salvoconducto para no torear. ¡El toro—novillote, más bien—no veía? Pues el torero estaba autorizado para cometer tropelías y pinchar en la tabla del cuello, y «juir» y más «juir».

Seis pinchaduras feísimas y un descabello empleó Nicanor para quitarse de en medio al cegarrucho, al que tampoco él «quiso ver». Faena lamentable, más que por la faena en sí, que fué muy mala, por la carencia de aptitudes de lidiador, que se encontró sin burro «para poder subir».

Se le toleran «parones», «estilismos», historias tristes y cuentos tártaros, y en cuanto el toro ofrece la menor dificultad, nos cruzamos todos de brazos y que toree Rita.

La bronca a Nicanor fué una cosa muy seria. Nos agradaría que no la echase en saco roto, para que comprenda que el to-

reo tiene más de un capítulo y que conviene leerlos todos.

Su segundo, de buen tamaño, gordo, con cara de toro, no tuvo hechos de lo mismo. Fué un mulo con cuernos. Villalta dió unos muletazos cerca y con deseos de que el buey le embistiese y no otra cosa se podía hacer. Dió media estocada desprendida, otorgada con habilidad. Se dividieron las opiniones. Callar era lo justo.

No hizo nada de lucimiento con el capote. Queda, pues, Nicanor en deuda con los oscenses... y con los que no lo son y fueron a verle.

¡Acompañamos en el sentimiento a los cinco o seis villalatistas que aún andan por esos mundos!

Un albañil torero ha puesto el grito en el Cielo porque el dinero que ha sacado a la empresa de Valencia, a «forçori», ha sido retenido. En cambio, el sacristanesco novillero, no paga lo que debe, cachondeándose del trabajo de los demás. ¡En realidad, con sus procedimientos y la cara que tiene, haría un buen papel en Sierra Morena o en los montes de Toledo!

¡Ha hecho un año!

El lunes último, once de agosto de 1930, hizo un año justo que un toro de Palha hirió gravísimamente a Don Valor Freg, actuando éste en la plaza Monumental de Barcelona.

Aquella cornada que puso en inminente peligro de muerte a Freg, conmovió a toda la afición española, pues como mal menor, el notable Doctor Olivé, el salvador de Don Valor, ya tenía preparado el instrumental para seccionar el miembro destrozado del torero más valiente que pisó los ruedos taurinos.

Luis Freg prefirió la muerte a verse con una pierna amputada y los cuidados del famoso doctor completaron la entereza del bravo torero.

Don Valor perdió por esta

causa un número crecido de corridas y el ventajoso contrato que tenía firmado para Méjico, a donde marchó, habiendo toreado este año con gran éxito. Don Valor regresará a España en el año próximo, y los públicos españoles, que no han olvidado ni olvidarán al pundonoso torero, volverán a aplaudirle.

Con un día de diferencia, al año del grave percance de Luis, José Pastor también ha resultado herido con otra grave cornada, toreando en la misma plaza.

Y para que vean ustedes la importancia que entonces tuvo la de Freg, no encontraron otro calificativo para describir ahora la de Pastor más apropiado que el de «una cornada como la de Luis Freg».

Afortunadamente Pastor ha caído también en manos del Doctor Olivé.

Y ahora póngase la mano sobre el corazón cuando vaya a acostarse el empresario Balaña, y consulte con su conciencia sobre el caso de tener en los corrales de su plaza toros pasados, meses y más meses, para hacer propaganda a lo carnicero, y soltárselos luego a toreros que, como Pastor, cobran poco y se debaten para salir del pozo del olvido.

Tetuán

Empresa DOMINGUIN

HOY DOMINGO, HOY

Se lidiarán SEIS escogidos toros de la ganadería de

Don Leopoldo Abente

por los afamados matadores de toros

CARNICERITO RAYITO IGLESIAS

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Precios Populares

Los de los seis toros

Es un truco muy socorrido. Cuando algún espada obtiene algún éxito, aún cuando éste sea relativo, enseguida surge el consabido camelo esparcido por los allegados del torero victorioso.

Ahí tenemos el caso de Villalata. Desde hace tres o cuatro años está dándonos la lata con los seis toros de Nicanor-cete. ¡Y el acontecimiento taurino sin aparecer!

Manolito Pandereta, después de su actuación en Cádiz, también iba a matar seis toros, que por lo visto se han perdido.

En cambio, Marcial Lalanda, sin bombos y sin alharacas y sin hacerle falta, porque nadie puede quitarle el sitio que tiene en el toreo, de golpe y porrazo se hace anunciar con seis toros (en Toledo) a dos pasos de Madrid, para que todos los aficionados de la Corte puedan enterarse.

Como ven ustedes, el joven maestro ha terminado con el truco y los cuentos de algunos toreros que solo torear desde las columnas de la prensa a tanto la línea, tarifa U. ¡Al toro al toro y menos narraciones chinas!

NECROLOGICAS

En Zaragoza falleció el domingo último, precisamente en el momento que el novillero Paco Cester triunfaba ruidosamente en Madrid, su hermano D. Jesús.

Don Tomás Orts y Ramos, «Uno al sesgo», pasa por el doloroso trance de haber perdido a su hijo don Tomás, de veinte años de edad, que residía en La Habana.

Al citado novillero, y al expresado compañero en la prensa, acompañamos en su justo dolor, enviándoles nuestro más sentido pésame.



Una verónica majestuosa y estatuaría de Enrique Torres, el «chiquet» valenciano, que con el capote hace encajes de bollos, como se puede apreciar en esta fotografía.



¡Ahí le tenéis ustedes! MARIANO RODRIGUEZ, el finísimo torero sevillano, que hace ocho días justitos derramó las esencias de su imponderable arte en la Monumental de Barcelona, y con unos TOROS que no les hubieran hecho ni muecas los de las diez mil «calas».

No lo duden ustedes. De Guerrita a Marcial Lalanda, pasando por Ricardo Bombita y Joselito.

El maestro de Vaciamadrid, como aquellos de Córdoba, Tomares y Gelves, en sus respectivas épocas, es el actual mandón de la tauromaquia.

Hace ocho días justos y cabales dedicábamos a Marcial

el fondo de nuestro periódico para contar los triunfos obtenidos últimamente en Vitoria y La Coruña.

Y horas más tarde de llegar nuestro semanario a las manos de los lectores, Marcial obtenía en San Sebastián un triunfo rotundo, sin precedentes.

Uno de los toros de Coquilla, tan hermosamente lidiados, se



El Petronio de los novilleros, CONTRERAS, en un artístico pase afarolado, que no le mejoraría Rafael «el Gallo», aún cuando le quitasen veinticinco años. Así toreó este CONTRERAS mejicano en la tarde de su debut en la plaza madrileña. / ¡Paso al arte puro!
Fotografía de Antonio.

Una memorable tarde de MARCIAL

lo brindó a don Sabino Uce-layeta, el popular ex empresario de aquella plaza, uno de los más fervientes admiradores que tuvo el infortunado Joselito. ¡Significativo fué tal brindis!

Porque hemos de hacer constar que el público de la Plaza de Toros de San Sebastián le fué hostil a Marcial Lalanda.

Y en esa misma plaza, el público, en esta ocasión, tuvo que rendirse sin condiciones ante el soberano arte de Lalanda.

Sin ambages ni rodeos, como aficionados a la fiesta brava, venimos defendiendo el arte del joven maestro, que, haciéndose cargo de las circunstancias, se halla dispuesto a no dejarse arrollar por los nuevos valores, que al amparo del telégrafo se han presentado en el campo taurino.

Nos referimos al caso de Manolo Bienvenida. El joven torero, al paio de una propaganda a la antigua usanza, repartiendo los billetes a manos llenas, pretendía hacerse el amo de la torería.

Pero los administradores del audaz niño no contaban con la existencia y el amor propio de Marcial. ¡Pretendían que se repitiera el caso de Ricardo Bombita, retirándose del toreo y dejando libre el paso a Bienvenida, como el diestro de Tomares se lo dejó a Joselito?

Ni Bienvenida tiene los méritos que reunía Joselito, cuando éste se presentó arrollador en los circos taurinos, ni Marcial piensa como entonces pensó Bombita. Marcial se encuentra en la plenitud de su arte, de su valor, de su maestría innegable.

Mal habrán sentado estos triunfos de Marcial al Papá Negro, ese respetable señor, que en su época fué una medianía, y que, ahora, detrás de la cortina, pretende mover el muñeco de su niño, instrumento que trató de utilizar para dirigir el cotarro taurino, cosa que no pudo hacer antes porque así lo dispuso un toro de Trespalacios y porquetampoco se dejaban arrollar los toreros que por aquél entonces figuraban en primera fila.

Marcial, rico, bastante rico, posee aun la afición y el amor propio para oponerse a las maniobras «bienvenidistas».

Si los Caganchos, los Gitanillos, los Márquez y otros matadores quieren dejar libre el camino al adolescente torerillo, allá ellos.

Marcial, es Marcial, el fraile motilón, que tiene asustado ya al chiquitín de la casa Bienvenida, el cual no se atreve a pasar de la raya porque teme



S. M. EL REY DEL TOREO, DON MARCIAL I

Después de los últimos éxitos de Vitoria, Coruña, Huesca y San Sebastián, pasado mañana estoqueará seis toros en la histórica Toledo. ¡El que más corridas torca todos los años y el que tiene más amor propio! ¡Toreros! ¡No cometer el sacrilegio de quitarle la corona, porque os arrojará del reinado taurino a puntapiés! ¡Viva el Rey del Toreo! ¡Descubridnos ante el arte y el dominio de vuestro soberano MARCIAL II!

que se le coma de un formidable tragón.

Ya lo saben los mentores, administradores y papás taurinos del barbilampiño pandereólogo Manolito.

Hay que contar con Marcial, el indiscutible maestro, amo y señor de la actual torería.

Y ahora, vamos a reproducir unos párrafos de la prensa donostiarra para que los aficionados madrileños se den cuenta de la magnitud del último triunfo, por ahora, de don Marcial Lalanda del Pino.

De «La Voz de Guipúzcoa»:

«Se habrán fijado ustedes que vamos «pa» arriba, no?

Pues ha llegado la hora de entusiasmarse de veras. Marcial Lalanda, que el año pasado tuvo una temporada verdaderamente colosal, había comenzado este año durmiéndose sobre los laureles. En algunas partes hasta le han chillado.

¡Pero el hombre ha despertado a los gritos y ha dicho: ¡A ver qué ese so: aquí, el amo, yo!

Y hoy está de nuevo en el mismo plan en que estuvo el año pasado, y el cual le pedimos parabien del arte... de bien toroar y para regocijo de los públicos.

El domingo tuvo Lalanda una de las tardes más completa de su vida torera. Se dirá que tropezó con dos toros bravos. ¡Naturalmente! Pero, ¿no constituye ya de por sí un mérito el salirle dos toros bravos y aprovecharlos bien? ¡No parece sino que eso lo saben hacer todos! Los toros bravos son precisamente los que desnudan, moralmente, claro está, aunque algunas veces lo hace materialmente, a los toreros que viven del cuento.

¡Detalles de lo que el domin* go hizo Marcial Lalanda? Sería muy largo de contar. Puso cátedra de tauromaquia.

Con el capote hasta cambió de rodillas; veroniqueó «mariposeó», se adornó mucho, hizo quites primorosos...

Banderilleó, jugándose el tipo en unos pares de poder a poder, ganando la cara por facultades y cuadrando en la misma cabeza, y con la muleta... ¡con la muleta hizo dos faenas; dos faenas enormes de valor y de arte! ¡Qué pases naturales, doblándose el torero y el toro! ¡Qué pases por alto, majestuosos, estatuarios!

El diestro estaba entusiasmado; el público babeaba de gusto, y suponemos que los toros debieron morir a placer, porque después de torarlos magistralmente los mató bien.

¡Ovaciones! Es poco: la apoteosis.

Veán ahora estos otros párrafos de «El Pueblo Vasco»:

«Pero entregarse, pisar el te-



El bravo PALMENO arrojando castaña con la «tizona» en la diestra. En Huelva cortó una oreja, el pasado domingo, y este invierno va a abrir una academia, para enseñar a matar a volapié a los víncharratas que presumen de figuras. ¡A matricularse! ¡En la academia Palmeño os enseñará éste a matar en corto y por derecho!

rreno que pisó el domingo Marcial, dominar, adornarse con la valentía que empleó el artista en la primera de abono, eso no se lo habíamos visto hacer aquí nunca, jamás, y el público, asombrado, reconoció el mérito y pundonor del torero, y entonces vino la locura y el entusiasmo de una afición que

veía colmado su deseo: la plaza entera se rindió, y Marcial, sonriente y satisfecho, aunque al mismo tiempo modesto— con esa modestia laudable pero que a veces puede perjudicar a un artista—, pudo darse cuenta de que, ¡al fin!, había conquistado este baluarte que tan caro se le negaba».



El bravo CARNICERITO torcando a la verónica a uno de los Veraguas, en la tarde de su debut en el circo cortesano. ¡Arte! ¡Valor! ¡Emoción! ¡Qué dicen ahora los «chalaos» que aún no se han dado cuenta de que CARNICERITO sabe toroar pasándose los toros por la faja?— Foto Antonio.

«Desde el principio hasta el final, la labor de Marcial fué merecedora del aplauso entusiasta del público, que así premió la completísima actuación del diestro, que el domingo más parecía un hombre deseoso de colocarse y hacerse con nombre, que una figura ya acreditada; y desde luego la de más solvencia artística entre los coletudos de hoy día.»

«Las ovaciones fueron ensordecedoras, cortó tres orejas y un rabo, dió vueltas al ruedo saliendo al centro del mismo a saludar. Una tarde de triunfo rotundo, que sólo un torero como Marcial puede lograr. Brindó la muerte de su segundo toro a don Sabino Ucelayeta.»

He ahí algo que justifica el último éxito de Marcial.

Pero no olviden lo que anteriormente hemos dicho.

Y no lo olviden tampoco los revisteros de casa y boca de la familia Biempredista, esos mismos revisteros que ante el empuje arrollador de Lalandia volverán a doblar el espinazo ante el trono donde satisfecho y risueño descansa con su cetro en la diestra, S. M. Marcial I, Rey por la gracia de Dios, del Reino de la Tauro-maquia.

DE SOCIEDAD

Se encuentra veraneando en La Porqueriza, el Conde de Zaballos, Vizconde de Malas Ideas.

Con motivo de la actuación de Fuertes Burjano, han sido muchos los veraneantes que se han ausentado de Huesca, temerosos del régimen de tormentas que allí se ha presentado.

Con motivo de la próxima actuación de Marcial en Toledo, donde como saben nuestros lectores matará el solito seis toros, son muchos los coletudos que acudirán a la Imperial Ciudad, con el fin de copiar las faenas que realizará el joven maestro.

Ha cumplido la respetable edad de setenta y cinco años, el «joven» novillero Enrique Berenguer (Chatet). Con tan fausto motivo han sido infinitos los presentes que ha recibido.

Vino de Valdepeñas nuestro consecuente amigo don Laritón de la barriga obesa.

Han sido operados de las cataratas que tenían en la vista algunos imbeciles que no oían en el arte del Capitán

General de los ejércitos coletudos, Excmo. Señor Don Marcial Lalandia del Pino.

Se ha fundado en Pekín un nuevo Club taurino del que es presidente el pollo Maravilla.

Los obreros del Metropolitano tienen el propósito de regalar un azadón de honor a su compañero Luis Fuertes Burjano.

Los triunfos de Cayetano

Como demostración de que Cuatro Chaquetas no está completamente acabado, como dicen algunos pelmazos, entre ellos nosotros, vamos a copiar las reseñas de los dos triunfos que octubo hace quince días en Barcelona.

Mienten los que aseguran que a Cayetano se le acabó la cuerda taurina. Cuatro Chaquetas está con el toro mejor que nunca.

Veán, repetimos, estas dos revistas de «don Eduardo», publicadas en «La hoja oficial», de Barcelona:

«Derrochando un pánico cumbre, encorvado, rodeado de los peones, entre la chifla del público, Cayetano estira la muleta, estira el miedo, y, sin darle un muletazo en regla, intenta cazarlo a paso de banderillas. La bronca es inenarrable, pues el toro no tiene de particular más que ser quedado. Ni mala intención ni nada. Otro viaje sin clavar, tomando un burladero. Media en el cuello. Otra igual, y el buen toro rueda, llenándose el ruedo de al mohadillas y el aire de imprecações, justas y merecidas.

Y eso que alguien dijo de él que era de Ronda y se llamaba Cayetano. ¡Pobre Pedro Romero! Se aplaude al toro.»

Y después de este triunfo, vino el segundo. Oído a la caja:

«¡Eso, en Ronda, que es tu pueblo, niño! Empieza Cayetano su faena con el pase por alto, bueno. Otros dos pases aceptables, que el toro se da —¡jamón serrano que es el pobre—, labor que el público acoge con palmas y pitos. Los de las palmas son toreristas; los de los pitos, toristas. Un pinchazo, haciendo como que quiere recibir; media, alargando el brazo y un descabello. (Palmas leves. Ovación al bravo toro y pitos y palmas al toricida).»

¡Eh...! ¿Qué tal? ¿Quién duda de estos dos triunfos?

Después, «don Eduardo» hace estos comentarios:

«La desaprensión, rayana en el cinismo, del torero Ordóñez, culminó ayer en la faena (?) de su primer toro, toro que adolecía del único defecto de ser tonto de la cabeza. Ni Rafael en su peores tardes. ¿Por qué volvería a los toros este hombre, que una y otra tarde sale a la plaza de cobrador?»

Como ven ustedes, Cayetano está mejor que nunca. ¿Dónde están los embusteros, farsantes y desaprensivos, que aseguran que el torero de Ronda se ha acabado? ¡Ahí lo tienen ustedes! ¡Cuatro Chaquetas mejor que nunca! ¡Viva Cayetano! ¡Ya era hora de que tuviésemos que hincar el pico!

¡Hombre... te diré!

Después de sus últimos éxitos en Vitoria, Coruña y Huesca, Marcial Lalandia en San Sebastián ha puesto al público al

rojo blanco con las enormes faenas ejecutadas con los toros de Coquilla.

¿No creen ustedes que son unos mentecatos los que aseguran que el maestro Marcial se alejó de Madrid para llevarse el dinero de provincias tirando pegoletes?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El farolero representante de Manolito Pandereta, ha lanzado el bulo del número de corridas y del fantástico dinero que en Méjico va a cobrar el botijo primero de la casa de misericordia del Papá de la lágrima viva.

¿No opinan ustedes como nosotros, que esta clase de noticias están más desacreditadas que las famosas coplas de Calainos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Saturio Torón ha resultado gravemente herido en Ceuta al rematar un quite.

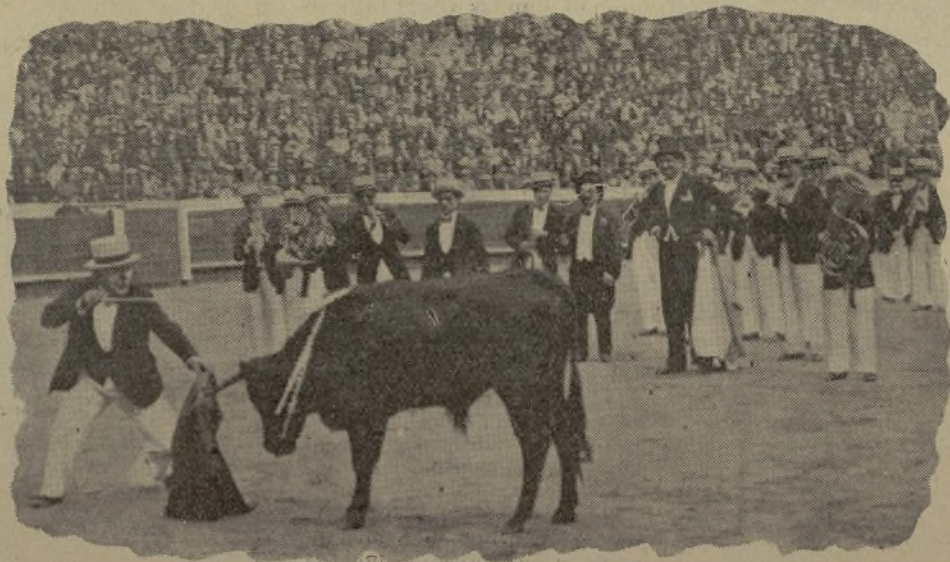
¿No estiman ustedes que estos percances son consecuencia de salir a ganar el dinero honradamente, sin tirar pegos fuera del toro como la mayoría de los matadores que tolean tirando líneas a dos varas del astado?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Los morucheros continúan promoviendo conflictos como los acaecidos en Burgos y en Vich recientemente, comprometiendo los intereses de los empresarios y la reputación de los toreros.

¿No es cierto que en el Nuevo Reglamento se ha debido establecer una sanción contra estos desaprensivos tratantes de moruchos sin pizca de conciencia?

¡HOMBRE... TE DIRE!



Culminante momento de la formación musical «El Empastre», que otra vez agotó las localidades, en la Plaza de Toros de Madrid, el pasado miércoles. ¡Los millones del Marqués de Salamanca son un grano de anís, comparados con los que se van a llevar este año los «sollistas», tan bien «acompañados» de Llaptsral!

AHI VA ESO



En el festival a beneficio del ex banderillero Martitos, celebrado el pasado miércoles en Tetuán, la concurrencia fué escasa, hasta el extremo de que los toreros, además de exponerse a una cornada, tuvieron que acudir al «guante».

Nos produce honda pena la indiferencia con que los aficionados reciben estos rasgos generosos de los toreros.

¡AHI VA ESO!

Con toros de Veragua actuaron, hace ocho días, en la citada plaza, Armillita Chico y Ricardo González, y como los toros acabaron por no embestir, los toreros no pudieron lucirse como fuera su deseo.

Ahora, que los que censuraron a Dominguín por aquello de los toros de Blanco, no se han excedido ahora contra la mansedumbre de los toros asociados, que fueron del Duque.

¡Pero qué justicieros son estos revistosillos que merodean todos los domingos en Tetuán!

¡AHI VA ESO!

Amorós chico, doctorado en San Sebastián con plausible éxito, fué obsequiado por la noche con un banquete, organizado por la Colonia salmantina en Donostia.

Como se repitan tales ágapes, donde Amorós chico se presente como matador de toros, le van a levantar una estatua todos los fondistas de España!

¡AHI VA ESO!

No hemos visto, durante la semana última, ninguna información de pago en las revistas de postín, metiéndose Burjano, en letras de molde con sus queridos compañeros de tauromaquia.

¡AHI VA ESO!

Vizcaíno, el novillero que el domingo pasado, en Vista Alegre, faltó al compañerismo, dejando «colgaos» a Nacional chico y a Sacristán, pretende ahora de sus compañeros el apoyo, para cobrar al que dió aquella corrida una crecida cantidad. ¡Y, claro es, sus compañeros le han mandado a freir espárragos!



En local cerrado.

El Gobierno ha autorizado la celebración de actos políticos en locales cerrados. Es decir, que ya van a empezar los mítines de puertas adentro.

Esta disposición ministerial no reza con Cagancho, que continúa dando «mítines» al aire libre. El domingo último, Cagancho «mitineó» de lo lindo en la plaza de Santander. ¡Y claro es, la Guardia Civil tuvo que intervenir al final de los discursos taurinos de Cagancho!

El oro y la oralina.

Marcial actuó en una de las dos corridas celebradas últimamente en Huesca, acompañándole para llevar los estoques, limpiarle las zapatillas y hacerle algún recado, el famoso matador Fuertes Burjano. Por cierto que un revistero que vió el arte de Lalanda y los esfuerzos de Burjano, llamó, al toreo de Marcial: oro; y al del trabajador de Alcantarilla: oralina. ¡Qué pronto «jaman» en todos los sitios al obrero de la tauromaquia!

La mala pata del Sereno.

Después de fracasar ruidosamente en Santander el Sereno Rodríguez, animado por la benevolencia del público, cortó un apéndice auricular. Pero varios aficionados sensatos reaccionaron, y el Sereno tuvo que oír lo suyo y lo ajeno. ¡En el único punto que por razones de nacimiento cortó este año una oreja, se la han servido con hiel!

¡Lucha el marino con ánimo... ¡Sereno! ¡Va, señorito! ¡Va!

¿Y los seis toros de ricanor?

Desde el año del Diluvio, los cameloides puestos en circulación por Joaquinito Malapata, de que su hermanito mataría en Madrid seis toros, no han tenido aún confirmación.

En cambio, Marcial, sin reclamos, así de golpe y porrazo, se ha hecho anunciar en Toledo para matar seis toros.

Como ven ustedes el movimiento se demuestra andando. Menos mal que el Tubo de la Risa sigue triunfando. ¡En las verbenas!

Como «quién» contiparar un charco con una fuente...

Pobrecillos.

Manolito Pandereta ha sido contratado para Méjico. La propaganda que durante dos temporadas estuvo enviando el Papá a los periódicos mejicanos ha dado un resultado maravilloso. Pandereta se va a Méjico para seguir explotando el «truco», la «camelancia» y el «pingüí». ¡Compadeceamos a los aficionados de allende los mares! ¡Pobrecillos!

Otro que también se va.

Pero para su casa. Perete se retira del toreo. Así nos lo comunica quien tiene motivos para saberlo. Y lo hace sin despedirse. Hace bien, porque Perete ya ha sido despedido por todos los públicos de España. ¡Adios, hombre, y recuerdos a la Alhambra!-D. LATIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



Cuando hemos leído la omisión, en algunos diarios madrileños, de la oreja que le concedieron en Ceuta a Enriquillo Torres, hemos gritado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Hemos sabido que don Antonio Combro hizo reír en San Sebastián a «Pamplinas».

Y como son muchos los que vienen riéndose con el del pelo «ondulao», hemos exclamado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Dicen que Cuatro Chaquetas ha triunfado en Ceuta, y recordando que allí estuvo establecido un penal, gritamos a todo pulmón:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Pandilla está encantado con el contrato que le ha firmado para Méjico a Manolito Pandereta.

Como los aficionados mejicanos tengan la suerte de ver a Manolito dar las espantadas que dió el domingo último en Gijón, han de exclamar, subiéndose las solapas de la americana:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Al saber que don Laritón, a pacha con el Húsar, ha creado una banda cómico-taurina, titulada «El Empache», y que para ello han acaparado a los murguistas que tocan para alegrar las bodas en el café de San Isidro, hemos tenido que lanzar nuestro clásico

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Don Antonio Combro estrenó el pasado domingo en San Sebastián un vestido «hueso» y plata que mareaba.

Y cuando se dieron cuenta algunos aficionados del colorcito del «vestío» y del torero, con las «idefcas» de don Combro, empezaron a exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Después de las corridas de feria valenciana han aparecido en las playas del Grao tiburonos.

Y como puede haberse quedado por allí algún revistero de los que estuvieron en las famosas corridas de las catorce pesetas de ganancia, hemos gritado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Correría

REDACCION Y  ADMINISTRACION

CENTIMOS

Madrid, 17 de Agosto 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

ANO XI
NUM. 541

Por la misma senda de Ma-
nolo Granero ha caminado

AMOROS CHICO



Por eso en un año y bajo la dirección del mentor que tuvo «Manolet», don Pedro Sánchez, AMOROS CHICO se puso a la cabeza de todos los novilleros. / El domingo último y con todos los honores, como corresponde a su jerarquía taurina, recibió la alternativa en San Sebastián. ¡A tal señor, tal honor! / AMOROS CHICO ya no para de torear en su nuevo rango hasta final de temporada. / ¡Y las empuerzas ya están marcando a don Pedro con corridas para el año próximo!

Ayuntamiento de Madrid