

# Correrías

REDACCION Y **10** CENTIMOS ADMINISTRACION

Madrid, 24 de Agosto 1930

**RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID**

AÑO XI  
NUM. 542

**¡¡¡LO DICEN HASTA LOS TOROS!!!**



Y es el más grande, no por la cantidad de corridas torcadas y toros muertos, no señor. Es el más grande, por que torca como ninguno; domina, como ninguno, y a los diez años de matador de toros, tiene momentos que emocionan como ninguno. Marcial; si llegas a nacer en Andalucía, qué cosas se dirían de tu arte, tu saber y tu dominio, como lo demostraste el pasado martes en la brillantísima lidia y muerte que diste a los seis toros sosos de Albaserrada, en Toledo.

Ayuntamiento de Madrid



PARA QUE NADIE LO DUDE

# El rey del toreo mata en Toledo, con gran éxito, seis toros de Albaserrada

En Toledo, la antigua corte de España, la inexpugnable ciudad que se eleva magnífica y majestuosa en la ribera del Tajo, tiene su residencia el Cardenal primado de las Españas, la más alta jerarquía de la Iglesia Católica. Desde esta histórica ciudad, otra alta jerarquía taurina, Marcial Lalanda, ha justificado plenamente ser el dueño y señor absoluto de la contemporánea torería, haciendo un alarde de valor, esencia, arte y dominio.

Marcial Lalanda ha puesto sitio a la plaza fuerte taurina de Madrid. Alejado de esta plaza por causas del dominio público, no pudo, por efecto de su breve actuación en el circo cortesano, dar todo el rendimiento artístico a sus paisanos.

Desde Aranjuez, en la famosa corrida celebrada hace próximamente dos meses, el joven maestro—¿se puede aún llamar joven a quien solo cuenta de edad veinticinco o veintiséis años?—disparó sus primeros cañonazos contra el inmueble taurino de la carretera de Aragón, dando una tarde de toros espléndida, de continuado éxito, de feliz recordación.

Ahora, cuando la campaña de Lalanda va en aumento, después de triunfos tan sonoros como los de Vitoria, Huesca, La Coruña y San Sebastián, escogió otro sitio estratégico para continuar su plan de ataque, ¡Toledo! donde Marcial recibió una de sus cornadas más graves, a dos pasos de la corte, como en Aranjuez, para que los aficionados madrileños lo apreciaran de «visu», sin las torcidas interpretaciones de los corresponsales, que relatan el detalle de las corridas bajo el mandato imperativo del mejor postor y sin impresiones personales de la alta crítica, atentas siempre a las existencias en caja, Lalanda se ha encerrado con SEIS TOROS de Albaserrada, que arrojaron un promedio de veinticinco arrobas, para que su triunfo fuera limpio y diáfano, como la luz del Sol.

¿Quién de los actuales toreros era capaz de meterse en empresa semejante?

El rey de la tauromaquia, como decíamos hace pocos días, lleva en la actual temporada toreadas más corridas que ninguno, y le faltan por torear otro montón de ellas, que rebasarán, en total, la respetable cifra de noventa corridas. ¡Como Joselito en sus mejores épocas!

Y en tales circunstancias, el joven maestro con el contrato de México en el bolsillo—el más ventajoso firmado por Padilla en número de corridas y

dinero—y poseedor de unos cuantos millones, el indiscutible amo del toreo, se encierra en el coso toledano dispuesto a jugársela en un noble empeño y derrochando un valor propio de un novillero principiante, ansioso de de palmas y de billetes de Banco.

¿Dónde están ahora los cretinos que aseguraban su voluntarioso alejamiento de la plaza madrileña, con el propósito de ir tirando el «pego» a los públicos provincianos hasta des-

nocido hasta Marcial Lalanda un caso semejante.

¡BOMBITA!!! ¡JOSELITO!!! ¡MARCIAL!!!

Con versales y entre admiraciones, compañero cajista, para que los lectores se den cuenta de la importancia de esos tres nombres, las tres cabezas más visibles de las tres épocas del toreo que los aficionados hemos tenido la dicha de conocer.

¡Tres toreros pléticos de arte y de dominio, y sobrados además de un amor propio in-

rina, manantial insagotable avergonzó a los más empedernidos detractores; y el triunfo total y definitivo de este glorioso y excelso matador de toros, marcó en la tauromaquia una divisoria infranqueable.

Primero Marcial Lalanda, en torno de él un abismo insondable, y después pongan ustedes en la orilla a los toreros que quieran, toreros que, impotentes para surcar aquel abismo, se restregan los ojos llenos de telas de araña, sin atreverse a posarlos en el joven y divino maestro de la tauromaquia, que, arrogante, magnífico, esplendoroso y nimbo de gloria, miró con desdén y lástima a los que pretendían—¡pobres infelices!—disputarle el alto sitio que ocupa en el toreo.

¿Detallar cada una de las faenas que ejecutó con los seis ejemplares de Albaserrada? ¡Vana quimera!

Con estos ligeros detalles tienen ustedes bastante. De los seis toros cortó orejas ¡en tres! y durante toda la corrida mantuvo su cartel indiscutible de maestro entre una ovación interminable.

Cuando el sexto toro fué enganchado en el tiro de mulas, los espectadores, en el paroxismo del entusiasmo, se arrojaron al ruedo, hicieron presa en el triunfador, lo elevaron en alto y triunfalmente le llevaron encima de los hombros hasta el hotel entre vítores y aclamaciones.

Eran las siete aproximadamente de la tarde. El sol, satisfecho de todo lo que había visto, se escondía lentamente, lleno de gozo y risueño, por el horizonte.

La famosa campana de la catedral de Toledo, lanzó sus ensordecedores sonidos metálicos, esparciéndose el eco de los mismos a través de los campos, hasta perderse en lo infinito.

En su habitación del hotel, los que rodeaban al maestro, mientras Caballero despojaba al gladiador victorioso de sus aureas vestiduras, guardaban un profundo silencio.

Una voz misteriosa retumbó en el recinto, dejando a todos perplejos:

¡Marcial! eres el más grande! Repuestos de la primera impresión, los amigos de Lalanda y aun éste, uno de aquéllos exclamó emocionado:

¡Descubrirse; esa es la voz de Joselito!

El rey del toreo se alejó de la antigua corte de España.

En su magnífico palacio de



*El emocionante torero de Alcoy, que a los 22 años, después de ser doctorado por Vicente Barrera, verificó en Lima y Bolivia, alternando con el maestro Saleri, Algabeno, Zurito, Bejarano, Enrique Torres y Gallito de Zafra, una lucida temporada, exponiéndose su vida en más de diez y*

*siete corridas! Regresó hace poco de aquellas tierras y hoy actúa en Alcoy con otros dos «chavacas», Amorós chico y Reverillo. / Última su presentación en Barcelona, ya están deseando los «nois» emocionarse con el valor sin trampa del alcoyano Andrés Coloma «Clásico». ¡Descúbranse ustedes ante un valiente!*

pachar el casi centenar de los contratos que tenía firmados?

¿Cómo llaman a Marcial torero «administrativo», con lo que el público de toda España está viendo?

El torero administrativo solo se dedica a torear corridas sin la menor exposición, conservando relativamente el prestigio, dando una de cal y veinte de arena, toreando desde la calle, y sin encerrarse en una plaza cercana a Madrid con seis toros, comprometiendo su vida y sus millones.

A esta «figura» hay que llamarla afición. ¡Afición precisa y necesaria, para poner a raya a todos los toreros, sean de la edad que fueren y de la categoría que tuviesen!

Desde que se ausentó del toreo Ricardo Bombita, y desde que un toro no asociado acabó para siempre con la vida del maestro de Gelves, no se ha co-

descriptible, condiciones todas precisas para ser en el toreo la primera figura!

¿Hay por ahí algún señor que quiera sostener lo contrario? ¿No? ¡Ah, vamos!

Marcial Lalanda, en toda la tarde del día 19 del corriente mes de agosto, grabó con letras de oro en la historia de la tauromaquia una brillante página.

En esa corrida de seis toros—¡de toros, y no de becerros, revisterillos indocumentados, que habéis cometido la irreverencia de ofender al Papa del toreo y el pecado de mentir a sabiendas!—, Marcial Lalanda dió un curso acabado de Tauromaquia. Su arte enloqueció a la muchedumbre; su valor emocionó hondamente a todos los testigos de la «fazaña»; su amor propio fascinó a los más incrédulos; su ciencia tau-

Plaza de Toros de Alcalá

¡HOY! ¡HOY!

Grandiosa Novillada

Gil Tovar, Vaquerín y Paco Cester

Ayuntamiento de Madrid



Madrid se aposentó en dorada silla, bajo el dosel de su trono.

A derecha e izquierda de la alta dignidad taurina, se instalaron los más significados marcialistas.

Dos servidores con galoneadas casacas, calzón corto y medias encarnadas, separan cuidadosamente los grandes cortinones de finas sederías, instalados en la puerta principal del lujoso y artístico salón del Trono. El secretario de S. M., don Juan de Lucas, grande de España, que orgullosamente ostenta el ducado de Peña Grande, aplopético y henchido de satisfacción, exclama extérricamente, al propio tiempo que da una palmadita: ¡Empieza la recepción!

En la puerta, se debaten por entrar unos cuantos cientos de coletudos, ansiosos de rendir un tributo de admiración y besar las zapatillas toreras del Monarca. ¡S. M. don Marcial I, soberano insustituible del Reinado taurino, sonríe satisfecho!

## ¡No sabemos nada!...

Pero en Bilbao los aficionados han empezado a aburrirse como unas ostras apenas empezaron las famosas corridas de ferias.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero hemos leído ya en «Toros y Toreros», de Méjico, las primeras crónicas del panzudo «Don Justo», y ahora es cuando creemos en su corresponsalia del colega mejicano.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero la faena que han hecho el papá y los hermanitos del bebé de los becerristas «ilustrados» al buenazo de Segundo Bucero, es como para tener cerrado el Club taurino hasta dentro de cien años.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero después del formidable éxito de Maravilla, en Jumilla,

con toros, no con becerros mamones, la mayoría de los empresarios de la región murciana no cesan de contratar al chava de nuestro barrio.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero alguno de los «músicos» de «El Empastre», con vistas a las Viejas Ricas de Cádiz, se ha dedicado a llevar diariamente un «tablón» para no dejar mal al director de la banda de estos fenómenos.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero el nuevo «empastre» carreteril nocturno sembró el pánico en la noche del domingo último en la carretera de Chinchón, demostrando su buen humor al aire libre un montón de varones, capaces de beberse una sidrería entera.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero a Manolo Biencinto no hay quien le resista desde que da la puntilla a «capón por delante» en pleno ruedo, dejando en mantillas al célebre Bule.

## Tetuán

Empresa DOMINGUIN

### HOY DOMINGO, HOY

Se lidiarán SEIS escogidos toros de la ganadería de

## Don Leopoldo Abente

por los afamados matadores de toros

## Cecilio Barral Joselito Migueláñez Francisco Rabadán

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

## Precios Populares



**DON VALOR FREG** toreando a la verónica, parando, templando y mandando. El Rey del volaplé, se orientó en un alarde de afición hacia los modernos moldes del torero, como saben en Barcelona hasta las ratas y sin dejar paso a nadie con la tizona en la diestra.

En «El Liberal» de Madrid se ha publicado una revista taurina, firmada por un señor Alfonso, de la corrida celebrada en Toledo, el día 19 del actual, en la que actuó de único matador Marcial Lalanda.

Esa revista es impropia de un diario de la importancia de «El Liberal», porque está escrita en forma chabacana, groseramente, llena de falsedades y empleando palabras de mal gusto, propias de un libelo.

Odios personales o conveniencias particulares no se pueden llevar a las columnas de un prestigioso diario comprometiendo la seriedad del mismo, como ha ocurrido en el presente caso.

La crítica no puede tener limitación alguna, conformes. Pero la bilis y el despecho no deben utilizarse llevando al ridículo a un órgano importante de la prensa.

Suponemos que a estas horas, el director del expresado diario, habrá tomado una seria determinación contra el aludido revistero. El caso lo merece.

Desde luego los aficionados, lectores de «El Liberal», han hecho los más duros comentarios.

## Ahora es ¡jerezano!

El corresponsal que tiene en Jerez de la Frontera «El Noticiero Sevillano», diario de Sevilla, publica el siguiente suelto: «Menos de un mes falta para la Feria de septiembre y nada hay hecho que sepamos, en cuanto a festejos.

Con respecto a espectáculos taurinos tampoco nos consta haya ultimado algo.

No falta, sin embargo, quien asegure que el domingo 14 tendremos una corrida de toros a base del recién descubierto torero «jerezano» Luis Fuentes Bejarano, y el casi indígena también, Bernardo Muñoz «Carnicerito», reservándose el tercer puesto para otro espada de la misma categoría.

También se dice que se le dará algún golpe a la célebre Banda de «El Empastre», que acaudilla el inventor del toreo cómico «Llapisera».

Desde luego, nada en concreto puede asegurarse, pero es muy posible que no estemos muy lejos de lo verdad.»

¡Asombroso! ¡Definitivo! ¡Catastrófico!

Fuertes Burjano, según unos, o Fuentes Bejarano, según otros, ya no es de Málaga, ni de Madrid, ¡ni de Alcantarilla! ¡Ahora es «jerezano»!

¡Veremos dentro de poco qué capital o poblacho es el favorecido con el nacimiento de este Bejarano, que está dando que hablar más que el del Mesías, con su portalito de Belén y sus pastores en plena Noche Buena!

## El amo del toreo

En Vitoria, La Coruña, Toledo y San Sebastián,

en el arte del toreo pone cátedra Marcial.

Inolvidables fechas en el toreo pasarán a la Historia como trofeos.

De ciencia, de dominio y de arte inmenso, lo escribe en letras de oro el Soberano maestro.

Tu capote prodigioso, tu dominio en banderillas, con tu magnífica muleta a la afición maravillas.

Joselito te legó continuador de su arte; en la fiesta de los toros eres único baluarte.

Y ese soberano arte que en toda Espada demuestra harás que jamás decaiga nuestra incomparable fiesta.

Salve, ¡oh!, Marcial, el de las tardes gloriosas, el gran Joselito aplaude desde el fondo de su fosa.

Un admirador,  
E. RAMÍREZ.

## Los becerros que mató Marcial

Para que nadie lo dude, para para que sepan los aficionados de toda España que Marcial Lalanda no sorprendió a nadie lidiando seis «gatos», copiamos a continuación el peso exacto de cada uno de los seis toros de Albaserrada:

«Primero, «Sepulturero», 275 kilos; segundo, «Barrilito», 282; tercero, «Ambicioso», 291; cuarto, «Mochuelo», 278,5; quinto, «Tortofillo», 364, y sexto, «Dalconero», 272. O sea que dieron un total de 1.772,5 kilos, equivalentes a un promedio de veinticinco arrobas y media.»

Estos son los seis becerritos, según el segundo de a bordo de «El Liberal», Alfonso, que no sabe lo que se pesca ni conoce el color de pelo de los toros.

Plaza de Toros de Alcalá

Mañana lunes, NOVILLADA POPULAR  
a precios reducidos. Mano a mano

Martínez Cruz y Alegrías





**EDUARDO GORDILLO**, el excelente novillero sevillano, torea con la muleta como puede verse. / Donde no torea es en Madrid, notoria injusticia que los señores Gómez de Velasco y Salazar deben remediar inmediatamente. / GORDILLO, en el circo cortesano, ha demostrado cumplidamente sus excelencias toreas, y no hay justicia en la tierra si este gran novillero no torea enseguida en nuestra plaza.

## El que no precisa su toro

El Papa del toreo volvió hace ocho días a San Sebastián, la plaza de sus triunfos, conquistada en buena lid.

Toreó en tal plaza y faltó el toro de «carril».

Pero como el joven y siempre alabado maestro no necesi-

ta su toro, volvió a triunfar, como demostramos con las siguientes líneas que reproducimos de «El Pueblo Vasco»:

«Marcial es de los pocos toreros que de verdad interesan este año, porque Marcial está valiente, Marcial tiene afición

y sus recursos son grandes para luchar con éxito con los toros de lidia. Es tal vez el único que no tiene que fijar sus posibilidades de triunfo en toros de tal o cual corte, sino que puede sacar frutos de aquellos de condiciones más diversas y cuya lidia ofrezca dificultades que ningún otro diestro puede vencer. Y prueba de ello la dió el domingo con su segundo toro, de Pedrajas, sustituto de uno de Martínez.

El sobrero, que comenzó huyendo de los caballos, se creció al castigo y aguantó y recargó bien en las últimas varas, llegó a la muleta imposible, difícilísimo, con nervio, revolviéndose y cortando terreno al espada. Aquella fué una lucha de titanes a brazo partido. Marcial comenzó sólo y valiente, castigando al animal, que, a medida que transcurría el tiempo, se fué creciendo hasta poner en peligro al matador. Este, asombrado de la dureza y nervio del toro, a quien pensó dominar de un principio, fué cediendo terreno y allí en amo se erigió el Pedrajas, que se defendió en tablas, desarmando en cuanto el matador intentaba meterle el brazo; por fin se vió cazado el animal, que a nuestro juicio resultó de lo más difícil que para el torero hemos visto en una plaza de toros.

Tuvo más mérito la brega de Marcial con aquel morlaco, que una faena de torero suave. Era un toro de los que se van vivos a los corrales. Y esta opinión es de aficionados de solvencia que supieron apreciar la dura labor que soportó Marcial. Muy bien y valiente estuvo Marcial, aunque al final se vió dominado por aquel fenómeno.

En el resto de la corrida, Lallanda estuvo muy trabajador, sobre todo en el primero, al que toreó bien de muleta, pero mató mal. Despachó uno de los bichos de Márquez, al igual que Félix Rodríguez, que éste fué el arreglo establecido momentos antes de la corrida entre la Empresa y los matadores. En este último bicho estuvo conservador y lo despachó brevemente, pues era también un regalito. En quites, muy variado y valiente; mariposeó y lanceó de rodillas, echando arte, valor y afición a las suertes.

Fuó siempre tratado con simpatía por el público, que este año, como premio a sus actuaciones, le ha hecho su predilecto, y con buen ojo por cierto. «Ya lo han visto ustedes! Un toro de los que se van vivos a los corrales!»

¡Pero tuvo la desgracia de tropezar con Marcial!

¡El que de verdad interesa este año! ¡El torero predilecto de San Sebastián! ¡Para que se enteren los bilbaínos!!

**Casa Juan de Lucas**

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA

Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527



**RAIMUNDITO SERRANO**, el joven novillero que una vez enloqueció a Belmonte viéndole torear, y que ahora son los públicos los que se vuelven «majaretas» ante el arte y el valor de este SERRANO, que cuando entra a matar mete hasta el codo en los morrillos de las fieras cornudas.

**Los mejores grabados, Truts Gráfico** Príncipe de Vergara 42 y 44. Tel. 57964

**Donde torea Vicente, allí se llena de gente**



**VICENTE BARRERA**, que recientemente ha demostrado, en las grandes corridas de feria del Norte, hallarse en la plenitud de su dominio y de su arte. Algunos «amargados» insaciables pretenden morder en la limpia reputación artística de BARRERA. ¡Pero ya es tarde! ¡«Visante!» está ya muy alto, y no le derriba del lugar que ocupa ni un terremoto!

## ¿Gozas, vida?

—¿Qué te replica ese nécio?  
—No le hago caso, querida.  
Sólo merece desprecio.

¿GOZAS, VIDA?

En Tetuán vi a Rayito,  
y al verle, dije en seguida:  
¡Pobrecito, pobrecito!

¿GOZAS, VIDA?

—¿Pobre? ¡Pues está bien  
gordol!

—Sí; tiene cara escurrida  
y el asiento como un tordo.

¿GOZAS, VIDA?

Por eso los «mariposas»,  
dicen al verlo, en seguida:

—¡Hay algunos como rosas!

¿GOZAS, VIDA?

¿Y de valor? —¡Se acabó!  
Eso es ya cosa perdida.

Pero el pueblo le aplaudió.

¿GOZAS, VIDA?

—Es que da pena muy grande  
ver una fama, caída.

—Amos, ande; amos, ande...

¿GOZAS, VIDA?

—¿Y Pepe Iglesias? Muy bien.  
Su actuación fué muy lucida.

—Es un torero chipén.

¿GOZAS, VIDA?

—¿Y Bernardo? —Con man-  
danga.

Mas le disculpo, querida.  
Su lote no era una ganga.

¿GOZAS, VIDA?

¿Qué tal los toros de Abente?  
—¡Iba a decirlo enseguida  
pero; ténte pluma, ténte!

¿GOZAS, VIDA?

¿No dice «el trabajador»  
con su cara endurecida  
que es un Vicente Pastor?

¿GOZAS, VIDA?

—Y a Cagancho y Gitanillo,  
les sacude sin medida.

—¡Está loco! ¡Pobrecillo!

¿GOZAS, VIDA?

—¡He visto un gato rabioso!  
—No te asustes tú, querida.  
Es el Chato, el fachendoso.

¿GOZAS, VIDA?

—Es que salió haciendo fú.  
—Porque no ve una corrida.

—Pues dale trabajo tú.

¿GOZAS, VIDA?

—Yo, si quiere trabajar,  
puedo dárselo en seguida.

—¿Qué ha de hacer? ¡Ir a segar!

¿GOZAS, VIDA?

El Empastre es un filón.  
La plaza siempre vendida.

Ya tiene «Llapi» el millón.

¿GOZAS, VIDA?

—Notarás que no lo nombro.

—¿A quién aludes, querida?

—Al cursi Antoñito Combro.

¿GOZAS, VIDA?

—Es cursi y es ordinario.  
Después del hambre sufrida  
hoy se anuncia en millonario.

¿GOZAS, VIDA?

—Debe estar echando lumbre.  
No ve en Méjico corrida.

—¡Pobrecito Antonio Cumbrel!

¿GOZAS, VIDA?



**ENRIQUE TORRES**, el matador de toros valenciano, «echándose por delante» un toro, con arte, gracia y naturalidad. Este «chiquet» valenciano, artista desde los pelos de la coronilla hasta los lazos de las zapatillas, olvidó pronto la última cornada recibida, y ahí le tienen ustedes de nuevo «partiendo» el bacalao en las corridas de feria.

—Otra vez cayó el león,  
pero se alzaré en seguida.  
¡Es invencible Torón!

¿GOZAS, VIDA?

—¡Y ese pobre de Pastor!  
—Fué tremenda su cogida.

—La ignorancia es un dolor.

¿GOZAS, VIDA?

En la feria de Bilbao  
tiene Villalta, corrida,  
pero es porque ha rebajao.

¿GOZAS, VIDA?

El pobre, no halla ventaja.  
Su pezcuezo, va p'arriba;

la nómina, baja, baja.

¿GOZAS, VIDA?

—Hombre, ¿dónde está Pel-  
[macia?

—Vuelve a torear querida.

—¡Qué desgracia, qué desgra-  
[cial!

¿GOZAS, VIDA?

—Y se acabó la sección.

¡Velasco! —¡Voy en seguida!

—¡Venga el trinquen y el ja-  
[món!

¿USTEDES GUSTAN? (1)

(1) No siempre va a ser gozas, vida?



**ARMILLITA CHICO**, el gran artífice del toreo, que este año lleva realizando una estupenda temporada, y que «borda» el pase natural, como se puede apreciar en esta foto. / ARMILLITA CHICO es una figura imprescindible en la próxima temporada de México, aunque el menudo Pandilla crea lo contrario. ¡El hombre del busto verde tendrá que «doblar» ante FERMIN, uno de los que podrán salvarle del negocio! ¡Así lo entiende la afición mexicana, que espera a FERMIN con los brazos abiertos!

Ayuntamiento de Madrid





**ANTONIO PEREZ GIMENEZ**  
*Joven que tiene excepcionales condiciones para ser un excelente torero. / A este muchacho le «protegí» el trabajador del toro Fuentes Burjano, no dejándole torrear un bravo becerro, con el que el trabajador no cesó de abusar permitiéndose valentías de un matador de toros, en un festival celebrado en la tierra del chocolate de Matías López. ¡Este Burjano siempre ha sido un protector de menores!*

## Ponerse de acuerdo

Los hemos visto muchas veces juntitos. Trabajan en la misma casa, porque entre «El Liberal» y «Heraldo de Madrid» existen puntos de contacto hasta de carácter económico. Y los dos estuvieron en Toledo! Nos referimos a don Nino y a Alfonso.

Presenciaron el triunfo de Marcial Lalande, y don Nino le resumió en estos términos:

«Un éxito clamoroso el conseguido por el diestro madrileño; un triunfo de los que existen escasos precedentes y la afirmación de que Marcial Lalande ha sido, es y será por mucho tiempo el joven maestro, el profesor de maestros, la primera figura indiscutible en el mundo de la tauromaquia.

Y por si hay quien lo dude, que pregunte a quienes lo presenciaron si Marcial Lalande, el día 19 de Agosto, en la plaza de Toledo, dejó escrita la página más bella de la historia del torero.»

En cambio Alfonso, cumpliendo órdenes de su primero de a bordo y por otras razones que ustedes fácilmente comprenderán, echó las patas por alto de la siguiente manera:

«El rasgo de Marcial Lalande hubiera tenido interés si hubiera sido para coronar una brillante campaña. Pero huir de la plaza madrileña, no asomarse a la de Bilbao, porque en ambas se ha lidiado—más en la segunda que en la primera—el verdadero toro, es un desplante el adentrarse en su provincia para despachar una corrida elegida a modo. Declina ya el verano y hasta el becerro ha perdido fuerza. Pero al mismo tiempo que Lalande,

rodeado de tíos, primos, amigos, paisanos y demás parientes, se encerraba a despachar—con honda—una corrida con «truco», otros compañeros se estaban jugando la vida en Bilbao con toros, en aquella plaza en que el pretendido sucesor de Joselito hincó las rodillas en tierra para implorar llorando un perdón que no había tenido la gallardía de buscarle con el verdadero enemigo: el toro.»

Señalamos el notable contraste y apelamos al testimonio de los millares de aficionados que presenciaron la corrida. ¿Se puede escribir una cosa más injusta que la anteriormente copiada?

Probado que los toros que mató Marcial dieron un promedio de peso de veinticinco arrobas. Probado que cortó orejas en tres toros de los seis lidiados.

El periodista sensato e imparcial, dió paso al embuste y a la falsedad.

Ese párrafo de Alfonso, ha merecido la repulsa pública, llevando al descrédito, en el aspecto taurino, a un periódico diario tanserio como «El Liberal».

Don Nino, serio y amante de la verdad, ha dejado en ridículo a Alfonso.

¡Ellos, tan buenos compañeros, comiendo el pan en la misma casa!

## Un acto heroico

A las veinticuatro horas de obtener el joven Maravilla un éxito grandioso en Jumilla, donde el chava madrileño mató dos toros con veintiseis arrobas, cortando cuatro orejas y un rabo, actuó en Chinchón, donde a no ser por el rasgo heroico del muchacho, se hubieran registrado muchas víctimas.

Apenas fué banderilleado el segundo novillo, saltó la contrabarrera, saliendo a las calles de la población, donde derribó puertas y tenderetes, sembrando el pánico de las personas que huían despavoridas. En uno de tales momentos, una infeliz criatura estuvo a punto de ser volteada por el toro.

Maravilla, con grave riesgo de su vida, salvó la vida de la niña, y, después, en circunstancias de verdadero peligro, mató al fugitivo cornudo, siendo aclamado por el pueblo, que le vitoreó con entusiasmo, concediéndole las orejas y el rabo del bovino y siendo felicitado por el Ayuntamiento, que ha pedido para Maravilla la Cruz de Beneficencia.

## COSAS A SABER

Hemos en Chinchón al caballero don Alfonso Reyes rejonar, con un valor extraordinario

naaio y un arte inimitable, dos toracos con sus veintinueve arrobas cada uno. Si al campero de opereta Cañero le sueltan dos «pavos» de ese calibre, ¡no para de correr hasta Lima, donde dejó por arreglar unas cuentecillas!

El maestro Marcial, el indiscutible Marcial, toreó el jueves último en Antequera con Manolito Pandereta.

Este botiito con traje de luces quiso hacer un pinito, pero el joven maestro estuvo en tal corrida sencillamente soberbio, dando al nene un baño mayúsculo.

La faena que Lalande realizó en su segundo toro fué piramidal, y el Botijito de la casa Biemperdida salió de la plaza antequerana «chorreando» y prometiendo no volver a faltar al respeto al amo y señor del torero.

## Faenas estilo vasco

Luis Fuentes Bejarano, «modesto» lidiador que se paga planas y más planas de propaganda en grandes diarios con el pésimo gusto de «meterse» con sus compañeros, toreó de una manera que nosotros vamos a definir como de «estilo vasco». Vamos a explicarnos:

En las Vascongadas dice la gente:

—Parece que llueve «o así».

Y no estamos conformes con la expresión. O llueve o no llueve; pero parece que llueve «o así» no está del todo claro.

De Fuentes Bejarano, cuando toreó de capa o de muleta, puede decirse que toreó de pie «o así», o que toreó de rodillas «o así». Que cada espectador lo tome como más le agrade. Nosotros no lo tomamos de ninguna manera, porque no nos gustan estos toreros que no tolean ni de pie ni de rodillas. Desconfianza se llama esa figura, que no se compagina bien con esa catalogación de «torero macho» de que tanto presume el endiosado Luis.

(Escrito por don Indalecio, testigo presencial de los dos grandes triunfos de «La Bejarana no me flores», en Huesca. ¡Riau! ¡Riau!)

## NECROLOGIA

Don Enrique Bohorquez, notable periodista valenciano, también pasa por la desgracia de haber visto fallecer a una entrañable persona de su familia.

### LAS DE BILBAO

## Villalata hacia abajo

Han empezado las corridas de Bilbao, bastante mal por cierto.

Cuando trazamos estas líneas aquellas corridas están en todo su apogeo.

En el próximo número publicaremos un breve y verídico resumen, caiga el que caiga.

Hasta el momento presente la actuación del Tubo de la Risa ha sido catastrófica.

Por estas líneas de «Retana», el revistero de «El Liberal», de Bilbao, resumen de la primera actuación de Villalata, pueden ustedes comprobarlo:

«No es Nicanor Villalta hombre que no sabe afrontar gallardamente el peligro; pruebas de ser un torero valiente las ha dado mil veces; pero no se encuentra ya en la edad de las arrogancias. Ha empezado a mirar hacia atrás; a contemplar el fruto de su esfuerzo, y no quiere perderlo.

Cuando un lidiador empieza a echar cuentas y se ve rico, no tiene salvación; pero bueno es que sepa que al público no le importa su hacienda, sino su trabajo. En un taller, en una oficina al que no cumple con su deber lo echan. En los toros debiera pasar algo parecido.»

Ya lo han visto ustedes. ¡No se encuentra en la edad de las arrogancias! ¡Que se le lleve «Pamplinas» para América, para limpiarle las botas, en su calidad de peliculeo!

¡Es el único porvenir que tiene!



Reapareció DON ALFONSO REYES el domingo pasado en Chinchón y como en temporadas anteriores se mostró bravo y dominador de la suerte de rejonear como ninguno otro. Ya tienen las empresas un nuevo filón que explotar en lo que resta de temporada, con la reaparición en los ruedos del popular caballero, DON ALFONSO REYES.

## Plaza de Toros de Alcalá

El Martes, presentación de la famosa banda EL EMPASTRE, que dirige LLAPISERA y en la que toma parte EL BOMBERO TORERO, un novillero y muchos danzantes



## HAY QUE ABRIGARSE



Al enterarnos del asesinato de un bravísimo toro de don Julián Fernández, lidiado en San Sebastián, cometido por el Sereno Rodríguez, hemos tenido que gritar:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Cuando hemos leído la carta de Cagancho publicada en dicha capital, para justificar por qué se marchó de la plaza antes de la corrida, ante aquél parrufito de «que anhelaba tener una buena tarde ante el público denostiarra», sabiendo nosotros el tiempo que puede pasar antes de que tal cosa llegue, hemos exclamado:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Hemos leído la revistita que don Pepino, en «El Noticiero» le dedicó al torero Flankín, y como vemos que pretende cobrar por este sistema unos recibos de publicidad, hemos gritado:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Ante el miedo que ha derrochado el torero del tubo de la risa, en Bilbao, toreando los ¡miuras!, y ante las cosas que habrá dicho la lavandera de Nicanorcete, después de aquella memorable jornada, tenemos que decir:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Como no tenían toros el día de la Virgen el Torero Desconocido y el jornalero Burjano, se «taparon con la pinta», actuando en un festival en San Lorenzo de El Escorial.

Como se trata de dos «grandes figuras» de la tauromaquia, que presumen más que Guerrieta, hemos exclamado:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

En Gijón, por tres saltos mortales, dos piruetas, tres sonrisas y un bajonazo, le concedieron una oreja a Manolo Biempreda.

Cuando nos enteramos que el presidente era miope y el asesor Fernando de la Venta, comprendiéndolo todo, exclamamos enseguida:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Se habla de una corridita, chiquitita y bonita, de don Juan Terrones para la presentación del «peque» de Corrochano.

Como así sea, la tarde del debut, ya estamos oyendo exclamar a los demás chavales desde el tendido:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

# LOS GATOS DE TORERIAS



## El cólico del rubio.

Una hora antes de la anunciada para la cuarta corrida de abono en San Sebastián, don Antonio Combó fué víctima de un cólico de pepinos, y se quedó en casa, bien fresquito y bajo los efectos de un ventilador, mientras Marcial y el Sereno, mataron tres toros cada uno en lugar de los dos anunciados.

¡Como ven ustedes, las rajaduras son el pan nuestro de don Combó!

## ¡Una corrida en competencia!

Se encerraron en San Sebastián con seis feroces toros de Pablo Romero, Cagancho y Gitanillo. Fué una corrida de competencia. ¡De competencia, para ver quién lo hacía peor!

## Nuevo establecimiento.

En la esquina de Sol y Alcalá, donde estuvo situado el célebre café de «La Montaña», se inauguró en la noche del miércoles un establecimiento de «tortas» al por mayor, especialidad en Alfonsinos, en combinación con el Juzgado municipal del Centro. ¡Felicitamos al propietario de tal establecimiento, el obeso y panzudo Malagueñín!

## ¡No tiene sitio!

El anciano y aculatado Rayito, después de pasar las «morás» con un toro de Abente, en Tetuán, el domingo último, al confesar su impotencia, dijo a parte del público con el fin de justificarse: ¡No tengo sitio!, y un espectador le contestó: ¡Naturalmente! ¡Como que no te quieren los empresarios ni con dinero encima!

## ¡En tierra de ciegos...!

Palacio Valdés, el malo, se mete con Cester, amignorando su último éxito en Madrid en forma alarmante. Por lo visto, para el «Secre» perpetuo de la Asociación de la Prensa, Paco Cester es una medianía. ¡Y el notable periodista de campo!

## ¡Ni con el trigémino!

El Sereno Rodríguez brindó, en la bella Easo, un toro al doctor Asuero. Y éste le arrojó una tarjeta en la que se leía: «Vale por una consulta».

El Sereno puso sus fosas nasales en manos de Asuero y éste le tocó el trigémino. ¡Nada! El Sereno sigue y seguirá con el mismo miedo de antes. ¿Pero quién será el guasón que d era tal consejo al torero santanderino-valenciano?

## ¡A pacha con la aspirina!

En «Heraldo de Madrid» ha empezado a publicar sus crónicas taurinas, Chatarra, referentes a las corridas de Bilbao, y son tantas las tonterías y las majaderías que aparecen en los pesados párrafos del plúmbeo revistoso, que desde que murió el pobre Barquero agarabó la sección taurina de aquel diario, y ya tiene hecha su pacotilla, que no hay lector que no se acueste con dolor de cabeza.

¿Qué apostamos a que Chatarra está en combinación con los fabricantes de calmantes para los dolores del torrao?-D. LATIGO.

## AHI VA ESO



El torero desconocido está más parado que un poste y torea una corrida cada dos meses. Por eso no falta ni a una junta de la Sociedad de Matadores. ¡Para ver si se puede ayudar a algún empresario y cae algún festejillo! ¡Lo que va de ayer a hoy!

## ¡AHI VA ESO!

Hoy debutan en el circo cortesano, Juanito Valenciano y Manolo Bejarano, el hermano del «trabajador». Claro es que en tal debut han jugado un importante papel dos matadores de toros que tienen con la empresa lo que les da la gana. ¡En fin, veremos a ver qué pasa!

## ¡AHI VA ESO!

Félix Rodríguez II, el torero de los garbanzos de Fuentesauco, ha comparecido de nuevo en el coso taurino de la Corte, en calidad de novillero garrafesco. ¡Hé ahí un torero con temperamento para hacer una excursión al Polo Norte!

## ¡AHI VA ESO!

El Chato Pandilla se marchó ya para Méjico.

Y salió huyendo de la Corte como el gato del agua herviendo, y con el cuerpo dolorido de los «sablazos» que le dieron en la Sociedad de Matadores.

## ¡AHI VA ESO!

Se ha hecho cargo de arreglar los negocios taurinos de Antonio Combó en provincias, con los corresponsales de Madrid, el hábil telefonista don Mariano Garcés y Garín.

¡Felicitamos a Combó y a Gea, por su acierto en la elección de hombre bueno!

## ¡AHI VA ESO!

Con Manolito Biempreda viaja, además del camión de equipajes, otro hombre bueno, al estilo de Garcés.

¡Así triunfa Pandereta en cuantas corridas actúa!

## ¡AHI VA ESO!

El trabajador del toreo Fuentes Bejarano se dedica a cursar telefonemas a las empresas de provincias, ofreciéndose incondicionalmente en el caso de que les ocurriese alguna desgracia a los demás toreros.

La humanidad de este trabajador corre parejas con aquella otra de un funerario, que no quería que se muriese nadie pero que tampoco parase el negocio!



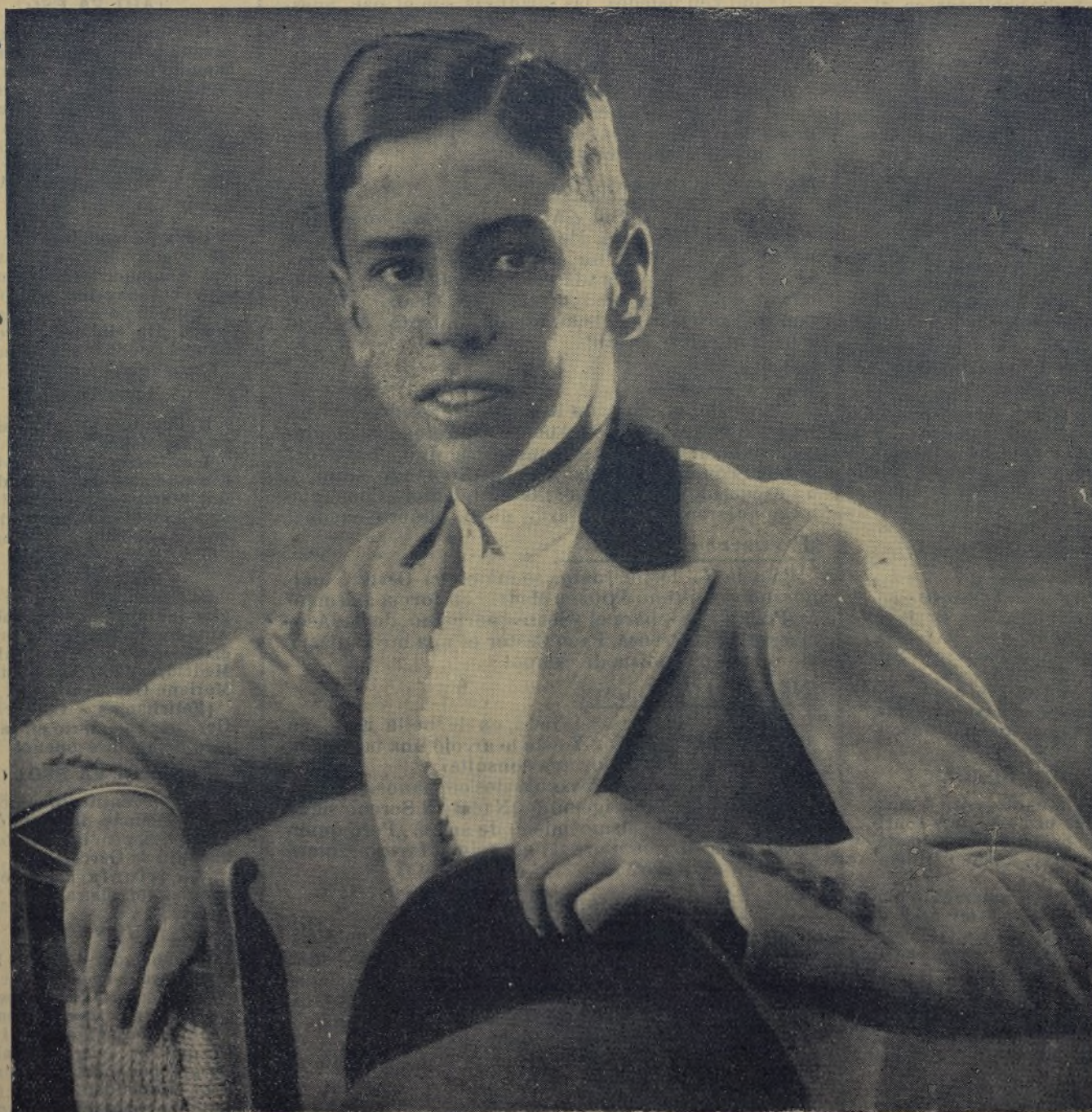
**Correrías**

REDACCION Y **10** CENTIMOS ADMINISTRACION

Madrid, 24 de Agosto 1930 **RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID** AÑO XI NUM. 542

¡El mejor de todos los novilleros  
que han de debutar en Madrid,

**MARAVILLA!!**



Como lo demostrará en breve en la Plaza de Toros de la calle de Aragón, y como ya lo ha justificado en las veintiséis corridas que lleva este año torreadas. / MARAVILLA, que tiene ultimado también su debut en Sevilla, realizó el domingo último en Chinchón un acto heroico, matando en la calle, con exposición de su vida, un novillo que se escapó de la plaza, evitando desgracias. El público y el Ayuntamiento felicitó a la futura figura del toreo, para el que se ha pedido la Cruz de Beneficencia.