

# Correrías

REDACCION Y DR. **10** CENTIMOS ADMINISTRACION E. VELASCO

Madrid, 2 de Septiembre 1930

**RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID**

**AÑO XI NUM. 544**

EL QUE PARTE EL BACALAO DE  
LOS TOREROS ARAGONESES ES

**PACO CESTER**



Que llevé varias orejas cortadas en el ruedo coriesano, muchas ovaciones, más orejas en provincias, y un chaparrón de corridas torcadas, y las que le quedan por torcar. / ¡Así está Juan de Lucas y su hermanito de orgnillosos con el mañol

Ayuntamiento de Madrid





**LIRI II, el emocionante Luis Prados, que recientemente ante la afición denostiarra y ante las mismas fosas nasales de Pagés, demostró que como novillero, puede dar muchos disgustos a muchos que por ahí se titulan «punteros» y que pecumen más que una criada en día de fiesta.**

## Dios da pañuelos...

Al obrero del toreo le persigue la racha de toros buenos. ¿Recuerdan ustedes, los que le correspondieron este año en Madrid, y a los que no hizo faenas adecuadas, porque no le entra el toreo en el torrao ni a martillazos?

Pues ahora, en San Sebastián, le correspondió otro buen toro.

¡Y como Dios suele dar pañuelos al que no tiene narices, vean ustedes la «tremenda» faena que realizó:

«Otro de los toros de faena, aunque con algo de nervio, fué el corrido en séptimo lugar. Fuentes Bejarano lo muleteó a su estilo, valiente, pero sin mandar en el bicho. En su primero también hizo faena valiente, abusando de los rodillazos y adornos, que pueden admitirse cuando el diestro ha toreado bien de pie, dominando al toro; pero que son rechazables cuando en la faena no ha entrado esa cualidad. Bejarano tiene que echar mano de esos recursos, que son los de todos los diestros que no saben torear con la izquierda, y en esto es nulo el pundonoroso espada.»

Eso pasó con el buen toro, y ahí tienen de paso el retrato como torero de Burjano, según el crítico *Facultades*, de *El Pueblo Vasco*, que es de quien hemos tomado esas líneas.

¿Ven ustedes cómo son ya muchos los que opinan como nosotros, y que al combatir a Fuentes no lo hacemos por sistema, sino porque, como aficionados, no podemos tolerar que se haga pasar por figura del toreo una perfecta birria?

## DE ACUERDO

# El truco de los seis toros

Desde hace un par de semanas estamos asegurando que eso de que Manolito Pandereta iba a encerrarse él solito con seis toros nos olía a cuento de *Las mil y una noches*, y que sólo se trataba de un espejuelo, para engañar como infelices alondras a los cándidos aficionados que se rompen la tabla del pecho ante las taquillas de las plazas de toros.

Decíamos esto, porque, primero, lo de los seis toros para Pandereta iba a tener como escenario la plaza de Cádiz; luego, no recordamos qué otro circo taurino, y ahora se ha tomado como pretexto el taurodromo valenciano.

Pero el tiempo pasa, la temporada finaliza, la marcha para Méjico se aproxima y los seis toros muertos a mano aireada no aparecen por parte alguna.

Pero hete aquí que un imparcial revistero valenciano,

que se firma *Don Tioy*, ha dado ahora, como nosotros antes, en la parte dolorida, como va a leer ustedes, para que no abriguen la menor duda.

*Don Tioy* ha sido en *El Eco Taurino* donde da lo suyo a Manolito Pandereta. ¡Véase la clase de tío que está hecho *Don Tioy*!

«Según leo en los periódicos locales, el día 5 de octubre próximo se encerrará en la plaza de Valencia con seis miuras el vástago mayor del «Papa Negro», Manolito Mejías «Bienvenida».

La noticia me deja turulado y no sé si será un nuevo alarde de propaganda del susodicho «Papa Negro». Hablo así porque también se anunció a son de bombo y platillos que el 15 de agosto mataría Bienvenida el solito seis astados de no recuerdo qué ganadería, en Cádiz, y dió la casualidad que dicho día se quedó el citado diestro



**Don VALOR FREG «gallego», suerte que los toreros de «postín» han desterrado y que muerto Joselito, ha sido el único que la práctica con los toros. ¡Continuaremos publicando «fotos» para demostrar que no solamente Don Valor torca, sino que mata!**

en casa... jugando con sus hermanitos.

De todos modos, y sea verdad o no lo que la Prensa valenciana ha publicado, creo que la susodicha corrida será un fracaso artístico y económico. No le arriendo, pues, la ganancia al «Papa Negro» si, como me aseguran, viene al tanto por ciento.

Aquí, en feria, ya se ha visto que el chaval no puede con los toros, a pesar de todas sus marrullerías, que son muchas. Pero tuvo la suerte de tropezar con el último miura, que con el de Pablo Romero que también le cupo en suerte, fueron los dos toros más suaves, boyantes y bravos que salieron por los toriles en las nueve corridas, y hay por ahí quien se ha vuelto loco echando las campanas al vuelo porque estuvo bien con aquellos toros. Y, francamente, el suceso no merecería comentarios, si no pretendieran más de cuatro sacar las cosas de quicio.

¿Es que si aquellos toros hubieran correspondido a Marcial, a Barrera, a Torres, a Gitanillo de Triana... no hubiéramos visto faenas más brillantes que las llevadas a cabo por Bienvenida?

Por ahí sólo se ha hablado del triunfo obtenido por Bienvenida con el miura de mazapán que le cupo en suerte. A nadie se le ha ocurrido contrastar este éxito con el rotundo fracaso que tuvo lidiando el último toro de Guadalet, fracaso que pudo ser más sonado si la benevolencia de un presidente y un asesor no hubieran dejado transcurrir el tiempo tontamente, pues hemos de tener en cuenta que sólo le tocaron dos avisos en los veinte minutos de desdichada faena (1), cuando hubo tiempo sobrado

## Postales por conducto de «Torerías»

Para Manolito Fuentes Bejarano

*Estimado paisano: ¡Bueno, esto de paisano es un decir, porque veo que has empezado a hacer lo de tu hermanito, que desde Despeñaperros para «acá», eres de Málaga y desde las antiguas guaridas de José María «El Tempranillo» para allá, de Madrid! Si los periódicos que he leído no han mentido, pues yo estoy al corriente de lo que pasa, sé que en tu debut en el coso madrileño gustaste a tus «paisanos» de allá, los que esperan ver si confirmas tu éxito o si aquéllo fué una casualidad. Hasta mis oídos han llegado rumores, que ya no camelas torear ante los «gatos» hasta el año que viene. Haces mal, porque yo hice lo mismo que tú, negándome a la repetición que me pedía la empresa. ¿Y sabes lo que me ocurrió? Pues que cuando me hice matador de toros apelé a todo lo apelable para que me incluyeran en el abono, y en lugar de hacerlo me arrearón dos «patás» en las posaderas, quedándome olvidado de todos y más solo que una ostra. Ya ves, en el toreo, nadie hace caso de mí y aquí me tienes en «Los Caracoles» haciendo de dependiente. No te fies mucho en la influencia de tu hermano, porque ni es, ni será «figura» para poder mandar ni imponer a nadie.*

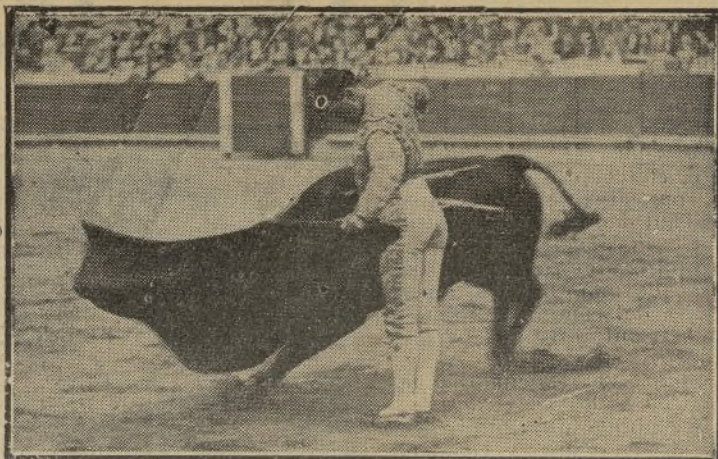
*No seas tonto, porque como no vuelvas a torear en seguida en la Corte no te va a hacer caso ni Merchán.*

*Deseándote suerte y aconsejándote que dejes eso de ir a paso lento a la cara de los toros, pues lo pueden interpretar como prudencia, sabes es tu amigo, que está más olvidado que una rata muerta,*

FRANCISCO PERLACIA

Sevilla, 1 Septiembre 1930.





**Este es Rayito, aquel Rayito que todos conocíamos como todos conocíamos como torero de emoción. Hoy, el pobre diestro sevillano se ha puesto del peso de «Siro», y cuando sale a la plaza no hace más que el ridículo. De ahí que esté impresionando una película para ir viviendo. ¡Lo que piensa un torero con tal de no arrojarse al toro!**

para echarle toro y medio al corral.

Pero, en fin, como por lo mucho que lo mueve la Prensa y la marcada benevolencia que con él se observa para juzgar su labor, ha caído de pies en nuestro público, hay quien ya se las promete muy felices para el día 5 de octubre, creyendo que el tal Bienvenida se los va a comer crudos o cosa por el estilo.

Refrenen sus impetus los "hinchas", que poco vivirá quien no lo verá. Nosotros, serena e imparcialmente, como acostumbramos, seguiremos juzgando a éste y a todos los demás coletudos, sin que prejuicios ni bajas pasiones hagan torcer nuestra inmaculada imparcialidad."

Felicitemos a Don Tioy, porque es un tío con toda la visual en perfecto estado de perfeccionamiento, y también a El Eco Taurino, el estimado colega madrileño, que en este caso de Manolito Pandereta coincide con TORERIAS.

¡Y nosotros que creíamos hallarnos solos!

## ¡Hombre... te diré!

El día 21 del actual y lidiando novillos de una ganadería de postín actuaron en Murcia, mano a mano, Chiquito de la Audiencia y Maravilla.

¿No opinan ustedes como nosotros, que estas dos figuras de la novillería, pueden dar, si ellos quieren, muchas tardes de gloria a la afición?

### ¡HOMBRE... TE DIRE!

En Segovia, el maestro Marcial y Vicente Barrera, dieron un baño enorme a Manolo Pandereta, hasta el extremo de que el Botijo I de la casa Biemperdida padece un ataque de reumatismo agudo.

¿No creen ustedes que Pandereta ha sufrido el debido castigo por cometer la irreverencia de querer acercarse

se al trono del rey del toro, Don Marcial I?

### ¡HOMBRE... TE DIRE!

Hemos leído, no recordamos dónde, que a Villalata, toreando en una plaza de segunda categoría, le dieron las orejas y las patas de un toro.

No pudiera ser esto una errata de imprenta, porque el domingo le dieron en San Sebastián dos patas muy grandes?

### ¡HOMBRE... TE DIRE!

En Peal de Bécerro, Pepito Brageli actuó hace pocos días alternando con Pozo Cueto, y el chaval sevillano, ojito derecho de Rubichi, armó un escándalo enorme toreando y matando.

¿No estiman ustedes que de estos muchachos puede salir la figura grande del toro, antes de que la fiesta brava se vaya derechita al abismo?

### ¡HOMBRE... TE DIRE!

En Torrelaguna, por la cogida de Fortuna chico y por el miedo insuperable de los que se llamaban sobresalientes de espada, la benemérita Guardia civil tuvo que matar a tiros los tres novillos de Gumersindo que se lidiaron.

¿No le parece a Don Justo que para estos heroicos guardias también se debía pedir la cruz de Beneficencia?

### ¡HOMBRE... TE DIRE!

Todavía están los almerienses babeando de gusto por el sólo hecho de recordar lo elegante que estaba el empresario de la corrida, don Juan de Lucas, vestido de barquillo relleno.

¿No creen ustedes que el día que se presente de esa manera vestido en Peña Grande se van a escuchar las ovaciones en Ollas del Rey?

### ¡HOMBRE... TE DIRE!

**Casa Juan de Lucas**  
Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527

## TAL COMO VIENE

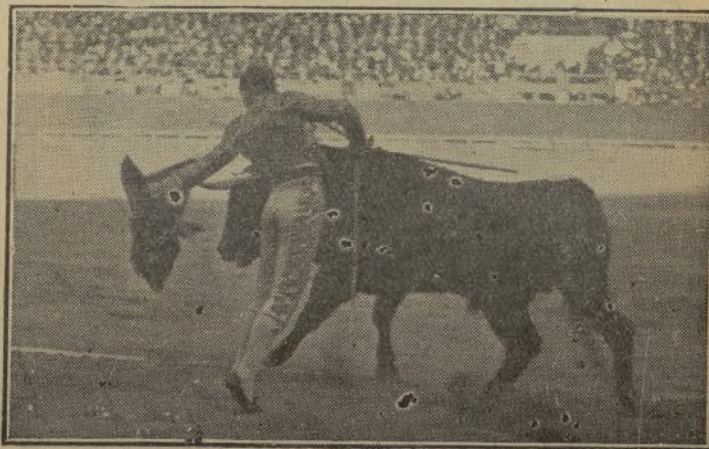
Hemos recibido la siguiente carta, que publicamos a continuación, sin hacer el menor comentario por nuestra parte:

"Sr. D. José Velasco Peñas, director del simpatísimo semanario TORERIAS.

Muy distinguido amigo mío: He podido apreciar en estos últimos días, y debido al grandioso éxito que mi ex poderdante Chiquito de la Audiencia ha obtenido el pasado domingo en la plaza de toros de Madrid, lo mucho que se comenta en todas las reuniones taurinas y la afición en general, el que al cabo de siete años de constante calvario e innumerables sinsabores y calamidades, el que hoy, que podía con mi ex poderdante participar del fruto y las alegrías que producen esos éxitos, haya sido despedido, siendo mi puesto ocupado por quien jamás puso un pequeño átomo de nada en beneficio de la carrera de este torero (mejor dicho, toreazo).

Esto, querido amigo Pepe, constituye un menoscabo en la personalidad y dignidad de Juanito, mi torero (que siempre así le llamaré). Y esto es lo que yo de ninguna manera puedo consentir, el que yo haya estado siete años luchando sin descanso para presentar en Madrid una figura del toro, y en las Peñas taurinas se ponga en entredicho la dignidad y caballería de Juanito.

Yo no puedo llevar un lebrero en la espalda, ni puedo tampoco contar a cada uno el apoderamiento; pero sí te ruego, querido Pepe, que tengas la bondad de publicar esta carta, para que tus numerosos lectores sepan que entre Juanito (para siempre mi ahijado) y yo sigue existiendo el mayor lazo de amistad y cordialidad que existió siempre.



**Este natural es de PEPE IGLESIAS, el torero que, por ser de Madrid y haber tenido un padre aristócrata, no tora en la corte. ¡Es una lástima que estas cosas sucedan con un torero del arte de PEPE IGLESIAS, puesto que aunque no quieran algunos es mucho mejor que la mayoría de los que ellos protegen y tocan todas las ferias del Norte!**

Así, pues, ruego a todos cuantos lean esta carta, el que devuelvan al Chiquito de la Audiencia la dignidad y caballería que con respecto a mí le caracterizan, si en algún momento dudaron de ella.

Tú, querido amigo Pepe, que me consta quieres a Juanito, por él te pido por favor des publicidad en tu digno semanario a estas mal trazadas líneas, y, dándole gracias anticipadas, quedo como siempre tuyo afectísimo y seguro servidor, Segundo Bucero.

Madrid, 1 de septiembre de 1930."

## ¡Lo más cínico!

¿Quieres, estimado lector, una prueba palpable del cinismo que tienen para mentir los señores corresponsales de provincias?

En este mismo número hallarás un relato de Don Criterio, publicado en El Liberal de Sevilla, referente a la corrida celebrada en Cádiz, en la que actuaron Cuatro Chaquetas y Chicuelo.

Bien. Pues lee ahora lo que en El Liberal de Madrid se ha publicado de la actuación de los mencionados diestros en la referida corrida:

"Chicuelo tuvo una buena tarde. Hizo al primero una faena torerísima. Destacan en ella cuatro naturales y el de pecho, magníficos. Dos pinchazos y una buena. (Ovación y salida al tercio.) En el cuarto, difícilísimo, inteligente y eficaz con la muleta; pero estuvo pesado con el estoque.

Niño de la Palma escuchó palmas."

¿Ande el lío, el embuste, la frescura y la sinvergonzonería!

¡Así estrenan con tanta frecuencia sendos trajes algunos corresponsales provincianos!





**EL SERENO RODRIGUEZ**, diestro que viene metiendo mucho ruido por las... carreteras. Los sastres de toreros están con él echando bombas porque sus vestidos permanecen intactos y únicamente se arrima a las empujadas, después de las corridas, para llevarse los billetes, tirando el pego a los provincianos. ¡Es para lo único que el Sereno no ha perdido la «serenidad»!

## El mítin a dúo de Cádiz

La historia se repite y con ella nos parece que también se repite otro caso de paralelismo taurino.

Fuimos los primeros en señalar la existencia de los Paralelos taurinos, constituidos en el primer caso por El To-

rero Desconocido y el Sereno Rodríguez.

En todo coincidían y se dieron la mano hasta en su decadencia taurina.

Juntos en las orgías, en los cabarets, cada uno con su auto, concurrentes al mismo café, con el mismo apoderado, participantes de la misma cantidad de miedo. ¡Paralelos! ¡Paralelos!

Ahora, si Chicuelo, en un rasgo de amor propio, no se aparta del camino emprendido, se repite otro paralelismo taurómico.

¿Actores? ¡Chicuelo y el Niño de la Palma!

El domingo último torearon los dos en Cádiz, y como en Cádiz presenció la corrida un crítico taurino de la talla de Don Criterio, en El Liberal de Sevilla hemos leído lo que copiamos a continuación, para que ustedes vean si no estamos ya ante otros paralelos, completamente andaluces:

«Chicuelo comenzó con buena voluntad, siendo muy alegre y animadito el tercio de quites en el bicho que abrió plaza, en el cual los tres espadas se esforzaron, haciéndolo todo para lograr lucirse cada uno en un quite, premiando el público esta voluntariosa labor de los diestros, dada la visible quedadez, aplomo y falta de genio y codicia del animalito, con justicieros aplausos.

Manuel Jiménez nada pudo hacer con el bruto en su faena de muleta que merezca ser consignado, pues fué deficientísima. Metió dos pinchazos, entrando algo mejor que él acostumbra, volviendo a las andadas la tercera vez que entró a herir, en la que atacó «aliviándose» grandemente, cogiendo una estocada desprendida, tendida y trasera. Se dividieron las opiniones. En el cuarto, quedadísimo y con poder, hubo mítin ruidoso. Se registraron durante el trasteo marcadas dudas y más marcadas desconfianzas, acompañadas de significativos «meneos». Dejó primeramente una estocada corta, tendida, trasera y atravesada, echándose fuera, y después, y estando el bicho tapadísimo y el espada descompuesto y alobado, intentó seis veces el descabello en medio de general griterio y continua bronca, escuchando un aviso. Descabelló al fin. Pita general, con prolongación de la bronca y oposición del público a que las señoritas presidentas le obsequiaran con el consabido regalo. El mítin que dió Chicuelo fué de los de órdago a la grande.

Cuando de un diestro se apodera la dejadez, el cansancio, la falta absoluta de confianza, y entra de lleno en la decadencia, difícil es reponerse. Este es precisamente el caso deplorables de Manuel Jiménez (Chicuelo).

Niño de la Palma sólo se destacó en un quite en el murebueño que abrió plaza. Toreando de capa sobresalió en

## Los niños al colegio



Porque para eso están los profesores que han de enseñarles: primero, respetar a las mayores en saber, arte y conocimientos taurinos, y segundo, el que la vanidad a la edad puede ser arte el desprecio de los aficionados sensatos. La lección de ayer te puede servir de mucho para cuando tengas la edad de tu señor Pita Negro, puesto que sin pretender enseñar a nadie eres el fiel reflejo del autor de las días, en el ruedo, a pesar de que pumas asalariadas te hagan creer lo contrario, con perjuicio de esta santa afición.

**Los mejores grabados, Truts Gráfico** Principe de Vergara 42 y 44. Tel. 57964



Grupo de concurrentes al banquete que el pasado domingo se celebró en la popular Casa Juan, para testificar a Pita y demás camaradas del Matadero, sus gestiones para el ingreso de varios camorristas que se encontraban despedidos desde hace varios años. Fue una fiesta simpatísima, donde se refirió una vez más el poderío de estos hombres unidos por un sólo ideal.—Fot. Rodero.

los «remanguilleos» y demás modernistas formas de torear, sin parar ni aguantar ni dejarse pasar cerca al toro ni en broma, aconteciéndole lo propio, salvo en algún que otro muletazo, en las faenas que empleara en sus dos bichos. Al estoquear al segundo se quedaba el animalito; pero el diestro, lejos de suplir este defecto del enemigo, se echaba fuera de la suerte, poniendo más de manifiesto su falta de valor y carencia absoluta de arrestos. Ordóñez apuñaló al quedado cornueto, y de una de estas metidas le salió a borbotones la sangre al sacrificado animalito, que cayó desangrado. Cavellano fué justamente pitado. A la misma pésima altura estuvo al despachar alevosamente al quinto. Una piuchadura honda sin llegar, otra entrando desde largo y echándose fuera, la tercera también sobre largo y con cuarteo marcadísimo, no cesando los pitos y las increpaciones al diestro. Dejó luego a la desbandada, huyendo, un sablazo asqueroso que provocó la completa indignación del público. Ordóñez, que permanecía impávido, descabelló al animalito, escuchando lo suyo al retirarse al estribo, lavándose seguidamente la mano derecha, que tenía ensangrentada de haber llegado con ella al pelo... al pelo de la paletilla del murubeño. ¡Qué honor para un torero!

¡Eh! ¿Qué pasa? ¿No es este otro caso de paralelismo?

## ¡Asombroso y definitivo!

No lo tomen ustedes a chirligota. Terminadas las verbenas, El Tubo de la Risa ha dejado de funcionar. Le han desarmado, han guardado una por una todas sus piezas con sus correspondientes almohadillas, y hasta la de San Antonio de la Florida, que es la primera verbena que Dios envía!

El domingo pasado, El Tubo, por una excepción, funcionó en San Sebastián; pero como ya estaba medio desarmado fracasó rotundamente.

Lo comprobamos con estas líneas publicadas en El Pueblo Vasco, que cortamos y pegamos a renglón seguido:

«El sustituto de Cagancho parecía Villalta. Ahora que al miedo y falta de decisión en todo momento, de que hizo gala el aragonés, le faltó la gracia y sabor torero que hasta en esos momentos críticos son cualidades innatas del gitano. Además, no tiene la sólida preparación de éste para ciertos casos, ya que una almohadilla perdida, que cayó sobre su montera, le dejó aparatosamente fuera de combate. Volvió al ruedo, aunque no precisamente para darnos pruebas de que se trata de un torero al que nos quieren presentar como macho. Al menos



**Don DIEGO MAZQUIARAN «FORTUNA»**, Caballero de la Orden de Beneficencia, que el domingo último actuó en San Sebastián y dió unas cuantas lecciones a Burjano, el trabajador del toro, de cómo se mata al volapié. Don DIEGO, de día, torca cincuenta veces mejor que el diestro de Alcantarilla, y no presume de Petronio, ni «trabaja» ante los públicos por el registro de la lástima y de la lágrima.

aquí, en nuestra plaza, da pruebas de todo lo contrario. En Madrid, tal vez.

Ya lo ven ustedes: lleno de miedo y pasando a la historia aquello de torero macho. ¡Villalta, blanco de almohadillas!

¿Qué dicen ahora los que comieron de morrillazo en el banquete de las famosas orejas?

¿Ven ustedes también cómo aquel simbólico abrazo con Burjano fué un abrazo de opereta bufa?



**ALDEANO**, el novillero que no hace mucho fué herido gravemente en Alcoy y que ha vuelto a los cosos taurinos, como si en lugar de recibir una cornada se hubiera toñado un refresco de zarzaparrilla. Continúa dando el parón ante la cara de los toros como ahí puede verse y volcándose encima de los mismos, como si los cornudos fueran colchones. ¡No puede, pues, dudarse del valor de Aldeano!



**POSADA**, artista sevillano, que derrocha el arte por toneladas y que tiene que hallarse de muy mal humor viendo cómo los «Caganchos» se van llevando la rica platita, tirando el pego y dando tres de cal y novena y siete de arena. Posada se enfadó ya en Madrid unas cuantas veces y las palmas «¡charon» humo. Como el sevillano quiera otra vez, le van a tener que pedir permiso muchas empresas para hacer sus combinaciones.



## LOS HUMILDES

## Muerte de Ruzafa



La Fatalidad ha hecho presa en el presente año en torerillos modestos, que se debaten por plazas de infima categoría en busca de la gloria y el dinero.

El lunes último se celebró en Illescas una corrida de novillos, lidiándose ganado de Blázquez, grande, cornalón y difícil.

Al simular un quite, el modesto novillero Manuel Díaz Ruzafa fué cogido, sufriendo una cornada gravísima.

Apenas fué ingresado Ruzafa en la enfermería, pudieron apreciar los médicos que el pitón había causado grandes destrozos, seccionándole la femoral.

Los médicos se limitaron a practicarle una cura de urgencia, disponiendo que inmediatamente fuera trasladado a Madrid para ser operado. En un automóvil, acompañado del empresario y de otras personas, se le acondicionó convenientemente y se le trajo al sanatorio de toreros.

Al ingresar en dicho establecimiento, el estado del pobre novillero era desesperado.

Apenas se dispusieron los médicos a operarle, falleció Manuel Díaz Ruzafa.

El desgraciado torero era natural de Valencia y tenía veintisiete años, llevando ocho de novillero. Como la arriesgada profesión le producía poco dinero para mantenerse él y su mujer, en invierno se dedicaba a trabajar en su oficio de solador. Había toreado en Vista Alegre, alcanzando bastante buen éxito. Había sufrido dos gravísimas cogidas, una en Villa del Prado, hace dos años. Repuesto de ésta, al reanudar su labor en San Martín de Valdeiglesias, fué cogido otra vez, sufriendo una cornada de 18 centímetros de profundidad, que le interesó el recto, permaneciendo herido tres meses.

Este año había actuado en tres novilladas, habiendo resultado herido en todas ellas.

El desgraciado lidiador valenciano era carne de toro.

En la tarde del miércoles

se verificó el entierro de Ruzafa, asistiendo infinidad de amigos y compañeros, que le acompañaron hasta el cementerio.

TORERIAS lamenta esta nueva desgracia y envía su más sentido pésame a la atribulada familia, a la que no deben dejar desamparada los buenos camaradas que tenía el desgraciado lidiador.

¡Descansen en paz!

## No sabemos nada....

Pero algunos espectadores, después del miedo que derrochó Villalata, y de las flexiones realizadas por el obrero del toreo, en San Sebastián, tuvieron que ser asistidos en algunas Casas de Socorro de perturbaciones cerebrales.

## ¡NO SABEMOS NADA!

Pero el Sereno Rodríguez se ha arrimado al telégrafo y al teléfono en Palencia, que hasta el mismo Caireles, amo del embuste taurino por los hilos, se ha quedado petrificado.

## ¡NO SABEMOS NADA!

Pero ahora, algunos críticos se han dedicado a averiguar si Hillo es con H o sin ella, no sabiendo ellos de toros ni jota.

## ¡NO SABEMOS NADA!

Pero Gitanillo de Triana ha perdido la memoria por efecto de los achuchones que le vienen propinando los asatados. ¡Y conste que no señalamos a nadie!

## ¡NO SABEMOS NADA!

Pero Heriberto García es un torero muy bien "administrado", que empieza a caminar como el cangrejo, y no por su culpa, ciertamente, porque el muchacho, aunque ya no le apodera Alarcón, tiene maera.

## ¡NO SABEMOS NADA!

Pero Amorós chico no cesa de torear, cortando orejas y rabos, a pesar de que algunos necios aseguraban que don Pedro había adelantado al ex botones del café del Norte.

## ¡NO SABEMOS NADA!

Pero un apoderado, de Despeñaperros para allá, que hace veinticuatro horas apodera a un torero madrileño, está más inflao que un globo en el aire, y no saluda ya ni a su padre.

## ¡NO SABEMOS NADA!

Pero ese apoderado inocentón no debe confiarse mucho, porque no sería el primero que sufriera la intervención de la familia.

## ¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Colmenar actuaron mano a mano los dos calés achocolataos, y el de G. dió el baño al de la C., cortando

una oreja como final de fiesta.

## ¡NO SABEMOS NADA!

Pero Maravilla recibió el domingo en Zaragoza a un novillo, y en breve recibirá... la cruz de Beneficencia.

## ¡NO SABEMOS NADA!

Pero la mantequilla de Soria se ha puesto por las nubes, en cuanto el rejuvenecido Husar se ha hecho cargo de la plaza.

## ¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Barcelona, el domingo, Don Hongo, inauguró el corta-cabezas novilleril que ha implantado en su plaza, moderna guillotina taurina que le hace recordar su oficio de carnicero.

## ¡NO SABEMOS NADA!

Pero en tal corrida toma la alternativa Pepe-Hillo, por no sentirse menos con el Husar, y con Rayito con don Sabino (a) Chori Kantari.

## Siguen los fracasos

¿Queréis mentir descaradamente, engañando a los lectores de los periódicos que tengan mayor circulación?

¡Lo podéis hacer por un precio módico!

Los diarios tienen establecida una tarifa, la U, de a tanto la línea, para los asuntos taurinos.

En A B C, el diario de mayor circulación, se publicaron el martes, al final de todas las revistas de información, las líneas que copiamos:

"Pepe Bienvenida.

En la novillada celebrada en Loja el viernes próximo dos rabos, y fué sacado en pasado cortó cuatro orejas y hombros.—U."

¿Qué les parece a ustedes? Seguramente, que de esa tarifa, la línea no pasará de cinco pesetas.

Ahí hay cuatro líneas. ¡Total, veinte pesetas!

¿Qué torero, por modesto que sea, no puede gastarse cuatro o cinco duritos en hacer lo que ahora ha hecho la oficina de información de la Troupe Bienvenida, poniéndose las orejas y los rabos que quiera?

No tenemos datos para comprobar si eso de Loja ha sido o no cierto. ¡Pero pagando con arreglo a la tarifa U, puede darse en A B C, o en otro periódico, incluso la breve reseña de una corrida ¡que no se haya celebrado!

¡El que paga, manda! ¡Ya lo saben los toreros! ¡A gastarse en A B C cuatro o cinco duritos, y en cuatro líneas podéis adjudicaros 20 orejas y 45 rabos!

¡Ahí tenéis la muestra! ¡Sus y a las columnas de A B C, el diario que tiene infinidad de millares de lectores.

La Administración, con poner detrás la U, queda a salvo del embuste.

Y a los pobres lectores, ¡que les parta un rayo!

¡Definitivo! ¡¡Asombroso!!

## Tetuán

Empresa DOMINGUIN

## HOY, DOMINGO, HOY

Se lidiarán SEIS escogidos novillos de la ganadería de

## Don Diego Zaballos

por los valientes novilleros

CHAVITO  
PALOMINO  
RABADAN

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

## Precios Populares



Parece que no tiene importancia este lance de ARMILITA CHICO; y, reparando bien, se ve al torero que templea, manda y domina a la res como ningún otro. ¡Por eso Fermín está catalogado entre las grandes figuras del toreo!



## HAY QUE ABRIGARSE



Cuando en Barcelona tocaron la música mientras banderilleaban un manso, para celebrar el restablecimiento de los cohetes, al considerar lo que sucede en algunos villorrios, hemos gritado:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...**

Al ver a algunos *reventas* que han desempolvado los *aracapeles* gracias a los éxitos de *El Empastre*, hemos exclamado:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...**

Como hemos tenido ocasión de apreciar la ingratitud de un padre, menudito y morenito, con motivo de su fracasado debut en la plaza de toros de Madrid, hemos gritado:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...**

Viendo cómo se compraban *votos* ayer en Aranjuez para asegurar el triunfo de Manolito, el Botijo I, de la casa Biemperdida, recordando lo que pasaba durante las elecciones del antiguo régimen, tuvimos que gritar:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...**

La otra noche, en casa de Juan de Lucas, Núñez de Arce, 5 (colmado), había reunión de los segundos de a bordo de la prensa diaria.

Y ante el *tabarrón* que soportó el *tasquero* del cumplido revistero Don Nino, sin podernos contener, nos salimos a la calle gritando:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...**

La otra noche, *aconchavados* en un rincón de la *Visera*, se encontraba Don Justo contándole cuentos de hadas a su ahijadito Maravilla.

Pero Don Justo, al darse cuenta de nuestra presencia, y tomándonos la delantera, empezó a gritar:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...**

En Segovia encontramos a Maera el de Tarancón dándose la lengua con Manolito Biemperdida para que le otorgase la alternativa a Balderas en Guadalajara.

Y al enterarse de ello Eduardo Pagés, el empresario que les tiene puesta la proa a Pandereta, Balderas y Medera, sin titubear, empezó a gritar:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...**

# LOS GATOS DE TORERIAS

## El amo del camelo.

Continúa en San Sebastián tirando saludos a la «Concha», a la Zurriola y a todas las farolas donostiaras, el torero de Alcantarilla. Hace ocho días cortó una oreja en Donostia. Vean ustedes por qué, según «La Voz de Guipúzcoa»:

«No nos entusiasmo al entrar a matar, porque también sabe desviarse de la recta y así le resultó la estocada, de travesía. Sin embargo, las simpatías del público se tradujeron en una ovación, en una oreja y vuelta al ruedo».

¡Ya lo ven ustedes! Al Rey del camelo, Burjano V, le dan hasta orejas por repartir saludos y sonrisas! ¡Ande! ¡Ande la camelancia!

## ¡Oh, las explosiones!

Al Sereno Rodríguez le siguen un proceso por lo de pedir gasolina a tiros en plena carretera. Al declarar ha dicho que no hubo tiros, sino explosiones de motor. ¡Y claro, hasta el Juez explotó... de risa! El Sereno acabó el año como vaticinó: armando un escándalo. ¡Y menudo ha sido! ¡Con intervención de Guardia Civil y papel de oficio!

## ¡Se han dado la mano!

Ya que hablamos de explosiones hacemos constar que el domingo último, en Madrid, Barcelona y San Sebastián, casi a la misma hora, las banderillas de fuego, hicieron su aparición. Y en Madrid y en San Sebastián se lidiaron toros salmantinos. ¡Viva Salamanca! ¡Viva la pólvora!

## ¡Un cólico largo!

El cólico de Cagancho es más largo que la 5.ª Avenida neoyorquina. En cuanto le hablan de torear en San Sebastián, el cólico hace acto de presencia.

Por el cólico tampoco toreó allí el domingo pasado, y no sabemos si hoy el cólico le volverá a impedir actuar ante la afición donostiarra, que ya ha tomado a coña eso del cólico caganchista.

¡Con el color de la jeró de su apoderado y los cólicos del poderdante, está ya Pagés verde.

## ¡Qué ricos! ¡Calentitas!

Hace hoy ocho días que en una plaza de toros del Norte de todo postín hubo reparto de tortas entre un contratista de caballos y un matador de toros, también del Norte y perteneciente a la Orden de Beneficencia. El reparto de tortas fué gratuito y los comentarios graciosísimos. ¡Que aprovechen!

## ¡Cabezón de la Sal!

Cuando Joselito de la Cal, con una montera más grande que un autocar, saltaba, brincaba y escarabajaba, el domingo último, delante de un becerro de Terrones, un chusco exclamó desde el tendido: ¡Cabezón de la Sal! Tres minutos de parada!

¡Bueno! ¡Aquello fué el desmandibulen, porque la ocurrencia estaba «sembrá» de repajolera gracia!

D. LATIGO.

## AHI VA ESO



Julián Pastor, el mejicano santanderino, se ha marchado en avión a Méjico para ver si aún alcanzaba por allí algún festejo novilleril.

¡Mira que ser paisano de Gaona y no triunfar como novillero en la hospitalaria España!

## ¡AHI VA ESO!

Cerrada la chata carabanchelera por el calor, como los escaparates de las casas de comidas, en breve abrirá sus puertas al público, el cual se deleitará con los espectáculos que se organicen, volviéndose a gritar: ¡Qué bien se está en Vista-Alegre!

## ¡AHI VA ESO!

Los reclamos de la tarifa U se han puesto a la orden del día con el natural regocijo de las Administraciones de los diarios, mientras la prensa profesional no cesa de darla de lila ayudando a los principiantes, que en cuanto comen caliente tres días seguidos demuestran ser unos desagradecidos.

## ¡AHI VA ESO!

Son muchos los revistosos que ya tienen auto.

Ahora, que a algunos los estamos viendo con otro auto, ¡el de procesamiento!

## ¡AHI VA ESO!

A Dominguín chico le encerraron un novillo en Barcelona el pasado día festivo. La gente aplaudió al referido bovino cuando, avergonzado, caía en poder de las mulillas, por no marcharse con los cabestros otra vez a los corrales.

¡Vaya una lección de dignidad profesional que le dió a Dominguín chico el novillero de don Pacomio Marín!

## ¡AHI VA ESO!

Mientras Chiquito de la Audiencia recorría el anillo madrileño triunfador de su arte, su saber y su dominio, el que fué su ama de cría taurina hasta hacía unas horas, sollozaba en un tabloncillo de grada, que de su bolsillo particular había adquirido.

¡Qué sinsabores proporcionan los toros a los hombres horrados y trabajadores, señor Segundo Bucero!



# Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION

10 CENTIMOS

E. VALANCO

Madrid, 7 de  
Septiembre 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

AÑO XI  
NUM. 544

SERA MATADOR DE TO-  
ROS Y DE LOS BUENOS

RAIMUNDO SERRANO



Porque tiene afición, porque tiene valor, y porque tiene un arte poco común entre los que empiezan. Ayer toreó con Solórzano, en Guisuelo, hoy debuta en Zaragoza, mañana torca en Haro, pasado en Lerma, al otro en Aranda, y así todo el mes de septiembre. Y cuando el agua la bendicen, es porque tiene algo... y este algo es lo que le sobra al bravo chamberlino.