

Correrías

REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELAZCO

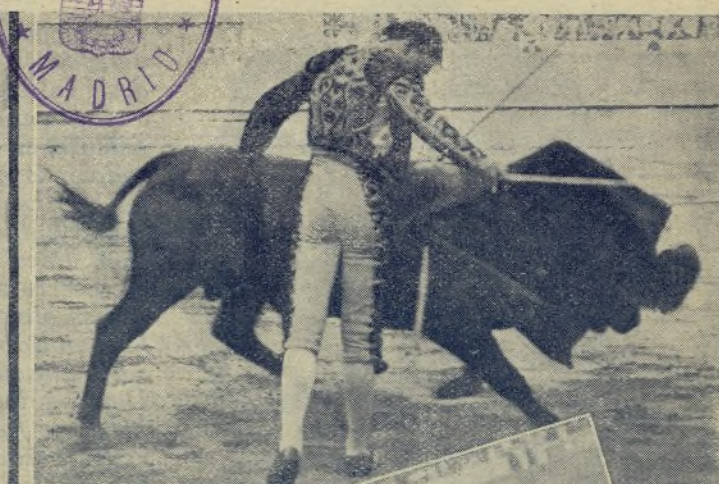
Madrid, 28 de
Septiembre 1930

RUIZ, 9. TELF. 16742 MADRID

AÑO XI
NUM. 547

El torero de más cartel
en España, lo es hoy

PEPE AMOROS



Porque de novillero se ha arrojado más que ninguno y de matador de toros ha salido a triunfo por corrido, hasta que hace un mes, un toro de González, le infligió una cornada en Barcelona que le ha privado de torear en Zamora, Salamanca, San Sebastián, Valladolid y Logroño. / El viernes empezó en Quintanar de la Orden con Pandereta y Balderas, y las ovaciones se han escuchado en Salamanca. ¡Como que es mucho torero el joven doctor PEPE AMOROS!

Ayuntamiento de Madrid

PINTEÑO, el hombre del sombrero de «ala de pichón», se ha visto sorprendido por una adjudicación que le hace jerezano en «Estampa». Pintefi nos ha visitado para decirnos que, desgraciadamente, para él nada de eso es cierto, y que lamenta que su nombre se mezcle en una falsedad que, como ésta, puede estar penada con el Código, cuando él todavía no ha preguntado a Jerezano cuánto producto saca al «taxis» que, según malas lenguas, trabajó al punto.

de la desaprensión de estos cataplasmas con traje de luces?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Un novillo con muchas arrobos ha producido una grave cornada al novillero Raimundo Serrano.

¿No creen ustedes que todo esto se acabaría si al ministro de la Gobernación le

diera por hacer cuanto hemos dicho?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Hasta la hora presente, a pesar de los requerimientos de la Empresa, no ha debutado aún en la corte el joven novillero *Maravilla*.

¿No puede ser todo eso un cuento chino del hábil propagandista taurino y no menos panzudo *Don Justo*?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El madrileño Pepe Iglesias triunfó ruidosamente hace pocos días en Alcira, cortando una oreja.

¿No creen ustedes ha llegado la hora de que la Empresa de Madrid repare la injusticia que se viene cometiendo con el madrileño Iglesias?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El Divino Maestro

Se va a presentar en Madrid. El día 2 de octubre, fecha gloriosa en los anales del toreo, Marcial Lalanda, con el contrato de Méjico en el bolsillo, y después de una brillantísima temporada, en la que, como el año último, sumará más corridas que ninguno, se va a someter al respetable del circo cortesano.

¿Qué dicen ahora los vocingleros de la tauromaquia?

¿Quién era el cretino que aseguraba el hecho de que Lalanda temía al público madrileño, y que por eso se alejó de él para engañar a los provincianos?

El joven y Divino Maestro, como los buenos toreros de otras lejanas épocas, vuelve a Madrid, cargado de laureles, con el propósito de confirmar todos sus triunfos de fuera, animado para acabar el año taurino con el *referendum* taurómico, que ya nadie le discute, porque hasta el convencimiento de los más incrédulos ha llegado la contundente conclusión de que Marcial Lalanda es el puntal más sólido que en la actualidad tiene el toreo.

Reciban, pues, con alegría esta noticia los aficionados.

Marcial Lalanda, el único, el indiscutible, se presentará en breve en la plaza de toros de Madrid, la primera de España.

¡Salve, Divino Maestro!



El hombre taurino del día

El eterno viajero, al que saluda usted esta noche en su colmado de la calle de Núñez de Arce y le da los buenos días a la mañana siguiente, en Barcelona, ha organizado más de cincuenta corridas, les ha firmado a Marcial, Torres, Pablo Lalanda, Gil Tovar, Rebutina, Paco Cester y Cantimplas, muy cerca de doscientas cincuenta fechas, sin contar las corridas que ha vendido a las empresas y las veces que ha engañado a Balañá y Dominguín. * Por eso, cuando se habla de Juan de Lucas en los corrillos taurinos, enseguida salen los sabiondos diciendo: ¡Vaya un hueso de taba que está hecho «el aceitero de Peña grande»!, sin contar que los únicos huesos de rodilla y no de taba son ellos, que no piensan nada más que en derribar reputaciones honradas, sin mirar para nada las suyas. Juan de Lucas ha vuelto a poner en vigor el movimiento continuo, con envidia de los vagos que se dedican al negocio de toros y les asusta el trabajo que no sea de café en café y tertulia en tertulia. * ¡Ah! Se nos olvidaba decirles que, después de tanto trabajar, aun le queda tiempo para echar una canita al aire, soportar a Recortejugando al mus y aguantar a Becerra, un tío que, a pesar de ser de La Línea, la ha perdido, y habla más deprisa que torea Manolito Pandereta.

¡Hombre... te diré!

El padre de un coloradote novillero ha dicho que su hijo no toreaba en Tetuán hoy porque no quería ser acompañado de dos máscaras.

¿No será lo más cierto que han sido los otros novilleros los que no han querido verse acompañados por el quiriqui

rubio de los becerristas más o menos adelantados?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Donde acabó para siempre el maestro de maestros, Joselito, Talavera de la Reina, actuaron el otro día, llenos de canguelo, Cuatrochaquetas, Cagancho y Manolito Pandereta.

¿No estaría por allí la sombra de Joselito, sonriéndose

Cuando un ciudadano se encuentra procesado por un delito de estafa, aun cuando éste sea catalán, valenciano o jerezano, no tiene derecho a poner en tela de juicio la honorabilidad del prójimo, ofendiéndole con la complicidad de una revista gráfica de gran tirada. ¿Hemos dicho algo? Porque si no lo entienden ustedes bien, la próxima semana diremos los nombres de los protagonistas de este escandaloso suceso. ¡A lo mejor se tiene que marchar de los madriles de vergüenza, si aún le queda algo!

Una injusticia



MELCHOR DELMONIE

*El bravo y excelente torero mallorquino, que lleva torca-
más de una veintena de corri-
das, con éxitos sin preceden-
tes, sin que, a pesar de ello, la
empresa madrileña le haya
contratado para una sola co-
rrida. / Melchor es un torero
que siempre triunfó ruidosa-
mente en el circo cortesano,
hasta el extremo de cortar
una oreja en su última actu-
ción. / ¡Lástima que artistas
de este cartel no actúen en
Madrid, mientras lo hacen
Rafaelillos y demás vivillos
del torco!*

EL SERVILISMO DEL PAPA NEGRO

Balderas, doctor por correspondencia, en Morón

Manolo Bienvenida (padre), que tan alto concepto tiene de la amistad, recibió hace cinco o seis días un apremiante cable de Rodolfo Gaona, suplicándole encarecidamente que "viera" la forma de enviarle a Alberto Balderas hecho matador de toros...

"Tiene que embarcar 6 octubre para Méjico, precisa venga doctorado."

Y Bienvenida (padre) "tan-teó" la forma de complacer a Rodolfo, "fallándole" cuantos registros tocara.

—¡Aquí no sabemos quién es Balderas!

—Ni hablar de eso... Aquí no interesa.

—Imposible. Fracasó de novillero.

—Lo sentimos, pero el cartel está hecho.

Ante tales negativas, Bienvenida (padre), a sabiendas de meterse en un mal negocio, organizó para ayer una corrida en Morón de la Frontera, y ésta se celebró en una plaza de maderas de pésimas condiciones...

La plaza—de una cabida de tres mil espectadores—se llenó por completo, viéndose en los tendidos a muchísimos aficionados de Sevilla.

La corrida ha resultado una birria...

Los toros, que eran de Guadalest, excepción del corrido en tercer lugar, fueron malos y carecieron de poder... ¡Una birria!

Se cayeron, huyeron, no embistieron. ¡Una birria!

Además, de presentación estuvieron mal, peor, pues hubo TORO—¡a cualquier cosa llaman chocolate las patronas!—que pesaría sus ciento ochenta kilos.

El segundo también fué muy chico, y el tercero ya un piquito mayor, el cuarto un novillote y el quinto y el sexto, novillos...

Desde luego, no pasaría el mayor de los doscientos sesenta kilos.

Y ahora concedámosle a Alberto Balderas el honor de ocuparnos en primer lugar de él.

El modesto novillerito—¡el del éxito fugaz de Sevilla!—por obra de la amistad de Rodolfo con Bienvenida (padre), regresará a Méjico, su patria, hecho matador de toros...

Claro que ha sido una alternativa en precario, sin ambiente, sin interés, sin atmósfera, en una plaza portátil de madera y en un pueblo...

Un doctor como esos que obtienen la carrera por correspondencia...

El muchacho estuvo bien en el becerro de su alternativa.

Como conoce bien el toreo, y tiene cierto "salero" y le faltó el enemigo, pues se "creció" y le hizo una faena vistosa y alegre, en la que intercaló algunos pases de relativo mérito. Acabó pronto y honestamente con la espada, y el público de Morón y el de Sevilla—¡sentimentalismo!—recabó del presidente la concesión de la oreja... para el nuevo doctor... por correspondencia.

En el otro toro, en el sexto—ya había enemigo—estuvo muy endebilito.

Pero no queremos "aguar" esta tarde trascendental de Alberto Balderas.

El primer espada era Manolo Bienvenida... que ayer cosió de balde y puso el hilo, a semejanza del "sastre del Campillo"...

Pero más valiera que no hubiera cosido de balde, que el público que acudió a ver-

le, ese pagó su dinerito—¡y a tanto!—por verlo.

Bulló con el capotillo, tiró varias líneas con la muleta y matando estuvo pronto y habilitoso...

Nada, que nada merecía esta corridilla.

Y para terminar, dos palabras sobre el trabajo de Andrés Mérida.

En el primero, manso de solemnidad y que derrotaba mucho, le tomó asco y lo mató sin darle un solo pase con la muleta.

En el otro hizo una faena vistosa y acabó pronto en la hora suprema.

Le dieron la oreja y todo.

Con decir que Boni le hizo un gran quite en el último toro al hermano de Balderas, que el segundo toro "argará-bó" a un fotógrafo, dándole una voltereta y que vivimos porque así estará escrito, porque la plaza no se vino abajo de milagro... está hecho el resumen de la corrida...

Mejor dicho, de esta corridilla organizada por Bienvenida (padre) para doctorar a Alberto Balderas... que ya es "doctor por correspondencia".

¡Una carrerita breve y sin gastos!

TRIQUITRAQUE

(De El Correo de Andalucía.)

¡Vaya unos niños!

El domingo último se presentaron en Zaragoza como novilleros formales Burjani-to y Cabezón, y por Don Indalecio, crítico taurino de La Voz de Aragón, se van ustedes a enterar del enorme éxito de los chavales.

Lean, lean a Don Indalecio: "Ni siquiera "buena voluntad".

Manolo Fuentes Bejarano no tiene en el toreo ni siquiera la "buena voluntad" de su hermano Luis.

Medroso, sin estilo, apático, no hizo nada a derechas y tuvo un fracaso ruidosísimo en su primera actuación zaragozana.

Faena miedosa, pródiga en desarmes, fué la de su primero. Un pinchazo sin soltar, una puñalada en el cuello, otro pinchazo, otro en los bajos, una corta buscando el gollete y un descabello al sexto intento empleó para matarle. Escuchó un aviso y una bronca.

Más miedo y más desarmes hubo en el muleteo del quinto, mogón del derecho. Dió una puñalada baja e intentó dos veces el descabello. Y otra serenata de pitos.

Por lo que habíamos leído, otra cosa creímos que era este novillero.

De Cal, mucho; de Joselito, nada.

Todo el valor lo ha echado este enclenque muchachito en llamarse "Joselito" en los carteles.

El domingo no tuvo un mo-

Tetuán

Empresa DOMINGUIN

HOY, DOMINGO, HOY

Se lidiarán SEIS escogidos novillos de la ganadería de

Don Diego Zaballos

por los valientes novilleros

PALOMINO ORTEGA DE BOROX TOMAS BELMONTE

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

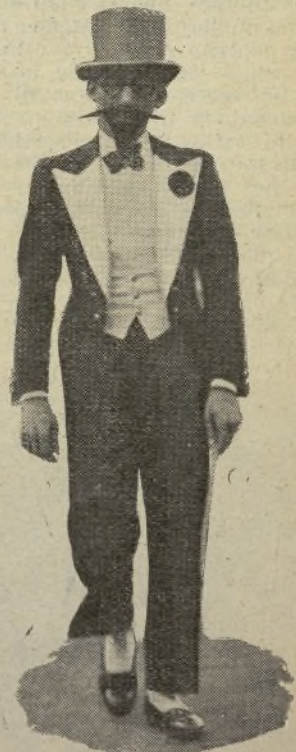
Precios Populares

mento bueno el pequeño La Cal, que si alguna palmada escuchó fué de los primos que no vieron que en algún lance estiraba la figura a cabeza pasada.

Mató al tercero de una estocada ida y de "acá". Y al sexto, de media atravesada y dos pinchazos sin importancia.

También nos habían asegurado que este chico iba para torero caro.

¡Van a volver éstos pronto a Zaragoza!



El señor Claverol, nuevo director de la ya famosa Banda EL EMPASIRE que triunfalmente está recorriendo España entera. En el señor Claverol hay vis cómica por arrobas y un dominio de su batuta, que le proporciona extraordinarias ovaciones en distintos momentos del concierto.



El arte de ENRIQUE TORRES con el capote no tiene rival. De ahí las aclamaciones con que son acogidos sus lances maravillosos y sus medias verónicas espeluznantes. Si a ENRIQUILLO no le calan los toros esta temporada, se hace el amo de todas las ferias.

TAL COMO VIENE

Para el director de "Estampa"

Muy señor nuestro: Como de costumbre, hemos leído el último número de su excelente y popular revista, y otra vez—como ya lo hemos hecho en veces anteriores directamente a usted, sin que, por lo visto, hayan llegado nuestras protestas a sus manos—nos permitimos llamarle la atención sobre el insólito caso de que un mismo señor, que se firma Jerezano, firme al propio tiempo las revistas de las corridas que se celebran el mismo día en las plazas de Madrid y Tetuán.

Este caso de *desdoblamiento* es verdaderamente curioso, y a nosotros, como lectores de su semanario gráfico, nos hace muchísima gracia.

Pero hay algo más, señor Montiel, que por el prestigio de su publicación debe sancionarse por usted.

En la revista de la última corrida celebrada en Tetuán, firmada por Jerezano, se emiten por éste injurias y calumnias, propias de un libelo, que caen de lleno en la esfera del Código Penal, dejando mal parada la seriedad de tan hermosa publicación y desentonando, por consiguien-



Foto - ANTONIO

EL JUEVES SALE

en Madrid este formidable torero que se llama MARCIAL LALANDA, el amo de todas las ferias de España y EL UNICO artista que las dos veces que ha actuado en la Corte se acabaron los billetes. Los revendedores y los taquilleros de la empresa piensan darle un banquete, al que de seguro asistirán los aficionados madrileños, porque esa tarde, MARCIAL LALANDA, conmemorará la fecha del 2 de Octubre, como suyo conmemorarla otro madrileño hace veinte años, don Vicente Pastor y Durán.

te, del resto del periódico.

Tenemos la completa seguridad de que usted, hombre culto, de buen gusto y experto periodista, será el primero en exteriorizar la más adecuada repulsa, tomando las oportunas medidas para que el cimentado prestigio de Estampa no se resquebraje con hechos de tal naturaleza, reprobables e impropios de las hermosas páginas de tan popularísima publicación.

Esperando, pues, tome las medidas procedentes para que tales hechos no se repitan, son sus afectísimos seguros servidores, Andrés Fernández, Miguel García, Rafael Heredia, Francisco González, Manuel Trevijano, Manuel Ochoa, Antonio Peinado, José Campuzano, Matías Pérez, José Romerales. (Siguen las firmas.)

¡Ni una oreja!

¿Y estos chavales son los que quieren mandar en el torero?

Durante las últimas corridas caniculares han debutado en el circo cortesano Juanito Valenciano, Chiquito de la Audiencia, Fuentes Bejarano II, Pepe-Illó y Joselito de la Cal. De todos éstos se venía hablando mucho, muchísimo; pero no lo hemos visto por parte alguna. Detalles sueltos, aislados, algo que puso de manifiesto ser unos excelentes becerristas; pero el éxito redondo no pareció, con el novillo, por parte alguna.

No pueden quejarse estos señadores casi juveniles de las consideraciones que los guardó la Empresa madrileña para sus presentaciones en el circo cortesano, con ganado chico, bravo, ideal para que armaran el escándalo.

¡LA ATRACCION TAURINA DE LA TEMPORADA!



La ha constituido el gran «Madera de Tarancón» con su sonanta y su fiel perrito, interpretando obras de Chapl, Guerrero y Alonso a la puerta de los cafés, con el solo fin de llamar la atención de aquellos empresarios que organizaban corridas en provincias. ¡Miren que si al final de la temporada se presenta Balderas a Rodolfo Gaoña con una alternativa otorgada por Perla, en Ocaña, cualquiera aguantará al doctor Anás este invierno en la prensa y a Manolo «el Compare» en el café!

Pero ninguno tuvo los arrestos para cortar una oreja.

Queremos señalar, no obstante, el caso de Juanito Valenciano, que si no cortó oreja, resultó con una cornada, y desde la cama, volvió a salir a la plaza, dando la sensación de no acordarse del percance.

Pero, repetimos lo anterior. Ninguno cortó una oreja, que es lo indicado cuando se debuta en Madrid con toritos a la medida y, por añadidura, bravos. Conque a otra cosa.

¡Tocando el violón!

A pesar de que el flamante Reglamento taurino no empieza a regir desde el año próximo, se hizo la excepción de la aplicación de las banderillas de fuego. ¿Por qué no se hizo igual con el reparto de toros en el caso de resultar herido algún matador?

Hace pocos días, en corrida de ocho toros, lidiados en Barcelona, resultó con un tropezón Márquez, y Chicuelo tuvo que matar ¡cuatro toros!

La Sociedad de Matadores estuvo en esto dormida y debió gestionar que el nuevo Reglamento se empezase también a aplicar en el caso insólito a que hacemos referencia. ¡Por lo menos, nosotros lo creemos así!

Primero unos tiros en plena carretera para aprovisionamiento de gasolina. Ahora un hombre muerto. Después... ¡Sálvese el que pueda, que viene el auto del Sereno Rodríguez!

16.742 es el teléfono de TORERIAS



EDUARDO GORDILLO, el novillero sevillano, al que la empresa madrileña no le reserva nada más que huesos para roer. El pasado domingo cortó una oreja en Sevilla, lo cual quiere decir que cuando le sale género lo aprovecha como el que más.

¡ESPERANDO EL TORO!

El último mítin de don Combro

Este don Antonio Combro, en plan completamente administrativo, es de los que esperan su toro, el toro encarrilado para hacer con él el papel de "guardabarrera".

Marcial, como decimos en otro lugar, armó el domingo el alboroto con dos toros mansos, de esos que no vienen por la vía.

Y en esa misma corrida a Márquez le correspondió también otro manso, con el que no hubo faena, porque Don Combro está sólo dispuesto a digerir brevas cornudas. ¡El

arrimarse a un toro manso! ¡Quíá! Nada de dominarle ni de querer hacer faena. ¡Al rico alivien y a esperar que salga el merengue!

Claro es que para todo esto hay que contar con los corresponsales. Y en Barcelona se hicieron trabajos para ello, no queriendo tragar los de La Libertad e Informaciones.

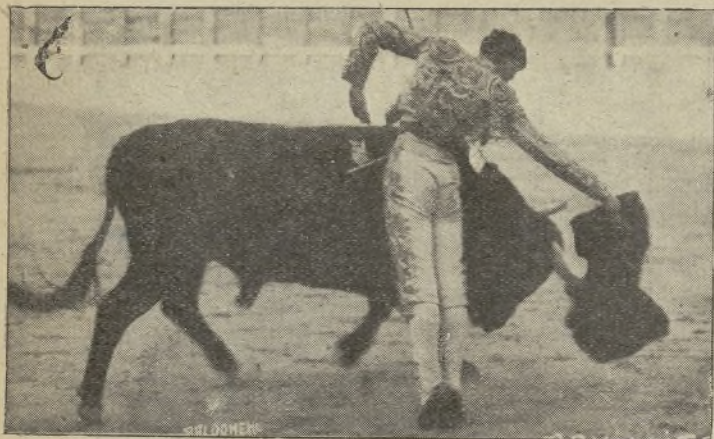
Vea de tal mítin lo que publicó la Prensa madrileña, por obra de sus corresponsales en la ciudad condal.

Copiamos de Heraldo de Madrid:



JOSE NEILA, el nuevo fenómeno de la novillería, que tan ruidoso triunfo alcanzó en Arganda la pasada semana y más tarde en Mondéjar alternando con el triunfador de la temporada Carnicerito de Mélico. En la foto se le ve mostrando la oreja y el rabo que entre aclamaciones le otorgaron sus paisanos. ¡Señores empresarios, vamos a darle toros a NEILA que puede ser un gran torero!

Ayuntamiento de Madrid



El pequeño ARMILLITA CHICO torcando al natural con la misma tranquilidad que si se bebiese un vaso de agua fría en verano. / Por eso Fermín Espinosa será siempre figura del torero, con permiso de ciertos aguiluchos que no hacen nada más que molestar al soberano torero mejicano.

"El bicho es de cuidado, solo pase entra de cualquier limitándose Márquez a trastearlo brevemente, y lo despacha de dos pinchazos y media alta. (Aplausos al diestro y pitos al toro.)"

Vamos ahora con *La Voz*: "Márquez tira a despachar. Da un pinchazo y un bajonazo. (División de opiniones.)" ¿Se quiere más brevedad para disimular el mitin?

Y dice A B C: "Cuarto bis. De Arranz. Manso y huido. No hay modo de que tome los capotes. Las varas las toma a duras penas."

Márquez lo persigue para sujetarle, yéndosele en cada pase. Lo mata de media atravesada y una entera. (Palmas.)"

¡Vaya descaro y desaprensión!

Ahora lean *El Imparcial*:

"Al cuarto, de Arranz. lo sujetó con lances por bajo. (Palmas.) Llegó a sus manos muy peligroso; a pesar de ello estuvo valiente y breve, despachándolo de dos pinchazos y media. (Aplausos.)"

¡El colmo, señores aficionados! Pero ¿dónde se dejan ustedes a *El Liberal*, el órgano de cámara de Don Combro?

Vean, vean, y a carcajearse un poco:

"El bicho es de cuidado, limitándose Márquez a trastearlo brevemente, y lo despacha de dos pinchazos y media alta. (Aplausos al diestro y pitos al toro.)"

Pitos al pobre toro. ¡Y el espada ondulado de campo!

¡Ande el lfo, el embuste y la camelancia!

¡Así se engaña al pobre aficionado!

En la hora de las censuras felicitamos a los corresponsales de *La Libertad* y *La Voz*. Gracias a ellos, los lectores matritenses pudieron darse cuenta de la magnitud de la impotencia marquecina:

Leemos esto en *La Libertad*:

"Márquez cogió los trastos, y el de Pérez se hace dueño de la plaza. El matador no quiere ni verlo. Sin dar un

manera, dejando el estoque en un brazuelo; pincha con el mismo estilo, y, al fin, agarró una estocada tendida, que hace doblar al bicho. (Pitos.)"

Y esto en *La Voz*: "Márquez no quiere ni verlo. Sin dar un solo pase entra de cualquier manera, dejando el estoque en un brazuelo. Pincha con el mismo estilo y lo caza de una estocada tendida. (Pitos.)"

Comparen estas dos reseñas con las anteriores y, abróchense la americana para no coger una pulmonía.

¡Garrafas! ¡Garrafas! ¡Garrafas!

¡No sabemos nada'...

Pero como siga *Jerezano* en el plan de libertinaje y escándalo, le estamos viendo de patitas en la calle del popular semanario ilustrado *Estampa*.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el llamado Fuentes Bejarano hizo en Escalona, vestido de torero, el bonito y entretenido juego del *pitillo diabólico*, entre grandes carcajadas de los allí presentes.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero un torerito que ha actuado la pasada semana en Navamorcue de se nos ha fugado con el importe de la propaganda, y como no se nos presente esta semana a abonarla, se lo vamos a denunciar a las autoridades.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero con una becerrada de López de Letona hicieron el ridículo, el pasado domingo, en Chinchón, Joselito Migueláñez y *Niño de Haro*.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero fueron tales las atenciones que tuvieron con Juan de Lucas, en Cadalso de los Vidrios, los señores Sáez y Compañía, que, sin aguardar-

se a la llamada cacería, se las piró para los madriles.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero tenemos la seguridad de que hoy Tomás Belmonte, en Tetuán, va a armar un escándalo como aquellos de Carnicerito y Contreras, hace un par de meses.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero *Chicuelo*, en Salamanca, terminó con los oídos *des-cacharraos* de oír tantos pitos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero los corresponsales que tienen en Murcia algunos días madrileños están *tocaos* del torrao, hasta el extremo de confundir el ruido de los pitos con los compases de la música.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Olivenza el matador de toros por "correspondencia" Alberto Balderas dió el *mitin* con la muleta y la tizona a gran orquesta.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Salamanca, Vicente Barrera fué el que cortó el *bacalao* cortando orejas y rabos, mientras los ganaderos se disputaban la bravura de sus toros.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el trabajador del torero, Burjano, padece mal de la rótula. ¡Como que no cesa de arrodillarse!

¡NO SABEMOS NADA!

Pero son muchos los casos de encefalitis letárgica que se han registrado con motivo de las pelmazas críticas que han publicado los segundos de

a bordo de las corridas celebradas hace poco en Valladolid y Salamanca.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero los mozos de espadas que han visto por Logroño a *Chatarra*, están escandalizados de la *timidez* y *cortedad* del plumífero revistoso del *Heraldo*.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero allí, en Logroño, saben que a muchos revistosos de 0,65 no les gusta comer pan de trigo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero los socios de la revcata se están frotando las manos en cuanto se han enterado que va a torear en Madrid el *Divino Maestro*.

Camelancia biemperdidista

Cuando aún no hemos visto claro eso de los seis toros que Manolo Pandereta quiere matar, al tanto por ciento, en Valencia, la Agencia de información propagandista de la Casa Biemperdida ha hecho correr la noticia de que Panderetita se ha ofrecido a Palacio Valdés para actuar de solana en la corrida de la Prensa.

Como ven ustedes, los propagandistas del Botijo primero de la tauromaquia no cesan de aguzar el ingenio para dar rienda suelta al cuento y al truco. ¡Y al toro, tirándole pingüis, remanguillés y revoleras! ¡Ande, ande la camelancia biemperdidista!

Antonio Castillo



Joven novillero santanderino, que, después de un eficaz aprendizaje, hizo su presentación en la plaza de Vista Alegre, el pasado día 14, donde demostró poseer cualidades extraordinarias para ser torero. Lo confirmó dos días después en Caravaca, y el pasado lunes, en Huete, en cuya plaza hizo faenas completísimas que le valieron cortar orejas

y ser sacado en hombros y paseado por las calles. Apoderaa este excelente artista el competente taurino don Julio Martínez, que tiene su domicilio en esta corte, calle de los Estudios, 14, principal.

AHI VA ESO



Leemos en un colega, a propósito de la novillada celebrada el domingo último en Murcia: "Chiquito de la Audiencia dió una tarde de toros que será recordada mucho tiempo por la afición." ¡Ya lo creo! ¡Que se lo pregunten a los aficionados que presenciaron el triunfo!

¡AHI VA ESO!

Don Eduardo, cortésmente, nos pide una aclaración respecto al doctorado de Gil To-var en Barcelona. No dudamos que el nuevo doctor sea un "hueso"; lo que sí aseguramos es que fué sacado en hombros. Ahora bien, que los "capitalistas" lo hicieran por razón de paisanaje o porque fueron unos idiotas, ¡allá pe-léculas!

¡AHI VA ESO!

Dice La Voz de Asturias que el leader del obrerismo taurino, Fuentes Burjano, en la corrida última de Oviedo estuvo "voluntarioso" y "trebajador". ¡Como en todos los sitios! ¡Cualquiera le quita al torero de Alcantarilla el calificativo de "trebajador"!

¡AHI VA ESO!

El campero de opereta, don Antonio Cañero, ha hecho su reaparición en Barcelona, donde el hombre se fatigó lo indecible. No tiene la cosa nada de particular. ¡A los cincuenta y dos años es lo más indicado!

¡AHI VA ESO!

Porque Pepinillo Bienvenida y Gitanillo de Triana II están lesionados, han toreado en Córdoba, como *substitutos*, Camará y Cantimplas. ¡Como *substitutos*, y a principios de temporada, creyeron que se iban a comer la osal! Habrá que oírle a Guerrita!

¡AHI VA ESO!

Son varios los aficionados que nos han preguntado por teléfono si conocíamos a los toreros que hoy actúan en Vista Alegre.

Nosotros, fieles cumplidores de nuestro deber, les hemos contestado que de ese cartelito sólo conocemos, y muy requetebién, a su organizador.

¡Y con esto creemos haber cumplido por ahora!

LOS GATOS DE TORERIAS

¡El amo de los riñones!

Después de publicarse unas cuantas tonterías diciendo que Carnicerito de Méjico se había rajado, para no ir a Zaragoza, el valeroso acteca toreó en dicha capital el domingo último, y mientras dos niños bitongos huían despavoridos, Carnicerito triunfó ruidosamente, cortando orejas, rabos y alborotando a los maños.

El año de Chicuelo.

El pobrecito ha vuelto a Barcelona el miércoles último y se le ha quedado el brazo dormido de tanto pinchar.

¡Ahora, que la faenita que le ha hecho don Combro dejándole con ¡cuatro toros! es como para decirle otras cuatro cosas al ex-carbonerín de la calle de las Velas!

¡Ya no hay remedio!

Heriberto García, el gran torero mejicano, el de aquella gloriosa faena del domingo de Resurrección, también ha sido contratado para la próxima temporada mejicana.

En cuanto se haya enterado de ello el Chato Pandilla pondrá el grito en el cielo. Con lo cual se ha demostrado que el que manda, manda, y cartuchera al cañón.

Como ustedes han visto, en la corte, Pandilla estuvo tocando el violón.

¡Pero que muy bien, pollo!

Manolito Pandereta ha dado en Valladolid un curso completo de «entrar a matar a un toro a la media vuelta». La oficina de información biempérdidista ha tapado en la prensa el caso, incluso el botellazo que le arrearón a Pandereta, contra cuya salvajada protestamos. ¡Pero todo eso lo ignoraban los aficionados cortesanos!

¡Cuatro toros, cuatro orejas!

Mientras en Zalamea la Real, Armillita Chico y Palmeño lidiaban cuatro toros, dejándolos sin orejas a fuerza de echarles arte y valor, en Requena, Manolito Pandereta no cesaba de tirar «pingüis» a unos toros de los herederos de Hernández. ¡Y que este Botijo se esté haciendo millonario a costa de los primos!

¡Por eso es el más grande!

De todos los toreros españoles contratados para Méjico, el único que no toreó administrativamente es Marcial. Los demás, como tienen el invierno asegurado, se han dedicado a dar el camelo en las plazas de España como fin de temporada, y soñando con los pesos mejicanos que tienen en cartera. Marcial no. Ahí tienen el caso de Barcelona, donde el miércoles pasado toreó el divino maestro, triunfando ruidosamente con corte de orejas, rabos y el desmiguen. ¡Exactamente igual que Manolo Pandereta! ¡Miau!

D. LATIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



Como nos hemos enterado de cuanto en Valencia se dice con motivo de la proyectada corrida en la que Manolo Pandereta ha de matar seis toros (!!), hemos tenido que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Al leer en los carteles los aficionados maños que hoy volvía a torear en Zaragoza Félix Rodríguez II, el torero de los garbanzos de Fuente-sauco, después de sus últimos fracasos, han exclamado con toda la fuerza de sus pulmones:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Sabiendo de buena tinta que muchos jueces y magistrados son los que recomiendan al torerito que fabricó Bucero, procurándole corridas en distintas plazas, viendo lo bien que se llevan Themis y Tauró, hemos tenido igualmente que gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Para demostrar a ustedes hasta dónde llega la osadía del «nuevo iluso Cañizares», la pasada semana estuvo en Saelices, y al ganadero don Gonzalo Sanz le dió «coba» y «echó» a andar cuatro corridas para, según el «nuevo iluso Cañizares», lidiarlas en Tetuán.

Pero cuando don Gonzalo Sanz llegó a la corte y se enteró de que todo era un cuento tártaro, se las vendió a Manolo Plazuela, y exclamando al recordar la faenita que le preparaba:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Ha llegado a nuestras manos El Carbayón, de Oviedo, y al ver en él una fotografía de Fuentes Burjano bailando la jota, al mismo tiempo que hace como que toreó con la muleta, y que al pie de esa misma foto cómicobailable se le adjudica a Andrés Mérida, hemos exclamado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Cuatrochaquetas tropezó en Oviedo, el domingo pasado, con un bravo toro, y como no tuvo valor para hacerle una gran faena de muleta, cuando nos hablan de la «resurrección» de Cayetanobobo, tenemos que gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Correrías

REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELASCO

Madrid, 28 de
Septiembre 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

AÑO XI
NUM. 547

Ya marchó para Méjico el valeroso **TORON**



Después de haber triunfado en España en cuantas corridas de toros y novillos tomó parte. Las fotografías que ilustran esta plana son de la tarde de su doctorado en Pamplona, y en ellas se ve al artista valeroso que puede y manda en cuanto sale por la puerta de los chiqueros. / Su apoderado Don Julián Gorbea, con domicilio en Sebastián Elcano, 9, ya le tiene firmadas infinidad de corridas para la temporada próxima, corridas que aumentarán con los gloriosos triunfos que alcanzará en la patria de Moctezuma, para orgullo de Aragón y para premio a su valor ante el toro.

Ayuntamiento de Madrid