

Correria

REDACCION Y ADMINISTRACION

10 CENTIMOS

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

Madrid, 5 de Octubre 1930

ANO XI
NUM. 548

El amo del volapié es FORTUNA



Cerró con broche de oro las corridas de feria de Valladolid, dando un repaso enorme a los trabajadores del toro. El caballero de la Orden Civil de Beneficencia actuará en Madrid el domingo próximo, y don Diego Mazquiarán I, de Bilbao, dará con su valor otro empujón a los diestros que pretenden hacerse ricos con el «pingüi» y «remanguillé». De este volapié cubre, vayan tomando nota los pincha-ratas que no dan una estocada a un tambor ¡Es mucho don Diego, este Fortuna, con la tizona en la diestra! Lleva cortadas, a más de las de Valladolid, 18 orejas, en las plazas de toros de Sevilla, Barcelona, Madrid, Albacete, Requena, San Sebastián y Cabra. Su apoderado, el inteligente hombre de negocios taurinos, don Gregorio Garrido, le tiene hechas cosas en Lima, Caracas y México, con lo cual redondeará esta temporada.



Este es MARIANO RODRIGUEZ, el verdadero estilista del torero, el que triunfó ruidosamente el pasado domingo en Madrid. / Claro que admirando este lance se justifica el éxito ruidosísimo.

GRACIOSISIMO

¡Un aviso que no es aviso!

En Sevilla ha debutado un novillero a quien llaman *El Niño del Matadero*. Tiene un padrino millonario que está por el torerillo *majareta perdido*. Y hasta dicen esto, lo otro y lo de más allá.

Lo cierto es que este *Niño*, encenque y delgaducho—vaya usted a saber por qué será—, debutó en Sevilla, donde toreó muy bien con el capote, lo único que sabe hacer.

Y al *Niño* le dieron un aviso. Sobre este aviso, dice el diario *La Unión* lo siguiente:

"En tanto se hace la cuestión a favor del Tello, el público aplaude calurosamente al *Niño del Matadero*, en obsequio a su brillante actuación con el capote. Se le obliga a dar la vuelta al ruedo. Y a poco ocurre un caso insólito, que nos quedaba que ver en el torero. Resultó que los clarineros dieron el aviso equivocadamente. Algún cartaroso, que al sacar el pañuelo, confundió al del clarín.

El señor Cossío rectificó el error, avisándonos—¿se habrá equivocado también?—que él no envió el aviso al del Pino. Un aviso que no es aviso. Conste así; pero que hubo tiempo reglamentario para que fuera aviso. Conste así también."

¡Sin comentarios!!

Imprenta de TORERIAS

BILLETEJE Y CARTELERÍA
TRABAJOS COMERCIALES

Ruiz, 9, Tel. 16742- Madrid

LAS MANIOBRAS BIEMPERDIDISTAS

Un gesto del maestro Marcial

El público sevillano y los críticos taurinos han tratado con suma frialdad a Marcial Lalanda.

Los más cegatos han tenido ocasión de comprobar esto con motivo de sus recientes actuaciones en las corridas de la feria de San Miguel, de Sevilla.

Indudablemente, los agentes propagandistas que la Casa Biempérdida tenía repartidos en Sevilla han cumplido su misión a las mil maravillas.

Nosotros, que conocemos el origen de tal actitud, vamos a informar a nuestros lectores debidamente de cuanto aconteció en torno de las dos actuaciones de Lalanda en la ciudad del Betis.

Como no ignorarán ustedes, el Divino Maestro se reconcilió con la Empresa madrileña y acordaron fijar la fecha del pasado jueves, 2 del actual, para la reaparición de Marcial ante sus paisanos.

Se iban a lidiar en esta corrida seis toros, mano a mano, por Antonio Márquez y Lalanda. Este era el cartel. Pero el primero resultó herido en Barcelona, y el propio Lalanda hizo gestiones para que le acompañara Manolo Pandereta.

No creyó conveniente el alto mando de la Casa Biempérdida encerrar a Pandereta, mano a mano, con Marcial, "por si las moscas", en el coso madrileño. ¡Y la reaparición de Marcial en la corte quedó aplazada para el próximo día 9, con el primitivo cartel.

Pero mientras estos sucesos se desarrollaban en la corte, la Empresa de Sevilla hacía sus cálculas y sus combinaciones para "enderizar" el cartel de sus dos corridas de toros, y en las que Márquez tenía que torear. Sin encomendarse a Dios ni al diablo, se buscó a Cuatro Chiquetas, el eterno torero sustituto de la presente temporada, y pasó a ocupar el lugar del malogrado padrino de Solórzano.

Para la segunda corrida se "arregló" un mano a mano con Lalanda y Pandereta.

Enterado de ello Marcial, y en "justa correspondencia", se negó a torear con el Botijo I, en la forma acordada por la Empresa, ya que el propio Panderetilla, obedeciendo órdenes paternales, no quiso encerrarse con el auténtico joven Maestro en el circo cortesano.

Entonces la Empresa sevillana ajustó a Cagancho.

La actitud de Marcial nos ha parecido llena de lógica y su resolución, acertada. ¡Pa-

gó a Pandereta con la misma moneda, y en paz!

Pero los múltiples agentes de propaganda que en Sevilla puso en movimiento el señor Mejías Rapela se dedicaron a crear un mal ambiente en torno de Lalanda, que repercutió, como esperaban, en la plaza, y que luego hemos visto reflejado en todas las columnas de los diarios sevillanos al juzgar el trabajo del maestro de Vaciamadrid.

Estamos, pues, ante la existencia del torero de entre bastidores, aquel torero que tanto daño hizo a la fiesta, y tan innato en los toreros andaluces, aun cuando Manolo Pandereta nació en Madrid, de cuya noble y hospitalaria tierra abomina.

El alto mando biempérdista, compenetrado con sus huestes, viene a llevar al torero por los derroteros que, afortunadamente, habían desaparecido.

Hay que elevar a Manolo Pandereta hasta la más alta cúspide del torero, manejando la Prensa a su antojo, imponiendo a las Empresas incautas condiciones para cerrar el paso a los toreros que no se sometan al dictador biempérdista, desarrollando el torero de entre bastidores, para cumplir un programa, aquel programa que Mejías Rapela no pudo desarrollar porque un toro de Trespacios le dejó medio cojo.

Es preciso que todos los toreros se den cuenta de esto, impidiendo que el dictador Rapela desarrolle sus planes.

Y los públicos deben darse cuenta, tratando como un hombre al que, haciéndose pasar por niño, viene a mixtificar el torero, con un estilo efectista, de movimiento, torero que se aparta del grado de pureza a que llegó.

Damos la voz de alarma y tenemos la seguridad, aunque los públicos provincianos piquen en el anzuelo, que los aficionados madrileños no se dejarán sorprender por los procedimientos marrulleros y trapaceros, fuera del toro, de la Casa Mejías Rapela, ni por el torero efectista, movido, y fuera de cacho de Manolo Pandereta.

Sólo anhelamos que hoy den una tarde de toros Cagancho y Gitanillo. Porque de esta manera, toreando como ellos torear, y como no toreará nunca Manolo Pandereta, toda la oralina y el double de este niño quedará al rás de la tierra, y todas las malas ideas, en el asunto del toro, del autor de sus días, serán un trabajo de zapa que caerá en el vacío.



VICENTE BARRERA, el disculdo torero valenciano, en un momento de su arte. / Dice la Prensa honrada que VICENTICO se retira de los toros. / No hagan ustedes caso. Lo que pasa es que cada uno tiene su sistema haciéndose propaganda.

Cogido al vuelo

Hemos leído en *La Voz de Aragón* las líneas que a continuación copiamos:

"Victoriano Roger, Valencia II, al que un toro en Albacete consiguió el milagro de poder herirle en la nariz, ha dado por terminada su campaña en España, y pronto marchará a Caracas para hacer la temporada en aquel país.

Le deseamos más suerte que aquí, en donde ha dado una baja formidable.

Diez y siete corridas ha toreado en 1930, y no habrán sido muchas las que le haya quitado el percance.

Claro es que este descanso ya lo anunciábamos nosotros al comentar la temporada de 1929. Porque hay cosas que no pueden ser...

Y entre ellas que el *chato* Valencia se sostuviera en el medio centenar de corridas anuales."

¡Completamente de acuerdo, Don Indalecio!

■■■

Ha fallecido el excelentísimo señor don Ramón Baillo y Baillo, conde de las Cabezas, persona que era, por su prestigio y honorabilidad, estimadísima en todas las esferas sociales.

Acompañamos en su justo dolor a su distinguida familia y muy especialmente a nuestro particular amigo don Ramón Baillo y Manso Pérez de Tafalla, hijo del finado.

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA
Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527



LUCIANO CONTRERAS, el excelso torero mejicano, que al salir de una grave cornada no se le ha ocurrido nada más que arrojarse en Murcia y cortar las orejas de sus enemigos. / ¡Así da gusto apoderar toreros, señor Merchán!

El éxito "doblé" de Pandereta

Las cosas en su punto

Así como los aficionados sevillanos se han desbordado en entusiasmo, aplaudiendo exageradamente a Manolo Pandereta en la segunda corrida de toros de la feria de San Miguel, corrida en la que el Botijo I de la Casa Biempredida arrastró al apasionado público por la colocación de seis pares de banderillas, con el espada Cagancho procedió con notoria injusticia.

Es cierto, ciertísimo, que Cagancho en tal corrida ni armó un *spotium* ni cortó orejas —tampoco las cortó Manolete Pandereta—; pero Cagancho no fracasó ruidosamente ni dió el *mitin*.

Como demostración de que aquel público sevillano no fué justo con Cagancho, vamos a reproducir este párrafo que hemos leído en *El Noticiero Sevillano*:

"Nosotros, que siempre, y desgraciadamente con excesiva frecuencia, nos hemos visto en la necesidad de censurar sin contemplaciones las reprobables actuaciones del torero cañí, intentamos ahora dejar las cosas en su punto. Ni aplaudir exageradamente, sin razón, porque Cagancho, aprovechando una arrancada franca y sin ningún peligro, juntase los pies y estirara los brazos, ni silbar sin motivo y menos tomar a broma, unos pases discretos, tranquilamente ejecutados, para castigar a un animal que achuchaba, como el quinto de ayer."

A Cagancho no se le ha ha tratado en Sevilla con la debida justicia.

En cambio, repetimos, a Manolete Pandereta se le

aplaudió hasta cuando cogía el capote para pasearse de tercio a tercio.

Porque nosotros, a quienes nos vengán hablando de esos clamorosos triunfos del torero panderetólogo, los contestaremos de la siguiente manera: ¿Cortó orejas el Botijo I? ¿No? ¡Pues que les frian a ustedes el niño con patatas a la inglesa!

¡No sabemos nada...

Pero el corresponsal que en Valladolid tiene *La Voz de Aragón*, de Zaragoza, remitió a este diario el triunfo de Fortuna, Villalata y Burjano en la ciudad de los piñones *tostaos*, con el titulito de "mucho oropel y poco arte".

¡NO SABEMOS NADA!

Pero don Cecilio, en Barcelona, dió el domingo un *mitin* que dejó achicado al que se celebró por la mañana en la plaza de toros de Madrid.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero unos novillos de Santa Coloma que hoy se van a lidiar en Sevilla van a ser la causa de que sufra una transformación la administración de un torero Chiquito en grande.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero los hermanos Iglesias torearon el domingo, respectivamente, en Arlés y en Ciudad Real, y cada uno de ellos regresó a casa del *bato* con una oreja.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero creemos que la Empresa madrileña debe reparar inmediatamente la injusticia de tener postergado al excelente torerito Pepe Iglesias.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ya ha sido dado de alta el emocionante y valeroso matador de toros Clásico, de la gravísima cogida que sufrió en Alcoy y que tantas corridas le hizo perder.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el sustituto de Ronda ha pinchado en Sevilla más que una ortiga, y los sevillanos dieron a Cuatro Chaquetas el empujón más definitivo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el primo de Marcial y el sobrino de Machaquito deben ponerse a trabajar a cualquier oficio, antes de poner en ridículo la dinastía torera de sus familiares.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Córdoba actuaron económicamente un tal Fa-

gilillo y Fernandi, que, como verá el lector, huele a número de circo que atufa.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero cada vez que Fuentes Bejarano se encuentra en Lido a Benito Humanes, le huye porque... ¡Señores, dice cada cosa!

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Antonio Combros se le ha rajado por dos veces a Juan de Lucas, y ya no torea en Madrid por temor a la humedad.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Cuatro Chaquetas ha substituído en Sevilla a Márquez y ha pinchado más que *Salchicha* en Tetuán.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Llapisera se ha comprado un auto de esos que sólo lo pueden gastar los títulos del Reino.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero nuestro director salió en auto para Sevilla, y como es *mu* madrileño, se quedó en Manzanares, para no poner en ridículo al conductor de carritos de mano conocido por *El hala, venga*.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el popular *Rubichi* nos piensa obsequiar con un banquete antes del día 8, por ser el primer viaje que, como Colón, sale a conquistar las Américas.

El toro y el torero

El vetusto *Relance*, el que en realidad siempre se especializó en la defensa del toro con trapío y propio para hombres, se ha dirigido a Chatarra lamentándose de que a Clarito se le atribuya el honor de haber sido el primer revistoso dedicado por entero a la defensa del toro.

Chatarra contesta a *Relance* con una salida de pie de banco. Pero nosotros, que sabemos muy bien cómo las gasta el hijo del hojalatero, decimos a *Relance* lo siguiente:

No creemos en la defensa que pretenden hacer del toro estos revistosos metalizados. Para hacer la defensa del toro están incapacitados los revistosos modernos, que por entero están dedicados a la defensa del torero. Esto es incompatible.

Se defiende al torero según el peso y la cantidad de las razones existentes. Esto, y no por propia experiencia, lo sabe *Relance*. ¿Cómo van esos cantores de los toreros a tanto la línea a conspirar contra los intereses de los toreros? Si éstos son partidarios del

medio toro, y son los que mandan en todo, ¿cómo va a creer el público en esa defensa del toro hecha por los que constantemente están aliviando al torero echando la culpa al infeliz toro.

Para defender al toro hay que arremeter contra el torero.

Y esto no lo pueden hacer los *panegiristas* del toro, sencillamente, porque no se pueden repicar las campanas y marchar en la procesión asido de un pendón.

No se moleste *Relance*. Los aficionados tienen la completa seguridad de que estos revisterillos no son capaces de enfrentarse contra el torero en defensa del toro.

¡Y los señores ganaderos, también!

Tetuán

Empresa DOMINGUIN

HOY, DOMINGO, HOY

Se lidiarán SEIS escogidos novillos de la ganadería de

Don Victorio Torres

por los valientes novilleros

FRANCISCO RABADAN

DOMINGO ORTEGA

(DE BOROX)

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Precios Populares



PEPE IGLESIAS de rodillas y a los pies de todo un señor toro, al que después de torcarlo colosalmente, le mató de una estupenda estocada. Pronto partirá para América en busca de lo que las empresas españolas le niegan; esto es: ¡TOROS!

¡Hombre... te diré!

Madera de Tarancón se ha dedicado estos días a repartir los anticipos entre los coletudos contratados para Méjico.

¿No creen ustedes que por este recurso Madera se busca la astilla para pasar el invierno?

¡HOMBRE... TE DIRE!

La otra tarde, Mariano, el mozo de espás de Martín Agüero, le estaba buscando a otro Mariano que, sin ser mozo de espás, pertenece a la cuadrilla de Antonio Combro.

¿No les parece a ustedes que a lo mejor le buscaba para gratificarle por la faena que había hecho con Agüero en Logroño?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El chico de Corrochano ha toreado ya en Sevilla y en *El patio de la casa de Joselito*.

¿No les parece a ustedes que a lo mejor este recuerdo le ha hecho pasar muy mal rato al autor de sus días?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Nuestro camarada Pegamín se nos ha pasado cuarenta y ocho horas manejando la brocha en una propaganda ya conocida.

¿No creen ustedes que si sigue en esos trabajos y con ese color puede terminar en Valdelatas?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Ya es un hecho que nuestro particular amigo el rejonador don Alfonso Reyes ha sido contratado para actuar en las islas Azores este invierno.

Por cierto, que entre el equipaje se lleva a un Palomino y al coco de cierto subdelegado de Veterinaria.

¿No creen ustedes que con ese equipaje a lo mejor las pasan más negras que los del "Dornier 16"?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Según nos han dicho, un novillero valenciano, Eliseo Capiela, que anda suelto por casualidad, ha tenido hace días en su tierra frases de mal gusto para nuestro semanario.

¿No les parece a ustedes que debiera ocuparse de su porvenir, que, según malas lenguas, está bastante obscuro?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Una corrida económica ha sido la causa de que los aficionados hayan asaltado las taquillas de Vista Alegre.

Pero no crean ustedes que ha sido para adquirir localidades.

Ha sido para perder el dinero de los billetes que días antes les habían vendido los llamados toreros que en dicha corrida tenían que actuar.

¿No creen ustedes que en esas condiciones sería empre-

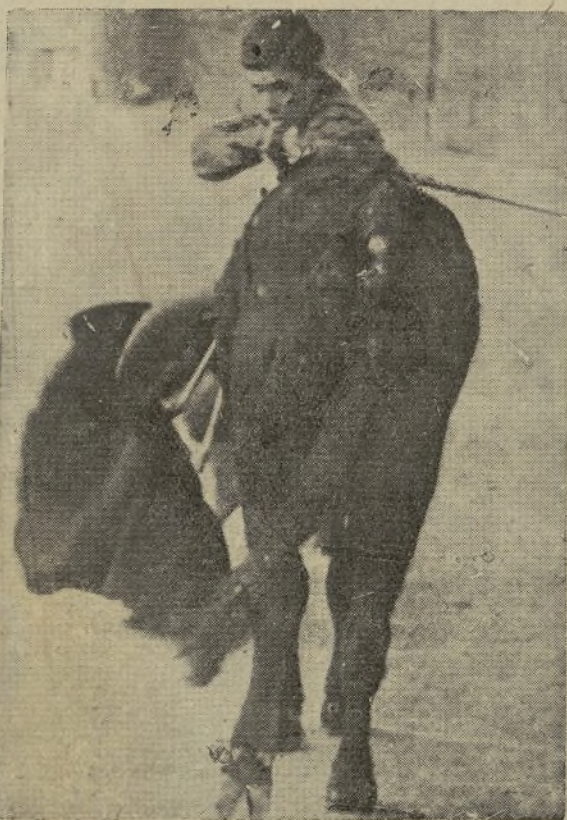
sario hasta el popularísimo Manolito Paloprrrr?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El jueves actuaron mano a mano an*Barcelona Manolete Pandereta y Cloroformo Solórzano. La actuación de ambos diestros dejó mucho que desear; pero, además de eso, no llenaron la plaza. Media entrada, y gracias.

¿No creen ustedes, como serviditos, que Don Hongo Bolaño estará a estas horas más negro que el betún, con el chasco que se ha llevado con Pandereta y Cloroformo?

¡HOMBRE... TE DIRE!



RAIMUNDO SERRANO, el valiente novillero madrileño, perfilado para meter hasta el apellido a todo un señor novillo de Buenabarba. / Raimundo Serrano se encuentra convaleciente de una grave cornada que recibió en Aranda de Duero, y tengan ustedes la seguridad de que cuando vuelva a actuar, seguirá contando por triunfos sus actuaciones.

A las veinticuatro horas de hacerse publicar Don Combro en A B C que ya estaba bien y que torearía el 8 no recordamos dónde y el 9 en Madrid con Marcial, se publicaba en *La Voz* otra noticia del propio cosechero diciendo todo lo contrario.

¿No les parece a ustedes esto una gran informalidad y una prueba del desconcierto que existe en la administración taurómaca de Don Combro?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Según nuestras noticias de última hora, Marcial Lalanda no toreará ya el día 9 en Ma-

drid, porque se le han rajado, para alternar con el Divino Maestro, mano a mano, primero Pandereta y luego, Don Combro.

¿Se apuestan ustedes algo a que el Papa del toreo se encierra el solito con los seis toros, ante el público madrileño, asqueado de los que quieren disputarle el trono taurino, con trabajos de zapa fuera del toro?

¡HOMBRE... TE DIRE!

A los seis novillos que lidiaron en Sevilla Capiller, Corrochano y el Niño del Matadero, los llamó Triquitra-

tiene mucho valor y se va detrás de la *espá too* seguido, el público ovacionó a Tomás Belmonte intensamente, porque vió en él a un gran torero de enorme porvenir.

Dominguín también lo ha comprendido así y le ha firmado un par de novilladas. El muchacho se las ganó en buena lid. Este Belmonte será otro de los triunfadores de Tetuán. ¡Por lo menos ya triunfó en su presentación, siendo premiado con calurosas ovaciones!

¡No hay dos sin tres!

Por espacio de cuatro meses, diez días, ocho horas, cinco minutos y tres segundos, estuvo la Agencia de propaganda de la Casa Biempredida dándonos la lata y llenando espacios en los periódicos con los seis toros que Manolete Pandereta iba a matar en Cádiz.

Se abandonó lo de los seis toros en Cádiz y se empezó a mover el mismo truco con vistas a Valencia. Aún no se ha celebrado este acontecimiento, y la Agencia de propaganda dirigida por Caireles a pacha con Domingo el farolero, ha hecho circular otro disco: "¡Pandereta va a torear seis toros en Madrid! ¡Y a beneficio de la Prensa!"

Primero Cádiz, luego Valencia y ahora Madrid. ¡Y la capa sin aparecer!

¿No hay dos sin tres!

¿Pero no se acuerda el ex Papa Negro de lo que a él le pasó con los seis famosos toros de Trespalacios en Madrid? ¿No le tiemblan las carnes recordando eso, cuando contemple dormido en su alcoba a esa infeliz criatura, muñequito hábilmente manejado por el papá de la Lágrima Viva?

¿Es que quiere aún más billetes de Banco?

COSAS A SABER

En Consuegra, como vaticinamos, Torquito perdió unas pesetas, y en Quintanar de la Orden sacó para pagar, y muy escasamente, lo de Consuegra.

¿Cómo que hay toreritos, y no lo decimos por Chiquito, que tienen la negra para los empresarios.

...

Una mano oculta ha lanzado la noticia a la Prensa provinciana de que Gómez de Velasco y Salazar habían sido dimisivos de sus respectivos cargos en la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid. Como esto ha sido una fantasía salida de teléfonos, recomendamos a Joaquín y a Esteban, que cuando entre en la «guarida» telefónica de la calle de Alcalá, se abrochen bien la americana. ¡Por si acaso!

¡HOMBRE... TE DIRE!

Novillero de Algeciras

Debutó el domingo pasado en Madrid el joven algecireño Tomás Belmonte, e hizo honor al glorioso apellido. Porque este chaval torea con la muleta admirablemente,

AHI VA ESO



Un revistero murciano, que usa un seudónimo poco valeroso al enviar sus revistas a la corte, omite el nombre del torero que le parece, y se queda tan fresco.

En cambio, al que le echó de comer a toda orquesta, le ensalza hasta las nubes, cuando precisamente en Murcia fracasó para los restos. ¡Que se lo pregunten a Jardinerol!

¡AHI VA ESO!

Al Niño del Matadero — ¡bueno, eso de niño es un decir! — le dieron un aviso el martes en la novillada sevillana, y qué recomendaciones tiene este niño con espolones, que el presidente se volvió atrás, revocando el avisito. ¡Claro es que el público, reloj en mano, vio que el aviso estaba bien tocado, y no se tragó el cuento!

¡AHI VA ESO!

En la corrida Castellana, celebrada el domingo último en Valladolid, con un éxito imponente de taquilla, se dió el salto de Martíncho, el de la garrocha y hasta el salto del Pasiego. ¡Claro es que el protagonista de este último salto no hay que preguntar a cargo de quién corrió! ¡De Burjano!

¡AHI VA ESO!

Hemos leído la Prensa sevillana con motivo de las corridas de San Miguel, y hemos sacado la conclusión, y hasta lo asegura algún diario de Serva, que lo único que hizo Manolo Pandereta fué colocar un montón de banderillas. ¡Como que este es uno de los trucos a explotar por provincias de la Casa Biempredidista! ¡Poner banderillas! ¡Que se lo pregunten a los pobres empresarios!

¡AHI VA ESO!

En A B C hemos visto una plana dedicada a Solórzano, con motivo de su alternativa en la feria de Sevilla. La plana es un alarde de reloque, pero no dice en concreto nada. Porque el pase que escogió Don Valentín para hacer el reclamo, le ejecuta mejor el último becerrista. ¡Este Don Valentín es el amo cuando se pone a tocar el violón!

LOS GATOS DE TORERIAS



¡Es de Boróx y se llama Domingo!

Hace ocho días justos y cabales que en la Plaza de Toros de Tetuán se produjo una revolución. ¡Como que esta plaza extrarradía iba a ser menos que la de Madrid! En ésta, por la mañana, hubo mitin. Pero en la de Tetuán, por la tarde, revolución. ¿Y quién fué el revolucionario? Pues Domingo Ortega, un moce-tón toledano, «paisa» de Dominguín, que toreó y mató como nadie lo puede mejorar. Por eso el público le ovacionó constantemente, cortando orejas y ¡el delirio!

Toreros que de vez en cuando paráis, templáis y mandáis: ¡Apretaros bien los machos, porque ha surgido un torero que viene a por el Banco de España!

A la antigua usanza.

Se celebró en Valladolid una corrida, y en ella actuaron Fortuna, Villalata y Burjano. Y claro es, como ninguno de los tres es un Petronio de la torería, pues todo fué a la antigua usanza. ¡Hasta Diego y Burjano torearon al alimón, mientras Villalata daba vueltas al toro! En esto de las vueltas Villalata fué el amo. ¡Por algo es el acreditado Tubo de la Risa!

¡Entre calé y calé!

Hoy setúan en el circo cortesano, mano a mano, los dos gitanos. Esta «entente cordiale cañí» puede ser famosa en los anales del toreo. ¡Como los toros embistan, verán ustedes cómo están los dos primos! Ahora que como salgan los burós con malas ideas, estos primos no hacen los ídem. ¡Ya lo veréis ustedes!

¡El Bañero!

La época de los baños está terminando en las plazas norteñas. Pero ahora se ha inaugurado otra temporada en Ubeda, donde precisamente Barrera ha cogido por su cuenta al barbilampiño Manolito Pandereta y le ha dado un remojón de padre y muy señor mío, por arriba, por abajo, por delante y por detrás. ¡Y Pandereta ha salido de Ubeda chorreando y completamente empapado!

¡La Fiesta de la Raza!

La empresa ha tenido una idea genial. Celebrar el próximo domingo una corrida de toros, para conmemorar la Fiesta de la Raza, con Fortuna y Burjano, los dos modernos gladiadores del toreo. ¿Por qué no actuáramos también los «moéos de forcado»? Entonces podríamos llamar a esta corrida: ¡La Fuerza Bruta!

¡Nosotros somos así!

De imparciales, como puede verse. En Sevilla debutó Corrochanito con el Niño del Matadero y un tal Capiller, del que hablaban antes mucho y bueno y ahora tienen que hablar bastante mal. Pues Corrochanito, el novillero castellano, demostró tener más arte y más valor que los dos pollos andaluces, en el poco tiempo que el hijo del revistoso de «A B C» estuvo en el «ruedo» del circo taurino de la Real Maestranza.

D. LATIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



Cuando nos ha contado un testigo presencial los pinchazos y los sablazos que dió Cuatro Chaquetas, el sustituto de Ronda, a los dos toros de Pallarés, en la primera corrida de la feria sevillana de San Miguel, hemos gritado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Por confesión propia sabemos que Chatarra escribió en un semanario taurino. Y cuando ahora mira con desdén a los de la Prensa profesional, tenemos que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Como se ha puesto de moda eso de llevar los matadores de toros arregladores de corresponsales, al enterarnos de la última adquisición de Don Combro hemos igualmente gritado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Hoy torea en Caravaca Ricardo González, el matador de toros madrileño, y cuando hemos sabido que los corresponsales de Murcia van a bajar a Caravaca para ver qué es lo que pasa, hemos exclamado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Perlacia ha toreado su primera corrida del año en Beziérs (Francia), y al leer que ha cortado una oreja, que él mismo se ha adjudicado en los telegramas pagados a su costa y publicados en distintos diarios, hemos gritado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Paco Mora, el socio del ex Papa Negro de la Lágrima Viva, para que Manolo Pandereta mate, al tanto por ciento, seis toros, ha estado en Sevilla. Y allí fué para dar el cambiao a los seis toros de Miura, porque dicen que no están en condiciones para ser lidiados.

¡A otro perro con ese hueso!

¿Qué se apuestan ustedes a que Mora se lleva de Sevilla, para tal acontecimiento taurino, a seis yemas de San Leandro, que hasta los más adictos a Pandereta, al verlos salir por la puerta de los chiqueros les hará exclamar?

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Correrías

REDACCION Y **10** CENTIMOS ADMINISTRACION

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

Madrid, 5 de Octubre 1930

ANO XI
NUM. 548

Después de varias cogidas Enrique Torres sigue triunfando



Y, si no, ahí está el triunfo de Madrileños, donde, al lado de Marcial y Cagancho, se sobrepuso sobre los demás. Hoy torca en Nîmes, y después, en la feria de Zaragoza, y tengan ustedes la seguridad de que Enrique Torres volverá a ser entre las figuras el «coco» de todas ellas. / Como que le apodera Juan de Lucas, y a la fuerza tiene que triunfar el valenciano!