

Correrías

REDACCION Y **10** CENTIMOS ADMINISTRACION

Madrid, 7 de Diciembre. 1930 **RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID** AÑO XI NUM. 557

El artistazo valenciano **JOSE CERDÁ**



Que ha terminado interesando de tal modo a los aficionados, que le han proclamado como el futuro as de la novillería en 1931. / JOSE CERDÁ tiene el temperamento de los genios valencianos, y en el ruedo pone tal elegancia a cuanto ejecuta, que el perfume del arte corre por la boca de los aficionados de manera avasalladora. / Su debut en la corte se espera con ansiedad, pues no en balde triunfó ruidosamente en cuantas corridas ha tomado parte.

MANOLITO PANDERETA EN MEJICO

El fracaso en la tarde de su presentación corrió parejas con el ridículo que hizo la Prensa al cantar su triunfo

Sí, estimados lectores. El niño prodigio, el sucesor de Joselito, ha fracasado en Méjico de una manera rotunda y categórica.

Y para mayor vergüenza, ¡con becerros!

Ha sido preciso que llegase prensa de allende los mares para que los aficionados pudieran enterarse de la magnitud del desastre.

Porque de la presentación de Manolo Pandereta en Méjico, los diarios españoles no dijeron la verdad, enseñando a los infelices aficionados.

¡Y aún tiene el cinismo el Papa-Obscuro de la Lágrima Tierna de pedir a una Empresa la cantidad de *cuarenta mil duros* por torear ocho corridas, las dos de mayo y las seis de la Feria bilbaína! ¿Pero a qué extremo hemos llegado? ¿Es que los aficionados a la fiesta roban el dinero?

Toda la prensa mejicana reconoce, unánimemente, el desastre de Pandereta, e inserta duros conceptos para esta birria de torero, que ha tomado la fiesta a beneficio de inventario.

De *El Redondel*, de Méjico, pues no vamos a reproducir lo que dice toda la prensa mejicana, vamos a reproducir las *dos enormes y colosales faenas* del Botijo I de la Casa Biemperdidista:

"Segundo toro. — También negro, bragado, pero de mucha menos presentación, por lo que se oyen protestas.

El becerrete toma bien los capotes, y Manolito torea ceñido, pero rápido, vulgarcillo. Lo menos malo fué el remate.

Y suenan los primeros pitos... que se repiten durante el tercio inicial. Con dos varas pasamos a banderillas, no obstante que el pupilo de don Wilulfo, alma de la flamante y nefasta asociación, se cae a cada paso. Es un infeliz. Nada de particular en palos.

Bienvenida lleva a cabo una labor exclusivamente derechista. Toreo bien, con mando y quietecito; pero el público toma la cosa a "chungu" vista la insignificancia del cor-

siona a las masas. Así, las cosas buenas y malas, entre palmas de verdad y palmas de tango, se produce un sablazo atravesado, que asoma por el costillar y que provoca pro-

infructuosos y descabello final. (Bronca.)

Vimos a Bienvenida completamente desconcertado. El toro era un infeliz, y si el chico se hubiera decidido, lo mismo que pudo dominarlo con la muleta, al principio, pudo y debió matarlo decentemente."

¡Así empezó su temporada en Méjico el torero de los ocho mil duros! ¡Menos mal que salió su segundo toro y se desquitó

"Quinto toro. — Negro y bien armado. Boni se luce toreando a una mano; pero, en cambio, los lances de Manolito no gustan a nadie, sin duda por la rapidez con que mueve el capote.

Bienvenida coge las banderillas. Un par ganando hábilmente la cara de su adversario. Otro deslucido, que queda del lado de acá, y un tercero, contra la opinión de las masas, que iguala bien, pero del que se cae un palo.

Comienza su faena con el pase ayudado por alto y sigue con un natural. Ahora con la derecha instrumenta a perfección el muletazo de la firma y sigue bien, tranquilo y torero, aunque sin dar la nota. Luego, adornos por la cara, que a unos convencen y a otros no. Con el estoque, verdaderamente fatal. Un sopapo caído y atravesado, que le vale unánimes protestas.

Ante tal hecatombe taurina, *El Redondel*, de Méjico, no se explica la brillante campaña de Pandereta en la Península. La agencia de propaganda que en España tiene montada el Papa-Obscuro de la Lágrima Tierna estuvo durante toda la temporada engañando a los aficionados

¡El torero de los *ocho mil duros* ha fracasado en Méjico! ¡Pruebas cantan! ¿A que va a resultar ahora que todo son invenciones nuestras?



ENRIQUE TORRES, el mejor torero de los valencianos, con el capote, dejándose pasar, con la muleta en la diestra, a todo un señor toro por delante de su corazón. / Como la temporada próxima tenga un poquito más suerte que la que ha terminado, va a hacer andar de cabeza a los que más presumen.

núpeto. Hay varios muletazos aplaudibles, sobre todo los cambiados de mano en la propia cara. Pero hay también cierta rapidez, una notoria falta de temple, que desilu-

testas. Dos pinchazos, feicitos ambos, y una estocada arrojando el brazo, que resulta tendenciosa. Media en el sitio del cerviguillo, que provoca protestas; dos intentos



Contentos, subidos y «encantados» de haber nacido. / Así han salido, cuatro tardes seguidas, de la Plaza Monumental de Barcelona los aficionados que presenciaron los cuatro triunfos continuados de Domingo Ortega, el «cataclismo» taurino que ha revolucionado el toro por obra y gracia de su purísimo arte y del descubridor de glorias taurinas, el ínclito Dominguín.



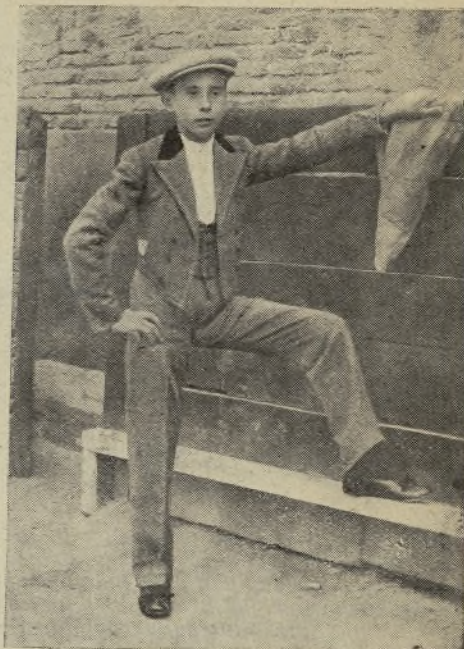
JULIAN PASTOR, el novillero mejicano que salió de España aburrido de las malas faenas de los unos y de los otros, lanceando de capa al novillo de su presentación en la plaza de El Torco, de Méjico. Como ustedes pueden apreciar por la foto, se ve al artista que para, temple y manda. ¡Lástima que las intrigas no le hayan dejado colocarse en España, con lo excelente torero que es y su probado valor en la suerte suprema!—Foto Sosa.

PANDERETA y la Prensa mejicana

«El Redondel»: Bienvenida ni toreando, ni matando convenció. * «El Taurino»: Manolo Bienvenida estuvo mal matando. * «Toros y Toreros»: Manolo Bienvenida debutó con poca fortuna. * «El Eco Taurino»: Una novillada mal presentada. La tarde del domingo no ha sido para Manolo todo lo brillante que el público esperaba.

Hemos examinado todas las informaciones gráficas que de Pandereta publican aquellos colegas, y en ellas hemos apreciado diferentes fotografías de becerrista, nada más que de becerrista adelantado, retorcido en muchas de ellas, en otras sin línea, «abotijado» como su padre y llenas de amaneramientos.

¡Este es el torero para el que su padre ha tenido la avilantez de pedir a una empresa «cuarenta mil pesetas» por seis corridas!



FRANCISCO BUCERO, hijo de Segundo Bucero, que el pasado domingo se reveló, en la placita de las Ventas, como una futura figura del torco. / **CURRILLO BUCERO** tiene trece años, y dentro de la corta edad echa a su torco genio, arte y línea, cosas estas tres que muchos de los que ya están consagrados carecen en absoluto. / ¡Animo, muchacho, que así empezaron otros que valen mucho menos que tú!—Foto Baldomero.

Pero Manolo Martínez se marchó a Caracas, sin preocuparse quién será el empresario de la plaza de toros de Valencia, porque de esta plaza no se cae del cartel el tigre de Ruzafa.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Sevilla le dieron el atraco taurino al empresario de Castellón, y se vió precisado a contratar a Pandereta y a Pepinillo en una cantidad que hace indefendible el negocio taurino de las corridas de la Magdalena.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero, como presentimos, el ingreso de Carato en la cuadrilla del pastor-torero, era un bulo que en Zaragoza ha producido el desmandibulen general.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero lo de las cuatro novilladas en Santa Cruz de Tenerife es un hecho, y Miguellito Vidal, como representante de aquella Empresa, embarcará en breve, con toros y con toreros, hacia la tierra de los canarios.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero se dice que Crú es uno de los que con más ternos acarician la plaza de Valencia y que, como se la concedan, estamos viendo el circo taurino de la calle de Játiva con Crú a cuestas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el Niño del Matadero, conocido en Sevilla por el torero gamba, se ha contagiado del fijador que usa don

¡No sabemos nada!

Cosmético Fernández y echará más finura en la media verónica durante la próxima temporada.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la Nueva Asociación

de Ganaderos de Toros de Lidia se reunió en Madrid, con la asistencia de Juan Belmonte y don Luis Gamero Cívico, tomándose acuerdos, que traen sin vista a los componentes de la otra Asociación.

Nicanorcete, el amo del reclamo

El diestro de Setas, el Primo Carnera de la tauromaquia, es el hombre con traje de luces más fantástico que existe. Nuestro distinguido amigo el Tubo de la Risa Perpetua, a «pacha» con su secretario Joaquinito Malapata, sigue con interés el curso de todos los acontecimientos para hacerse «reclame» al amparo de los mismos. * Hace un par de años, venciendo los naturales escrúpulos de Marcial, no tuvo éste inconveniente en filmar «¡Viva Madrid que es mi Pueblol!» ¡Y a la temporada siguiente, Don Nicanor tocando el tambor, se convirtió en el protagonista de «El Suceso de Anoche!» * Se le ocurre al torero yanqui, Franklin, dar en su tierra unas conferencias taurinas, y Don Nicanor anuncia que él también va a salir por Europa a darse unas vueltecitas para hablar de toros. * Ahora, al amparo del «match» Paulino-Carnera, hace publicar que apuesta 20.000 pesetas por el primero. ¡Qué original! ¡Le estamos viendo ingresar, voluntariamente, en Prisiones Militares para luego escaparse a lo Franco!... ¡Y al toro ni muecas!

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Mariano Rodríguez fué obsequiado con un almuerzo antes de partir para Columbia en la Venta Vieja de Carlos Antequera, que resultó tan exquisito como el torero sevillano.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Salamanca existe un montón de torerillos que no cesan de torear de... salón y de dar vueltas a la noria por los soportales de la plaza Mayor.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el apoderamiento de Revertito va a traer más cola que el cometa Halley, porque el sobrino de su tío está en la higuera de cuanto en Sevilla está ocurriendo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero los festivales están a la orden del día, y no transcurre domingo sin que los toreros vistan el típico traje corto.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero «Faelote» empieza a moverse en el toreo por el cuento de la lástima, matando en Salamanca un «chivo» a beneficio de la Asociación de la Mendicidad.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero con todas estas escenas «El Duende de Sevilla» estaba «encantao» de haber «nasío» y Don Cosmético Fernández, crispaba los puños y llegaba con el «fijador» al techo del café.



¡Cuidado con la fiera, niño! Esto le gritaban los aficionados cuando Manolito Pandereta, ya de matador de toros, se dejaba pasar esa mona por debajo del bracito. / ¡Cuando se llena la desaprensión del hijo del Padre de la Lágrima Viva todo está muy requetebién!—Foto Cañón.

EN DEFENSA DE LOS NOVILLEROS

Es de justicia la reforma de varios artículos del Reglamento

Coincidiendo con el clamor que ha producido entre los matadores de novillos la publicación del *Reglamento Oficial para la celebración de Espectáculos Taurinos y de cuanto se relaciona con los mismos*, ha sido nombrado ministro de la Gobernación don Leopoldo Matos, cultísimo abogado, hombre de una ecuanimidad extraordinaria, bondadoso, recto y justiciero.

La labor de los señores que integran la Comisión para el estudio y confección de aquel *Reglamento* no ha podido ser más desdichada por cuanto se refiere, principalmente, a los preceptos que han de ponerse en vigor desde el primero del próximo mes de enero, regulando la organización de las corridas de novillos.

¡No hay derecho a tales anomalías, señores de la Comisión!

Entre otros, formarán parte de esta Comisión un crítico taurino, don Rafael Hernández (Rafael); un aficionado, don Mariano Riestra, abogado de la plaza de toros de Madrid, y el matador de toros Valencia II, ostentando la representación de la Sociedad de Matadores de Toros y Novillos.

Nos consta que, cuando se discutió el articulado referente a las corridas de novillos, el espada Valencia formuló diferentes protestas, que no tuvieron eficacia alguna. Es más, ni pudo dar cuenta a la Sociedad de Matadores, porque, según disposición del señor director general de Seguridad, las dis-

cusiones y los acuerdos eran reservadísimos, y hasta creo que se estableció una sanción contra quienes quebrantasen el *secreto del sumario*.

Pero no hace mucho se reunió la Sociedad de Empresarios para tomar acuerdos relacionados con las dimensiones de los asientos de las plazas, establecidas en el novísimo *Reglamento*. Y hasta visitaron en tal sentido al anterior ministro de la Gobernación, exponiéndole los graves perjuicios que se les originaban.

Los picadores de toros, también perjudicados con otro artículo referente al modelo de las puyas, tratan de exteriorizar su protesta ante los poderes públicos.

No podrá permanecer inactiva la Sociedad de Matadores de Toros y de Novillos ante el cruel trato de que han sido objeto los novilleros, que, injustamente, no tuvieron representación legal, con arreglo a la Real orden de 26 de marzo próximo pasado.

Y tal entidad, cumpliendo con su deber, ante el injusto silencio de la alta crítica, alejada por completo de cuanto se relaciona con los intereses generales de la fiesta, también se dispone a formular ante el señor ministro de la Gobernación su más enérgica protesta.

El novísimo *Reglamento Taurino* está preñado de dislates y de irritantes desigualdades. ¡Era preferible que no se hubiera hecho nada, dejando en vigencia el anterior!

Y vamos ahora a ocuparnos de los artículos dedicados a quitar la cabeza a los novilleros.

Dice el artículo 103 que las reses destinadas a las *novilladas*, "a pesar de poder ser de desecho de tiente y defectuosas, tendrán más de tres años cumplidos y menos de seis".

Si el artículo 26 determina que la res, en las *corridas de toros*, debe tener *cuatro años cumplidos y menos de siete*, resulta que en las corridas de novillos pueden lidiarse cornúpetos con *cinco años bien cumplidos* y, por añadidura, *tuertos*!

¡Novillos con seis años menos un día y defectuosos para los pobres novilleros!

¿No es esto irritante, injusto y escandaloso?

Pues bien: vamos ahora a hablar de las puyas. Determina el artículo 105 "que para las corridas de novillos se rebajará tres milímetros la altura de las puyas de las corridas de toros, no variando la base de hierro, el tope, el encordelado ni la arandela", y el número de puyazos que debe tomar cada res será el de tres, siendo fogueada en caso contrario.

De todo ello se deduce claramente que en una corrida de toros se pueden lidiar reses de cuatro años para cinco,

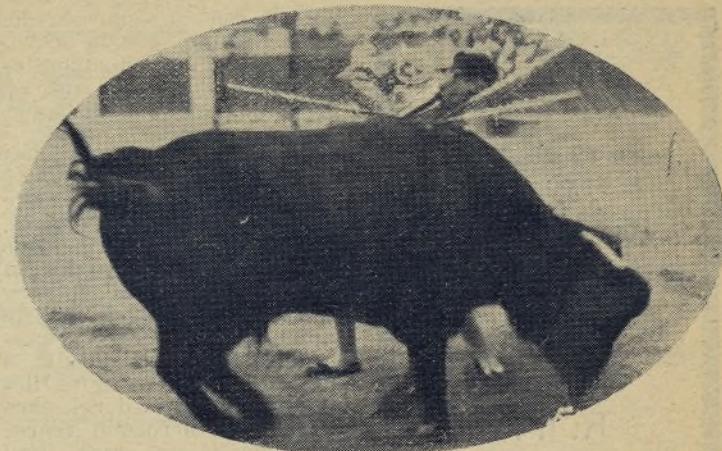
UNO DE LOS NOVILLEROS PUNTEROS



*Es indudablemente MARAVILLA, el joven matador de novillos, que durante la pasada temporada sumó treinta y siete corridas, alcanzando, en la mayoría de ellas, extraordinarios éxitos, alternando con los mejores novilleros y matando TOROS, como muchos aficionados madrileños tuvieron ocasión de presenciar en su último triunfo de Guadalupe. * MARAVILLA, que ha sido contratado para torear este mes y el que viene, en Santa Cruz de Tenerife, no cesa de hacer vida de campo porque tiene el propósito decidido de ser matador de toros el año próximo. * ¡Del arte, el valor y el salero del pollo madrileño esperan mucho los aficionados, que están deseando ver al joven diestro Antonio García MARAVILLA en el circo cortesano!*

Los mejores grabados, Truts Gráfico Principe de Vergara 42 y 44. Tel. 57964

Ayuntamiento de Madrid



Este es MARCIAL, el torero que todavía no ha puesto un pero al tamaño de lo que ha de matar. / La fotografía lo justifica, y está obtenida en la feria de Zaragoza, en la corrida que recordarán los aficionados aragoneses siempre. ¡Cómo estaría el niño y qué cosas haría a este toro, que pesó en canal 400 kilos!

DON VALOR, EL HEROE DEL TOREO

Lo que dijo el general Millán Astray de los toreros mejicanos

Un redactor de una revista profesional *entrevistó* al heroico general, aprovechando su estancia en Méjico, sobre asuntos de toros y de toreros, y el creador del Tercio extranjero se produjo en los siguientes términos:

"Uno de los tópicos que abordé en las primeras entrevistas que con él sostuve en Veracruz, y durante el viaje del puerto a la ciudad de Méjico, fué el de los toros. Yo sabía que, como buen español, era aficionado a los toros. Pero no sabía que entendía de toros más que muchos cronistas, y que en su juventud, en la plaza de Melilla, mató un becerrete en una novillada a beneficio de los heridos de la guerra.

—Me dió más trabajo matarlo que torearlo— me decía—. No podía matarlo, por-

que el animal parecía hecho sólo de hueso. Me ayudó en la brega el *Niño de la Palma*, que, entonces, si era niño de verdad, y más que torero, gol-fillo. Los primeros becerros que mató Ordóñez en su vida fueron en la plaza de Melilla, ante los soldados del Tercio extranjero.

—¿Va usted mucho a los toros?—le preguntamos.

—No faltó a ninguna corrida, siempre que las exigencias del servicio militar no me lo impiden. Desde luego, he visto todas las que se han celebrado en Melilla, en cuya feria de agosto van a torear los mejores toreros del año. Ahí vi el año pasado al joven *Armillita Chico*, quien me brindó un toro. ¡Qué buen torero es ese muchacho, que a los dieciséis años ganó los entorchados de general!

Ripios de 0,65

¡Pandereta! ¡Pandereta!
En Méjico has fracasao,
¡so maleta!

...

Del taurino Reglamento
protestan los ganaderos,
las Empresas, los toreros...
¡Nadie ha quedado contento!

...

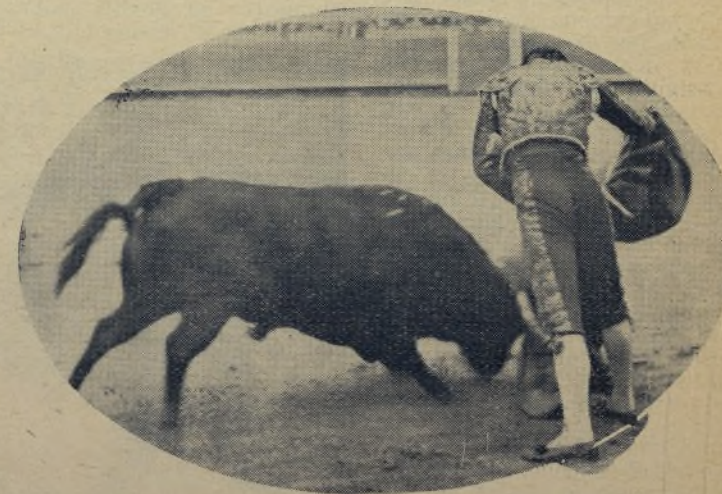
Se fué con la manta al hom-
[bro
Hacia Inglaterra Don Combro.

...

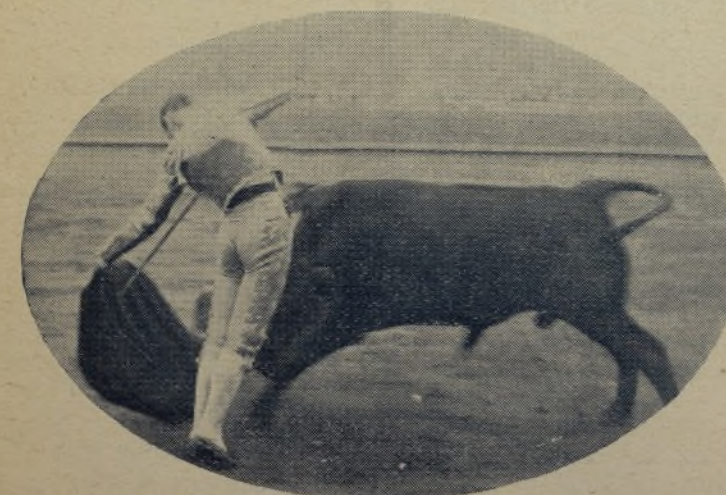
Le encuentro arrebatador
cuando Fernández se aplica
¡fijador!

...

¿No valía una peseta?
¡Pues ese Gorráez bañó
a Manolo Pandereta!



Dicen que los toreros valerosos como CARNICERITO DE MÉJICO no saben torear. / Ahí tenéis una prueba que tira por tierra ese absurdo, en la que se ve al artista que para, templea y manda como podría hacerlo el mejor.—Foto Sebastián.



Tiene DOMINGO ORTEGA la flexibilidad de cintura suficiente para llegar con la muleta donde quiera. / El momento que aquí reproducimos así lo atestigüa. ¡Qué grande y qué fino es el Brillante de Boróxi!—Foto Sebastián.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

D. EUGENIA TOMÁS GUERRERO

Que falleció el día 1 de Diciembre 1930

A LAS DOCE DE LA MAÑANA

A LOS 41 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la
Bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su desconsolado esposo don Juan de Lucas Huecas; hijos Juan, Carmen y Marcial; hermano don Pedro Tomás Guerrero; hermanos políticos doña María Antonia, doña Gregoria y don Cecilio de Lucas; don Mariano Fernández, doña María Gómez, doña Concepción Cuevas y doña Herminia Carrasco (ausente); tíos, primos, sobrinas y demás parientes.

Ruegan a usted se sirva encomendar su alma a Dios y tenerla presente en sus oraciones.

El funeral que se celebre el martes 9, a las once de la mañana, en la Iglesia Parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel (Plaza de Chamberí), será aplicado por el eterno descanso de su alma.

—¿Conoce usted a los toreros de México— insinuamos.

—Los conozco y los admiro. Me acuerdo de un don Vicente Segura, que, rico y todo, se lanzó a los ruedos en busca de aventura. Se necesita ser un valiente para hacer lo que ese muchacho caprichoso se atrevió a hacer. Gaona llena toda una página de mi juventud. Y no oculto mi admiración por Luis Freg, bravo entre los bravos, valiente entre los valientes, en cuyas venas debe correr sangre heroica por excelencia, porque no se puede hacer la carrera que él ha hecho si no es teniendo dentro del pecho un corazón tan grande y heroico como el de Cuauhtémoc, pongo por ejemplo de un mejicano valiente por excepción.

Yo lo admiro sin reservas—siguió diciéndonos el general Millán Astray—, aparte de por sus méritos profesionales, porque no pestañea ante la muerte, porque la ve llegar sereno y tranquilo—que es la única manera, si no de vencerla, de asustarla—, y porque no le produce terror su caricia helada. Dos veces he tenido oportunidad de verlo herido, con la sangre corriéndole por el traje hasta encharcar el ruedo, y él, firme y sereno, no queriendo retirarse sin ver morir al toro que lo había herido. Es como el soldado, que atravesado por las balas, no se decide a abandonar la trinchera que se le ha entregado para su defensa. Si Freg no hubiera sido torero, tal vez habría sido guerrillero,

porque con su valor sereno, con su enorme fuerza de voluntad, con su singular tesón para lograr lo que se proponía, se conquistó lo que se quiere...

Si hubiera condecoraciones en el toreo—bromeaba el general, hablando como si lo hiciera con antiguos amigos, er una expansión íntima que nos permitía conocerlo en detalles personales interesantes—, Luis Freg tendría la laureada de San Fernando, el collar de Carlos III, o que sé yo qué nombres llevarían estos galardones para premiar el heroísmo representativo de una raza. Pero creo que ni siquiera es rico. Bueno, en esto no se diferencia mucho de los generales españoles. Pero si debía tener un título honorífico entre los toreros, como premio a tanta sangre como ha derramado por todos los ruedos del mundo. Acaño ustedes no le den mucha importancia a su caso, y es natural. A los mejicanos no les sorprende que exista un hombre valiente, como no les puede causar admiración ver una cara bonita. ¡Porque México es tierra de hombres heroicos y de mujeres hermosas!...

EL DUQUE DE VERAGUA

¡Hombre... te diré!

Cuatro o cinco matadores de toros, con Don Combro a la cabeza, insistirán en pedir a la Empresa de Madrid plaza gratis para la corrida del Montepío.

¿No creen ustedes que aquéllos matadores deben torear gratis, en favor de sus compañeros, y no cobrar a éstos más dinero que el que ordinariamente perciben de la Empresa?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Muchas de las corridas de toros y novilladas que contratan *Pandereta* y *Pepinillo* es porque en Sevilla embo-

rrachan con sus cuentos y con sus romances a los empresarios que allí acuden en busca de toros.

¿No opinan ustedes que los empresarios hacen el primo sometiéndose a las exigencias biemperdidistas, amparadas por los ganaderos andaluces?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Villalata, el Primo Carne-
ra de la tauromaquia, siempre hizo alarde de su fuerza ante los toritos utrerros.

¿No creen ustedes que el diestro de Setas sólo ha ganado el dinero *boxeando* con los toros y enroscándose delante de ellos, ante la hilaridad pública de los aficionados sensatos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Unos novilleros valencianos se han dirigido a la Sociedad de Matadores, según leemos en un colega, lamentándose de los matadores de toros que torear en los festivales, perjudicando a los novilleros.

¿No opinan ustedes que ha llegado la hora de que cesen los antipáticos festivales y que los matadores de toros tengan un poco de conciencia, no perjudicando a los novilleros modestos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Vuelve a insistirse en que Don Combro torear en Londres una corrida de toros.

¿No creen ustedes que es lo más indicado para el toreo del pelo *ondulao*, puesto que con las nieblas "guisantes" y lo poco que allí "chanelan" del toreo, Don Combro se despachará a su gusto, tirando pegoletas y otras acrobacias?

¡HOMBRE... TE DIRE!

NECROLOGIA

Ha fallecido en esta capital, a los cuarenta y un años de edad, la respetable señora doña Eugenia Tomás Guerrero, esposa de nuestro querido y particular amigo don Juan de

Lucas, ex banderillero de Marcial Lalanda y actual apoderado de este matador.

Era la finada una madre amantísima y una esposa modelo, que se había granjeado el cariño de todas sus amistades por su sencillez y su modestia.

Pérdida tan irreparable ha sumido en el dolor y en la más honda pena a su esposo, Juan de Lucas, y a sus hijos, Juan, Marcial y Carmencita, a quienes de todo corazón acompañamos en su justísimo dolor.

La noticia del fallecimiento de la virtuosa señora causó gran sentimiento en Madrid apenas se divulgó la triste nueva, recibiendo nuestro dolorido amigo infinidad de telegramas y de telefonemas de toda España, de ganaderos, Empresas y toreros, dándole el pésame por la irreparable pérdida.

El sepelio de la desventurada señora tuvo lugar en la tarde del martes último, siendo el entierro presidido por Juan de Lucas; el hermano de la finada, don Pedro Tomás Guerrero, y el banderillero Eduardo Lalanda, en nombre de su hermano, el matador de toros Marcial. La manifestación de duelo fué imponente, prueba de las múltiples amistades con que cuenta nuestro afligido amigo.

El cadáver recibió cristiana sepultura en el cementerio del Este. ¡Descanse en paz la infortunada señora!

También ha fallecido en Madrid, a los treinta y dos años, don Ramón Torres Pastor, hermano de nuestro compañero en la prensa el popular fotógrafo don Arturo Torres; y en Sevilla, la madre del matador de toros Manuel García (*Revertito*), que actualmente se encuentra en América. A ambas familias enviamos nuestro pésame más sincero por tan irreparables pérdidas, que Dios haya acogido en su seno.



Aquí tienen ustedes al genial *Llallera*, creador de la famosa Banda *«El Empastre»*, y creador del torco cómico, a dos manos, con la boca, con los pies y con todo el cuerpo. El momento que reproducimos, es *SUYO*, y en él se ve claramente que cuanto decimos es «la chipén». Además está organizando, para la temporada próxima, una serie de números cómicos, a base de *«El Bombero»*, *«El Guardia Torero»* y *«Lerín-Charlot»*.

AHI VA ESO



Para la presentación de Manolito Pandereta, en México, la empresa hizo anunciar que los toros de La Laguna «habían sido escrupulosamente escogidos por el ganadero».

¡Y en efecto, se lidiaron seis becerros, tan indignos, que el público no cesó de chillar durante toda la tarde!

¡AHI VA ESO!

Don Hongo Balañá no cesa de hacer trabajos, cerca del Vizconde de Quismondo, para que Domingo Ortega se doctora en Barcelona, el año próximo, antes que en Toledo.

¡A cualquiera hora se acuerda Don Hongo del Brillante de Boróx si Dominguito no le lleva a la Ciudad Condal exponiendo sus pesetas!

¡AHI VA ESO!

Marcial Lalanda, el domingo volvió a triunfar en México, cortando orejas y armando el «espolium», mientras Pandereta, después de haber fracasado en sus dos primeras corridas, tuvo que marcharse a torear por los Estados, ¡al tanto por ciento!

¡AHI VA ESO!

Fuertes Berjano está que echa bombas con «Don Indalecio», el «seudo crítico taurino de Zaragoza, porque al torero de Alcantarilla le ha dicho las verdades de «El Barquero». ¡Con la monomanía de grandezas del «mataor», que se vea así tratado por un aristócrata!

¡AHI VA ESO!

«La Hoja Oficial» de los lunes, que edita la Asociación de la Prensa, ya empezó a hacer sus pinitos en el asunto cornudo, publicando noticias que en los diarios son de pago. ¡A que resulta que esta «Hoja» va a dejar en mantillas a aquel «Noticiero», que también se nutría del asunto cornudo dándose una vueltecita por detrás de la administración?

¡AHI VA ESO!

El martes vimos a Serrano «el Telefonista», más solo que un hongo, en un taxi cuarentón, mientras los demás coches llevaban compañeros hasta en el baquet.

¡Y luego presumirá de que tiene amigos y simpatías con taurinos!



¿Y de las 20.000, qué?

Por fin lucharon Paulino y el gigante de barraca Carnera. Este venció por puntos. ¿Y las 20.000 pesetas que apostó por el primero Villalata? Como ven ustedes, el Tubo de la Risa se aprovecha de todo para que se hable de él. ¡El cine! ¡Conferencias en esperanto por el extranjero! ¡La famosa apuesta! ¡Pero qué manera de hacer el «ridi»!

Aunque a la mona...

Por América, donde está con toda su parentela, ha vuelto a torear Cuatro Chaquetas. Y, según los arregladores del cable, volvió a cortar orejas. Orejas que algunos diarios dan en sus páginas sin comprobación alguna. Pues, a pesar de tales triunfos «ful», las Empresas no se acuerdan para nada del torero de la Dictadura. ¡Pretender levantar a un torero con los embustes americanos es más inocente que un boquerón!

Con permiso de Don Cosmético.

Resulta que apenas se presentó en México Manolito Pandereta, fué derrotado plenamente por otro joven mejicano, que no las cató durante la pasada temporada. Paquito Gorráez cogió al Botijo I de la Casa Biemperdida y le puso a caldo. ¡Ahora nos explicamos por qué Don Cosmético Fernández se ocultaba en Sevilla!

¡Dios nos coja confesados!

Y ya que hablamos del ex Papá-Negro de la Lágrima Viva. Hemos visto una «foto» en la que, escalonados, aparecen sus hijos, varones del año de la copla y del romance, Manolillo, «Pepinillo», «Paelote» y ¡tres chavesas más!, a quienes el ex Papá lanzará al toreo en breve. ¡Santo Dios! ¿Pero qué ha sido lo que los aficionados han hecho a Rapela, para que así los castigue de esa manera?

¡Vaya Pascua!

Ahora resulta que en el día 25 de diciembre se van a celebrar más corridas que en la otra Pascua, la de Resurrección.

En Orihuela, Niño de la Alhambra; en Tenerife, Maravilla; en Córdoba, Machaquito; en... Bueno, de aquí a entonces aún pueden organizar media docena de corridas más. ¡La zambomba taurina se impone!

¡Ha pasado a la historia!

Del Sereno Rodríguez no se sabe una palabra. Acabó la temporada completamente hundido, fracasado... ¡Pobre Paralelo II!

Menos mal que para Nochebuena el «Sereno» volverá a tener actualidad. ¡Pidiendo aguinaldos!

Contra el vicio de pedir...

Don Cloroformo Solórzano ha empezado a ponerse tonto. A la empresa de Granada ha pedido por dos corridas ¡veintidós mil pesetas!

Y claro es, Don Cloroformo se queda sin ir a Granada a torear, como yo me quedé sin «agüela».

DON LÁTICO.

HAY QUE ABRIGARSE



Cuando hemos oído por la radio el pasodoble de Pandereta, tristón, feo y ramplón, hemos dado un salto tirando los auriculares y exclamando:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

El campero de opereta y vestuero rejoneador, Antonio Cañero, se marcha a Caracas.

Y cuando de ello se han enterado los caraqueños, que ya le sufrieron la pasada temporada, han gritado a todo pulmón:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Al enterarse los aficionados de la «terreta» de un pliego que se ha presentado para la subasta de la Plaza de Toros de Valencia, pliego que huele, y no precisamente a ámbar, no han cesado de exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

El ex Papá-Negro de la Lágrima Viva ya ha terminado, según nos cuentan, la lista de los regalos que con motivo de las próximas Pascuas va a hacer a la alta Prensa. Y cuando ha visto a los cientos de pesetas que ascenderán, ha gritado como si le atacase el ruma

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Según un acuerdo del Montepío de Toreros, los novilleros no podrán contratarse para torear en Madrid, como la empresa de la plaza no ceda el piso, gratuitamente, para la corrida a beneficio de dicho Montepío. Y cuando algunos novilleros se han enterado de lo que cobraron algunos matadores de toros por actuar en tal corrida, han gritado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

La prensa madrileña publicó que Manolito Biemperdida había obtenido un señalado triunfo la tarde de su presentación en Méjico.

Pero cuando hemos leído en la prensa mejicana que se pasó toda la tarde escuchando broncas, ante tanta frescura, no podemos por menos que gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Al fotógrafo Baldomero le han robado su gabancito en el interior del café de Riesgo.

Se cuenta que el ladrón, cuando salía alegre y jadeante llevándose la prenda sobre sus hombros, iba gritando para sus adentros:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Correrías

REDACCION Y **10** CENTIMOS ADMINISTRACION

Madrid, 7 de Diciembre. 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

ANO XI
NUM. 557

El amo del ajedrez taurino es DOMINGUIN



Porque tiene una habilidad extraordinaria para colocar sobre el tablero taurino a las figuras del torero, haciendo con ellas juegos maravillosos. / Con CARNICERITO, CONTRERAS y DOMINGO ORTEGA, viene dando «mate» a muchos empresarios, que, inexpertos, no han ganado dinero hasta que DOMINGUIN los ha enseñado el camino para ganar los billetes grandes a montones. / ¡Ahora, con DOMINGO ORTEGA en plan de matador de toros, el Vizconde de Quilmondo no cesa de exclamar: ¡Hagan juego, señores!

Ayuntamiento de Madrid