

Correrías

REDACCION Y  ADMINISTRACION

10 CENTIMOS

Madrid, 14 de Diciembre. 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

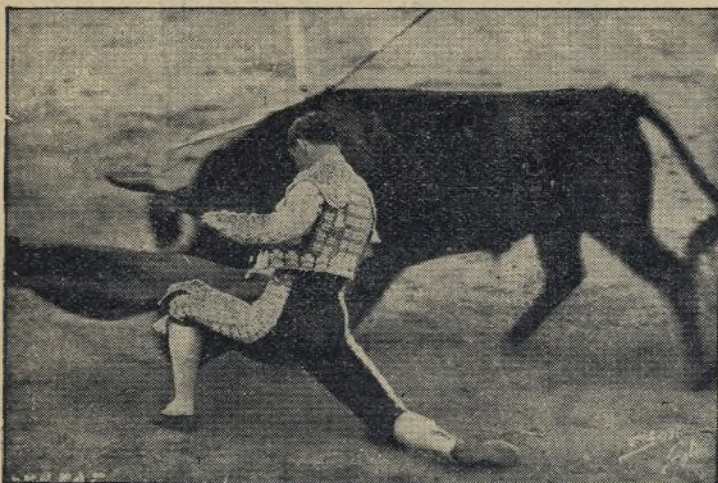
ANO XI
NUM. 558

S. M. EL REY DEL TOREO



DON MARCIAL LALANDA DEL PINO, amo y señor indiscutible de la Tauromaquia. El Monarca empuña en España el cetro del torero, y ahora reina en México, donde su ciencia ha deslumbrado a los mexicanos. ¡Toreros, rendir pleitesía a vuestro Rey, el cual no tiene, por ahora, Príncipes herederos ni nadie que le discuta la corona! ¡Descubrirse respetuosamente ante S. M. el Rey DON MARCIAL III!

Ayuntamiento de Madrid



BARRERA, el Dominador, en un muletazo que así lo acredita porque se ve en él al artista que puede con la fiera en todo momento de la lidia.

¡POBRES NOVILLEROS!

El sacrificio y la propaganda

Son muchos los que aseguran que en el Montepío de Toreros se hace política, y que al amparo de tan benéfica institución, los que llegan a ocupar altos cargos se aprovechaban de éstos para desarrollar sus planes taurinos.

Nosotros somos los primeros en reconocer los beneficios que el Montepío reporta a los toreros.

Es más, creemos que no existe en España una institución tan altamente beneficiosa para sus asociados como la fundada por Ricardo Torres Bombita.

Sabiamente administrada, los toreros modestos, los que no tienen la dicha de enriquecerse con el toro, allí encuentran siempre un alivio para sus males y una esperanza para el porvenir.

¡Santa institución por todos venerada, ante la que nosotros nos descubrimos con respeto!

Por esto mismo lamentamos que hombres de cortas luces comprometan su existencia con imprudentes procedimientos, que censuramos con todas nuestras energías.

No es política lo que se hace al amparo del Montepío de Toreros. Pero sí propaganda. La vanidad facilita el paso para que ciertos toreros no sientan el menor cargos.

Nos referimos al caso de Antonio Márquez.

El año último, la Directiva del Montepío, para asegurar mejor el éxito económico de su anual corrida, solicitó con ahinco la actuación de Antonio Márquez.

Y éste, atento a sus conveniencias particulares, que deben sacrificarse cuando de hacer bien al prójimo se trata, se negó en absoluto a to-

rear en aquella corrida, porque, según él, *el público madrileño le censuraba sistemáticamente en venganza de haberse explotado su reaparición en el circo cortesano*, siendo coempresario y haciendo pagar a los aficionados por sus boletos precios fabulosos. ¡Como si el público tuviese que aguantar el miedo y la desvergüenza de un artista que sólo salió a cobrar en el número de corrida que toreó la pasada temporada!

Ahora, a Márquez le ha convenido dejarse arrastrar para ocupar la presidencia del Montepío de Toreros, que ya desempeñaron con anterioridad Bombita, Vicente Pastor, Joselito y Marcial Lalanda, figuras del toreo que ocupan y ocuparon en la tauromaquia un preeminente lugar.

¡El eterno deseo de figurar, de dar rienda suelta a la vanidad, como antes hemos dicho!

¿Sacrificio? ¿Deseo de favorecer al prójimo a costa inclusive de perjudicarse en sus intereses?

No pidan ustedes esto a Márquez; no lo esperen sus compañeros.

Si así fuera, el año último hubiera tornado a Madrid cuando los toreros modestos se lo pidieron.

Ahora, Márquez, para desarrollar el plan que tenga pensado para el año próximo, ha creído conveniente ser Presidente del Montepío de Toreros. ¡Bien está! Estaremos al tanto de su actuación y pasaremos por el tamiz de la crítica sus procedimientos. Pero apenas pudo disfrutar del nuevo y próspero cargo ya dió un mal paso.

En el mismo acto de toma de posesión, Antonio Márquez pretendió dar un golpe de efecto.

Sin previo conocimiento de

los asociados, que fueron citados para otros fines, el novísimo Presidente, *ipso facto*, propuso que ningún matador de toros, ni ningún novillero, se contratase con la Empresa de Madrid, interin no concediese ésta gratis el piso de la plaza para celebrar las anunciadas corridas a beneficio del Montepío.

Sin medir el alcance que esto pudiera tener, sin estar allí reunidos todos los socios convocados al efecto, la proposición fué aprobada. ¡Y hasta hubo abrazo fraternal del presidente entrante y el saliente! ¡Cuando éste ya tenía hecho su contrato con la Empresa de Madrid para el año próximo!

No queremos, por ahora, ahondar más en la cuestión. Sólo haremos resaltar el hecho de que los novilleros, con riesgo de no pasar por malos socios, no pueden contratarse con la Empresa de Madrid como ésta no acceda a lo acordado por el Montepío. ¡Eso es! ¡Y cuando los modestos lidiadores, que son los primeros que rompen el fuego de la temporada, pierdan fechas y sufran indudables perjuicios, entonces los matadores de toros llegarán a una transacción, y aquí no ha pasado nada!

Márquez, que disfruta de una posición desahogada, no ha debido de ampararse en los pequeños.

A la reunión asistió, en su calidad de ex presidente, Vicente Pastor, y de él debió tomar ejemplo.

Decir que él, por sí y ante sí, no toreaba en Madrid, interin no obtuviese de la Empresa el beneficio que solicitaba.

Vicente Pastor, actuando como presidente, perdió unas temporadas porque el difunto empresario don Julián Echevarría se obstinaba en no devolver al Montepío unos miles de duros que legítimamente le pertenecían.

¡De este hombre-torero debió tomar ejemplo, repetimos, Antonio Márquez, en lugar de comprometer intereses ajenos de compañeros modestos y

aún no colocados en la ruda profesión!

¡Más sacrificios personales y menos propaganda a costa de los desventurados parias del toreo!

Este debe ser el constante lema de quien ostente el cargo de presidente del Montepío de Toreros. ¡Como hicieron, en diferentes momentos, Bombita, Vicente Pastor, Joselito y Marcial Lalanda! ¿No es así?

¡Qué oportunidad!

Leemos en un periódico madrileño de la noche:

“El nuevo Club prepara una serie de interesantes conferencias. Una de ellas estará a cargo del popular director de *Toros y Toros*, de Madrid, Don Manuel, que desarrollará el tema “El arte de hacer figuras.”

Nosotros creemos que debió escoger otro tema. Por ejemplo: “Las excelencias del jabón de Mora en relación con el estropajo, o el arte de quitar la roña.”

Pero don Manuel Paloprr... ha optado por “El arte de hacer figuras.”

Se conoce que se ha dedicado a fabricarlas de barro para venderlas en la plaza de Santa Cruz durante las próximas Navidades.

¡Figuras de Nacimiento! ¡Figuras finas! ¡A perra gorda!

.....

No hemos hecho nada más que empezar a trasladar nuestros grandes talleres y oficinas a la calle de Bravo Murillo, 26, y... ¡zas! Macra que sienta sus reales «pinreles» en el nuevo local, y qué capacidad tendrá éste que enseguida exclamó: ¡Esto es lo más amplio que he visto ya después de mis botas de color! Y se gastó cuarenta reales en café y dos pescías en coñac, para celebrar su llegada a los nuevos talleres de TORERIAS. ¡La cosa no era para menos, señores!



ARMILLITA CHICO, al que sus palsanos echan de menos ante la plaga de toreros inútiles que tienen que soportar una y otra tarde en la Plaza de EL TOREO.

ALFREDITO CORROCHANO

NO ASAMOS Y...

Hay que herrar o quitar el banco

¡No hay derecho! El caso de este niño, que, queriendo ser torero, revuelve el mundo taurino ocultamente para ser contratado por las Empresas y que le den el dinero que él pretende, sin perjuicio de tener que ser previamente consultado si acepta éstos o aquéllos novillos o becerros que ha de lidiar (pues hasta esto sucede con los recomendantes), y una vez que la Empresa ha cedido a toda clase de imposición, si se entera él o sus administradores (que son varios) que los novillos tienen 19 ó 20 arrobas, finje enfermedades o accidentes, que nosotros, los taurinos, no aceptamos.

Si esto es ser torero, que venga Dios y nos lo diga, pues nosotros no vemos el toro de esta forma, puesto que todo el que dice que es torero debe aceptar toda clase de ganado, y más en éste, en que le fué consultado, debiendo de ir a cumplir el compromiso contraído, y, en el caso contrario, no aceptar contratos y luego rajarse, como en el "argot" taurino se dice, pues no hay derecho, mi distinguido pollo, a jugar con los intereses de las Empresas y, sobre todo, con los del público, que se merecen toda clase de consideraciones y respeto, puesto que de este último tratamos de vivir, pues después de tener que ceder ante recomendaciones poderosísimas, alegar ciertas disculpas o trucos, para, a costa de dichas Empresas, hacerse una bonita y gratuita propaganda.

El padre del diestro que nos ocupa, que conoce muy bien estos menesteres, sabe

de sobra que estas cosas son muy peligrosas y que dicho señor Corrochano, en diferentes crónicas por él escritas, ha hecho ciertas protestas de las exigencias e informalidades, así como imposiciones de toreros grandes y chicos. Si Alfredo Corrochano tiene condiciones y afición no debe hacer ciertas cosas en perjuicio de los intereses de las Empresas, y si no reúne las condiciones anteriormente expuestas, yo me permito el aconsejarle que deje esta profesión, para que pueda, en su lugar, pasar otro modesto torero que las reúna, pues repito que no se debe de proceder de la forma que ha procedido con la Empresa de Melilla, que ha firmado un contrato, se ha dejado anunciar y luego no se ha presentado a tomar parte, como debía, en dicho espectáculo, alegando la caída de un caballo (de cartón) en los campos salmantinos; y hasta se ha permitido el lujo, con el fin de hacerse propaganda, de mandar una nota a la *Hoja Oficial del Lunes*, en la que se dice que la corrida había sido suspendida; pero, con el objeto de no ser descubierto en el truco, se decía en la nota que esta novillada se tenía que haber celebrado en Ceuta, no siendo cierto, pues donde estaba contratado y anunciado era en Melilla. Pero hay más: queriendo hacerse propaganda, decía que esta novillada se había suspendido por no poder tomar parte Corrochano, y esto no es cierto, pues la base del cartel eran *Carnicerito de Méjico* y Contreras, y en vista de las informalidades de Corrochano la Empresa tuvo que echar mano de Reina



El bravo CARNICERITO DE MEJICO, el novillero mejicano que no conoció de que color es el miedo, efectuando un magnífico pase de pecho que no lo mejora el estilista de más cartel. Ahí está. ¡Para que digan tres o cuatro cegatos que CARNICERITO solo es un traga toros sin pizca de arte!

Echevarría, novillero, que por casualidad se encontraba en Melilla, y que anteriormente hubo que retirar del cartel para poder atender las recomendaciones de Corrochano.

Esta novillada fué organizada a beneficio de los exploradores de Melilla, y como las substituciones, aun siendo mejores, son perjudiciales, en este caso, afortunadamente,

no se ha cumplido el presagio, y la corrida fué un verdadero éxito de taquilla.

Pero repito que de esta manera no se puede ser, no se debe intentar ser torero.

Dedíquese usted a otra cosa y, en su día, puede ser un hombre de provecho, porque jugar con dinero extraño es muy peligroso, y en algunas ocasiones suele traer consecuencias muy graves.

EL PRINCIPE DE LOS 40.000 DUROS

Leemos en *El Liberal*, de Bilbao, y copiamos a continuación:

"Anoche nos entrevistamos con el presidente de la Junta administrativa de Vista Alegre, don José María Esecauriaza, repuesto de una ligera indisposición. Es el señor Esecauriaza hombre abierto y sencillo, que gusta del régimen de publicidad, porque entiende que los aficionados tienen perfecto derecho a conocer la labor de la Comisión en aquellos extremos que no obstaculicen las negaciones emprendidas, y por ello no puso el menor reparo a nuestra interrogación. Agradecidos.

—¿Es cierta la noticia, echada a volar, de las exigencias de Bienvenida?—le preguntamos.

—Cierta. Bienvenida—nos replicó—ha pedido las ocho corridas que organiza la Junta, a 25.000 pesetas cada una.

—¿Cómo se ha llevado el asunto?

—Como tú ya sabes. En Zaragoza hablamos con el diestro, y éste nos dijo que, por su parte, no había el menor inconveniente para torear en Bilbao, pero que la última palabra habría de darla su "papá". Después encomendamos la gestión a nuestro representante en Sevilla, quien se entrevistó con Bienvenida.

padre. Y éste se ha salido por el registro de pedir las ocho corridas a 25.000 pesetas. Claro que, después de esto, que parece una broma, que es, efectivamente, una broma, no hay nada que hacer. De todas formas, hemos encargado al representante que diga a Bienvenida si el dinero que pide su hijo es por matar él solito los cuarenta y ocho toros de las ocho corridas..."

¡TENTADERO DE POSTINI!

En Maqueda (Toledo) tiene su ganadería don Celso Cruz del Castillo. Pues en ese mismo lugar, durante el jueves y el viernes último, el prestigioso ganadero celebró las operaciones de tiente, actuando como tentador el buen piquero Pontonero y dando aquéllas un resultado magnífico.

Tomaron parte en las operaciones y lucieron sus habilidades con diferentes reses, entre los aplausos de los numerosos invitados, *Armillita Chico*, *Domingo Ortega*, *Maravilla*, *José García Romero* y el excelente peón *Gabriel González*. Como comprenderán, no podía faltar el popular empresario *Dominguín*, que llevó admirablemente la batuta taurina.



ENRIQUE TORRES, como ustedes saben, es el que mejor torrea con el capote y el que más emoción le echa a ese momento. El lance que aquí reproducimos, lo acredita todo.

Unas supuestas palabras del Papá

No hay derecho. Rodolfo ha «debido convenser» a los de la porra y «tratá mejó» a mi hijito de mi «arma». ¡Yo «organisé» en Morón una «corria pa» dar gusto «ar» Califa de León! ¡Ha «debido» servirme! ¡Qué importa que «er» nene no se haya «arrimao»! ¡«Pa» eso son los amigos!

LOS HAY EXAGERAOS

Todos los periódicos madrileños han publicado la siguiente noticia:

“Lo que pide el *Ex Papa Negro* por la actuación en ocho corridas, en Bilbao, para su hijo el *Príncipe del Toreo*:

El representante en Sevilla de la Empresa de toros de Bilbao, por orden de ésta, confirió con *Bienvenida* (padre) para ver la manera de que Manolito *Bienvenida* fuese a torear las corridas de las importantes fiestas taurinas de Bilbao, pidiendo el *Ex Papa Negro* la friolera de cuarenta mil duros por ocho corridas, o sea a 25.000 pesetas por cada una.—U.

Esta (U) que ven ustedes al final significa que el sueldo es de pago. La Unión Periodística acordó hace ya tiempo que esta clase de noticias tienen que pasar por las cajas de la administración de los diarios, y de ahí la (U), marchamo del previo apoquinen.

Aclarado convenientemente esto, hay que hacer una suposición respecto al origen de tal sueldo. ¿La Casa Blem-perdidista operando dentro

de sus consabidas propagandas?

¿Los señores de la Comisión de la Junta administrativa de la Plaza de Toros de Vista Alegre, de Bilbao?

La noticia es un medio para que los aficionados se enteren de las pretensiones del “*Ex Papa Negro*”, que no se mete en nada, pero que pone precio al trabajo del *Príncipe* que todo lo aprendió en los libros de la Trampa, la marrullería y el timo taurino.

La redacción de la nota tiene, además, un aspecto irónico y guasón. No. Esa nota, bofetada a los intereses de los aficionados bilbaínos, es indudablemente obra de los señores de la citada comisión.

¿Cuarenta mil duros por ocho corridas, o sea a 25.000 pesetas por cada una!

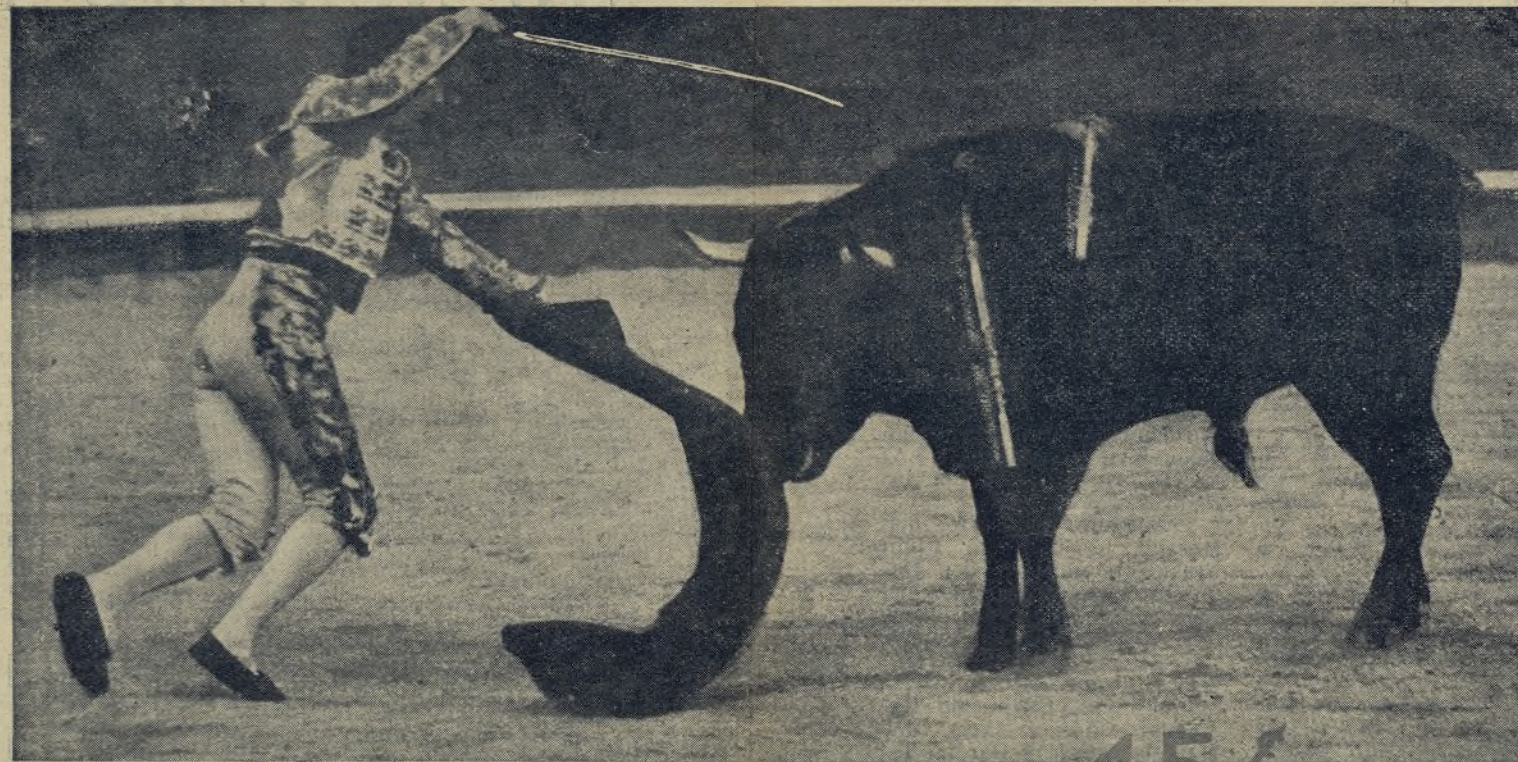
¿Pero qué se ha creído ese reumático señor, morador de Sevilla? ¿Creyó ya llegado el momento de pasar a cuchillo a las empresas y a los aficionados? ¿Qué asquito y qué vergüenza! ¿Pero qué se habrá creído el Papa Oscuro de la Lágrima Tierna! ¡Ocho mil duros! ¡Guardias! ¡A ése! ¡A ése!

Para esculpirlo en mármoles y bronce



El tercer par de banderillas de *Bienvenida* a su tercer toro, el día de su debut. ¡Así como para ganar 10.000 pesos por torrear! Gracias a «El Deportista», revista gráfica mejicana, de la que hemos tomado el anterior texto y la foto, pueden los aficionados españoles «saborar» tanta preciosidad.

EL PAYASO O EL PRÍNCIPE PINCHADATILES



Si la tauromaquia tuviera Código Penal esta entrada a matar del becerrista *Bienvenida*, con todas las agravantes de premeditación, alevosía y ventaja, sería castigada con la postergación definitiva. * Díganlo sino los críticos españoles que saben de toros y que aseguran que el «payaso» es la revelación de los siglos.

(Fotografía y texto publicadas en EL DEPORTISTA de Méjico).

¡Más valor que el Cid!

La plaza de toros de Valencia ya tiene empresario.

Bajo la presidencia del señor Serrano se constituyó la Diputación provincial para proceder a la apertura de pliegos para optar al arriendo de la plaza de toros.

Levantó acta el notario señor Gil. Se habían presentado siete pliegos en esta ciudad y uno en la Diputación de Castellón.

Se concedió el arrendamiento al mejor postor, que ha resultado ser don Vicente Gimeno Fanallosa, que ofrece 506.000 pesetas anuales.

La elevación de esta cifra ha causado verdadera sorpresa entre los aficionados, pues el negocio taurino de Valencia no es tan extenso como para dar por él más de medio millón de pesetas. ¿Qué irá a hacer el señor Gimeno? ¿Tendrá el secreto de alguna novedad taurínica de fantásticos rendimientos económicos? Esperemos.

Esto dicen en Valencia. Aquí, en Madrid, se admira el valor del señor del medio millón de pesetas que va a enterrar en la calle de Játiva. ¡Al tiempo!



Que lo pinten Murillo o Goya

Archipistonudo, monumental y descacharrante par de banderillas, ejecutado por Manolo Pandereta, en Méjico. * Aquí está reproducido tal y como lo publicó «El Deportista» de Méjico. * Como ven ustedes, ese monumento es histórico.

Dos cosillas a saber

La Peña taurina Villalta, domiciliada en la plaza de Prim, 1, Barcelona, ha elegido la siguiente Junta directiva:

Presidente, Antonio Pazo; Vicepresidente, Miguel Betrián; Secretario, Manuel Peña; Vicesecretario, Antonio Molina; Tesorero, Juan Ballesta; Contador, Conrado Sobrino; Vocal 1.º, Domingo Caro; segundo, Marcial Platero; tercero, Francisco Galindo; cuarto, Francisco Muñoz; y quinto, Pedro Moreno.

Está en alza. No nos referimos al papel famoso, sino al emocionante torero alcayano, que el día 30 del pasado mes de noviembre alcanzó un resonante triunfo en Valencia (Caracas), y el 8 del actual en Morcaibo, cortando orejas, que algunos revistosos de los diarios suprimieron “carifosamente”.

Clásico, como el pasado año en Lima, triunfa en América, y cuando regrese a España va a encarecer la tila. ¡Los espectadores un poco nerviosos no van a poder presenciar el valor del joven torero de Alcoy!

Otras palabras supuestas de Gaona

¿Pero qué clase de «birria» me ha enviado Rapela? ¡Un becerrista lleno de trucos y martin-galerías que ha sido tomado a cachondeo por mis paisanos! ¡Pues sí que la he hecho buena! ¿Peron dónde tendría los ojos Pandilla? ¿Dónde se daría cuenta de la clase de payaso que es la criatura?

CONFORMES, D. INDA

Y dice Don Indalecio en sus apreciaciones fin de temporada, a propósito del torero de “la dictadura”, “Cuatro-Chaquetas”:

“¿Vamos a darlo por perdido? Porque ya nos parece mucho esperar a ese gran torero que lleva dentro, que un par de temporadas estuvo casi fuera, y, como avergonzado, se volvió a esconder.”

Cayetano Ordóñez ya no está “en forma”. A aquel dominador de situaciones, torero largo, que cuidaba de la lidia de sus toros maravillosamente, no se le halla por los ruedos. Una pena, pero así es, y nosotros no vamos a inventar otra cosa.

La gente, que creyó en él, no le perdona el timo y le silba con saña desde que ve aparecer su figura por la puerta de cuadrillas, aunque todavía no haya hecho nada, ni bueno ni malo. Es en castigo, como decimos, de la defraudación que de su arte ha hecho a los aficionados y recuerdo que le hacen de que pudo ser mucho y no es nada.

La tarde en que mejor está Cayetano el de Ronda es cuando se enrabietta al dar

los tres primeros pases, y parece que va a venir la faena rehabilitadora. Y no llega. Siempre hay un obstáculo en forma de achuchón, colada o desarme, que obliga al espada, medroso de suyo, a tomar unas exageradas precauciones.

El “Niño de la Palma” no cuenta ya entre los de la primera fila. Si no le incluyen en una feria grande, la gente ni se acuerda de él. Si le incluyen, la efímera gloria de antaño, que aún se recuerda, permite que todavía su nombre no desbarate la combinación.

Recordemos las palabras del Tenorio:

—“Para darlo por perdido, ¿queréis veinte días?”

—¡Seis!”

Y no son seis días, sino seis temporadas las transcurridas para dar por perdido al “Niño”. Ya es bastante esperar.

En 1930 toreó treinta y una corridas.”

El torero de “la dictadura” pasó a la historia, y fracasado totalmente, no le levantan ni con grúa.

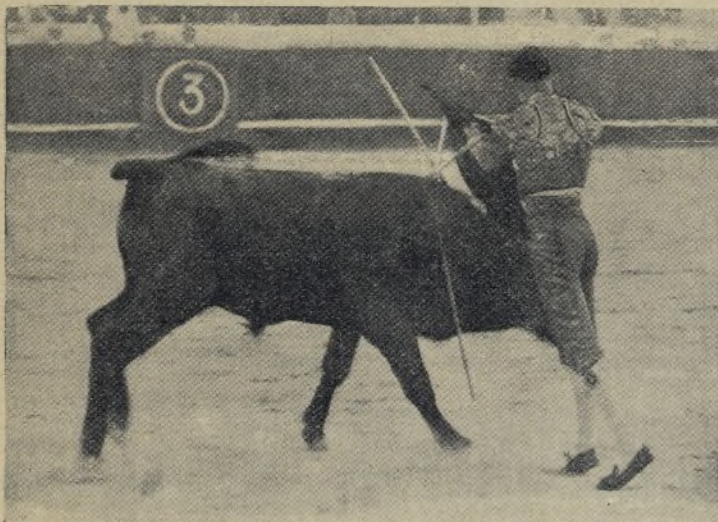
Perdido definitivamente en el piélagos inmenso del vacío. ¡A!”

La ruina de las empresas, como puede verse



La plaza «llena» de gentío inmenso, no hay un sólo lugar cuando torea en Méjico *Bienvenida*. En el círculo. Un lance de frente por detrás de *Bienvenida*, burda paradoja del califa de León, imitador de todas las suertes pero que no perfecciona ninguna, pegándose al rabo por las dudas.—(Fotos y texto de EL DEPORTISTA).

Ayuntamiento de Madrid



CASTRO GUILLEN, el hijo del famoso aficionado y marcialista «enragé» Lincoln, echándole en un pase de muleta, la gracia, la derecha, y el ritmo de un consumado profesor en tauromaquia. Y que el «chave» se apellida Guillén. ¡Guillén fué torero! ¡Y este Castro será figura! ¡Al tiempo que es el mejor testigo!

¡PANDERETA! ¡PANDERETA!

¡Vaya reaparición!

Manolito Pandereta es un chico que tiene mucho amor propio. Así dicen que le fabricó su papá y así dice que es el correveidile de la casa Antónito Fijador.

Pandereta fracasó en la tarde de su presentación en México. Esto ya lo saben hasta las piedras, y está más probado que el crimen del huerto del francés. Bien, pues el torerillo, que cumplió ya los diez y ocho años, quedándose sin toros, mientras los demás toreaban, ha reaparecido en México, para cumplir la segunda corrida que tenía contratada. Este nuevo acontecimiento tuvo lugar el 16 del pasado Noviembre.

Pandereta volvió a torear con el capote y la muleta, a base de trucos, sin parar ni templar. Y matando estuvo como la señora Chata.

El Redondel, de México, relata así sus dos fracasos:

"Pide Manolito una silla, y una vez que Boni, el gran peón, coloca al toro a gusto, viene el primer pase, no del todo sentado. Luego, como el de San Diego está quedado, prescinde Manolo de administrículos y torea desde cerca, mandando en su enemigo; y matando estuvo bien. Con las banderillas logró menos lucimiento, pero si a este toro, chico, enclenque, y con dos pitoncitos así de grandes no se le echa encima al matar, va a ser difícil que en México se conquiste definitivamente al público."

Después de este critazo con un becerrete, al corrido en quinto lugar le hizo la siguiente faenita. Seguimos copiando de El Redondel:

"Bienvenida se encuentra con un manso, reservón y

quedadote. El trasteo es con la derecha, breve y apropiado a las condiciones de su enemigo. A la primera oportunidad pincha feamente. Nuevo alfilerazo, en tablas; media estocada delantera y perpendicular que manca al sandieguino, y un descabe-

Y MAERA "ENCANTAO"

*Fué a Méjico Alberto Balderas y allí triunfó ruidosamente en cuantas corridas actuó, confirmando sus éxitos de España y poniendo a caldo a Manolo Pandereta. * Balderas, torero que se ajusta al estilo de refinamiento a que llegó el toreo, ha demostrado plenamente en la plaza mejicana, que no precisaban allí de cameloides biemperdidistas. * ¡Como ustedes comprenderán Gaona está loco de contento y Maera ha engordado veinte kilos más! ¡Como que hasta le han desaparecido los juanetes!*

llo al tercer intento. Pita general."

¡Definitivo! ¡Panderetilla completamente sordo de oír tanto pitó!

¡No olvidarlo! ¡16 de Noviembre de 1930! ¡México! ¡Segunda actuación del Príncipe, que todo lo aprendió en los libros de su papá! ¡Una medianía! ¡Como su papá! ¡Como su papá!

¡Guardias! ¡A ése! ¡A ése!

¡Qué tiempos aquéllos!

¿Saben ustedes lo que cobraban los toreros hace ocho, siete y seis años?

Pues inmediatamente lo van a conocer, gracias a don Francisco Castelló, ex empresario de la plaza de toros de Valencia.

En las corridas de la Fe-

ria de la ciudad del Turia, efectivamente cobraron los diestros lo siguiente:

Año 1921:

Rafael Gómez Gallo, 2 corridas a 7.335 pesetas.

Juan Belmonte, 6 corridas a 8.800.

Manuel Granero, 6 corridas a 6.250.

Manuel Jiménez Chicuelo, 2 corridas a 6.200.

Año 1922:

Ignacio Sánchez Mejías, 7 corridas a 10.200 pesetas.

Fortuna, 2 corridas a 5.700.

Maera, 3 corridas a 5.700.

Chicuelo, 4 corridas a 7.700.

Año 1923:

Rafael Gómez Gallo, 2 corridas a 9.150 pesetas.

Marcial Lalanda, 4 corridas a 7.150.

Chicuelo, 3 corridas a 7.150.

Maera, 3 corridas a 6.150.

Año 1924:

Algabeño, 3 corridas a 6.150 pesetas.

Márquez, 3 corridas a 5.650.

Villalta, 2 corridas a 5.650.

Rosario Olmos, 3 corridas a 5.650.

Es de advertir que en esos años la carestía de la vida había alcanzado poco más o menos la misma altura que

Granero, 6.250... y ahora a cualquier "estilista" y "sabio taurófilo" se le abonan más de ¡12.000!

Lo que quiere Pandereta

Por torear ocho corridas ¡cuarenta mil duros!

¡A veinticinco mil pesetas por corrida!

¡Que se lo pregunten a los señores de la Junta Administrativa de la plaza de toros de Bilbao!

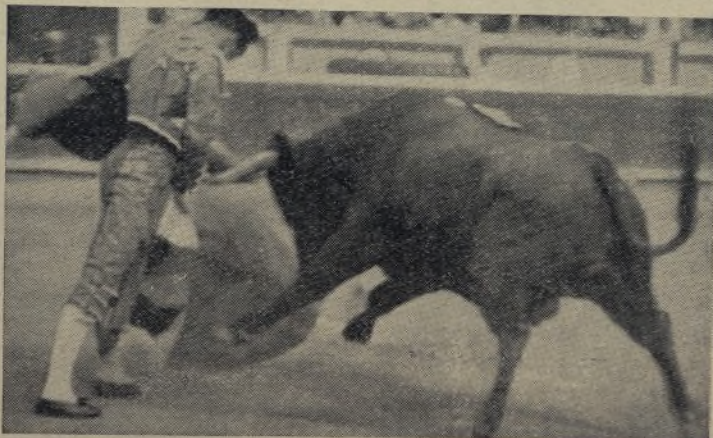
¡Pero quién se ha creído el ex papa de la lágrima tierna que es su niñoooo...!!

COGIDO AL VUELO

Ha quedado constituido en Barcelona un Club Taurino denominado "MARCIAL LALANDA", compuesto por los señores siguientes:

Presidente honorario; don Marcial Lalanda del Pino; Presidente efectivo, don Demófilo Ganán y Merchán, del Comercio; Vicepresidente, don Eloy Marín Villanueva, Capitán de Infantería; Secretario, don Antonio Alcalde Molinero, Oficial de Hacienda; Vicesecretario, don Marcelo García y García, Teniente de Infantería; Tesorero, don Juan Viralta Vendrell, Panadero; Contador, don José M.^a Colobart Bonells, Industrial; Bibliotecario, don Joaquín Lozano Rabadán, Jefe de 1.^a clase de Hacienda; Vocales: primero, don José Aguilar Píera, Empleado del Ayuntamiento; segundo, don Juan Tomás Siler, Empleado; tercero, don Emilio Ugeda Monfor, Albañil, y cuarto, don Pascual Garrido Caudels, Empedrador.

Entre los acuerdos que se han tomado en Asamblea, es el de comunicárselo a su presidente honorario en México; tramitirle un saludo a su apoderado, don Juan de Lucas, y ponerse a su disposición en todo aquello que redunde en beneficio de su presidente; saludar a la prensa profesional de toda España y suscribirse a TORE-RIAS.



Este es TORON, el que con su emocionante torco ha revolucionado a los aficionados en Méjico y a los apoderados en España, que no cesan de tirarle al cuchillo.

HAY QUE ABRIGARSE



Cuando Don Hongo Balañá se ha enterado de que Luis Castillo, el competente y veterano empresario, anda manipulando el asunto taurino, con vistas a la plaza de las Arenas, ha gritado desafortunadamente:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Miguelito Salinas, representante de la empresa de Melilla, ha estado esperando hasta última hora a Alfredín Corrochanito. Y cuando le avisaron que el nene de su padre se había «caído» de un Caballito del Tío Vivo y que estaba «desquadramillado», gritó sin poder contenerse ante tanta frescura:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Al leer en un diario sevillano que el domingo, en México, habían obtenido Chicuelo y Pandereta un «triunfo» que se recordará por los siglos de los siglos, acordándonos del fino humorismo que se gasta para andar por el patio taurino «Triquitraque», hemos exclamado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Cuando el compañero Mata, de «La Afición», de Zaragoza, con motivo de un accidente que ha sufrido, ha tenido ocasión de comprobar lo desagradecidos y poco corteses que han sido algunos coletudos y sus mentores, habrá tenido que gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Al saber la antigua Sociedad de Ganaderos las ganas de pelea que tienen los que integran la nueva Sociedad y el precio que han lanzado al mercado taurino para las corridas de toros y novillos, desde el Conde de Santa Coloma, hasta el último criador de mansos, han exclamado, densamente pálidos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Joselito de la Cal se está haciendo el amo en Salamanca, luciendo un fino estilo y sus grandes conocimientos en el torero.

Y cuando algunos de los coletudos, que por allí no dejan de hacer el «ridi», se han dado cuenta de los «baños» que les puede dar en la próxima temporada, han exclamado sin poderse contener:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

LOS GATOS DE TORERIAS

¡Menos da una piedra!

El 4 del actual se cumplió el tercer aniversario del fallecimiento de «El Barquero». Con este motivo, en «El Herald» sólo le dedicaron ¡catorce líneas! ¡Ni una más ni una menos! ¡Si don Ángel levantara la cabeza! ¡Qué razón tenía cuando miraba de reojo a «Chatarra», el plumbeo y amazacotado que ha hecho de la sección taurina del diario de la noche un inagotable comedero!

¡Agua va!

En Salamanca no cesa de caer «pañ». Con este motivo, las operaciones de campo, pitonudas, se hallan en suspenso. ¡Llueve! ¡Llueve! No es extraño, allí está Berjano, el rey de las aguas. ¡El torero del cenizo para las empresas! ¡El que motivó más suspensiones por «mor» de la «pañ»!!

¡Qué frío y qué galante!

En la tarde de su presentación en Méjico, Manolito Pandereta, el «payaso» como allí le llaman, hizo el paseo con la montera encasquetada en el «torrao». ¡Y, naturalmente, los aficionados, ante tal descortesía, formaron de Pandereta un concepto detestable! ¡Como después de la arrogancia el valor no apareció por parte alguna los pitos atronaron el espacio!

¡Viva la gracia!

El domingo han toreado en Méjico, Chicuelo y Pandereta mano a mano. No hay que preguntar. En los diarios hemos leído ovaciones, orejas, dianas, rabos, salidas en hombros, discursos y la «caraba». ¡A despacharse! ¡A despacharse con el socorrido cable! «¡Seviya!» ¡La «Girarda!» ¡El «Guardaquiví!»

¡Bomba va!

Gitanillo de Triana mató un novillo en el Cuartel de Artillería, de Sevilla, con motivo de la festividad de Santa Bárbara. Y el gitano escuchó una ovación.

Eso es, ¡una ovación de cuota!

¡Igual que los madrileños.

A Márquez, en Berlín, le han hecho, por señas, una «interviú». Don Combro contestó siempre acordes, entendiendo muy bien las señas. ¡Las que no quiere entender son las que le hacen los aficionados para que no vuelva más a la plaza vestido de torero!

El «magro» de la muleta.

En su ánimo de no dar paz ni descanso a la propaganda, el Tubo de la Risa está ideando un vuelo en hidroplano. Saldrá, en un Dornier, del estanque del Retiro, y amará, después de haberse dado un paseo por el Mediterráneo, en el Canal de Isabel II. ¡Ya se pueden los madrileños preparar a beber el agua sucia!

DON LÁTIGO.

AHI VA ESO



En Nueva Jersey tenía ya organizado Franklin un espectáculo taurino, y las autoridades le dieron el empujón taurómico, prohibiendo el espectáculo, porque era contrario a las leyes del país, que no permiten hacer daño a los animales. ¡Sin embargo se vuelven locos cuando los boxeadores se rompen las narices!

Compleamente paradójico!

¡AHI VA ESO!

Huyendo de los pelmazos que en Salamanca están en plan de tientes, ha permanecido unos días en la corte Rasines «El Tostado», taurino salmantino, acompañado de Ernesto Sánchez y Arturo Soler, dos taurinos a quien Rasines tiene trantornados con sus explicaciones coletudas. ¡Y Rasines, que salió huyendo de las tientes, no ha cesado, en Madrid, de dedicarse a los «tentaderos».

¡AHI VA ESO!

El domingo pasado torearon en Orizaba (México) Don Valor Freg y Juan Espinosa «Armillita», y entusiasmaron al público con sus proezas, mientras en la plaza de El Toreo, se aburrían como unas ostras los pobres aficionados, que ya están empachados de becerros y de guasa biemperdidista.

¡AHI VA ESO!

Zurito, el cloroformo diestro de Córdoba, anunció su viaje a América, donde va a la ventura, en vista de las pruebas de afecto que recibió de la empresa de toros de su tierra.

¡Por lo visto, Zurito, como buen compañero, no quiere dejar solos a otros toreros, cuando regresen de las Américas ¡a nado!

¡AHI VA ESO!

Marcial, el joven maestro, torea hoy por tercera vez en México, después de sus últimos triunfos en tierra Azteca. Lalandia es el que allí lleva ganada la pelea a todos los coletudos.

¡Como en España, para no variar la costumbre!

¡AHI VA ESO!

«El tío de los juanetes kilométricos», conocido en los tiempos de Gaona por Maera el de Tarancón, lo «agaraba» todo, y se ha hecho cargo de Niño de Haro y Jardín de Zaragoza.

¡Señores, y qué sesentón más «aprovechao»!

Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION

10 CENTIMOS

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

Madrid, 14 de Diciembre. 1930

ANO XI
NUM. 558

E. VELASCO

El amo del volapié, es **DON VALOR**



Porque desde su tocayo Don Luis Mazzantini, hasta el momento actual, pasando por sus veinte años de alternativa, nadie pudo ganarle la pelea. / Por eso los toreros, empujados y boquiabiertos, esperan que los explique, antes de retirarse, el secreto del volapié. ¡Cuando llegue ese momento ya pueden los aficionados entonar un funeral por el eterno descanso de la «estocá»!

Ayuntamiento de Madrid