

BIBLIOTECA MUNICIPAL
MADRID

Correrías

10

REDACCION Y  CENTIMOS  ADMINISTRACION

BRAVO MURILLO, 26 Teléfono 42124

ANO XII
NUM. 562

Madrid, 11 de
Enero 1931

BARRERA, EL DOMINADOR



Es el que ha dibujado estos dos momentos con el toro, y al que le quedan todavía en los tubitos existencias para que la temporada que pronto empezará sea la más gloriosa de su vida torera. * Su buen tío, don Arturo Barrera, ya le ha echado la firma a más de cincuenta contratos, y eso sin presumir de taurino y sin tener corredores de «bulos» por los cafés y por las tertulias donde se sienta la «chusma» taurina de voceadores.



FELIX RODRIGUEZ II *franco del toro en el pase natural con temple y suavidad. Como ven ustedes, tiene los talones embutidos en la arena, con firmeza y seguridad de muleteteo consumado. ¡Porque una cosa es «torrear» y otra marcarse un «fox-trot»! ¿No es así?*

¿Gozas, vida?

La Prensa trajo el fracaso del niño de Bienvenida.
¡Es niño, y ya va al ocaso!
¿Gozas, vida?

A Londres fué Antonio Combro pretendiendo dar corridas.
¡Idiotéz y armas al hombro!
¿Gozas, vida?

El pobrecito Villalta de conferencias se cuida.
¡Qué falta *e seso*, qué falta!
¿Gozas, vida?

Como el pobre es un zulú, en su primera salida quiso hablar y dijo: ¡Muu!
¿Gozas, vida?

Y una tal Paquita Rey dijo, de risa partida:
¡Oh, qué bien imita al buey!
¿Gozas, vida?

Sigue triunfando Marcial como es cosa ya sabida.
¡Y es que es algo colosal!
¿Gozas, vida?

—En cambio *Cuatro Chaquetas* es una cosa perdida.
—¡Nunca valió dos pesetas!
¿Gozas, vida?

Se marchó de aquí, bufando, y así volverá en seguida.
¡Y a seguir «equivocando»!
¿Gozas, vida?

Ya tenemos nueva Empresa, y Gómez salió de huida.
¡Que me maten, si me pesa!
¿Gozas, vida?

Porque queda Salazar, que es quien se afana y quien cuida.
¡La honradez se ha de premiar!
¿Gozas, vida?

Vi al brillante de Borox en catalana corrida.
¡Ese es otro Palafox!
¿Gozas, vida?

Que, apretándose los machos, como aquél, en franca huida pondrá a los pobres gabachos.
¿Gozas, vida?

¿Qué será de Cayetano, de Cagancho, y Bienvenida?
¡Al montón, con Bejarano!
¿Gozas, vida?

Porque ante el oro de ley, la oralina está perdida.
¡El oro es macho, y es rey!
¿Gozas, vida?

Pronto vendrá Don Valor, a quien el pueblo no olvida.
¡Veremos a un matador!
¿Gozas, vida?

Ayer me encontré a don Justo, que de «Maravillas» cuida.
¡Don Justo es hombre de gusto!
¿Gozas, vida?

Porque ese chico es valiente y de escuela definida.
¡Vamos, que el niño ese es gente!
¿Gozas, vida?

Al revés que *Don Pepito*, el botijo Bienvenida.
¡Qué malo es el pobrecito!
¿Gozas, vida?

En *Serva*, actuó Pelmacia; fracasó y tuvo cogida.
¡Es una pura desgracia!
¿Gozas, vida?

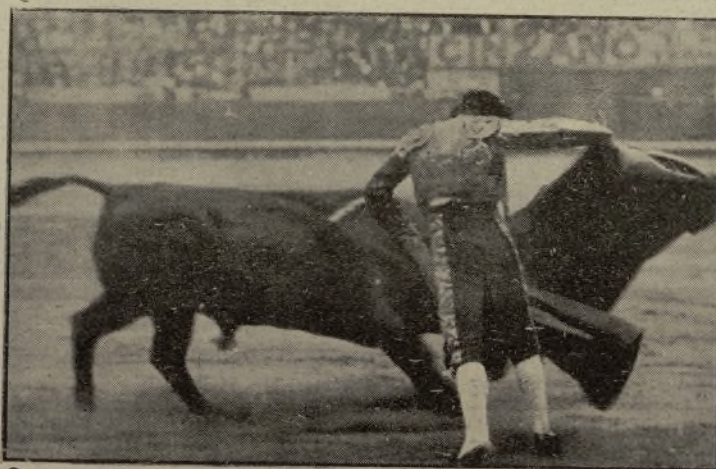
Pues como él, hay un montón que no *ven* una corrida.
¿Y qué? Habiendo un azadón...
¿Gozas, vida?

Y se acabó la tabarra que hoy ha salido crecida.
¡Mucho ojo con «Chatarra»!
¿Gozas, vida?

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA

Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527



El «chiquet» ENRIQUE TORRES, valor acreditado, porque el año último sufrió unas cuantas «cornas» y volvió a la cara de los toros más valiente que el señor Cid Campeador. Con el capote en la mano está reconocido como el amo indiscutible, aquí y en el Indostán. ¿Está claro?

UNA MALA FAENA

El domingo último se reanudó en México la temporada taurina. Según la alta crítica madrileña, en esa corrida actuaron Manolo Pandereta y Carmelo Pérez, el torero azteca, que al cabo de más de un año y después de una terrible *cornada*, reaparecía ante sus paisanos.

¿Pero quién alternó con aquellos toreros? ¡Ah! Esto no lo decían los famosísimos cables, elaborados por la Sucursal de la Oficina de Propaganda Biempereidista, establecida en Madrid, bajo la dirección de Domingo el Farolero.

En esa corrida toreó también Don Valor Freg, quien alcanzó un ruidoso triunfo, todo ello ocultado por Domingo el Farolero, el único que envió los cables a su placer a los diarios madrileños, porque Carmelo Pérez, no tiene aún en España manipulador ni mangoneador taurino.

El Farolero ha sido injusto con un torero de los prestigios de Don Valor, omitiendo su actuación. ¡Veinte años de matador de toros, cincuenta y tantas cogidas, y al final, tratado desconsideradamente por uno que, aunque malo, fué torero.

Suponemos que El Papa Oscuro de la Lágrima Tierna habrá reprochado su conducta a Domingo el Farolero.

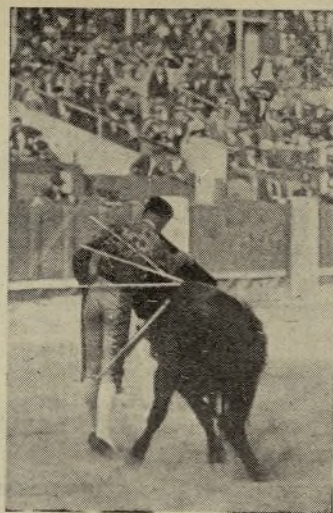
¡Que conste! En esa corrida toreó Don Valor Freg, y seguramente la decisión y los arrestos del honrado y pundonoroso torero habrán asustado a Panderetilla.
¡Bien, Domingo! ¡Te has portao!

Pandereta y el anónimo

El Botijo I de la Casa Biempereidista, regentada por El Papa Oscuro de la lágrima viva, en México se ha dedicado a cultivar el anónimo, contra los que no están conformes con su cascabelero arte.

Copiamos este substancioso párrafo, publicado en *El Deportista* de México:

«Venga Manuel Bienvenida, vulgo Wellecome, a sugerir a sus



MIGUEL SANZ «BARBERILLO», el novillero de los éxitos en *Vista Alegre*, metiéndose dentro del toro al ejecutar el de pecho con la derecha. Este **BARBERILLO** está dispuesto a «hacer la barba» a cuantos novilleros le echen en la próxima temporada.

coriteos la redacción y envío de cobardes anónimos, creyendo que nos harán callar de esa manera. De la única manera que nosotros llamamos es que el «niño» justifique los 10.000 pesos que gana llegando a la plaza con ánimos de demostrarnos que puede con los toros; con ánimos de sacarse la espina, después de tantos fracasos y fajándose con el toro, como hace todo el que tenga algo de vergüenza torera. Esos anónimos apócrifos, señales de una inmunda pasión, no nos arredran ni nos obligan a ser cautelosos en la estimación de la verdad. Sabemos cantar claro, pero qué clarito, y no necesitamos vivir de la mendicidad taurina, poniendo en duda para ello nuestra dignidad periodística.

Los de Miura

El Redondel de México abrió un curioso plebiscito entre los aficionados para que éstos dijieran quiénes debían torear los miuras preparados o para este mes.

La votación ha dado el siguiente resultado:

Marcial Lalanda, 2.144.
Heriberto García, 1.886.
Paco Gorráez, 817.
Carmelo Pérez, 922.
Bienvenida, 806.
Chicuelo, 797.
Balderas, 609.
Luis Freg, 311.
Saturio Torón, 397.
Armillita I, 286.
José Ortiz, 201.
Gil Tovar, 17.

De esta votación, sacamos la consecuencia, de que Marcial Lalanda, es el torero que ha triunfado allí esta temporada y el que mayor cartel tiene. ¡Pruebas cantan!

En cambio, Manolito Pandereta, se ha quedado muy por bajo de Paquito Gorráez. ¡El colmo! ¡Que también es otro dato elocuente e interesante!



DON VALOR FREG, el *Fras-cuelo* moderno, que el *domingo* volvió a actuar en la plaza de toros de Méjico, alcanzando un gran éxito. **DON VALOR**, que, jugando la vida con el estoque en la diestra, también se ha amoldado a las exquisiteces del toreo moderno, fué omitido en la prensa que relató el último festejo mejicano. ¡Pero la verdad se sabe y se impone siempre!

¡No sabemos nada!..

Pero el martes último, se celebró en Bilbao, el banquete anual del Club Cocherito, integrado por la flor y nata de la afición bilbaína, en el que se dedicaron sentisimas frases en recuerdo del titular, aquel hombre de corazón que se llamó Castor Ibarra.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ya que hablamos de Clubs, el de *Maravilla*, en Valladolid, se dispone a celebrar el primer aniversario de su fundación con la organización de otro banquete y un festival taurino a todo meter.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero, a pesar de que se sigue aquí batiendo el parche a los triunfos de *Cuatro Chaquetas* en Caracas, las empresas han olvidado y no se acuerdan de que hubo un torero que fué de Ronda y se llamó Cayetanobobo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la representación de la flamante empresa de Valencia, marchó a Salamanca para llevarse la flor y nata pitonuda de los campos salmantinos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero con esto se dará cuenta el lector, de que los cables americanos son una pura filfa, de los que las empresas y los aficionados se rien a mandíbula batiente.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en la sección heráldica cornuda del diario nocturno de la calle del Marqués de Cubas, en una revista de Caracas, se le dedican a "Cuatro Chaquetas", la friolera de catorce líneas, y a Lananes ¡una!

Y por eso quisiéramos que *Heraldo de Madrid* nos dijera qué corresponsal tiene en Caracas y cuánto han costado las 97 palabras cablegráficas que, según nuestra cuenta, ascenderán a 291 pesetas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero *El Severo Rodríguez*, ha hecho saber a Prensa y amigos que tiene un *severito* y que los aficionados lamentarían mucho le hiciese torero, porque bastante tiene con las tabarras del Papá Rodríguez.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero están a punto de entregar a Villalta el cuadro conmemorativo del nombramiento de hijo adoptivo de *Fútero* y aguista honorario de los famosos baños. ¡Eso sí, de los baños que le han

dado los toreros el pasado año!

¡NO SABEMOS NADA!

Pero, Moreno y otros revisteros, ante el desgraciado fin de *Facultades*, debían de emplear menos retórica en sus diarios, y aflojar la mosca en beneficio de la familia del pobre torero.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en cuanto el tiempo se ponga a tono, ya tenemos abiertas las puertas de la *chata* carabancheleña, donde Manolito Gómez va a echar toda la carne en el asador

¡NO SABEMOS NADA!

Pero cuando regrese a España *El Torero Desconocido*, las voces se van a oír en Pekín, porque no ha cesado de hacer malas faenas a sus compañeros.



ARMILLITA CHICO «naturalizando» de olé con olé. *El Benjamin de la casa taurina de los Espinosa ha sido el anhelo de los aficionados aztecas, aunque el «chato» Pandilla los haya dejado con un palmo de narices. ¡No se pueden contratar buenos toreros a real y medio la pieza!*

EN DEFENSA DE LOS NOVILLEROS

SE IMPONE LA LIBRE CONTRATACION

Un colega madrileño, *El Eco Taurino*, requiere a la Prensa profesional para que ésta se ocupe de la actitud en que se ha colocado la *Unión de Criadores* de toros de lidia, cerrando el paso a la flamante *Asociación de Ganaderos*, dispuesta a dar las mayores facilidades a los empresarios, en cuanto al precio de corridas de toros y de novillos, hoy de difícil y costosa organización, por las crecidas cantidades que los de la *Unión* cobran, bien confabulados, por toro o novillo.

TORERÍAS, que entre sus burlas y chanzas, también tiene sus momentos de seriedad ocupándose de cuanto puede beneficiar al espectáculo taurino, no hace mucho tiempo habló del privilegio puesto en función por la susodicha *Unión de Criadores*. Es más, nosotros, desde estas columnas, solicitamos de los Poderes públicos, tuviesen los empresarios libertad de contratación para adquirir el ganado de lidia sin someterse a los fueros ilegales de los omnipotentes y entonces únicos ganaderos asociados.

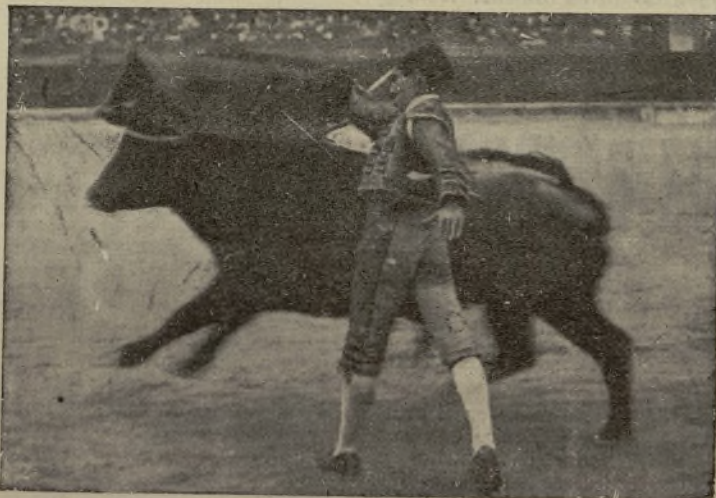
Señalábamos el caso de muchos empresarios que se abstienen de organizar corridas de novillos con picadores, ante el terrible presupuesto de pagar por seis novillos lo mismo que por seis toros limpios.

También recordamos que en tal sentido hacíamos un llamamiento a los críticos y a los colegas profesionales para que cooperasen a la campaña que iniciábamos con los expresados fines.

Entonces, nuestras protestas cayeron en el vacío y pocos fueron los colegas que se pusieron de nuestra parte.

Ahora, *El Eco Taurino* protesta de la coacción que pretende ejercer—como entonces—sobre los empresarios, la *Unión de Criadores*, obligándolos a adquirir únicamente novilladas a la *Unión de Criadores*, no vendiendo corridas de toros, al que no pase por el aro.

En el momento presente, TORERÍAS podía hacer lo que en aquella ocasión *El Eco Taurino*: guardar el más profundo silencio y a otra cosa.



¿Recuerdan ustedes que **FAUSTO BARAJAS**, el torero orejeadado en 1930 en Madrid, fué herido gravísimamente en Barcelona? ¡Pues el madrileño tiene aún más arreoslos para confirmar en el presente, aquellos triunfos orejiles, toreando con honradez artística, como ahí están viendo!

Pero no; por encima de tales actitudes, se hallan los intereses de la fiesta y los de los matadores de novillos, los más inmediatos perjudicados con la aminoración de las novilladas.

Es preciso, pues, que las autoridades, con todas sus energías, pongan coto a la actitud de los señores que integran la *Unión de Criadores*.

La Sociedad de Matadores, tomó el acuerdo de solicitar de la *Unión de Criadores*, no pusieran ningún obstáculo a los empresarios para organizar corridas de novillos con picadores y ganarlo no asociado, como entonces y antes de constituirse la nueva *Asociación*, se decía.

Pero los de la *Unión*, tantas veces citada, cometieron el desaire de no recibir a quienes ostentaban la representación de los toreros. ¡Así fué!

Ahora, se ven seriamente amenazados, ante la existencia de la *Asociación de Criadores*, y pretenden por todos los medios coercitivos imponer sólo su ganado. Y esto no puede ser. El Código Penal, define y castiga claramente los actos que constituyen coacción.

Los empresarios tienen, con arreglo a las leyes vigentes, libertad absoluta para comprar el género cornudo a quienes les plazca.

Y por hoy hacemos punto. Vea *El Eco Taurino*, cómo TORERÍAS, no tiene ningún inconveniente en colocarse al lado de la razón y de la lógica. Sobre todo cuando se trata, como en el caso presente, de velar por los fueros y por la prosperidad de nuestra imponderable Fiesta Nacional.

Veremos qué actitud adopta ahora lo que nosotros llamamos alta crítica.

Nuestro NUEVO teléfono es el
42124

El paleta de Borox



Ha llegado a la Corte con unas alforjas repletas de arte, y con un valor dispuesto a terminar con tanto figurón como padecemos en el toreo. / DOMINGUIN dice que las empresas le asedian. No tiene esto nada de particular si recordamos que en noviembre llenó cuatro tardes seguidas la Monumental de Barcelona, con gran júbilo de Don «Hongo» Balañá que «agarrabó» a dos manos.

Ya pertenecía Esteban Salazar, a la anterior organización de la empresa, pero sus intervenciones fueron limitadas por circunstancias que son conocidas de todos los taurinos.

Y en aquellas intervenciones, en los espectáculos organizados por Esteban Salazar, el acierto y el excelente resultado económico fué resplandeciente y positivo para los intereses de la Empresa. Consta esto en los Consejos de la Sociedad Anónima y ha sido la indiscutible razón, para confirmar en su puesto, con mayores facultades de organizador, al repetido señor Salazar.

Su larga experiencia, su cultura, y el conocimiento perfecto del engranaje taurómico, son garantías, repetimos, no sólo para los intereses que se le han confiado, sino también para los aficionados, que verán corridas, organizadas con gusto de hombre entendido en la materia.

Poco falta para la temporada. Ya creemos oír el ruido sordo de los timbales, y el estridente, de las notas agudas arrancadas de los clarines. El toro va a salir por los chiqueros, en breve, y dirá la última palabra. ¡Cualquiera sabe lo que lleva dentro el noble bruto!

Pero tengan ustedes paciencia, que las combinaciones de toros y de toreros, responderán sobradamente al gusto de la afición. Todo lo esperamos del representante y técnico de la nueva empresa.

¡Esto se ha "rematao"!

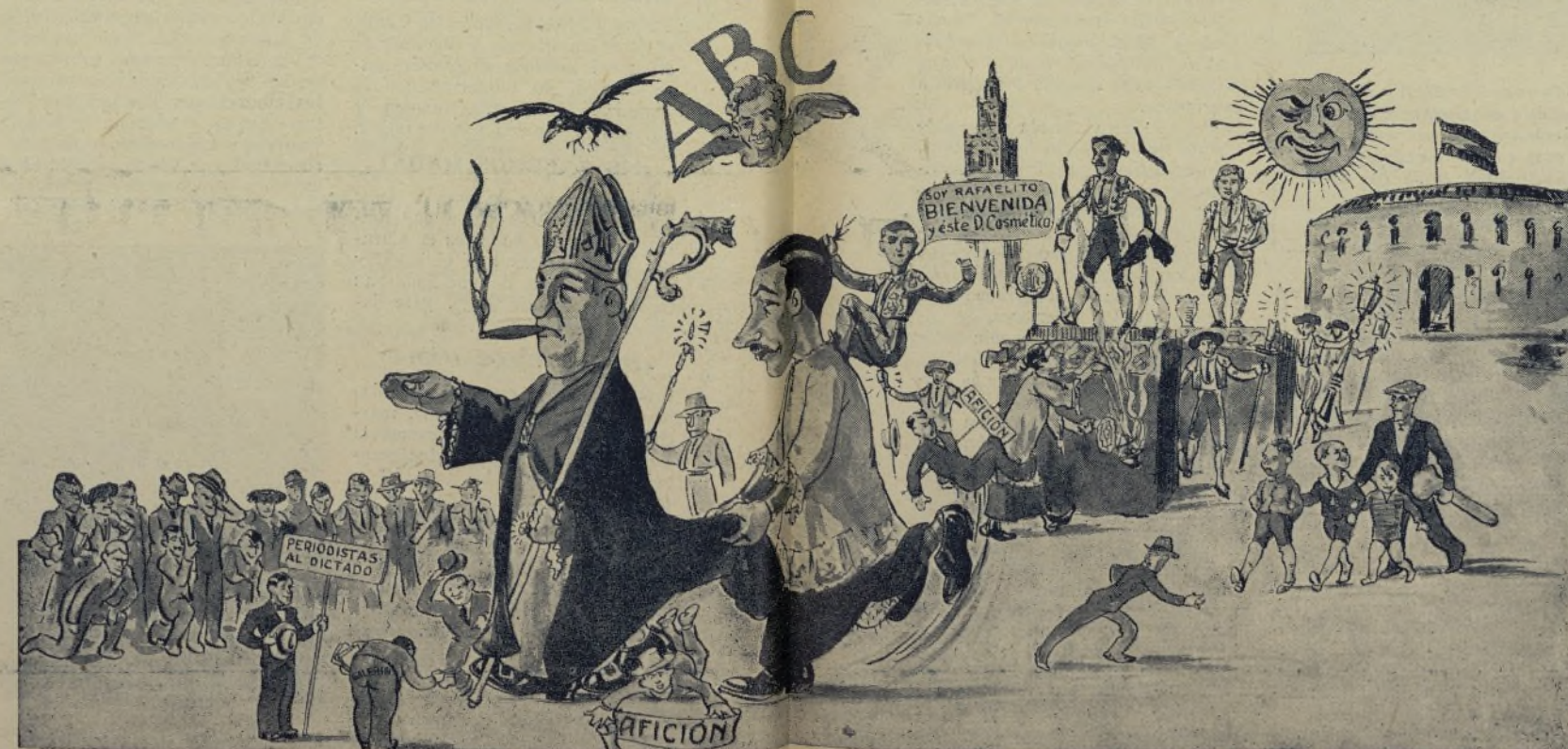
Y dice Don Indalecio, continuando el examen que viene haciendo de los toreros al acabar el año último taurino:



Este momento del genial maestro MARCIAL LALANDA lo dice todo: arte, valor y belleza. Tres cosas que todavía no han podido reunir NINGUNO de los toreros actuales. Su ejecución la llevó a cabo, en Barcelona, la tarde que tan brillantísimamente estoqué, el solito, SIETE toros de Coquilla, ante el entusiasmo de los aficionados catalanes que no cesaron de aclamarle.

En las proximidades de la temporada taurina, recordamos a los coletudos que torear es parar, templar y mandar. ¡Nada de toreros «guardabarreras» que esperan pase el toro por la «vía» para levantar el «banderín»! El torero tiene que «mandar» en el toro. Aprovechar «viajes» naturales y querencias para torear a toro «corrido», está bien para la «galería» dominical. Nos hemos propuesto velar por la pureza del toreo. ¡Para robar carteras y dar el timo de los perdigones, que se vayan los toreros a los feriales de ganado!!

La cofradía de la Lágrima Viva, sale de paseo



Y su paso por las calles de Sevilla ha constituido la nota culminante de la semana, hasta el extremo de que el Papá Negro ha cablegrafado a Manolito Pandereta dándole cuenta del éxito y de lo que se dicen las gentes con sus «pasos» y con su murga bienperdida.

La temporada va a empezar

La empresa de la plaza de toros de Madrid, ha sufrido en su organización administrativa y técnica una honda transformación. Lo celebramos. No tenemos el menor propósito de juzgar la conducta de los anteriores manipuladores del tinglado taurino.

Ante el Consejo de Administración dieron cuenta de sus actos. Y como éstos pertenecen al terreno privado de la Sociedad Anónima, nos abstenemos de hacerlos públicos, ya que, para el público aficionado, no tienen finalidad alguna.

Las miradas se dirigen, ahora, hacia los propósitos, para la próxima temporada, de la flamante empresa. Tiene ésta una garantía de positivo éxito: Esteban Salazar.

Nadie puede negar en el actual representante y técnico una competencia taurina ilimitada. Los que conocemos desde hace varios años al Sr. Salazar, el recio montañés, ex matador de toros, hombre de corazón, rudo y sencillo, luchador constante en todos los embates de la vida, tenemos la completa seguridad de su triunfo.

El gracioso de Cretas



Que en la temporada de invierno se está distinguiendo, en la prensa diaria, por sus excentricidades y por sus notas cómicas. / En el verano hace las delicias de los espectadores en circo de tercera categoría, con sus latigazos de cochero borracho y sus contorsiones de cintura «pa» abajo. Nosotros le recomendamos este «vestido» que es el que mejor le va «pa» sus cosas.

“Como el tabernero de “La verbená de la Paloma”, podemos exclamar:

—¡Esto se ha “rematao”! Y no “porque lo diga yo solo”, como añade el propio tabernero, sino porque lo dice toda la afición española, harta ya de que le evoken una memorable faena que hizo “Chicuelín” en Madrid hace tres temporadas, de cuyo rédito vive y a cuya sombra resurgió hasta las ochenta corridas en aquella temporada en que la gente le aconsejaba al comienzo que se tenía que ir.

De “Chicuelo” no queda nada, ni siquiera el tipo de muchacho débil y simpático. Hoy se pasea por los ruedos un hombreco que se pasó ya del “bonpoint” de los franceses, barrigudito y tal. Ni está “en forma” para vestir el traje de luces, ni está “en forma” para siquiera lucir su arte “una vez al año o antes si espera peligro de bronca”. Nada, no queda nada, ni una verónica, ni un mulatazo. El día que mejor, unas verónicas amaneradísimas y un quite por chicuelinas, cuyos lances se los han copiado alrededor de quinientos toreros, que hasta los dan con un par de vueltas más en la rosca.

Se ha rumoreado durante la temporada que era la última que hacía Manolito en España.

Así que si al volver de Méjico se va a su casita, los aficionados se quedarán tan tranquilos, porque con el cuento del arte purísimo servido con cuentagotas, está llenando huecos como primera figura, y ya es mucha música.”

¡Pero que ni una palabrita más!

Imprenta de TORERIAS-Bravo Murillo, 26

Pandereta encarcelado

Como hemos recibido una carta desde Sevilla, llamándonos farsantes, por haber publicado la noticia de que Manolito había sido encarcelado, sin hacer ningún comentario por nuestra parte, vamos a reproducir literalmente lo que El Deportista de México ha publicado con dicho motivo: BIENVENIDA ENCARCELADO EN CORDOBA.

Nuestra amplia circulación en la ciudad de Córdoba fué el motivo para que los aficionados taurinos de la Sultana del Sur se abstuvieran de concurrir a la co-

rrida en que le tocaba torear al mayor de los Bienvenidos, por cuyo motivo fué encarcelado y obligado a permanecer en la litera de los delincuentes, en compañía de toda su cuadrilla.

Parece ser que el escaso cartel que el sevillano tiene en México, por sus dos fracasos en la capital, fué motivo para que no se vendieran allá los boletos que cubrieran el presupuesto de la corrida, y como Bienvenida, vulgo Wellcome, se pusiera exigente y un poquito aferrado a que se le pagara su trabajo por adelantado, el empre-

sario juzgó conveniente reclamar sus derechos ante la autoridad civil, encarcelándole, en compañía de José Ortiz y "respectives" cuadrillas. Por otro lado, el carácter, un tanto violento del sevillano, se afrontó contra las medidas de la autoridad, hablándole MUY GOLPEADAMENTE.

Luego que las autoridades de la capital tomaron providencias en el asunto, y una vez que el ciudadano Presidente de la República, ingeniero D. Pascual Ortiz Rubio, accediera a la petición de los encarcelados, fueron puestos en libertad, previo pago de 500 pesos, y trasladados hasta la ciudad de México.

Sabemos por conductos extraoficiales que el empresario de Córdoba tomará represalias, exigiendo a los matadores daños y perjuicios por las pérdidas sufridas, y se quejará ante las autoridades competentes para que los diestros sepan cumplir sus compromisos, conforme a las disposiciones de las leyes del país.—El corresponsal.

Con motivo de las reformas que tenemos en estudio, según ya hemos comunicado a nuestros lectores, reformas que, llevadas a la práctica, harán de TORERIAS la revista gráfica de información taurina soñada por los aficionados, diarios de la importancia de «La Voz de Aragón», de Zaragoza, y «El Adelanto», de Salamanca, nos han dedicado palabras de elogio que agradecemos profundamente.

¡Hombre... te diré!

Heraldo de Madrid publicó que Rafael el Gallo había toreado en América, y a los dos días recogió un refrito de Pamplona preguntando: ¿vuelve a torear el Gallo? ¿No es lo más cierto que después de tener la certeza de una cosa, no era necesario preguntar lo que ya se sabía?

¡HOMBRE... TE DIRE!

En Las Arenas de Barcelona se ha celebrado una fiesta íntima taurina, en la que se presentó con un flamante traje de luces el promotor de boxeo Jeff Dickson. Por cierto que el torero improvisado, no salió de entre barreras.

¿No opinan ustedes que esto que ha hecho el promotor de boxeo, no es una novedad en los cosas españoles, en los que ya se ha cultivado lo que los taurinos llaman *rajadura*?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El mago de la muleta, también ha metido la *caesa*, en busca de propaganda de *morrillazo*, en la encuesta *heráldica* del primer recuerdo. Por cierto, que el tubo de la carcajada ha tenido el "buen gusto" de recordar cómo "cambió la peseta" por primera vez en la vida.

¿No creen ustedes que ese primer recuerdo, es una falta de delicadeza, que desentona de una manera extraordinaria?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Miguelito Vidal, organizador de las corridas de Santa Cruz de Tenerife, ha regresado a España, confirmando los éxitos de *Maravilla*, y con la plena confianza de la empresa de aquella plaza para organizar otras corridas en el mes de mayo.

¿No creen ustedes que cuando taurinamente se procede como Vidalito, los empresarios encuentran una mosca blanca, entre los cientos de negros moscones, que sólo se preocupan de engañar a las empresas de buena fe?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Vuelve a rumorearse, que el

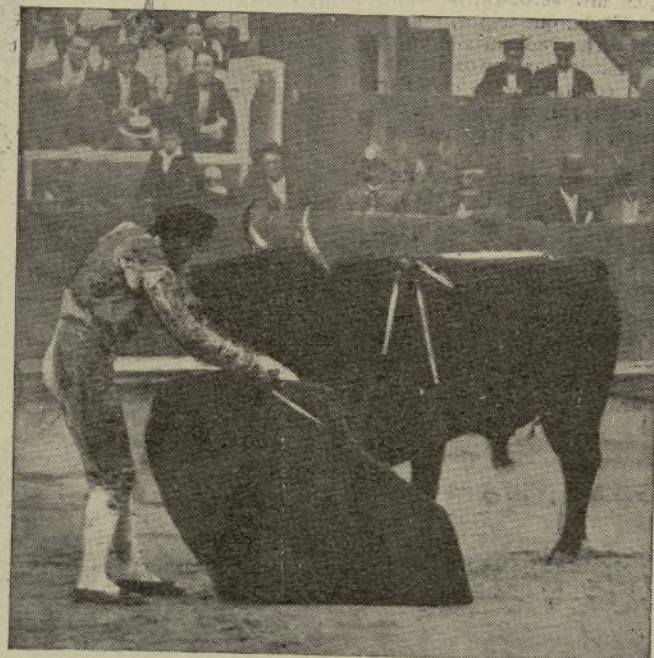
cado, no le dejaba llegar al público, quien en muchas ocasiones no le escatimaba los aplausos, pero que en la mayoría de los casos, le volvía la espalda indiferentemente.

Se presentó en Madrid como novillero, el 19 de julio de 1917, y fué doctorado el 2 de julio de 1922, en Barcelona.

Siempre toreó poco, por las circunstancias que antes hemos expresado. Desde hacía tiempo, la enfermedad que le ha llevado al sepulcro minaba su existencia.

En la temporada última, sólo actuó en tres corridas: el 18 de mayo en Lisboa, el 13 de julio en Béziers y el 10 de agosto en Barcelona.

¡Descanse en paz el desventurado y buen torero!



CARNICERITO DE MEJICO dándose el «filete» con un toro. ¡Así se arrima a los cornudos el monopolizador de tila y el éter, con gran descontento de los aficionados «fifis», que van a la plaza con el fin exclusivo de apreciar solo las formas, desmayándose ante los diestros valerosos y emocionantes! ¡Ay, tlla!

hijo del *Algabeño*, el que se fué del toreo corriendo más que la jaca de su pueblo, La Algaba, volverá a vestir el traje de luces.

¿No es verdad, estimado lector, que nadie ha echado de menos, durante su ausencia, al señorito Pepe de los botines blancos y la bimba negra?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Facultades, ha muerto

En un hospital de Sevilla ha fallecido Francisco Peralta "Facultades", matador de toros, que había nacido en Antequera, y que pudo, por las condiciones artísticas que en él concurrían, haber sido una figura del toreo. Estoqueador deficiente, pero artista finísimo y "notabilísimo" banderillero. Su temperamento frío y apo-

ANDE EL MOVIMIENTO

La Junta administrativa de la plaza de toros de Vista Alegre (Bilbao), ha quedado constituida de la siguiente manera:

Vocales representantes del Santo Hospital civil: D. José María Escarriaza, presidente; D. Jaime de Aguirre, tesorero; D. José María González Ibarra y D. Horacio de Echevarrieta y Madaleno.

Vocales representantes de la Santa Casa de Misericordia: Don Federico de Ugalde, vicepresidente; D. Estanislao Barrena, secretario; D. Joaquín de Urigüen y Don Alfredo de Echevarrieta, marqués de Villagodio.

Vocales extraños a las Juntas de los Asilos: D. Enrique Escudero, contador; D. Roberto de Echevarrieta, D. Juan Manuel de Gandarias y D. Manuel Latorre, marqués de Montemuzo.

Son nuevos en la Junta D. Horacio de Echevarrieta, D. Alfredo de Echevarrieta, marqués de Villagodio; D. Juan Manuel Gandarias y D. Manuel Latorre, marqués de Montemuzo.

Mediante la oportuna acta notarial se ha constituido la Sociedad arrendataria de la plaza de toros de Valencia.

La Sociedad se denomina "Escriche, Jimeno y Compañía, S. L.", y está formada por los siguientes señores:

Presidente, D. Saturnino Jover. Vicepresidente, D. Luis Jimeno Fenollosa.

Secretario, D. José Martínez Roger.

Cajero, D. Francisco Ortuño.

Interventor, D. Cristóbal Peris.

Viceinterventor, D. Vicente Jimeno Fenollosa.

Gerente, D. José Escriche.

Ahora resulta que después de tanto hablar de la empresa nueva valenciana, su gerente es un comerciante en huevos de la capital levantina, conocido por Pepito Escriche «El Travieso». Claro que de no haber sido un comerciante en «esa» clase de «género», ni podía haber dicho a Carceller tantas cosas ni se podía haber quedado con la plaza, como la habían dejado Mora y Compañía.

Toros y Toreros en 1930

Acaba de publicarse el anual libro de *Toros y Toreros*, del que es autor el decano de los revisteros taurinos españoles D. Tomás Orts y Ramos, que ha popularizado el seudónimo *Uno al Sesgo*, a quien tanto debe la bibliografía taurómaca.

En el libro queda recogido cuanto interesa al lector en toros, toreros, Empresas, Plazas, víctimas de los toros, libros, periódicos y cuantas curiosidades relacionadas con la fiesta ocurrieron durante el pasado año en España, Francia, Portugal y América. El volumen tiene mayor número de páginas que los anteriores.

Todo está cuidadosamente recogido; números y más números abruman al "estadístico" más exigente. Mas, aparte de cifras, don Tomás ha vertido su opinión personal tan valiosa, de visión tan clara, que muchas veces con un par de líneas basta y sobra para saber en qué situación queda ante la opinión el torero o ganadero enjuiciado.

En el trabajo estadístico "Medio al sesgo", el hijo de D. Tomás ha echado también sus "capotazos", siendo ambos, padre e hijo, merecedores del elogio de todos los aficionados.

El libro lleva una portada pintada por Terruella, y se halla magníficamente editado.

Pueden adquirirle en todas las librerías de España, al precio de cinco pesetas.

Felicitemos al maestro de la crítica taurina "Uno al Sesgo".

HAY QUE ABRIGARSE



Nos hemos enterado de las «faenitas» que están haciendo los que componen la Unión de Criadores de reses para que la Asociación de Ganaderos, que viene a abaratar la mercancía cornuda, no pueda vender un pitón. Y ante tales «faenitas» hemos exclamado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

El Torero Desconocido marchó a Caracas, llevándose incluso una sirvienta. Y al saber que el humanitario coletudo despidió allí a la «fámula», dejándola abandonada, hemos gritado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

El diario de la calle del Duque de Alba ha pretendido esgrimir la daga florentina contra el popular empresario Pagés. Y como nosotros sabemos desde dónde se tiran los tiros hemos tenido que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

La otra noche tuvimos el alto honor de comer en la pensión de esa tontería de aficionada valenciana que se la conoce por Casa La Julia.

A los postres se habló de Cayetano con una sinceridad que si nos escucha el propio interesado no puede por menos que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Hasta nosotros ha llegado la noticia de que Manolo Martínez recibía un dinero, cuando toreaba en Madrid, menor que el que cobraba su honrado apoderado a la empresa.

Y como se trata de persona tan honorable como Manolo «el Compare», sin podernos contener exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

La otra noche cenamos en Casa de Juan de Lucas con la empresa valenciana, a la que acompañaban Llapisera, Dominguito, Arturo Barrera, el de las píldoras redondas, el caballero Fifiñana, el tabernero y dos malditos más.

A los postres, el interventor de la nueva empresa, señor Peris, nos hizo un precioso juego de manos, que consistía en sacar un puro de 0,15 encendiéndolo del bolsillo del chaleco.

Y nuestro director, que no perdió detalle, ante la agilidad de Don Salmonete I de Valencia, exclamó:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

LOS GATOS DE TORERIAS

¡Como el de la Aurora!

Así, como el Rosario de la Aurora, ha terminado la campaña taurina en Caracas. ¡A farolazos! El público dejó de concurrir a los espectáculos, y los toreros se trataron en la más «franca armonía». Así, una temporada de escándalos, riñas y bofetada limpia. ¡Y el Coronel Gómez echándose las manos al «torrao» y «rajándose», por perder los bolívares a cientos de millares!

El sobrino del tío del otro tío.

Revertito se ha soltado el pelo, haciéndose «reclame» en la honrada prensa diaria.

Y sus cantores, a tanto la línea, profanando el glorioso nombre de Espartero y el del auténtico Reverte, famoso por sus recortes al brazo. Con la milésima parte del valor que poseían cualquiera de aquellos dos TOREROS tenía bastante para triunfar el sobrino del tío del otro tío. ¡Que es precisamente lo que le falta!

¡Lo que hace la derecha!

En un Hospital de Sevilla ha fallecido Facultades, el modesto y olvidado torero. El Papá Oscuro de la lágrima tierna se ofreció para costear el entierro, y enseguida se soltó el pelo, para que los corresponsales de los diarios circularan por España la noticia del acto caritativo. Hacerse propaganda por unas míseras pesetas a costa de una desgracia, nos repugna e indigna. ¿No opinas así, querido lector?

La última inocentada.

Se dice del «se dice» publicado en «El Imparcial» referente al «cameloide» de que el Hombre del Puro representaba a la flamante empresa de Valencia, que fué una «genial» inspiración de Federico del Oro.

¡Bonito es el negocio taurino de la «terreta», para cargar con un «cenizo»!

En vinagre...

¡Sí, señores; completamente en vinagre! Pepinillo dormita en el ostracismo, y las empresas le tienen un profundo terror. ¡Como que donde torea la pérdida es segura! ¡Así ocurrió en 1930, y las empresas que fueron víctimas de sus invasiones no le olvidan! ¡Estamos viendo a Pepinillo conservado en vino agriado!

Que baile «Wellecome».

¿Saben ustedes cómo llaman en Méjico a Manolito Pandereta? ¡Wellecome! ¿Quién era Wellecome, preguntarán nuestros lectores? Nosotros también lo ignoramos, pero creemos que se debe tratar de algún «clonw», allí popular por sus danzas y piruetas. ¡Wellecome! ¡Wellecome! ¡Tienen gracia los mejicanos!

DON LÁTIQO.

AHI VA ESO



El otro día vimos a Fuertes Berjano, más solo que un hongo, con un gabán a cuadros, braceando y mirándose las puntas de los zapatos, por la calle de Alcalá abajo.

¡El figurín de *La Última Moda*! Con lo bien que le caería a este trabajador el traje de ajustador mecánico!

¡AHI VA ESO!

La Protesta Taurina, de Barcelona, por una equivocación sin duda, un magnífico muletazo y una soberbia estocada de Don Valor Freg, se las atribuye a Carnicerito de Málaga. Suponemos que *La Protesta* subsanará este lapsus cálimi. ¡Pero por si acaso!

¡AHI VA ESO!

La Oficina de Propaganda de la Casa Biemperdida, tuvo el tupé, después de los últimos fracasos de Manolo Pandereta en México, de hacer publicar, a propósito de la última corrida allí celebrada, que ésta se había celebrado con la base de Panderetilla, cuando precisamente el clou del festejo fué la reaparición del tan traído y llevado Carmelo Pérez. ¡Cómo se cachondearán en México de estos excesos de propaganda puestos en circulación por la rebotica biemperdidista!

¡AHI VA ESO!

Hemos visto una portadita dedicada a un novillerito que se apoda nada menos que *Niño de la Estrella*, pero que se llama ¡Silvino Safón! ¡Y hace años, chocaba aquello de Rufino, Tarabanguetia y Peribáñez? ¡Pues ahí tienen ahora un Silvino Sifón, digo Safón! ¡Pin! ¡Pon!

¡AHI VA ESO!

Hasta ahora no se sabe aún quiénes van a matar la corrida de los mieras, que tranquilamente esperan el momento del sacrificio en México. ¡Como ustedes comprenderán, la mayoría de los matadores se hacen el sueco, y entre ellos, Manolo Pandereta! ¡Mieras y lejos de *La Gloria*! ¡Cualquier cosa!

¡AHI VA ESO!

Se dice que a Madera el de Tarancón le han echado los santos Reyes una guitarra del tamaño de un violón.

Si ha sido así, Dios pille confesadas a sus amistades, por la clase de «conciertos» que tendrán que soportarle esta temporada.

Correrías

REDACCION Y **10** CENTIMOS ADMINISTRACION

Madrid, 11 de Enero 1931

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

AÑO XII
NUM. 562

UN ESTUDIANTE DE MEDICINA QUE SERA CATEDRATICO DEL TOREO



VICTORIANO DE LA SERNA se llama y tal vez antes de que termine la temporada tenga usía, por el arte y el valor que pone en cuanto ejecuta. Su temporada anterior ha sido brillantísima, hasta el extremo de que contó por triunfos sus actuaciones en provincias. Sus lecciones ante los toros le han hecho acreedor a ser uno de los novilleros que más pronto empezarán esta temporada en Madrid, para continuar actuando en las principales plazas de provincias, para donde su apoderado, don Pedro Jiménez, ya le ha firmado un «chaparrón» de corridas.

Ayuntamiento de Madrid