

Correrías

10 CENTIMOS

REDACCION Y BRAVO MURILLO, 26

ADMINISTRACION E. VELASCO

Madrid, 18 de Enero 1931

Teléfono 42124

AÑO XII
NUM. 563

A LLAPISERA LE HA VUELTO A TOCAR "EL GORDO"



El popular representante general de la ya famosa Banda de EL EMPASTRE, el jacarandoso Paco Fñana, presentando al genial creador de todas las delicias taurinas en los ruedos, RAFAEL DUTRUS «LLAPISERA», una tontería de contratos, firmados con los principales empresarios de España. / Si esto sucede en el mes de enero, cuando llegue el tiempo del calor estarán asfixiados hasta los caballos del autocar de tanto viajar de un lado para otro y LLAPISERA con una casa de Banca mucho mayor que la que en la actualidad posee el creador del duro circular, señor Urquijo. / ¡Ahora digánnos ustedes si después de lo ocurrido el año pasado con esta Banda en el mundo entero si no le ha vuelto a tocar el gordo a LLAPISERA!

Ayuntamiento de Madrid

Los "chicos" de TORERIAS PARA EL CRITICO TAURINO DE "INFORMACIONES"

Pepe Romeo, el notable crítico taurino de *Informaciones*, nos ha dedicado un amplio artículo, recogiendo las lamentaciones de TORERIAS referentes al poco interés que la mayoría de los revisteros de la diaria Prensa prestaban al desarrollo y pureza de la fiesta brava.

Ante todo hemos de expresar nuestro profundo agradecimiento a Pepe Romeo, ya que parece ser, había caído en desuso el caso de que un crítico de un diario descendiese a parlamentar con la Prensa profesional. El aludido crítico nos ha sacado de nuestro error, y mucho nos congratulamos de ello.

En otra época, revisteros de la talla de Peña y Goñi, Millán, Dulzuras, Sobaquillo, Don Modesto, El Barquero, etcétera, etcétera, no sentían el menor rubor en alternar literariamente con los periódicos profesionales.

Es más; guardaban a éstos las consideraciones debidas, y en todos los actos les concedían beligerancia.

Muchos de aquellos revisteros, salieron de la Prensa profesional para colocarse después en los más importantes diarios. ¡No olvidan, sin duda, sus primeros embates en el periodismo! ¡El origen de su popularidad le recordaban con orgullo! Don Miguel Moya, el llorado maestro de periodistas, empezó por vez primera a comunicarse con el público, a gozar de ver en letra de molde, sus primeras cuartillas, gracias a ¡un periódico taurino!

Pepe Romeo ha roto el muro, que espíritus apocados habían construido reciamente entre la Prensa diaria y la profesional.

¡Vayan tomando nota de la actitud de Romeo, los demás críticos taurinos de los restantes diarios madrileños!

Entre las honrosas excepciones que hacíamos hace quince días, señalábamos la del crítico taurino de *Informaciones*.

Hoy volvemos a repetir que, en efecto, don José Romeo, Pepe Romeo, como íntimamente le llaman sus amigos, ha sido el revistero taurínico, que más bríosamente sostuvo campañas, tenaces y ra-

zonadas, en defensa del prestigio y el esplendor de la fiesta nacional.

Y tan acertados encontramos muchos de tales artículos, que TORERIAS los reprodujo literalmente, considerándose muy honroso y felicitando repetidamente al autor.

¡Ah si todos los críticos hubiesen secundado aquellas campañas!

Más no crea el revistero de In-

máxima y de un prestigio sin mácula.

Esta ha sido la conclusión de su conducta al pasar de los días. ¿No se siente orgulloso Pepe Romeo? ¿Puede decir entonces que ha perdido el tiempo?

No dude, ni vacile, el amigo Romeo. Continúe en la brecha, como hasta aquí, luchando y dando el pecho.

Trate con la extensión que se

dromos, lo hagan con conocimiento de causa y juzguen al torero, con arreglo a un criterio sano y concreto.

Hay que hacer, en definitiva, lo que desde hace mucho tiempo, viene haciendo Pepe Romeo, en *Informaciones*. Escribir para el aficionado y no para el torero. Enterrar a aquél de lo que ignora y señalar al segundo sus defectos, para que los corrija y guarde al público pagano, único y verdadero sostén de la fiesta, las debidas consideraciones.

Usted, estimado Romeo, señaló el origen del lamentable estado a que llegó el toreo. Decía usted, Romeo, en el artículo a que venimos haciendo referencia:

"Y conste que todo cuanto hoy ocurre no es sino consecuencia lamentable de una campaña de Prensa hecha hace años, con lo que se engañó a la afición, etcétera, etcétera."

Vea Pepe Romeo, cómo él mismo, censurando la conducta de los demás, justifica nuestras lamentaciones.

¡Ah!, si todos hubieran hablado al público aficionado como Pepe Romeo lo viene haciendo.

Y nada más. No es éste el momento de desmayar, señor Romeo. ¡A seguir luchando, hasta que surja ese torero verdad, que toda la afición espera anhelante!

Los "chicos" de TORERIAS manifiestan a don José Romeo su eterna gratitud y le desean una eterna vida, colmada de venturas y de felicidades.

Pero, ¡por Dios!, no se aburra y siga escribiendo para los aficionados, con la misma fogosidad, bríos y desinterés como hasta aquí lo ha venido haciendo.

Los Chicos de Torerías.

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA
ABUNDANTES Y VARIADAS TAPAS DE COCINA
Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527

¡NO HAY TAL PROFANACION!

- Los catacaldos y cuentagotas de la tauromaquia, esto es, los charlatanes de café, han empezado a escandalizarse porque con motivo de la revelación taurina de Domingo Ortega se han sacado a relucir los nombres de Antonio Montes y Juan Belmonte. Los que chanelan de toros, los que conocen al dedillo la historia y el estilo de estos dos últimos grandes toreros no tienen inconveniente en afirmar, y entre ellos nosotros, que el caso de Domingo Ortega, es tan único en esta época, como en sus respectivas lo fueron Montes y Belmonte. ¡Y los tres coinciden en una cosa! ¡En que torear es parar, templar y mandar! Conque ya lo saben ustedes. De Montes a Ortega pasando por Belmonte. Y aquí estamos dispuestos a defender nuestra opinión si algún aficionado de «doblé» dice lo contrario. ¿Hace, señores?

formaciones que ha perdido el tiempo.

Quien de una manera desinteresada lucha constantemente en defensa de una idea, cuando ésta tiende a producir el bien, o a mejorar una cosa, no pierde el tiempo. El prestigio, a través de los años, va en aumento, y se llega a la conclusión de tener autoridad en una materia con el beneplácito de todos.

Pepe Romeo, y no es preciso lo digamos nosotros, goza entre los aficionados de una autoridad

merecen los temas que señala en su artículo, y no se preocupe para nada del qué dirán en los cinco o seis cafés céntricos. Allí no está la afición. Los cincuenta o los sesenta taurinos, asiduos concurrentes a aquellos cafés, no son los aficionados que pesan luego en las plazas.

La afición está en las oficinas, en los talleres, en las obras, detrás de los mostradores, y a esos precisamente son a los que hay que orientar para que luego, después, cuando vayan a los tauró-



Los tres momentos de ENRIQUE TORRES son proclamadores de una tarde gloriosa en Valencia, donde el artista tiene tanto cartel como el que más y tantos partidarios como todos los toreros juntos. ¡Como que torea muy requetebién el «chiquet»!



Valor, valor y más valor, es lo que echa CARNICERITO DE MEJICO a los toros. Por eso es el novillero que más torcó la temporada pasada y el que más orejas ha cortado.

Los empresarios se preparan

EL PRIMER ELEMENTO: EL TORO!

El empresario de Barcelona, don Pedro Bolaño, estuvo en Salamanca, brevemente, y adquirió para la próxima temporada varias corridas de toros y de novillos. Aún permanece—cuando escribimos estas líneas—por tierras salmantinas, con iguales propósitos que Bolaño, don Eduardo Pagés.

Por Sevilla, las contrataciones de ganado también están a la orden del día.

De un diario sevillano, copiamos las siguientes líneas, que constituyen un avance de noticias para los aficionados madrileños y valencianos.

“El día de ayer ha sido de “mucho meneo” en el asunto taurino.

En el expreso llegaron don Esteban Salazar, representante general de la plaza de toros de Madrid, y los señores Escriche y Peris, gerente y consejero de la empresa de la plaza de Valencia...

El señor Salazar, acompañado del representante de la empresa en Madrid, don Juan Soto, dedicó todo el día de ayer, lunes, a visitar ganaderos, formalizando algunas compras y dejando para “firmar” otras.

Nosotros tuvimos ocasión de hablar varios minutos anoche con el señor Salazar...

—¿Pero qué me dice usted de la empresa de la plaza de Madrid? ¿Se dicen tantas cosas!

—No hay nada más que el Consejo de administración de la empresa ha designado delegado del mismo a don Edmundo García y a mí representante general. Eso es todo.

Y ahora hablemos de la empresa de Valencia...

Los señores Escriche y Peris estuvieron todo el día, acompañados de su representante, el ex diestro Joaquín Hernández “Parrao”, visitando ganaderos.

Nos consta que en firme compraron una corrida de toros y una novillada a doña Concepción Concha y Sierra, ídem ídem a los señores Hijos de don Eduardo Miura e ídem ídem a los señores Hijos de Pablo Romero, y una novillada a don Antonio Flores, y otra

a don Antonio Arias de Reina, actual dueño de la vacada que fué de don Narciso Darnaudé.

También dejaron casi hecha la compra de corridas de toros y novilladas con el marqués de Guadalest y el conde de Santa Coloma.

Sabemos que en Salamanca han comprado los empresarios valencianos seis corridas de toros y seis novilladas a los señores don Graciliano, don Alipio y don Argimiro Pérez Tabernero, don Ernesto Blanco, don Manuel Arranz y don Manuel Romero (?).

Tanto don Esteban Salazar, por la empresa de Madrid, y los señores Escriche y Peris, por la de Valencia, continuarán hoy sus trabajos...

Como ven ustedes, el género córnudo, está siendo solicitadísimo.

¡Ahora veremos, cómo se orientan aquellos empresarios, cuando empiecen a contratar artistas grandes, chicos y medianos!

¡No sabemos nada!..

Pero en Melilla, van a tener una gran plaza de toros, proyecto de la Cruz Roja y de la Asociación General de Caridad. ¡Para que digan que la afición va disminuyendo!

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Eugenio Noel, aquel anti-taurino de las melenas, que perdió lastimosamente el tiempo combatiendo a la fiesta nacional, concurrir todas las tardes al Lion D'Or, café escogido por el novelista de la capa, para ver si atrapa a un torero ¡porque quiere ser apoderado!

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ante el catastrófico resultado económico de la temporada taurina en México, Gaona y el Chato Pandilla están liando las maletas y recogiendo la documentación para *najarse* de la plaza *El Toreo*, porque no quieren perder

ni un peso más, de los muchísimos miles que llevan desembolsados.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el Club Maravilla de Valladolid está ultimando el programa de festejos para conmemorar el primer aniversario de la fundación del Club, sin que falte el consabido festival taurino.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero eso del *Cagancho mexicano*, aplicado ahora en una información heráldica a Luciano Contreras, fué cosa de TORERFAS.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el joselista Alberto Pazos, no leyó sin duda los comentarios que hicimos a propósito de la desaparición del Club, que en Sevilla tenía el maestro de Gelves.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero este señor Pazos, debe saber que en Talavera de la Reina, existe un perpetuo recuerdo mediante la colocación de una lápida de bronce en la plaza, costeado por suscripción, a la que en nada contribuyó el joselista sevillano.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero hoy se inaugura en Bogotá (Colombia), una plaza de toros, con capacidad para 15.000 espectadores, y en la corrida actuará el buen torero madrileño Pepe Iglesias, organizador de la temporada taurina en aquella República.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el revistero heráldico, a propósito de la novillada económica del domingo pasado en Murcia, dijo que era la primera de la temporada, cuando precisamente se celebró en Santa Cruz de Tenerife el día primero del actual.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero cuando aún se continuaban publicando cables de corridas celebradas en Caracas en la *achatarrada* sección taurina del *heráldico* diario de la calle del Marqués de Cubas, los toreros estaban ya a la vista del Puerto de Cádiz.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ahora resulta que los restos del banderillero valenciano *Blanquet* están incorruptos, y el *Heraldo* toma el caso a broma, gastando el mal gusto por conducto del *achatarrado* revistero de pedir la canonización del torero.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero si esto lo dice el último de los periódicos taurinos, las censuras hubieran sido de tamaño del edificio de la Telefónica.

Pero tampoco debe saber nada de estas cosas el director de *Heraldo de Madrid*, y ya es hora de que se vaya enterando.

¿Y de los novilleros?

En la *Gaceta de Madrid*, se ha publicado una Real orden, dejando en suspenso el articulado del Reglamento Taurino, en lo referente a las dimensiones de los asientos en las plazas de toros y en la categoría de algunas de estas plazas.

Las gestiones en tal respecto realizadas por la Unión de Empresarios se han visto coronadas por el éxito.

Aún tienen que ser resueltas por el señor Ministro de la Gobernación estas peticiones formuladas en relación con dicho reglamento. Nos referimos a las expuestas por la Sociedad de Matadores ante la notable diferencia que existe entre la edad del toro y del novillo, que han de lidiar los novilleros, los que, según el nuevo reglamento, vienen obligados a torear al toro, y los matadores de éstos, el novillo, con un número menor de puyazos y menores dimensiones también en la longitud de la puya.

Esperamos que el señor Matos, dignísimo Ministro de la Gobernación, tenga en cuenta la justa y razonada solicitud de los matadores de novillos.

No esperamos menos de la ecuanimidad, justicia y buen juicio del notable abogado canario.



FRANCISCO RABADAN, el novillero que más «carbón» echa a la suerie de matar. La muestra quita al rey, y está obtenida en el tentadero de Harranz el pasado día 5 de enero. ¡Los comentarios que los hagan los aficionados a su gusto! (Palabras de su apoderado, don Julio Marquina, momentos antes de ponerse el gabán una noche de un frío congelador).



Este lance de capa tan torero, tan artista y tan excelentemente ejecutado, no puede ser de otro torero nada más que de POSADA, y está ejecutado en el ruedo madrileño, la pasada temporada, en una de sus mejores tardes de su vida torera. ¡Veremos si en esta temporada al señor ANTONIO se le hinchan las narices y coge la escoba!

¡Manolito Pandereta!

Una letra que brindamos a la empresa editora de discos de gramófonos para el novísimo pasodoble «Pandereta», que tanta furia está haciendo entre las criadas de servir, «grifos» y picapedreros.

Es «sevillano», no cabe duda, es «duro» el padre que explota al hijo y piensa entonces: él baila y ¡suda pero billetes saca el Botijo. Ni en banderillas, ni con capote el pobre chico puede lucirse, pronto a Sevilla pegará el bote. Un «sevillano» dónde ha de irse.

Bienvenida, Bienvenida, Manolito Pandereta, tú toreo es jugarreta



Le llaman EL EXQUISITO y lo es MARIANO RODRIGUEZ por su arte con el capote y su dominio con la muleta. En Bogotá, donde actuará hoy, lo confirmará plenamente el torerísimo diestro sevillano.

y en lugar de maravilla eres una zapatilla que por huncir plata brillas, ¡y olé!

II

Con la muleta como con todo tú Bienvenida bailas al son. Recuerda el día 12 de Octubre. ¡Qué bien danzabas! ¡Tengo razón?

¿Y para eso te comparaban con Joselito, que él solo fué? Si no interesas. Si eres muy malo. ¿Dónde se halla tu gran cartel?

Bienvenida, Bienvenida, es el Botijo Primero. Tú no serás buen torero en invierno y en verano aunque veo que bien pagas anuncios a «Jerezano».

¡Y olé!

A. G. y G.

Como broma, pase

El chispeante Triquitraque ha tenido noticias del último éxito de Chicuelo en México, el pasado domingo, alternando con los indígenas Carmelo Pérez y David Lila, un mexicano a quien Gaona y Pandilla han hecho matador de toros para ver si la novedad repercutía en las taquillas.

Y dice Triquitraque: «Pero el que tuvo un éxito definitivo fué el maestro sevillano Manolo Chicuelo.

Tan bien estuvo toda la tarde, que el público pidió otro toro, y Chicuelo accedió, regalándose el sobrero.

Con capote y muleta, maravilloso, derrochando su arte sin igual... Y matando, estuvo como nunca. Cortó cinco orejas y tres rabos.

La empresa, en vista de este exitazo, le firmó dos corridas más.

Cuando, no hace mucho, torearon en México mano a mano, Chicuelo y Pandereta, Triquitraque también se volcó hablando de un éxito enorme de los sevillanos, con rabos, orejas, ovaciones, y ¡el delirio!

Y, claro, vino luego la Prensa de allá, y aquel exitazo fué un desastre enorme, hasta el punto de que Chicuelo y Pandereta salieron de la plaza, sin cortar ninguna oreja y bajo una lluvia de almohadillas.

Ahora, el domingo, según Triquitraque, Chicuelo cortó cinco orejas y tres rabos y firmó dos corridas más (tres, dicen los periódicos madrileños).

Y nosotros, que conocemos el cable que Gaona envió a España, de esta corrida, pues nos hemos tenido que reír a mandíbula batiente, celebrando el fino humorismo del chispeante y gracioso Triquitraque!

POR SEVILLANAS

Según un crítico taurino de Seroa la barí, la empresa de la plaza de toros de la Real Maestranza sigue ocupándose de acoplar los elementos que han de formar parte de los carteles de las corridas del Domingo de Resurrección y Feria de Abril.

El cartel del Domingo de Resurrección—inauguración de la temporada—está casi ultimado.

En dicha corrida se lidiarán ocho toros de la vacada del señor conde de Santa Coloma; los dos primeros, por el célebre rejoneador portugués Joao Nuncio, y los seis restantes, por Luis Fuentes Bejarano y Jesús Solorzano, y otro aún no designado.

En las corridas de la feria se lidiarán toros de Villamarta, conde de la Corte, marqués de Guadalest e Hijos de Miura.

Y de los doce puestos, hasta ahora hay cubiertos nueve, distribuidos en la siguiente forma: Antonio Márquez, 2; Marcial Lallanda, 3; Manolito Bienvenida, 3, y Luis Fuentes Bejarano, 1.

Es decir, que hay esas tres «vacantes», más una del Domingo de Resurrección.

Alrededor de quién o quiénes serán los que torearán esas corridas hay varias versiones...

Se dice que torearán dos, Cagancho, y dos, Chicuelo, y otros dicen que no toreará Chicuelo, y esas dos corridas se las darán al Niño de la Palma.

Y se barajan los nombres de Rayito, de Palmeño, de Mariano Rodríguez, de Alberto Balderas, de Revertito...

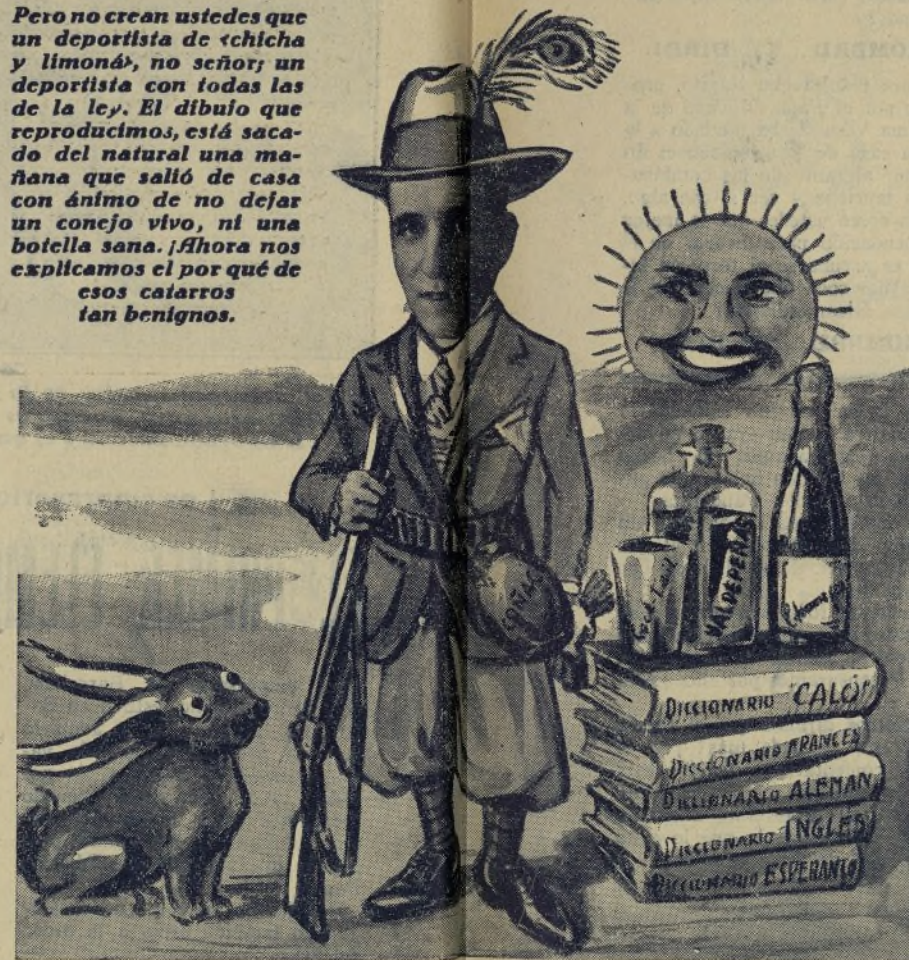
Y nosotros argumentamos por nuestra cuenta. ¿Pero es posible que aún quieran ver en Sevilla a Cuatro Chaquetas, después de sus catastróficas actuaciones? ¿O es que han tomado en serio eso de Caracas? ¿Con lo largo que están los dominios del Coronel Gómez!

Lo de Fuentes Bejarano, no está mal. Dos corridas como relleno y baratitas. ¡Menudo servicio que ha hecho a la empresa el torero-músico!

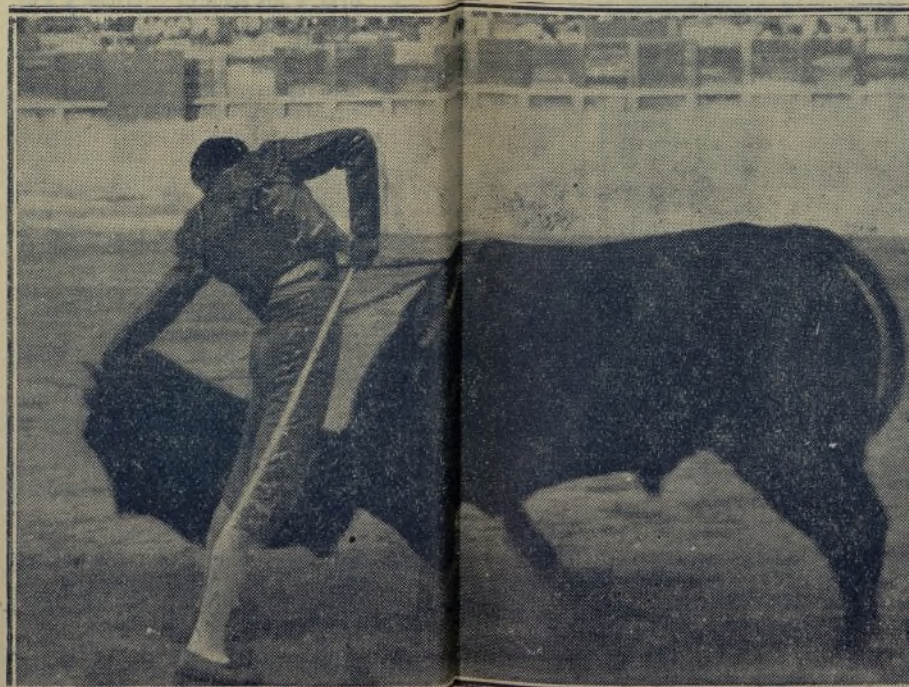
Las huestes biempedristas no usan de meter por los ojos de Abascal y Soto a Rayito, el nuevo inquilino del Papa Oscuro de la Lágrima Viva. ¡Pero nosotros creemos que Rayito no toreará en la plaza de la Real Maestranza hasta que no se vuelva a impresionar otra película!

DON ANTONIO COMBRO, deportista

Pero no crean ustedes que un deportista de «chicha y limoná», no señor; un deportista con todas las de la ley. El dibujo que reproducimos, está sacado del natural una mañana que salió de casa con ánimo de no dejar un conejo vivo, ni una botella sana. ¡Ahora nos explicamos el por qué de esos callos tan benignos.



Pinteño, el hombre que todo cuanto tiene y es en la fiesta nacional se lo debe a su esfuerzo personal y a su honrada acrisolada, se ha hecho cargo de representar a dos novilleros de los que tienen pegando, Joselito Migueláñez y José Neira, los cuales empezarán con la temporada en la plaza de sus triunfos: ¡Tetuán de las Vistorias! ¡A lo mejor esta pareja de chavales son los que con tantas ansias esperan los aficionados!



El joven maestro, el que ha sembrado toreros en México de tal manera que desde que no ha torcado él en la capital no ha visto los aficionados una corrida buena y la empresa la plaza llena. ¡Por algo el amo de la torería y el que más corridas tiene firmadas!

Más claro, agua

El cronista taurino de Informaciones, no ha entendido bien las aspiraciones de los matadores de novillos, expuestas por conducto de su Sociedad, al señor Ministro de la Gobernación.

Como TORERÍAS ha sido el único semanario que ha hecho campaña en favor de los novilleros, creemos oportuno reproducir lo que publicáramos el día 7 de diciembre próximo pasado.

«El novísimo Reglamento Taurino está preñado de dislates y de irritantes desigualdades. ¡Era preferible que no se hubiera hecho nada, dejando en vigencia el anterior!

Y vamos ahora a ocuparnos de los artículos dedicados a quitar la cabeza a los novilleros.

Dice el artículo 103 que las reses destinadas a las novilladas, «a pesar de poder ser de desecho de tiena y defectuosas, tendrán más de tres años cumplidos y menos de seis».

Si el artículo 26 determina que la res, en las corridas de toros, debe tener cuatro años cumplidos y menos de siete, resulta que en las corridas de novillos pueden lidiarse cornúpetos con cinco años bien cumplidos, y, por añadidura, tuertos!

¡Novillos con seis años menos un día y defectuosos para los pobres novilleros!

¿No es esto irritante, injusto y escandaloso?

Pues bien: vamos ahora a hablar de las puyas.

Determina el artículo 105 «que para las corridas de novillos se rebajará tres milímetros la altura de las puyas de las corridas de toros, no variando la base de hierro, el tope, el encordelado ni la arandela», y el número de puyazos que debe tomar cada res será el de tres, siendo fogueada en caso contrario.

De todo ello se deduce claramente que en una corrida de toros se pueden lidiar reses de cuatro años para cinco, y en otra de novillos, de cinco para seis años, siendo de mayores dimensiones las puyas para los picadores de toros, con menos género cornudo, que para los de novillos, a pesar de tener más edad las reses.

Una res de cuatro años para cinco en una corrida de toros puede tomar, para no ser fogueada, ¡cuatro puyazos!, y otra de cinco para seis, en una novillada, ¡tres! ¿Se ha visto mayor disparate y tamaña desproporción?

Otro artículo escandaloso. El artículo 106 dice, textualmente: «En las novilladas en que no actúan picadores, la edad de las reses no podrá llegar a ¡CUATRO AÑOS! Otra exageración. ¿En que estarían pensando cuando esto se aprobó las representaciones de los aficionados y de la Prensa? ¿Pero no se dieron cuenta estos señores comisionados que los matadores de toros se han hecho ricos matando uteros?

¡Y para los pobres principiantes en plazas provisionales, de pafos, sin barrera, con ruedos sin condiciones y sin picadores, reses con ¡cuatro años! ¿No clama esto al Cielo?»

Esto era lo que decíamos y lo que sin duda el crítico taurino de Informaciones no entendió bien.

No quieren los novilleros matar novillos con dos años, y si que se guarde una proporción equitativa entre el toro, que ha de lidiar la llamada figura, y el novillo que ha de matar el principiante.

¿Está claro? Fije su atención el señor Romeo en aquellos artículos, y nos dará seguramente la razón.

La lidia del novillo de cuatro años, sin picadores es un disparate, porque la mayoría de las novilladas que se celebran sin que actúen los del castoreño, son en pueblos y plazas que no reúnen condiciones de piso, barrera, etcétera.

Como el revistero de Informaciones es hombre sensato, entendido y buen aficionado, estimamos que confesará su error. ¿No es así?

¿Qué dice la afición?

De Sevilla ha regresado el representante de la empresa de la plaza de toros de Madrid, don Esteban Salazar.

Un crítico taurino, el de Informaciones, don José Romeo, ha charlado con el señor Salazar respecto a los inconvenientes que éste encontró para la compra de toros y novillos andaluces.

Pablo Romero, Concha y Sierra Murube y el Conde de la Corte no lidiarán tampoco este año reses de sus ganaderías en la plaza de toros de Madrid.

¿Razones? ¿Motivos? Los ganaderos dicen que todo lo tienen vendido, pero en realidad, lo que ocurre es que aquellos criadores tienen miedo al público madrileño.

No se quejen, pues, los ganaderos andaluces de la invasión de los salmantinos.

Y no lo olviden los aficionados de por acá.

El señor Salazar no ha podido comprar en Sevilla toros y novillos de los citados ganaderos, sencillamente porque éstos van a gusto en el machito entendiéndose con las empresas provincianas, dando



Este es MANOLITO PANDE-RETA estrechándose de manera tal en el pase millar, que muchos espectadores la «dñaron», de emoción. Este chico es capaz de todo, con tal de que hablen de él y de sus familiares.

el toro sin el peso y la edad reglamentaria, pero con suma facilidad.

Agrupación Taurina Jaquetón

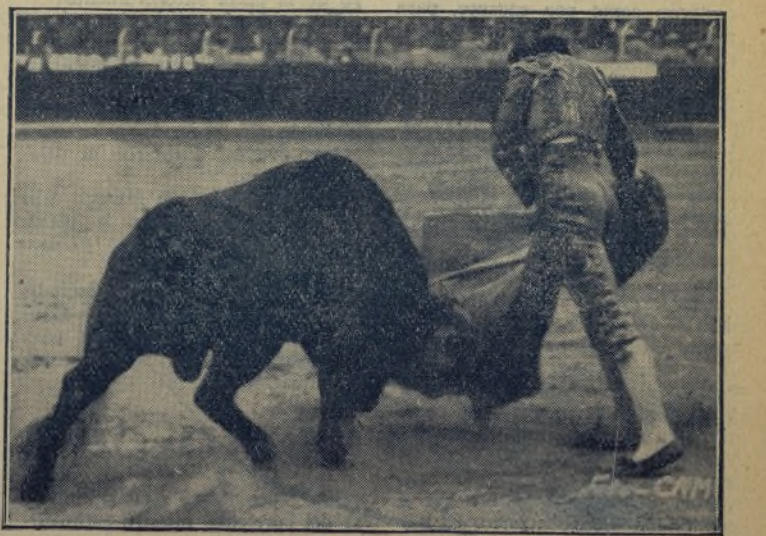
Esta entidad se ha trasladado al Paseo del Triunfo, número, 12, teléfono 51.982, donde se procede activamente a los trabajos de instalación, pudiéndose anticipar que la inauguración oficial será anunciada muy en breve.

La Junta directiva se ha constituido de la siguiente forma: Presidente, don Juan Torrabadella.

Secretario, don Andrés López. Vicesecretario, don José Campos.

Tesorero, don Juan Badal. Contador, don Juan Fajarnés. Vocal 1.º, don Emilio Badal. Vocal 2.º, don Miguel Cerdá.

Esta directiva, al tomar posesión de sus cargos, animada del mejor deseo de laborar en pro de la fiesta, saluda a la afición española.



FELIX RODRIGUEZ II toreando con el capote con el estilo y dominio de los grandes toreros. En Salamanca se encuentra de tentadero en tentadero. Y es de suponer que como se está poniendo el niño, cuando empiece la temporada vendrá dando sustos a cuantos allicren con él.

UN NOVILLERO DE PORVENIR



Lo es, porque lo ha demostrado la temporada pasada, ANGEL LAOZ «JARDINERITO», un muchacho aragonés repleto de arte, valor y afición. / El lance que ilustra estas líneas lo justifica todo. Y si unimos a esto que le apodera Maera el de Tarancón, lo justifica más, puesto que Maera, desde su tierna infancia, no se ha arrimado nada más que donde se puede sacar «algo», y este «algo» en JARDINERITO puede ser la figura de los novilleros en 1931

En Méjico siguen "pintando bastos"

Gracias a *El Deportista*, revista gráfica de México, nos hemos podido enterar de los desastres de Manolo Pandereta, allende los mares.

Los que manipulan el cotarro de la propaganda en México de Pandereta, no han podido convencer a *El Deportista*.

Vean, pues estas líneas sabrosísimas del referido semanario, dedicadas a Pandereta, con motivo de uno de sus mayores triunfos mexicanos.

«¡VAYASE, BIENVENIDA!

Al final de cuentas, y después e acaloradas discusiones sobre si el "niño" vale o no vale, es torero o no lo es, después que, a raíz de su último fracaso se exployó diciendo que iba a romper el contrato que tenía con la empresa, Bienvenida, consolidó su lamentable error, su definitiva impotencia. La afición entera esperó la actuación del domingo en la que le tocaba rehabilitarse con la clase de ganado anunciado para "él", y el "torero" y el "niño" se desnudaron como por encanto, para presentarnos el cuerpo de "becerrista" que conocimos antaño.

En su primer toro, que era un poco tardo, después de darle cuatro lances de tanteo, se quiso estirar, pegándose al cuello protector. Nos remeó tres o cuatro verónicas, de las que el público se queda indeciso, si aplaudirle o pitarle. Hizo un quite, saliéndose por fuera para rematar en los medios.

Con la espada y la muleta fué el delirio. Dió unos pases completamente incomprensibles, con ventaja enorme y atroz. Entró a matar cuando el toro estaba sin igualar y con su estilo peculiar, así como si fuera a poner una banderilla, agarró un pinchazo. Atacó por segunda vez y dió una estocada atravesada, que le salió al toro por el codillo del lado contrario. El público, ahora un poco más exigente, le dió su buena serenata, intercalando improperios que no permite el léxico periodístico.

A su segundo, el cuarto de la tarde, como era chico y bravo,

quiso señalarnos su estilo de torear a los becerros, y el público, con salsa y con sarcasmo al mismo tiempo, le chicoleó con alguna miajita de salsa guasona.

Con la muleta le pasó igual. Continuó el pitorreo, y el "niño" se creyó que estaba toreando un toro de cinco años. Volvió a eguir la chufleta, y el becerrista continuó toreando con camelo.

Al entrar a matar, por ser becerro, entró bien y agarró un pinchazo, y luego una media tendida. Tres intentos de descabello siguieron, dejando por fin media espada clavada en el cuello del animal. ¡Olé por los becerristas!

El sexto fué manso, pero más manso le puso la cuadrilla. Le dió quince lances de tanteo, y ¡llegó la "débacle"! ¡no hizo un quite!... No toreó ni de capa ni de muleta; todo lo hizo por la cara y huyendo. Entró cuatro veces a matar; la mayoría en el pescuezo. El público, indignado, comenzó a tirar cojines, a romper los anuncios murales, a insultar y a quemar la plaza. ¡El Chato Pandilla se huyó de la plaza ratoneramente!

Y cuando el matador intentó salir por la puerta chica, se formó el acabóse, principio del juicio final. La Policía escoltó al matador, en previsión a que el público le linchara.

Los insultos formaron el diluvio universal.

¡Pandereta fué en México causa de que incendiasen la plaza, produciendo un desorden público espantoso!

¡Por algo pretendió rescindir su contrato con la empresa—Gao—Padilla! Veremos qué pasa en España en 1931. ¡Se masca una continuación!

NECROLOGIA

Ha fallecido en esta capital, el 11 del corriente, nuestro estimadísimo y querido amigo don Mariano Rodríguez Herrero, muy popular entre los que se dedican al negocio taurino, por haber sido empresario de la plaza de toros de Vista-Alegre (Madrid).

Contaba el finado cincuenta y dos años de edad, y en vida supo granjearse las simpatías de todos, por su honradez y honorabilidad.

De todas veras acompañamos en su justo dolor a la familia del causante, y en particular a su hijo el matador de novillos, conocido por "Juanito Marino".

¡Descanse en paz el desventurado y buen amigo nuestro!

El adiós de Don Valor

Por su historia taurina, limpia y diáfana, Luis Freg, el valeroso matador de toros, debiera haber merecido de las empresas mayor consideración.

Don Valor Freg, que ahora en México, en dos corridas celebradas en la plaza de *El Toreo*, ha reverdecido sus laureles, se presentará en España, cumplidos otros compromisos en su tierra, en el próximo mes de marzo, con el propósito de torear unas cuantas corridas de toros y dar su adiós a los públicos españoles. ¡Al cabo de los veinte años de matador de toros, y con más de cincuenta y tantas cogidas, algunas de éstas que le pusieron al borde del sepulcro!

La empresa de la plaza de toros de Madrid, según manifestaciones de su representante señor Salazar, organizará en la Corte la despedida de Luis Freg, acontecimiento taurino que los aficionados recibirán con agrado y al que contribuirán de una manera decisiva. Vayan tomado nota de la conducta de la empresa de Madrid, las restantes de España.

¡Hombre... te diré!

Don Combro se marchó a Sevilla, con el propósito de cazar, y le acompañó otro cazador y no furtivo, el revistero de "El Liberal", Clavito.

Que nosotros sepamos, lo que hasta ahora ha cazado Don Combro ha sido una corrida extraordinaria el día del Corpus.

¿No creen ustedes que este torero está ya bien acreditado como cazador de toros, sin necesidad de que ahora se llevara ningún morralero?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Cuando el Coronel Gómez dió por concluida la temporada y todos los toreros que fueron a Caracas tienen ya puesto pie en la península, resulta que continúa toreando por allá *Cuatro Chaquetas*, que le han dejao solo, solito, solo.

¿No opinan ustedes que el torero que fué de Ronda y se llamó Cayetanobobo, debe quedarse allí para los restos, antes de venir aquí a amargar la existencia de los aficionados?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Continúan en Salamanca muchos torerillos dándose de bofetás con el frío y jugando al billar en el Café Royalty, mientras los ganaderos realizan sus operaciones de tientas a la chita y callando.

—No creen ustedes que ya ha pasado de cuento eso de que en Salamanca se fabrican toreros, y

que muchos papás, tutores y mentores, son engañados por sus retoños, que sólo se dedican a los tentaderos, pero en los cines salmantinos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Ahora resulta que Rayito, protegido por el Papa Oscuro de la Lágrima Viva, se ha mudado a la misma casa de Rapela, con el fin de estar al tanto de las combinaciones taurinas y ver si cae algo.

¿No creen ustedes que la mejor recomendación para medrar en el toreo es arrimarse al toro, en lugar de dar coba fina al creador de la Casa Biemperdista?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Sin hacer ningún comentario por nuestra cuenta—ya lo advertíamos—justificábamos el hecho de que en México había sido encarcelado Manolo Pandereta.

Un imbécil nos ha enviado un anónimo despreciable, con el que demuestra ser un desdichado que no sabe leer.

Pandereta fué encarcelado, porque quiso cobrar una corrida antes de torearla. Estaba en su derecho, y no le censuramos por ello. ¡Allá él!

Nosotros dijimos que el torero fué preso, ¡y nada más! ¡Ni el menor comentario! ¿No fué así?

Recomendamos el uso perpetuo de bozal al protestante anónimo, digno de terminar lo que le resta de vida atado a un pesebre.



JOSELITO SANCHEZ, el joven torero almeriense, que la temporada anterior actuó en catorce corridas, obteniendo otros tantos éxitos. / El día de San José se presentará ante sus paisanos en Huerca-Overa. Y tengan ustedes la seguridad de que su triunfo será resonante.

AHI VA ESO



Un apoderado, muy amigo de las cosas que ha dicho siempre TORERIAS, desde que apodera a Cayetano, dice a los que le quieren escuchar al oído, que no nos lee.

Hace mal el antiguo parroquiano, porque si nos leyera se acordaría de cosas ya por él conocidas, que le causarían regocijo.

¡AHI VA ESO!

Y a propósito de Cayetano. ¿Saben ustedes que nos huelen mal tantas corridas por Caracas y tantas corridas por los cafés en busca de *parné*, sin rumbo fijo?

¡AHI VA ESO!

El Pastor de Oliva ha declarado en la Prensa diaria que renuncia a la alternativa.

¡Ahora nos explicamos nosotros el por qué la otra tarde en Regina no le hicieron ni caso las empresas de Barcelona y Valencia!

¡AHI VA ESO!

Sabemos que un ingeniero-apoderado se ha metido a sastre.

¡Ahora que como le tenga que hacer a su *Chicuelo* todos los trajes que le han cortado por esas tertulias taurinas con motivo de sus desastrosas actuaciones en Méjico, ya tiene trabajo de largo.

¡AHI VA ESO!

Según *Guecorte*, el único compromiso que ha dejado sin cumplir Joaquinito Gómez de Velasco, al salir de la empresa ha sido uno relacionado con *Armillita Chico*.

Decididamente *Don Heliodoro* es más sencillo que una codorniz y más corto que un canario de 0,30.

¡AHI VA ESO!

Después de tres semanas de abstinencia ha salido *El Clarín*.

¡Con tan fausto motivo, felicitamos a los amantes de la buena Prensa taurina!

¡AHI VA ESO!

La empresa de Cádiz, representada en Madrid por don Elefantito Baena, y asesorada por don Paco López, le han firmado para septiembre a *Durruti* su presentación y despedida como novillero.

¡Ya era hora que las empresas hiciesen justicia con tan excelente torero vallisoletano!

¡AHI VA ESO!

Nos dicen que en los diarios se ha establecido una sección a plazos para las propagandas taurinas. ¡Ahora nos lo explicamos todo!



¡Caramba con 'Pelmacia'!

Cuando nadie lo esperaba, Pelmacia, el terror de los Caracoles, toreó en Sevilla, pero en un festival. Por cierto que Pelmacia rodó más que un «diabolo», y demostró, una vez más, su incompetencia para ser torero. Los sevillanos no cesaron de reirse.

Pues les hizo mucha gracia los desplantes de Pelmacia.

¡Agotado!

Joaquinillo Malapata está agotado. Convertida su sesera en una laguna de agua, no sabe ya qué inventar para hacer «reclame» de «morrillazo».

El Tubo de la Risa está reacio para el «apoquinen», y no suelta un céntimo para propaganda aunque le asen. Tiene razón. ¿Para qué? ¡Un par de docenas de corridas que toreó en 1930 no merecen ni un sencillo cuadro estadístico!

¡Ande, ande el embuste!

Manolito Pandereta también se quedó «parao» en Méjico el domingo pasado.

Ahora bien; la Oficina de Propaganda Biemperdistista lanzó el bulo de que Pandereta había toreado en ¡Laredo! ¡Mentireros! ¡No hemos visto mayor cinismo! ¡A ver! ¡A esos! ¡Guardias! ¡Guardias!

¡Lluvia de hijos!

La esposa de Chicuelín tuvo recientemente un hijo, y la de Cuatro Chaquetas otro, y la de Barrera y la de Félix Rodríguez y la de Enrique Torres. ¡Camará, parece que se han dado la mano! ¡Que gocen todos de envidiable salud, pero como les dé en su día por ser toreros, casi tenemos ya hecho el cartel de abono para la temporada de 1950!

¡Zapatero, a tus zapatos!

El Pastor de Oliva se ha convencido de que no podía como matador de toros comerse una rosca y se ha hecho novillero. ¡Un novillero con cerca de cincuenta años, alternando con el montón de «chavales» que hoy prometen en el toreó! ¡Pues está «aviao»!

¡Zapatero, a tus zapatos!, que en este caso es: ¡Pastor, a tus ovejas!

¡Sin novedad!

¡Según noticias que recibimos por «radio», continúan sin novedad, nadando con rumbo a España, algunos de los toreros que marcharon a Caracas, creyendo que allí este año ¡atarían los perros con longaniza!

¡Pastillas de Logroño!

La Plaza de Toros de Logroño ya tiene empresario. Fué aceptado el pliego presentado por don Francisco Clemente. Ignoramos quién estará detrás de la cortina. ¿Buen negocio el de Logroño? ¡P'astillas! ¡P'astillas!

DON LÁTIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



Toda la Prensa ha publicado que Manolito Pandereta ha triunfado esta semana en Laredo (Méjico).

Pero nosotros, al enterarnos que esa corrida sólo se ha celebrado en la mente del cabezoteno de Uriarte *El Farolero*, sin podernos contener ante tanta frescura, salimos del café gritando

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Se dice que entre el vagón de toreros llegados hoy a Madrid, procedentes de Caracas, viene un matador de toros con una sola corrida toreada del contrato que se llevó.

Si es así, en cuanto conozcamos su nombre, aunque éste se parezca mucho a Ricardo González, exclamaremos

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Desde que se ha hecho público y notorio que el mando de la empresa madrileña es solamente Esteban Salazar, le vemos todos los días acompañado de personas que antes le daban de *laa*.

Por eso, cuando la otra noche le divisamos caminito de *La Giralda*, seguido de cierta corte de galápagos taurinos, sin podernos contener, exclamamos

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Ya se habrán ustedes fijado cómo se han soltado el pelo los diarios insertando propagandas de pago a los toreritos que por sus cosas piensan actuar más la temporada que se avecina.

Como todo esto no va nada más que contra la fiesta y contra los semanarios taurinos, nos suponemos que los administradores de ellos, al leerlos, habrán exclamado

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Nosotros sabíamos que se bebía en Madrid mucho *Coñac Mirabel*, pero hasta el extremo de cómo les pone a don José *Pelo Kaki*, a don Rafael *El Tasca*, a su representante don Manuel *El Gracias*, y Alfonsito *Media Ventana*, no lo creíamos.

Y miren ustedes cómo llevarían los angelitos sus cuerpos jactandosos, que nuestro director, que no lo escupe, se las *piró* gritando

¡HAY QUE ABRIGARSE...

La otra noche divisamos a don *Elefantito Baena*, por la calle de Núñez de Arce, *agarrao* a una Foca del Año del Cólera.

Y como viéramos también que se pretendía hacer el longuis, ¡por si las moscas!, exclamamos

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION
CENTIMOS
RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID
E. VELASCO
AÑO XII
NUM. 563

Madrid, 18 de
Enero 1931

TORERISIMO, ARTISTA Y DOMINADOR ES

JUANITO
VALENCIANO



Como lo ha demostrado en cuantas corridas, la temporada pasada, tomó parte en Madrid y provincias. Los dos momentos que aquí reproducimos dicen más que la pluma, puesto que en ellos se ve al torero seguro de cuanto ejecuta con los toros. De su apoderamiento se ha encargado un casi joven aficionado, don Aniceto Pérez «Coledito», un cascarrabias que si le da la reverendísima gana puede, con el arte que tiene Juanito Valenciano, hacer un matador de toros de primerísima al finalizar la temporada. ¡Conque, Aniceto: ánimo, que este muchacho viene pegando codazos!

Ayuntamiento de Madrid