

# Correrías

10

REDACCION Y

BRAVO MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELASCO

Madrid, 8 de  
Febrero 1931

Teléfono 42124

ANO XII  
NUM. 566

EL BRILLANTE DE BOROX, ESTA HECHO UN AGUILA TAURINA



Quien en cuanto llega una empresa a la corte extiende su vuelo, y, ¡záz!, los contratos para él, mientras los demás foreros se quedan con la boca abierta. Y, claro, Dominguín, que es otr águila, enseguida a tomar nota y a esperar la llegada de nuevos empresarios a fin de completar el centenar de corridas de toros para Domingo Ortega, el que tantos sueños está quitando a cuantos viven y medran alrededor del toro.



## DON COMBRO HACE EL "RIDI"

## Ahí tiene el ejemplo de Vicente Pastor

Un diario de la Corte ha publicado la siguiente noticia:

"Sólo a título de rumor acogemos la siguiente noticia: Acaban de decirnos que algunos matadores de toros, después de comprometerse a no firmar el contrato con la Empresa de Madrid, si ésta no cedía gratis la plaza para la corrida del Montepío de Toreros, han firmado sin exigir esta obligación previa de la Empresa.

¿Es esto cierto? El caso es tan grave, que hasta no confirmarlo nos abstenemos de hacer ningún comentario. Además, el comentario, en caso afirmativo, se desprende del mismo hecho.

No creemos que si, efectivamente, hay algún torero que ha empeñado su palabra, falte a ella; y mucho menos en perjuicio de los intereses de una institución que debe ser sagrada."

Para que se sepa, el rumor y la pregunta hecha a base del "compañerismo", se publicó en *El Imparcial*, y no hay que devanarse los sesos para asegurar que el alarmado e indignado comentarista, no es otro que el íntimo amigo de Márquez y revisor de aquel diario, el señor Alcázar.

Por si este señor, no lo ha averiguado aún, le vamos a contestar nosotros.

En efecto, algunos matadores de toros han firmado con la empresa de Madrid, sin la *previa condición* a que hace referencia.

Y añadimos, por nuestra cosecha, que han hecho perfectamente bien.

Ya dijimos en otra ocasión, que teníamos por el Montepío de Toreros vivas simpatías y que, reconociendo a tal entidad como utilísima a los intereses de los toreros, el flamante presidente había dado un mal paso, extemporáneo e inoportuno.

En el acto de una toma de posesión, sin previa convocatoria al efecto, tratándose de un acuerdo que afectaba a los intereses de los toreros más modestos, en forma de *embuchado*, como vulgarmente se dice, tuvo el nuevo presidente la genialidad de lanzar la idea, que tomó cuerpo, pero muy frágilmente, al amparo de un rato de buen humor y bajo los efectos de unas cuantas botellas de vino generoso.

Se quiso en tal reunión, que hasta incluso los novilleros, los pobres novilleros, se abstuviesen de torear en Madrid, interin la empresa no concediese el piso *gratis* para la histórica corrida a beneficio del Montepío.

Es decir, que se pretendió lanzar a la vanguardia del ataque contra la empresa a los infelices novilleros, para que los matadores de todos, llegado el día, se encontrasen en posesión de las consabidas castañas asadas, sacadas del fuego con las manos de los novilleros.

Esto no podía ser, y tal disparate, acordado por sorpresa, te-

nía que producir sus efectos. Y los ha producido. Es cierto que han firmado con la empresa matadores de toros y también novilleros.

Márquez, como presidente del Montepío, no planteó la cuestión, con la aquiescencia de todos los asociados, sino por sí y ante sí y con vistas a la propaganda.

No puede el señor Alcázar lamentarse en nombre de Márquez de la falta de compañerismo. No, repetimos.

El año último, agotaron individuos de la Junta Directiva, todos los recursos para convencer al hoy presidente, para que actuase en la corrida benéfica. Todas las súplicas, incluso la de socios modestísimos, fueron desoídas. Márquez manifestó, clara y rotundamente, que no toreaba más en Madrid, porque el público, estaba de uñas con él, desde aquello de su reaparición por él explotada. Y no toreó. Todo fué inútil. Ahora, el nuevo presidente ha sufrido las consecuencias de aquello. Aquello fué su falta de compañerismo, que lleva aparejado el sacrificio en aras de los demás.

Si entonces no fué buen compañero, ¿cómo ahora puede increpar, ni él ni sus amigos, a los demás toreros por falta de compañerismo?

¡En buena se ha metido Antonio Márquez, Don Combro, co-



**PEPILLO CONESA pasándose al toro por la faja de una manera emocionante. Como vne ustedes, este torerillo es el amo en eso de arrimarse.**

mo nosotros le llamamos festiva y cariñosamente!

Le brindamos una solución. Mejor dicho, dos. O dimitir del cargo de presidente, o seguir el ejemplo de su paisano Vicente Pastor. ¡No torear en Madrid hasta que la empresa ceda a sus pretensiones!

El *ex-chico de la Blusa*, siendo presidente del Montepío, no quiso contratarse con Don Julián Echevarría, entonces empresa, interin no entregase al Montepío unas sesenta mil pesetas, resto de las cuentas de la corrida de despedida de Bombita. Y pasó una temporada y otra, y Vicente sin torear en la Corte, perjudicándose en sus intereses, hasta que Echevarría tuvo que claudicar. ¿No fué esto así, señores Don Ricardo Torres Reina y Don Vicente Pastor?

Pues eso fué *compañerismo*, lo que hizo Vicente Pastor, madrileño chipen, hijo de padre y madre, madrileños. ¡Esto es, gato por los cuatro costados.

Aquí tiene Don Combro un ejemplo a seguir, y los aficionados cortesanos se lo agradecerán mucho, porque ¡malditas las ganas que tienen de verle torear, después de los camelos del año apasod!

Y no se alarmen los socios del Montepío. No faltará su anual corrida, y quizá con más ingresos. A lo mejor, la actual empresa tiene un rasgo sin precedentes por su propia voluntad, sin presiones, tan sospechosa como la que quiso poner en función Márquez.

Porque nosotros tenemos la seguridad, puesto que conocemos los secretos de "entre bastidores", que el señor Márquez Serrano, en su calidad de presidente del Montepío de Toreros, pretendía provocar un movimiento revolucionario y con él un con-



**Marcial recoge de manos de un pequeño aficionado la felicitación sincera por el triunfo de su tarde avoteística, en Barcelona. Esta felicitación tiene la importancia de no estar adulterada, como la de esos aficionados de café, que sólo hablan para quitar el pellejo a alguien, o por hacer gracia a cualquier fariseo.**



flicto, para que todos los toreros estuviesen con él, monopolizando la actualidad taurina, presentándose como árbitro y señor de todos los coletudos y convirtiéndose en punto concéntrico, para que a su alrededor girasen todas las cosas taurinas.

Y ha fracasado. ¡Ya lo han visto ustedes!

Esas supremacías se pueden conseguir de otra manera. Arriándose al toro y no amparándose en una entidad, para comprometer los intereses de sus asociados, en lugar de defenderlos, que es lo que debió hacer el pasado año, toreando la corrida a beneficio de sus compañeros (incluso gratuitamente, como ya hizo Marcial Lalanda) cuando, con lágrimas en los ojos, se lo pidió el más modesto de todos los que integraban la Junta Directiva.

## ¡No sabemos nada!..

Pero la Junta administrativa de la plaza de toros de Bilbao, se dispone a hacer a Marcial Lalanda unas ventajosísimas proposiciones para que actúe en mayo y agosto.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero allí no se acuerda nadie de Manolo Panderete, y se han empezado a excitar los ánimos con motivo de la posible contratación de cierto mexicano.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero aún no se ha atrevido nadie con la plaza de Cuenca, a pesar de los reiterados ofrecimientos del Ayuntamiento.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero hemos leído una interminable lista de corridas contratadas para Manolo Panderete, de lo más fantástico que existe.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero el domingo pasado toreó Marcial Lalanda en Puebla (México), y en la cosa hubo salero.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero Enrique Torves, ha in-

gresado en la mili, como soldado de cuota, en el Regimiento de Mallorca, y está con el uniforme que es el encanto de la *terreta*.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero Balderas, toreó los miuras en México, y el antiguo triunfador de Vista-Alegre dió el baño a sus paisanos.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero hemos vuelto a ver reseñas de corridas celebradas en Monterrey, donde, como saben,

no se dan toros hace muchos años.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero Don Garrafa Cagancho tiene un Club en la calle del Salitre, donde se quedarán *congeaos* con las heladas formas del titular.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero en ese Club, se impone el organillo de manubrio, para que la cosa se ponga a tono con la calle y del casticismo que en dicha *rue* impera.

# El paroxismo de los festivales

Sí, estimados lectores, el paroxismo, la locura, el descacharren y el desmiguen.

Todo en una pieza, para lo que gusten mandar.

El domingo pasado se celebró en Alicante, uno, en el que actuaron Márquez, Gitanillo de Triana, Pepe Amorós, Solórzano, Corrochano y Angelito Fuentes. Otro, en Málaga, con Barajas, Posadas, Félix Rodríguez, Armillita Chico, Mérida y *Niño del Matadero*; otro, en Córdoba, con Zurrito, Machaquito I, Platerito, Palmeño II, Pelayo y Machaquito II; otro, en Valencia de Alcántara, con *Maravilla* y José García Romero, y hasta en la placita de La Pañoleta, no faltó su juerguecita taurómaca, a cargo de los noveles Revertito y Pajarero, ambos chicos, y un dependiente, furor del mostrador, llamado Angéfin.

¡Un chaparrón de festivales al empezar la temporada!

Nosotros tenemos nuestra opinión respecto a los festivales.

Bien cuando se celebran sin perjuicio de un *tercero*. Esto es, que allí, donde no se puede causar perjuicio a los novilleros, porque tales festivales no quitan novilladas, bien están. Pero *quitar fecha*, como ha ocurrido en el de Alicante, no. No hace muchos años, en dicha capital actuaron, en un 2 de febrero, Belmonte, su hermano Manolo, y *Fortuna*. Se llenó la plaza, y los que dieron la corrida ganaron dinero. De todo lo cual se deduce, que si ese festival organizado por Márquez, no se hubiera celebrado, acaso en este mismo mes y aprovechándose la benignidad del tiempo en aquella región, se hubiera dado una corrida de toros o una novillada, como aquella que hemos citado.

Volvemos a repetirlo. Los festivales, para los novilleros y las figuras del toreo, o los figurones que dejen sus arrestos para el toro y dejen en paz a los pobres becerros.

## ¿Qué pasó con los de Miura?

Pues, señor, no hace muchos meses se presentó en España uno de los empresarios mexicanos, el Señor Pandilla, con el fin de organizar la magnífica temporada.

Y ya en España, un buen día, se adentró en los campos andaluces y compró seis hermosos toros de Miura, que llegaron a México,

"mareados" y "flojos" de carniceras.

Ya en la patria de Moctezuma, los seis bichitos de Miura fueron "aclimatándose", y como consecuencia de un trato esmerado, empezaron a ganar lo que habían perdido, poniéndose lustrosos, magníficos, estupendos...

Los aficionados mexicanos estaban encantados y anhelantes de que los "miureños" pisasen el circo de la Condesa.

Colegas mexicanos lanzaron encuestas para ver quiénes eran los que se iban a encerrar con los seis buenos mozos cornudos, criados a cuerpo de noble.

Aquí, en España, el Papá Obscuro de la Lágrima Enternecida, puso en movimiento a su oficina de propaganda, haciendo gemir las Prensas, para hacer constar que su hijito del alma, *Maoliyo Pandereta*, mataría los miuras, porque, desde luego, tenía el propósito de ser, en 1931, el torero que más veces matase de aquella histórica ganadería.

Y ocurrió que los miuras se lidiaron el domingo pasado, por... Heriberto Baboleras y Lillaga, mientras que *Panderitilla*, el héroe de la silla (artefacto cómodo y placentero, a quien en breve hemos de entonar un canto), se quedó ¡sentado!

Muchas son las cosas que deben haber ocurrido alrededor de estos *miuras*, que ya han sido lidiados, y cuando tengamos noticias directas de lo acontecido, vamos a servir a nuestros lectores cosas curiosísimas, que ya adivinamos, para sacar a la vergüenza pública las cosas de este *Pandereta*, que en México ha dejado para hablar, más cosas que el famoso emperador Maximiliano, ¡mexicano, según el culto y bien documentado *Chatarra*!

## Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA

ABUNDANTES Y VARIADAS TAPAS DE COCINA

Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527



Estos dos momentos de JOSELITO SANCHEZ le acreditan de torero y de valiente, cosas ambas que deben haber apreciado sus paisanos los almerienses, cuando no cesan de pedir a la empresa su inclusión en alguna de las novilladas que piensa celebrar. ¡Y poquito que se lo iban a agradecer en Almería a Juan de Lucas!





## El que apencó con los miuras



Es Alberto Balderas el matador mejicano que se ha hecho imprescindible en cuantas corridas de postín se celebran en la capital mejicana. \* El triunfo que obtuvo el domingo con los miuras, ha sido de los que hacen época, y de los que obligan a que «Maera», su «tierno» apoderado, le incluya en el Abono de Madrid, mientras otros toreros de más postín se quedan fueran de él.

Imprenta de Torerías. Bravo Murillo, 26. Tel. 42124

## Una oreja de doublé

En Sevilla, la alegría fué imponente. Bueno, en la Sevilla de los pocos «biemperdidistas» que existen, porque allí hay muy buenos aficionados, y éstos están convencidos de que el Botijo I de La Gloria.

Bien, pues repetimos que las cuatro docenas de adocenados que se tragan los bulos del Papá Oscuro de la Lágrima Viva se volvieron locos con el triunfo de Panderetilla. Don Cosmético, con el pelo rebelde a las presiones del fijador, salió por las calles de Sevilla, desventolado. Llevaba las ropas en desorden. Demacrado y presa de una locura inconcebible, entraba y salía en los cafés como un chatao de atar, disparado, pronunciando frases incoherentes. Ostentaba en la diestra un cable calentito, procedente de México. ¡Por fin! ¡Ha cortao una oreja! ¡Ahora es chipen! ¡Viva Bienvenida! ¡El mejor! ¡El amo!

En realidad, Don Cosmético, a las personas sensatas, que, como en todas las pares, también las hay en Sevilla, causaba pena e hilaridad al mismo tiempo.

En efecto, Pandereta cortó una oreja en México. ¡Una na más, pero la cortó, y nosotros lo reconocemos con toda la imparcialidad que nos caracteriza.

Pero también en México existe, como en España, otro tío Paco, el famoso tío Paco de la consabida rebaja.

Y este tío Paco, ha llegado a la madre patria con las del veri.

Porque resulta, que Pandereta, a quien han dado el empujón apenas cumplido (esto de cumplido es un decir) su contrato, cortó, sí, señor, una oreja, y dos y el rabo, como hicieron decir a los revisteros españoles, pero un apéndice, protestado, consecuencia de su actuación como becerrista.

Ahora ha llegado Prensa de México, referente a la corrida del 4 del corriente, en la que Pandereta ¡cortó una oreja!, la primera de su calamitosa temporada, y la Sociedad de Propaganda Biemperdidista al amparo de este mediano éxito, quiere justificar y tapar los anteriores descalabros.



¡Qué planchazo se han tirado los organizadores de la propaganda de Manolito Pandereta, en la prensa diaria! Ya se habrán ustedes fijado que «A B C», al pie de una plana que su publicación ha costado al Papá de la Lágrima Viva 1.550 pesetas, decía textualmente lo que sigue: «Una vez terminado su compromiso, aquella empresa ha considerado imprescindible incluir al maestro en el cartel de la corrida de Miura, que se celebrará el domingo último.» Pero el niño, «asombroso» ante los componentes que la empresa había dado al cartel, se quedó «chatao», y recorriendo en su desarrollada sombra, micuitas en la oficina villana de propaganda biemperdidista, el Papá alarmando y oscuro, y su lacayo «Don Cosmético», redactaban la nota oficiosa, con la que han hecho el «ridi», coslándoles el «párné» encima, «ponemos que a «Don Cosmético» le habrán ya «dao» la «palá» por inútil y descalabrador del torero entre bastidores.

## ¿Gozas, vida?

—Ayer oí una ovación muy lejana, y muy nutrida.  
—Allá, en Méjico, a Torón.  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

—Y oí una pita, muy alta, más cercana, y más crecida.  
—Aquí, en España, a Villalta.  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

¡Qué elegante es Bejarano!  
¡Qué pose más distinguida!  
(Viste igual que un hospiciano).  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

No te des tanto postín, porque es cosa bien sabida que ahora no suena el clarín.  
¿Gozas, vida?

Y si suena, suena mal pues la Fiesta está dormida, Sólo suena con Marcial.  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Y Marcial quiere ovaciones de la Afición, entendida, pero no, no quiere sonos.  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Y bastante hemos habláo.  
«Torerías» pasa, erguida.  
¡Vamos, échese usté a su láo!  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

¡Señorito, un centimito!  
¡Mire a ver si tié comida!  
(¡Rediez, pero si es Rayito!)  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

¡Socorran a la desgracia!  
¡Miren si hay una corrida!  
(¡Josús, pero si es Permasia!)  
¿Gozas, vida?

## COSAS A SABER

## JUANITO MARINÓ

Este joven matador de novillos, tan aplaudido ya por los aficionados madrileños, en las plazas del extrarradio, no ha cesado de entrenarse durante todo el invierno, con el propósito de empezar en la próxima temporada dispuesto a reanudar los triunfos que obtuvo en la pasada temporada.

Tiene condiciones Juanito Marino para colocarse entre los novilleros de más tronío, cosa que esperamos del arte y el valor del muchacho.

\*\*\*

Nuestro buen amigo, el inteligente aficionado don Santiago Aznar, con domicilio en Madrid,

Se trata de una oreja protestada, esa concedida por primera vez a Pandereta en México. Bien dice *El Redondel*. «Bienvenida recordó su época de becerrista.» Y tiene razón el colega mexicano, porque la faena de la oreja fué realizada con un choto.

Copiamos de *El Redondel* los siguientes párrafos, del toro del éxito:

«Segundo. Otro primor de animalito, con dos plátanos en la testa, y aun esos, a una distancia mínima el uno del otro. ¡Delicioso!»

Juzgarán ustedes que la faena ejecutada con el mamonete, no fué una cosa de asombro, por estos párrafos finales, que también copiamos de dicha revista: «Bienvenida volvió por sus fueros. Recordó, a la vista del becerrete de la Laguna, sus tiempos de niño prodigio, y supo completar su relativo triunfo.

Ovación, oreja, entre la protesta de muchos, vuelta al ruedo y música. Hay salida final a los medios, entre palmas y pitos.»

En su segundo toro, quinto de la corrida, que ya tenía más presencia, dió el mitín.

Buena prueba de ello son estos párrafos de *El Redondel*, que también copiamos:

«Varios muletazos ayudados sirven de preámbulo final al primer alfilerazo, con alivio. Segunda punzadura; tercera, arqueando el brazo; cuarta, muy delantera; quinta, pitos y rueda de peones; sexta, un descabello salvador. Palmas y pitos.

Decididamente Manolo «Bienvenida» es un pésimo estoqueador. Si a este torillo de la Laguna, más noble que un perro de lanas y tan inofensivo como un cordero, no se le echó encima, es porque dejó las agallas en Sevilla.

«Bienvenida», como todos los que fracasan en México, se empeña en dar la vuelta al ruedo entre la indignación de una parte del público y la benevolencia del otro.»

Ahí tienes, lector, el formidable éxito de Pandereta en México, después de una serie de grandes descalabros.

4 2 1 2 4

es nuestro NUEVO teléfono

## Uno de los grandes novilleros



Chiquito de la Audiencia poniendo cátedra de excelentísimo torero con el capote, la tarde de su debut en Madrid. \* Después de saborear este momento de Juanito Martín-Caro, se explicarán ustedes su escandalera de Sevilla, y de que su apoderado el «alegrillo» Prieto, se este hinchando de firmar corridas a millón para la presente temporada.

Fotografía de Antonio.

Imprenta de Torerías. Bravo Murillo, 26. Tel. 42124

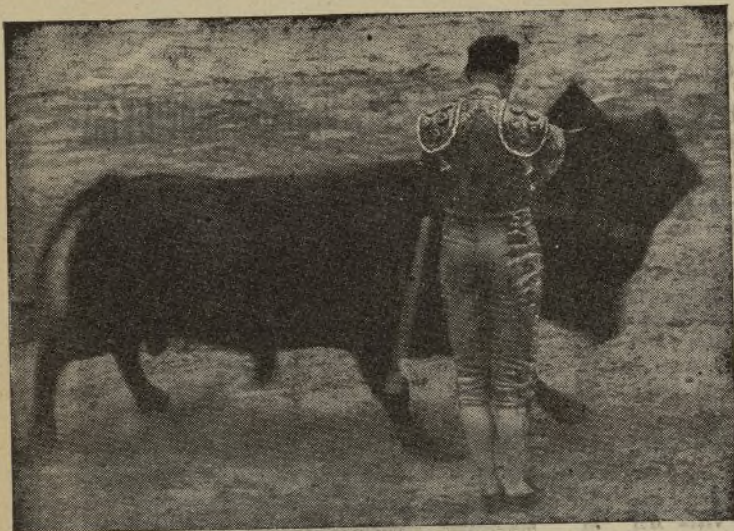


¿Gitanillo de Triana?... ¡No señor! Victoriano de la Serna, en un momento de su arte con el capote, que revolucionó a cuantos aficionados lo presenciaron, días atrás, en Salamanca.



Dicen los sabios taurinos que Cornicerito de Méjico no se beneficia más que arrojarse. Pues ahí tienen ustedes este lance de capa, el cual desmiente toda esa leyenda falosa.





Este muletazo, que se le puede adjudicar a una primerísima figura del toreo, pertenece a Félix Rodríguez II, el novillero salmantino, que esta temporada se hará el amo.

## NECROLOGIA

Nuestro estimado amigo, el buen banderillero Alfredo Gallego "Morato", pasa por el doloroso trance de haber perdido a su hijo Antonio, de diez y siete meses de edad.

También recibió cristiana sepultura, el martes último, Juan Jesús Pacheco Usa, hijo de nuestro buen amigo y compañero, el popular fotógrafo Vandel.

A éste, como a Morato, acompañamos en su justo dolor, recomendándoles la mayor resignación.

\*\*\*

Fidel Giménez, popular tipógrafo, y director-propietario que fué del antiguo, colega, ya desaparecido, *Heraldo Taurino*, ha fallecido en esta capital.

Enviamos a la familia del causante, nuestro más sentido pésame.

## Don Valor se despide

Muy pronto, cuando termine en México la temporada de toros—desastrosa en todos los aspectos—, embarcará el valeroso espada Luis Freg, de quien aseguran los bien enterados, que viene a España a torear las corridas de despedida.

¡Triste noticia! Luis Freg, castigado como pocos toreros, no quiere, ni su pundonor se lo permitiría, que los públicos le vuelvan la espalda, y el temor de verse comprometido por carencia de facultades físicas, acaso sea el fundamento de esta determinación que lamentan todos los buenos aficionados.

Pero Luis Freg, cuya naturaleza fuerte ha vencido los accidentes de que ha sido víctima, se encuentra ágil y tan fornido como hace veinte años, cuando recibió la alternativa de manos de Lagartijillo Chico, en México; de Regaterín, en Alcalá de Henares, y de Massantinito, la confirmación en Madrid. Y se dará

el caso de que los públicos españoles que acudan a decirle adiós, le pidan que continúe en la azarosa vida; no sólo por verle en condiciones de seguir en la lucha, sino porque se opondrá a perder en él uno de los pocos ejemplares que nos quedan de toreros pundonorosos.

El público, la crítica y sus colegas de taleguilla le tienen como ejemplo digno de ser tenido en cuenta y en estimación: los espectadores, porque saben que en él se extingue la rama de los hombres valerosos, cuyo origen se remonta a *Pepeillo*, continúa en *Martincho*, en el primero de los *Pepetes*, en Domínguez, en *Frascueto* y en Reverte, culminando en Freg; la crítica, porque no hallará tan fácilmente entre los toreros actuales quién pueda sustituirle, y los colegas, porque perderán a un maestro y a un noble compañero.

Con Luis Freg se va una época, una escuela, una rama de las principales que tiene el tronco torero.

Diríase que los progenitores no engendran ahora varones sino hembras, y que por ello se extingue el apellido, la línea paterna, que pasa a segundo término, por falta de quien lo herede y lo perpetúe. Lo que equivale a decir que con la desaparición de Luis Freg, volveremos a los tiempos de las señoritas toreras, que para siempre creíamos que se habían alejado...

En México—sabemos de buena tinta—, la Empresa, ante los desastres que viene padeciendo en justo castigo a su perversidad, no descansó hasta matar revistas que no le eran afectas, tales como *El Deportista*, *El Loro* y otras, y puso los medios para reducir a la indigencia a periodistas que no se prestaron a secundar sus torpezas y sus maldades, y se ha dado el caso de que críticos de la competencia de *Monosabio*, acreditado como el que más y con historial merecedor de las mayores alabanzas, se viese forzado a fundar una publicación semanal—*La Afición*—para no romper su contacto con el público que le había seguido durante un cuarto de siglo.

En esta misma revista, muy bien recibida por el aficionado,

dice el referido maestro de crítica taurina, hablando de la actuación de Luis Freg, en la primera de las corridas allí celebradas este año:

"Lo lancea Don Valor: una verónica con reposo, y la cucaracha se le va".

El ganado de esta corrida, como el de todas las que van celebradas en México, fué indigno, por su presentación, edad y bravura; hasta el extremo de provocar serios tumultos, con amenaza de destruir el inmueble y de prenderle fuego, teniendo que intervenir los bomberos y la fuerza pública.

Sigue escribiendo *Monosabio*.

"En otro tiempo, cuatro verónicas más, un farol y un recorte. Paarndo en todos los lances, con manifiesta voluntad; pero sin despertar emoción. Y ya se sabe; sin emoción el toreo pierde su principal atractivo".

"Hay toreros que no pueden con el becerro. Luis Freg es uno de ellos. El ha conquistado sus entorchados con toros; en sus astas se ha colgado cuando ha sido necesario".

Y ocupándose del segundo de sus enemigos, dice:

"Don Valor trata de torear: en el primer muletazo hace pasar al enemigo. Luego, ya no es posible: trastea por la cara, yendo de aquí para allí. No hay enemigo. No hay emoción. Don Valor alza los ojos al cielo, y pide a su santo patrón que le haga el milagro de convertir en toro esta cucaracha".

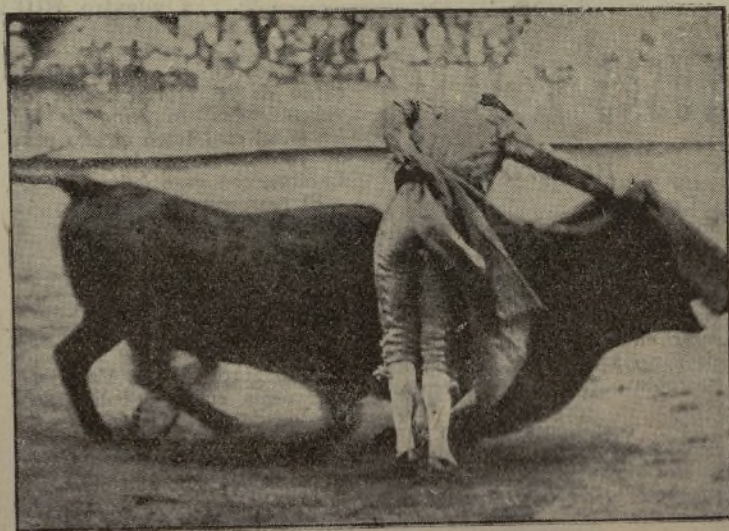
Luis Freg se va de los toros pidiendo toros. Igual que hace veinte años.

Al desgajarse del tronco esta rama, bien podemos afirmar que se extingue la raza, la familia, el apellido de los toreros valerosos, que se inició en *Pepeillo* y continuó en *Martincho*, en *Pepete*, en Domínguez, en *Frascueto*, en el *Espartero*, en Reverte...

EL DOCTOR ANÁS.

## ¡Hombre... te diré!

Se asegura que Lorenzo Franco va a tomar la alternativa en el presente año.



¿No es eso pasarse el toro por la faja? Pues ahí tienen a Barrera batiendo el record de tan emocionante momento.

¿No creen ustedes que esto es un bulo para llamar un poco la atención, porque este Franco no sube ni en aeroplano?

## ¡HOMBRE... TE DIRE!

Por si eran pocos los matadores de toros que han renunciado a la alternativa, se dice que *Pepe-Ilo* regresa de México, para matar novilladas en España.

¿No creen ustedes que esto es tomar el toreo a beneficio de inventario y que el que no come, de matador de toros, por no arriarse, tampoco puede jalar de novillero?

## ¡HOMBRE... TE DIRE!

Marchan a París los de *El Empastre*, con Llapisera a la cabeza, donde seguramente gustarán más que el pan quemado en Valencia. Y cuando regresen a España, empezarán la temporada el día 9 de marzo, en Castellón.

¿No opinan ustedes que *El Empastre*, como continúe, como el año pasado, en el presente, Llapisera va a tener que necesitar todo el Banco de España, para guardar los billetes, y que, aunque lo prevee, todo ello no es música?

## ¡HOMBRE... TE DIRE!

Ya se han lanzado a la publicidad las combinaciones de las corridas de la feria de abril en Sevilla, en las que Marcial torea la corrida de Miura, mientras Cagancho y Don Combo, se han llamado a andana.

¿No creen ustedes que los estilistas, en cuanto los hablan de tragar una mirrada, uierden la color, y Don Garrafa Cagancho hubiera perdido la feria antes de enfrentarse con los quitasueños de los hijos de Don Eduardo?

## ¡HOMBRE... TE DIRE!

El empresario de la plaza de toros de Vista Alegre D. Manuel Gómez Lumbreras, fué víctima hace pocos días de un accidente automovilista que pudo tener fatales consecuencias. Alfortunadamente el señor Gómez solo sufre lesiones de pronóstico reservado. Deseamos al buen amigo, una rápida mejoría.



## HAY QUE ABRIGARSE



Cuando los aficionados alicantinos vieron, el domingo pasado, la guasa y la asaura que derrochó ante un becerrete Don Combo, tuvieron que exclamar:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE

Joaquinito Malapata, ha lanzado a la publicidad el número de corridas que ha contratado para Madrid. ¡Un montón! Y como nosotros sabemos que Villalta ha tenido que tragar un número exiguo de ellas, hemos gritado:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE...

Al enterarse Don Cosmético Fijador, que su Pepinillo quiere tomar la alternativa, como su *exclusivista* tiene la seguridad que el Papá Oscuro, le arroja con ello por la borda, nos ha copiado, exclamando:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE...

Pepinillo Biemperdida y Rayito se dedican ahora a correr liebres, sin tener en cuenta que con lo que corran durante la próxima temporada ante los toros, ya tendrán bastante.

Y como las liebres son las que ahora pagan el pato, suponemos que exclamarán:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE...

El travieso y cosmetizado Antónito Fernández, anda dando mítines por cafés y tertulias taurinas, con el éxito de Pandereta en la penúltima corrida que toreó en México. Para acreditar el éxito, muestra una colección de fotos de Manolito el culón, en las cuales está el botijo primero "pa" comérselo. Y mientras Don Cosmético sale y entra obedeciendo las órdenes del Papá de la Lágrima Tierna, los aficionados no cesan de gritar:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE...

Cuando hemos a Pandereta en A B C, ejecutar el pase de la retambufa, última creación coreográfica del Botijo I de la Casa Biemperdida, hemos exclamado sin podernos contener:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE...

Como Manolito Gómez está ya organizando su temporada en la *chata* carabanchelera, no cesa de ser abordado por toreros y apoderados, en la calle, en el café y ¡hasta en la sopa! Y como al eterno joven no le dejan tiempo, ni para rascarse, no cesa de gritar:

## ¡HAY QUE ABRIGARSE...

# LOS GATOS DE TORERIAS

## ¡Vaya plancha!

Al pie de una plana publicada en «A B C», con varias fotografías del contorsionista del toreo, Manolito Pandereta, se dice lo siguiente:

*El joven príncipe del toreo ha realizado en Méjico una campaña triunfal. La muleta mágica y dominadora de este lidiador incomparable, se izó en los ruedos mejicanos como una bandera de victoria, tanto que, ante estas prodigiosas faenas, una vez terminado su compromiso, aquella empresa ha considerado imprescindible incluir al maestro en el cartel de la corrida de Miura, que se celebraría el domingo último.*

Se necesita osadía para hablar de los triunfos de Pandereta, en Méjico, después de ser del dominio público sus fracasos. Y más aún, para decir que Pandereta mataba los miuras, cuando estaba de espectador viendo cómo otros apencaban con ellos. ¡El colmo, señores, el colmo!

## Los jornaleros del toreo.

«Don Indalecio», en «La Voz de Aragón», se ocupa de los jornaleros del toreo.

Suponemos que no se habrá olvidado del «leader» del obrerismo taurino, Fuertes Burjano.

## ¿Qué es «La Gloria»?

¡Nos escriben desde Sevilla asegurándonos que «La Gloria» no es otra cosa que aquel «Huerto del Francés». Ahora, que éste es el Huerto del Francés taurino, y buena prueba de ello es la relación que sigue: «La Gloria» es el «Huerto del Francés», en el que espera el francés,—vulgarmente conocido por el Papá Negro—, a los desgraciados empresarios que caen por Sevilla, a los que trajina «Don Cosmético» hasta conseguir llevarlos al Huerto para que los desplumen. Y ésta es la habilidad de «Don Cosmético»; llevar muchos empresarios a la finca, para que así no se le acabe el pan y los Biemperdida sigan toreando.

## ¡Hay que tragarlos!

Cortamos y pegamos de la sección taurina de «El Liberal», de Bilbao, a propósito de la organización de las corridas de toros, para la próxima temporada, en Madrid:

«Por cierto que han surgido algunos disgustos para la extraordinaria de inauguración, que será con toros de Miura, y, como dice un periódico de la mañana, «se ofrecerá a tres figuras que estén bajas de cartel». Parece que los aludidos, uno madrileño, con apodo de una región; otro, de la provincia de Málaga, que actúa ahora en Venezuela; y el tercero, bilbaíno y buen matador de toros, no están conformes con eso de «estar bajos de cartel»; pero la empresa dice que o torear la miurada o no figurarán en el abono.»

Ya lo saben ustedes. ¿Verde y con asas?.. ¡Espere-mos, a ver qué es lo que pasa!

DON LÁTIGO.

## AHI VA ESO



Con motivo de cierta carta misteriosa que se cruzó entre la Empresa de Sevilla y el Papá Negro, y que llevó «Don Cosmético», se ha formado tal jaleo en Sevilla, que, después de hacer la Prensa diaria sabrosos comentarios, por poco llegan a las manos, una mañana en La Perla, diferentes taurinos de la más alta representación.

## ¡AHI VA ESO!

Jesús Solórzano, en el festival organizado por Márquez en Alicante, al que no asistió nadie, porque Don Combo allí no tiene simpatías, se clavó una banderilla en el vientre, de cuya lesión está muy aliviado. Y Solórzano ha dicho que no vuelve a torear en más festivales, aunque los organice el propio Guerrita.

## ¡AHI VA ESO!

El Papá Negro de la Lágrima Viva sigue en La Gloria esperando la llegada de los infelices que caen en manos de Don Cosmético, y que quieran o no los hace llegar a los dominios del reumático y ajamonado Papá Negro.

## ¡AHI VA ESO!

Con motivo de la estancia en Sevilla del genial Llapisera, sucedieron escenas graciosísimas y que llamaron poderosamente la atención.

El botones de la Casa Biemperdida visitó al creador del toreo cómico, para solicitar un puesto en la cuadrilla para Pandereta, a su regreso de México. Y Llapisera, atendiendo los deseos de Don Cosmético, se lo concedió y hasta tuvo la humorada de nombrarle representante en Andalucía y Extremadura. ¡Bien sabe Don Cosmético a quién se arrima! ¡Como que está viendo que el pan se acaba en la Casa Biemperdida en la próxima temporada!

## ¡AHI VA ESO!

Según un diario sevillano, ha regresado de Venezuela el ex torero sevillano Machaquito de Sevilla. ¡Cómo no fué a torear, suponemos que no será de los que han regresado a nado.

## ¡AHI VA ESO!

¿Qué hay de eso, relativo al trabajo de los extranjeros en España? ¿Tiene alguna relación con los toreros?

¡Nos gustaría nos sacara de dudas la Sociedad de Matadores?



# Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION

**10 CENTIMOS**

Madrid, 8 de Febrero 1931

**RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID**

ANO XII  
NUM. 566

UN NIÑO TORERO QUE MATA TOROS GRANDES

*Manuel  
Calderon*



Como ustedes pueden apreciar por la foto que ilustra esta plana, mientras las llamadas figuras del torero, con su torito de carril, van engañando a los aficionados por esas plazas de Dios, Manolito Calderón, sevillano de pura cepa, y con un estilo y un valor poco común entre los «chavcas», será esta temporada el coco de la novillería, y, si nos avuran mucho, hasta de la feria de San Miguel próxima. ¡Las pruebas son las que lo hacen creer todo!