

Correrías

10 CENTIMOS

REDACCION Y ADMINISTRACION

BRABO MURILLO, 26

Madrid, 1.º de Marzo 1931

TELÉFONO 42124

ANO XII
NUM. 569

¡Hay que bailar al son que toque PACO CESTER!



Porque es el amo de la «sonanía» taurina y porque cuando se le echa ese arte y ese valor a la suerte de matar, tiene que bailar hasta el «goma» taurino más presumido. / El domingo recibió un toro en el ruedo cortesano, que ha sido lo mejor que se ha ejecutado en Madrid desde hace mucho tiempo (con permiso de «Jerezano» y del cojo «Muletaros») que le llama Espartero. / Ahora, que como PACO es de Zaragoza, que le digan lo que quieran que él se encargará una y otra tarde de tapar con sus triunfos las bocas a los vocadores de profesión.

LOS QUE MUEREN

LLAVERITO

El cable nos ha traído la triste nueva. Ha muerto en Méjico el matador de toros *Llaverito*...

Poco destacó en la historia taurina, pero vamos a dedicar unas líneas al modesto lidiador, que ha fallecido lejos de su patria.

Eduardo Leal y Casado, *Llaverito*, hermano del ex matador de toros Cayetano Leal *Pepe Hillo*, y tío, por consiguiente, del novillero que este año han conocido los aficionados españoles, *Pepe Hillo*, nació en Pinto (Madrid) el 3 de octubre de 1875. Desde 1894 actuó frecuentemente como banderillero en la cuadrilla de su hermano. Después estoqueó novilladas, presentándose en Madrid el 24 de junio de 1898, alternando con Manuel Corzo *Corcito* y José Aguilar *Vaquero Chico*, lidiándose seis toros de Moreno Santamaría. Hizo largas excursiones por las repúblicas americanas, y una de las veces que regresó a España tomó la alternativa en San Martín de Valdeiglesias (Madrid), el 9 de septiembre de 1904, cediéndole su hermano Cayetano el toro *Murciano*, retinto de don Mariano Torres, de Colmenar Viejo. Esta alternativa no le fué confirmada en Madrid.

Después toreó cuatro o cinco corridas en España y marchó a Méjico, no vistiendo más el traje de luces, a causa de un impedimento físico.

Como dato curioso hacemos constar que el día 10 de mayo de 1891 se celebró en Madrid una corrida a beneficio de *Llaverito*, para redimirle a metálico del servicio de las armas.

En dicha corrida mató, por primera vez en su vida taurina, un becerro, un muchacho delgado, rubio, por cierto ejecutando la suerte de recibir, que con el transcurso de los años se hizo primera figura de la tauromaquia: Vicente Pastor. En tal corrida, el torero de la calle de Embajadores usó por primera vez el remoque de *El Chico de la Blusa*.

¡Descanse en paz el infortunado torero *Llaverito*!

TORERIAS en Caracas

En el último número llegado a España de *La Bisoña*, colega taurino en los EE. UU. de Venezuela, se publican las siguientes líneas:

"Con el número que circuló en Madrid el 4 de enero ha entrado en el duodécimo año de su publicación el semanario taurino madrileño *TORERIAS*.

Once años de una tenaz labor de aficionados en defensa de la fiesta, durante los cuales, nuestros queridos amigos los hermanos Velasco han demostrado que chanelan una enormidad de cosas de toros y que su gracia es inagotable.

Aunque, como ocurre siempre en estas labores, los hermanos Velasco han tenido ingratitudes y contrariedades, también como no podía menos de suceder, han premiado sus esfuerzos con el éxito y han gozado la satisfacción de

ver cómo la prosperidad de *TORERIAS* ha ido en aumento, hasta tener imprenta propia.

Con motivo del XII aniversario de la fundación de *TORERIAS*, enviamos, con un abrazo, nuestra cordial enhorabuena a los compañeros y amigos que redactan el gracioso semanario, al que

deseamos que continúe por muchos años su próspera vida de éxitos.

Agradecemos sinceramente a *El Tío Diego*, nuestro estimado amigo Diego Martín del Campo, las irases que nos dedica, y le deseamos al mismo tiempo igual clase de venturas.

UN BUEN SINTOMA

Parece que los aficionados iban acostumbrándose a no dar importancia a la suerte de matar, el momento más supremo y emocionante, a pesar de lo que digan los estilistas de última hora, del arte de lidiar y matar reses bravas.

Un novillero valiente, digno, Paco Céster, el domingo último mató un toro en la suerte de recibir, ejecutándola con absoluta limpieza. El público que presenció la hazaña reaccionó en el acto y ovacionó largamente al pundonoroso diestro, concediéndole la oreja del astado tan brillantemente muerto.

Los que presenciamos el valeroso rasgo del baturro y somos partidarios también de la suerte de matar, sentimos una honda satisfacción.

En una época, en la que el

momento más valeroso y emocionante de la fiesta, ha pasado a segundo lugar, por obra y gracia del estilismo, el *truco* y la *serpentina* a todo pasto, el sintoma no puede ser más elocuente.

Un valiente novillero, en la primera corrida de Madrid, mató a un toro *recibiendo* y el público se entusiasmó. Este es un sintoma de que los aficionados también aprecian en lo que vale la suerte de matar, para vergüenza de los pinchadátiles, que en el toreo abundan en una proporción aterradora.

Lo que lamentamos es que la alta crítica no haya concedido al caso la debida importancia. Porque ya que son partidarios, en secreto, de la suerte de *recibir*, deben llevar sus entusiasmos a las columnas de sus respectivos diarios. ¿No es así, estimados lectores?

¡Hombre... te diré!

Don Combro, si antes no le ha mandado a paseo la Empresa valenciana, toreará en Valencia la corrida de las fallas.

¿No creen ustedes que estando *Don Combro* tan bajo de cartel, será muy probable que los valencianos le confundan con una falla y pretendan reducir a cenizas los restos del "agallegado" y frío arte del ex carbonero de la calle de las Velas?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Morales, un mocetón con una fuerza extraordinaria, se achicó el domingo último en la novillada celebrada en Madrid, quedando a la altura de la estación del "Metro" del Tribunal de Cuentas.

¿No opinan ustedes que estos muchachos, en lugar de vivir engañados yengañando a los públicos, debieran estudiar una carrera, en lugar de darlas delante de los toros?

¡HOMBRE... TE DIRE!

En breve y con el fin de dar su último adiós, como torero a los públicos españoles, llegará a España Don Valor Freg, el decano de todos los toreros en ejercicio, que al cabo de veinte años, casi se gastó en médicos más que ganó.

¿No creen ustedes que la despedida de Don Valor debiera revestir caracteres de homenaje al hombre de gran corazón, que siempre

puso a disposición de los públicos su vergüenza y su dignidad taurina, mientras otros se enriquecieron tirando "pingüis" para la "galería"?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Cuando almas poco piadosas hicieron correr por Madrid la noticia de que *El Chiquito de la Audiencia* había fracasado el domingo último en Barcelona, resulta que hoy vuelve a actuar en dicha plaza, dejando fuera de la combinación a otro lidiador contratado.

¿No creen ustedes que esta repetición y en las circunstancias consignadas, es la prueba más elocuente de que Juanito triunfó en Barcelona y que hicieron el ridículo cuantos dijeron o escribieron lo contrario?

¡HOMBRE... TE DIRE!

En la novillada de inauguración, hemos visto a un señor, con abrigo entallado, sombrero flexible y demás, y la tralla en la mano, arreando estopa a las mulas de arastre.

¿No les parece a ustedes que a este paso saldrán los mulilleros con levita y con canariera?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Algunas plumas, con dolor de estómago a causa del mucho ayuno, afirman que Cuatro Chaquetas ha hecho en Caracas una gran temporada, y que aquí le espera lo mismo.

¿Saben ustedes si lo mismo es la patá, morrá, tres avisos seguidos, y el torito al corral?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El sereno Rodríguez, ha dicho en una interviú, que este año se va a arrimar al toro más que a una tanguista, porque tiene ya un hijo, y eso *tira* mucho.

¿No les parece que más ha tirao él, y por eso desgasta las jeringuillas?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Hemos leído la "Sinfonía", publicada en "La Voz" por el *rollizo* "Corinto y Oro".

¿Es verdad que después de esto, se han agotado los sellos "Yer"?

¡HOMBRE... TE DIRE!



Asistentes al festival taurino, celebrado en la finca del ganadero don Germán Gamazo y organizado por el Club Maravilla de Valladolid, con motivo del primer aniversario de su fundación. ¡Como ustedes comprenderán todos esos «maravillistas» están hoy pendientes de lo que haga el titular del Club en Barcelona!

COSAS A SABER

El notable crítico de *La Gaceta Regional*, de Salamanca, Angel Moisés, que ha popularizado el seudónimo de *Alamares*, ha publicado recientemente una novela titulada "Eva, mucha mujer", que ha constituido un éxito. Enhorabuena.

Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra redacción a nuestro buen amigo don José Carralero y Burgos, brillante escritor taurino que tantas pruebas ha dado en diarios y revistas como entusiasta defensor de la fiesta nacional.

Van muy adelantadas, y parece ser que darán un resultado satisfactorio las negociaciones realizadas por la Sociedad de Matadores, cerca de las Empresas ferroviarias, para la concesión de billetes especiales, a precio de kilométrico, para las cuadrillas de toreros.

La Empresa Pagés ha firmado tres novilladas al joven diestro Antonio García Maravilla, en las plazas de Valladolid, Bilbao y Zaragoza.

El joven novillero Fernando Saco *Cantimplas chico* ha nombrado apoderado a don Francisco Fiñana, que reside en esta corte, Buenavista, 43.

La Peña taurina Félix Rodríguez II, con domicilio social en

la carretera de Segovia, 111, Valladolid, ha procedido a la renovación de la Junta directiva, quedando ésta constituida de la siguiente manera:

Presidente, don Cesáreo Medina; vicepresidente, don Mariano del Barrio; secretario, don Domingo Medina; tesorero, don Emi-

lio Fernández, y vocales, don Julio Cantalapiedra, don José Rodríguez, don Gregorio de las Heras y don Máximo Díez.

También fueron nombrados socios de honor don Pedro Sánchez, apoderado del diestro, y don Gregorio Hortelano, redactor de *El Norte de Castilla*.

¡Le dieron el empujón!

Pero en mitad del espinazo. Sí, estimados lectores. A pesar de que la empresa organizadora de las corridas de las ferias de mayo y agosto, en Bilbao dieron el empujón al Papá Oscuro de la Lágrima Viva, que pidió por torear su hijito, Manolito Pandereta, el oro y el moro; los propagandistas biempredidistas dieron la noticia de que estaba en *tratos* con Bilbao.

A propósito de esto. *El Liberal* de dicha capital publica las siguientes líneas:

"Corre por las columnas de la Prensa una nota oficiosa con las corridas que, hasta la fecha, "tiene firmadas Bienvenida. En la nota se dice que se halla en *tratos* con la Empresa de Bilbao, es decir, con la organización de las corridas de mayo y agosto.

La afirmación es total y absolutamente falsa, pues Bienvenida está excluido de las combinaciones por su lamentable actitud, digna de los más duros reproches. ¿Ocho corridas a 25.000 pesetas? Pues, ninguna. A ver si escarmenta."

¿Está claro? En *La Gloria* están desorientados y no saben lo que se pescan.

Lanzaron el rumor para ver cómo caía entre los bilbaínos, por

si picaba la Empresa y llegaban a un arreglo.

Pero lo que han hecho, desde el director de la banda "La Gloria" hasta "El Farolero", pasando por Don Cosmético, ha sido el más completo de los ridículos.

¡Buenos son los bilbaínos para caer en las redes biempredidistas y para tolerar imposiciones fantásticas!

Pandereta tampoco torea en Madrid. Así no lo asegura persona bien informada. Han sido tantas las pretensiones del director de la murga cómico-taurina titulada *La Gloria*, que la Empresa madrileña ahora, como hace unos meses la bilbaína, han prescindido del cameloide aculonado.

Públicos tan competentes como el madrileño y el bilbaíno, no verán este año a Pandereta tirar el pego y desplegar trucos para la galería.

Pandereta está bien para plaza de tercera categoría.

Todo esto prueba lo que hace unos cuantos meses asegurábamos. Esto es, que Pandereta no interesaba, lo que se creía el Papá Oscuro y *rumático*. ¡Y ahí están las pruebas!

EN TOMADURA DE PELO

El Mexicanista ha tomado a cachondeo el final de la temporada taurina en México, y nosotros, rindiendo culto a la actualidad cornuda, vamos a copiar del colega de allende los mares, estas prevenciones pintorescas.

Helas ahí, estimado lector:

"En vista de que, a pesar de la muy buena disposición del señor Pandilla, gerente de la Empresa de "El Toreo", camina esta vez en más difícil y precaria situación económica, el propio señor ha acordado los siguientes reajustes:

1.º Supresión de la banda de música. (En su lugar, se colocará en la plaza un aparato de radio, de segunda mano, adquirido en abonos).

2.º El reloj. (Será retirado, para que los aficionados no puedan advertir el tiempo que duran las broncas, y en su lugar se colocará la estatua de Gaona, para que los aficionados le lancen trompetillas).

3.º Supresión total de las corridas de la temporada, en las que se lidién becerros de La Laguna, San Diego, etc. (En lo futuro, se lidiarán solamente borregos y chivos (sin cuernos), alternando Manolito Bienvenida y Chicuelo, mano a mano).

4.º Remoción del Director del Cambio de Suertes. (Para sustituirlo, ya han sido contratados todos los afiladores sin trabajo que deambulan por la Colonia Obrera, La Bolsa, Tepito, La Campanita, etc.).

5.º Supresión de los empleados de puertas. (Dada la honradez proverbial del pueblo mexicano, se colocarán unos cepos en las entradas para que los aficionados depositen en ellos el importe de sus boletos. Si hubiere alguna duda, con solamente jurar que se ha hecho el entero de la entrada, será más que suficiente. De esta manera se espera un lleno completo en cada función).

6.º No más monosabios. (Los aspirantes a novilleros vestirán el traje de monosabios como meritorios, pero sin sueldo).

7.º Tampoco habrá caballos. (La suerte de varas se llevará a cabo por medio de un invento, que no se nos quiso revelar, y que pertenece al exclusivo genio creador del señor Pandilla, quien, valiéndose de poderosas influencias, ya ha dado los pasos necesarios para cuanto antes obtener la patente).

8.º Se suprimen los carteles. Las anteriores consideraciones han sido sometidas al clarísimo talento del ex-insustituible, expetronio, ex-califa, para que una vez aprobadas, surtan sus efectos desde el próximo domingo.

Nota de la Redacción:

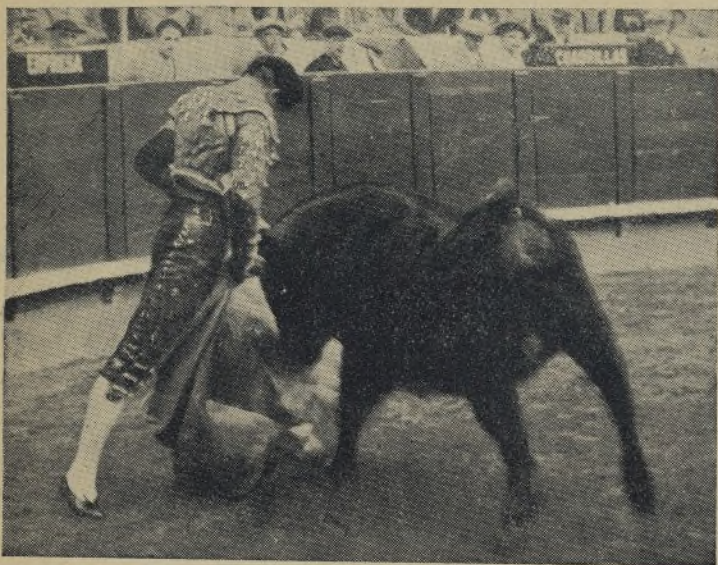
A última hora ha llegado a nuestro conocimiento que por interpositas personas se ha dado la concesión de DIEZ AÑOS únicamente a la Empresa de "El Toreo", para la supresión total de los impuestos.

Nosotros, que somos sinceros y cordiales amigos de la Empresa, la felicitamos, una vez más, por este triunfo tan señalado."

¡La temporada taurina que acabó en tomadura de pelo!!



La famosa Banda de EL EMPASTRE, en París, ante una multitud, que les aclamaba por sus resonantes triunfos, recibe la felicitación públicamente del empresario del Gran Teatro, donde actúan todavía, después de cuarenta conciertos consecutivos. ¡Así es como se puede presumir de filarmónico y de interesante con su Banda, señor Llapisera!



La verónica de CARNICERITO DE MEJICO, por el lado izquierdo, dejando llegar al toro hasta lo inverosímil, pasándosele por la faja y llevándole en el capote embobido. ¿Sabe o no sabe torrear? El domingo último repitió en Barcelona, hoy se presenta en Valencia, y ¡así todos los domingos hasta su próximo doctorado!

LA PATÁ CHARLOT A PANDERETA

El hecho, la decisión de la Empresa de la plaza de toros de Madrid, se ha hecho público.

Chicuelo, Valencia II y Manolito Pandereta, no figuran en el abono madrileño.

Nos dicen que el primero de estos lidiadores, por su propia voluntad, se aleja del circo cortesano, quizá pensando en una próxima retirada.

En cuanto a Valencia II, es del dominio público que la Empresa le ha eliminado total y radicalmente por haberse negado a torrear los toros de miura que se han de correr en la corrida de inauguración, riesgo que también corría el torero de Ronda, quien, apercibido por su representación de que la cosa se ponía seria, apenó con los miuras inaugurales, y de ahí su inclusión en el abono.

El caso de Pandereta no le conocemos aún; pero nos figuramos que su papá, bien afianzado en La Gloria, habrá pedido cosas incon-

cebibles, confundiendo lamentablemente a la Empresa del circo cortesano con la del último villorrio de España.

Los señores García y Salazar han cortado radicalmente por lo sano y han mandado al niño y a su papá a hacer gárgaras.

Los aficionados madrileños no tendrán esta temporada el placer de presenciar las toninadas del Botijo primero de la Casa Biempredista, que se ha metido de rondón por la puerta falsa del torreo que ahora le ha sido cerrada hermeticamente, por una Empresa viril, que no se ha sometido a las supercherías ni a las desmedidas exigencias de una familia que viene a perturbar el torreo.

El triunfador de Méjico no viene este año a Madrid. ¡Enhorabuena, aficionados madrileños!

Vuestro dinero ha sido defendido por una Empresa consciente que nos ha transportado a aquellos tiempos de D. Indalecio Mos-

quera. ¡Ya era hora! Así, así. El público sabrá premiar y corresponder a estos actos viriles.

Pero, siguiendo la actual Empresa la conducta de aquel Mosquera, debe hacer público por qué Pandereta no molestará este año a los aficionados.

Bocadillo de Jamón

Pepe Romeo, en su leída sección taurina de *Informaciones*, publica este "bocadillo" que nosotros copiamos a continuación, para servirse por nuestra cuenta a los lectores de TORERIAS:

"Parece ser que don Edmundo García y don Esteban Salazar están dispuestos a demostrar a determinados coletudos que eso de las categorías es preciso demostrarlo en el ruedo y en la taquilla, y no en las "peñas" y tertulias.

Vamos, que es preciso torrear más en la plaza y menos en la calle.

El Niño de la Palma, que, por lo visto, creía que no se podría abrir abono si no se le contrataba, al ver que se prescindía de él ha decidido torrear los miuras.

La vida es así.
"Cuando seas yunque, aguanta; cuando seas martillo, pega."
¡Sin comentarios!

¿Gozas, vida?

Empezó la temporada con la primera corrida y fué una cosa sonada.

¿Gozas, vida?

Fuó sonada por sus yerros, pues al fin de la corrida se escucharon los cencerros.

¿Gozas, vida?

—Y Paco Céster, ¿qué tal?

—Oreja, y bien merecida, porque estuvo colosal.

¿Gozas, vida?

Brindó el toro a Dominguín y a Ortega; salió en seguida, e hizo un faénón de postín.

¿Gozas, vida?

Luego, mató ¡recibiendo!

Rodó la res, bien herida, y aún le están aplaudiendo.

¿Gozas, vida?

En Céster hay un torero de factura definida

que se hinchará de dinero.

¿Gozas, vida?

—Bueno, y ¿qué tal Luis Mora-

les?

—Pues ni fú, ni fá, querida.

Hay chaloas sin iguales.

¿Gozas, vida?

¡Vaya baño de impresión!

—¿Qué baño dices, querida?

—El de Marcial al "Culón".

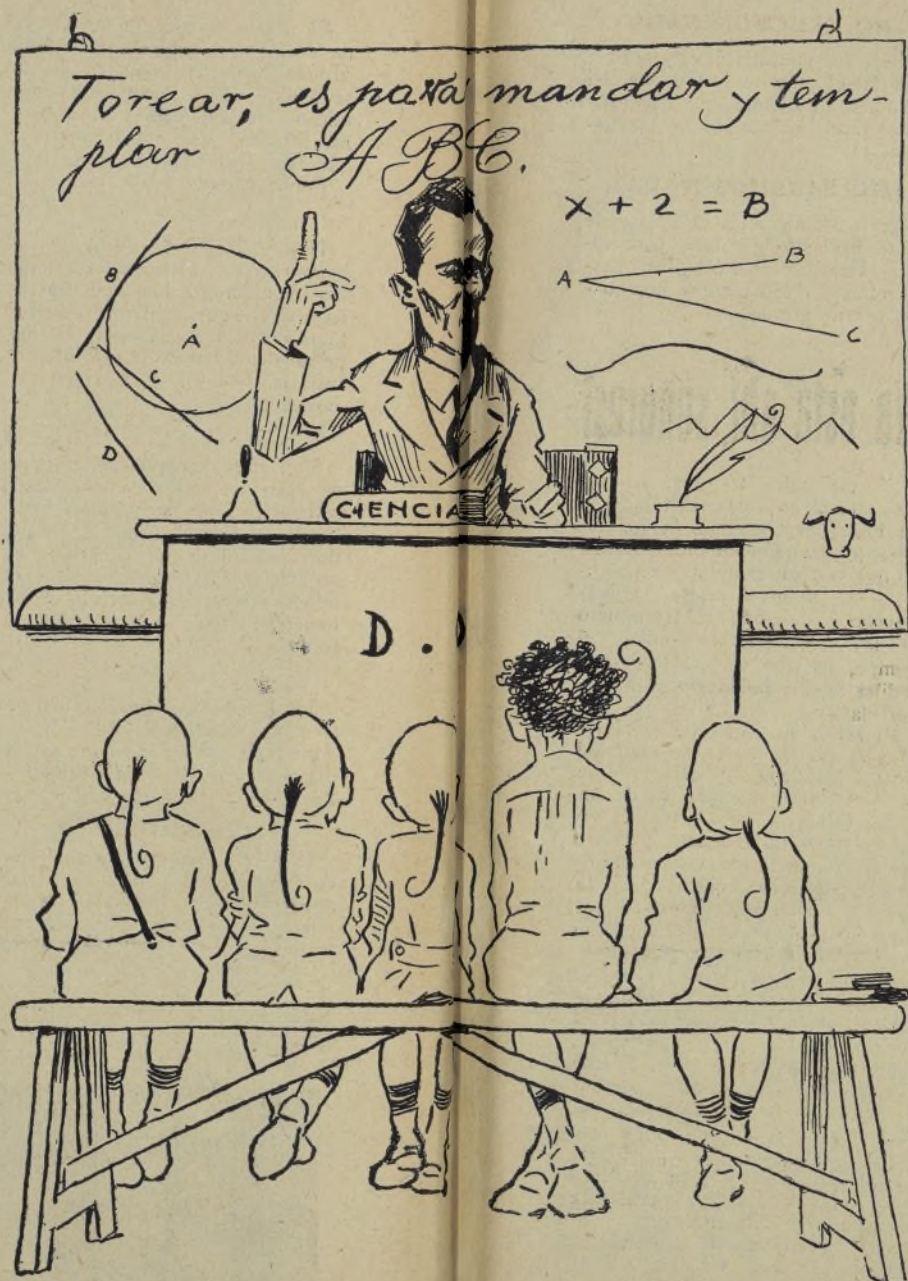
¿Gozas, vida?

.....

Nuestros nuevos talleres:

Bravo Murillo, 26

EL PROFESOR DE LA ARMONIA ES Doningo Ortega



Que el próximo domingo en Barcelona tomará la alternativa y, acto seguido, abrirá una academia donde puedan recibir todos los toreros lecciones del maestro de Borox. Matrículas: «Valor. Ritmo. Armonía. Torear es parar, templan y mandar». Todo lo explicará ORTEGA matemáticamente y dejando a Pitágoras hecho una babucha mora. Los aspirantes a las lecciones de este eminente profesor, pueden dirigirse a Dominguín, el popular empresario, que hizo el feliz descubrimiento. ¡Ya lo saben ustedes! ¡En breves plazas serán Centros de Enseñanza!

COSAS DEL MOMENTO

En la corrida celebrada en Caracas a beneficio de Victoriano Roger «Valencia II», tuvo la desgracia de que le encerraran un toro.

Y los aficionados madrileños, después de ponerse un crespón de luto por su ídolo, exclamaron:

¡VAYA BASTON!

Por fin el señor de las «cuatro chaquetas» tragó la corrida de Miura, y por eso figurará en el abono madrileño.

Nosotros lo celebramos, para que pueda justificar esos éxitos caraqueños y lo de las prórrogas de sus contratos

Claro que si el «joven» de Ronda se nos «raja» no habrá más remedio que exclamar, al recordar tantos triunfos en la Prensa a tanto la línea:

¡VAYA BASTON!

Antonio Combó ha obligado a Chicho Solórzano a que dé la «patá» a su apoderado. ¡Y luego dirá don Valentín que Márquez no es agradecido.

Claro que estos agradecimientos son de los que hacen exclamar:

¡VAYA BASTON!

—Y «Combó», ¿cuándo debutar?

—Está la cosa, molida.

Le van a dar la absoluta.

¿Gozas, vida?

—Barrera es un gran artista.

—Eso es cosa ya sabida.

—Y, además, gran caballista.

¿Gozas, vida?

—Tuvo un gran triunfo en Va-

lencia

rejoneando.—Querida,

es que hay mucha inteligencia.

¿Gozas, vida?

Y el torero, inteligente

como el ches, tiene salida

para todo y siempre es gente.

¿Gozas, vida?

—Pero, en cambio, al que le fal-

ta

pasa al montón en seguida.

—Lo que le ocurre a Villalta.

¿Gozas, vida?

—¿A Villalta? Y a Morena.

¡Qué revistero, querida!

—¡Es verdad, es una pena!

¿Gozas, vida?

En fin, vida, terminemos

porque la lata es crecida.

El domingo seguiremos.

¿Gozas, vida?

.....

Una carta de Pagés

Con motivo de la *trifulca* que existe entre los ganaderos de la antigua y los de la moderna Asociaciones, se ha mezclado el nombre del popular empresario Pagés como uno de los partidarios más fervorosos de la nueva Sociedad de Ganaderos.

El mismo Pagés ha salido al paso de tales insidias, remitiendo al crítico taurino de *El Correo de Andalucía* la carta que copiamos a continuación:

«Señor don Enrique Fera.—Sevilla.

Querido «Triquitraque»: Hace unos días leí una noticia suya en el asunto de la nueva Sociedad de Ganaderos de reses bravas, recientemente formada.

Nada tengo que ver en este asunto, aparte de la amistad muy sincera que me une con algunos de los nuevos asociados, y esto es lo que le agradecería hiciera constar en su leída sección.

En el mismo caso me encuentro con numerosos componentes de la «Unión», con los cuales tengo también una amistad sincerísima.

Naturalmente que yo, como aficionado y como empresario, veo con simpatía cuanto se haga para el fomento, desarrollo, mejora y selección del ganado bravo, base indiscutible y única para el mejor desarrollo de nuestra fiesta sin par.

Ya sabe la consideración que merece a su afectísimo amigo de siempre, q. e. e. m., Eduardo Pagés.

Nuestro NUEVO teléfono es el
42124



MELCHOR DELMONTE torcando una becerria, en «campo abierto», en la ganadería salmantina de Clatrac. DELMONTE, que el año último realizó una bonita temporada, dirigida hábilmente por su apoderado don Juan de Lucas, se presentará, en breve en la Corte, donde la última vez que toreó cortó una oreja. ¿Tiene ganado el cartel de Madrid?

¡SIEMPRE EN NUESTRO PUESTO!

X. X., de Bilbao, en nombre de unos chicuelistas, nos ha remitido una carta solicitando una rectificación.

Hace un par de semanas publicábamos una foto de Enrique Torres, ejecutando una verónica.

X. X., en nombre de los *chimbos*, asegura que la foto es de Chicuelo. Y como nosotros, tenemos sobre los hombros, una cabeza que rige, y no un pedazo de cascote, decimos a nuestros comunicantes que la foto en cuestión es de Torres y no de Manolito Jiménez, y que los que estaban en la dulcísima higuera son ellos, aun cuando crean lo contrario.

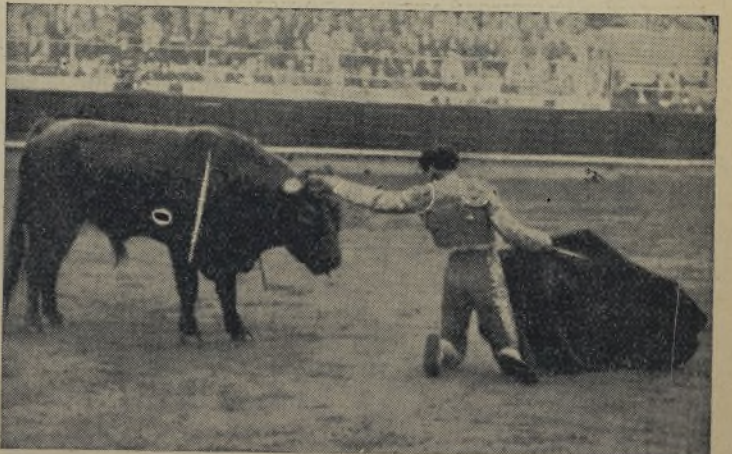
Aquí no rendimos culto a la pasión ni al partidismo.

¿Que Chicuelo en aquella ocasión «bordaba» el toro? ¡Pues a tocarle las palmas! ¿Que actualmente se dedica al *mitineo*? ¡Pues, a censurarlo!

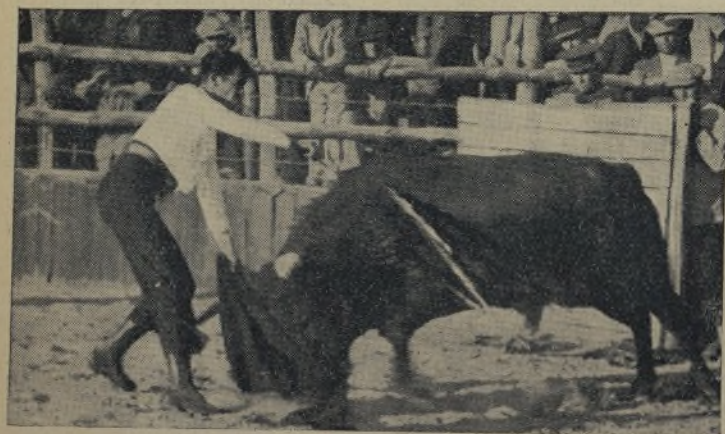
Esta es nuestra norma. Nos debemos a la verdad, y caiga el que caiga. Vamos a tono con la mayoría de los aficionados, y ahí están nuestros méritos.

¿¿Cómo íbamos a decir en la fecha a que se refiere X. X., que Chicuelo era una máscara?

¿¿Cómo vamos a asegurar, en las



Un momento valeroso de CHIQUITO DE LA AUDIENCIA, el domingo último en Barcelona. ¡Eso no puede hacerse como antes no se haya dominado al toro! JUANITO hoy repite en la misma plaza, y ésta es la mejor prueba de su triunfo.



MANOLO CALDERON, el novillero que en manos del popular apoderado Fihana, absorberá este año el interés de todos los públicos. Este CALDERON, ejecutando el volapié como ahí «estáis ustedes» viendo, es una cosa muy seria y como para morir de nuevo si resucitara «Costillares».

actuales circunstancias, que dicho torero es el amo de la situación taurina? ¡Hombre, por Dios!

¿Usted se titula *chicuelista*? Muy bien, y allá cada uno con sus gustos, su ceguera y sus aficiones; ¡pero nosotros, somos nosotros, como dijo Maura, en su época de monopolizar la actualidad parlamentaria, y pobres de aquellos que vienen obligados, por razón del cuido, a defender lo indefendible!

Chicuelo, hoy por hoy, es una ruina artística, y lo sentimos, porque tiene todas nuestras simpatías; pero es tan verdad (y así lo reconocen la mayoría de los aficionados), como la antipatiquísima Parca.

Y nada más, estimados aficionados.

¡Pues, bastante hemos "hablado" desde Madrid a Bilbao!

¿Dónde vas Vicente?

Don Antonio Barrera, tío y apoderado del matador de toros Vicente Barrera, tiene ya firmada la siguiente *tontería* de festejos:

8 marzo, Barcelona; 15, Barcelona; 19, Valencia; 22, Málaga; 29, Toledo.

5 Abril, Murcia; 12, Ceuta; 19, Badajoz (mano a mano con Lallanda); 26, Barcelona; 29, Jerez; 30, Madrid (debut extraordinario).

2 Mayo, Bilbao; 3, Madrid (abono); 10, Barcelona; 15, Madrid (extraordinaria); 17, Beziers (Francia); 21, Madrid (extraordinaria; mano a mano con Lallanda); 24, Madrid (abono); 26, Córdoba; 30, Aranjuez; 31, Cáceres.

4 Junio, Málaga; 7, Granada; 14, Madrid (abono); 21, Nimes (Francia); 28, Valencia; 29, Alicante.

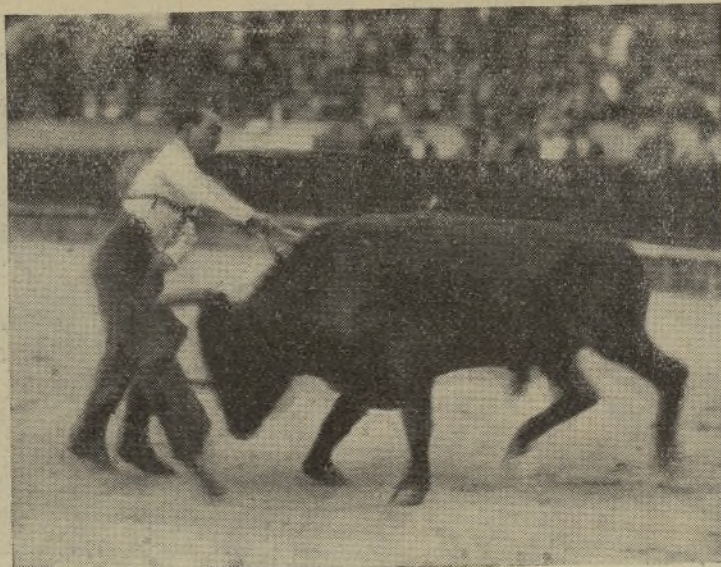
5 Julio, Palma de Mallorca; 12, Barcelona; 25, Santander; 26, 27, 28, 29 y 31, Valencia.

3 Agosto, Coruña; 9, San Sebastián; 15, Gijón; 16, 18 y 19, Bilbao; 22, Almería; 23 y 25, Málaga; 26, Cádiz.

3 Septiembre, Mérida; 21 y 22, Valladolid; 24, Barcelona; 14 y 15 octubre, Zaragoza.

Ya lo están ustedes viendo.

¡Un chaparrón! ¡Y aún no ha escapado!



PLATERITO DE CORDOBA llegando con la mano al pelo. Sus palsanos, incluyendo al Gran Capitán, se quedaron estupefactos ante el estilo de este formidable novillero que tan admirablemente maneja la mano izquierda, ¡la que mata!, en el momento del «enfiteño».

¡No sabemos nada!

Pero el novillero *Salchicha* protesta de que haya sido tratado con desconsideración por ciertos aficionados andaluces.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero *Salchicha*, según asegura, toreó en la finca de Pablo Romero unos sementales, cosa que no hicieron aquellos aficionados, y puesto todo en su lugar, allá que los sevillanos se las entiendan con la cuestión.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en *La Gloria* están unos "angelitos" haciendo determinados trabajos en unos burladeros para que pueda entrar con facilidad el "culón".

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en breve se celebrará allí el *pisto* bienperdidista, en el que actuará *Don Cosmético* de acomodador.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero con tal motivo, se ha hecho publicar que en ese gazpacho

becerril se despedirá del toreo el ex Papá Oscuro, sin recordar que hace unos cuantos años le dieron el empujón.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero *Don Combro*, con el pretexto de ir a su club de Silla, "se dejó caer" en Valencia, donde se puso a los pies de la flamante empresa, mendigando unas corridas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero las exigencias del Papá Oscuro han sido de tal índole, que la empresa de Madrid envió a freir espárragos a las "vanguardias" del obeso "rumático" con toda su costa de botijillos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el Tío Vivo de la Lágrima pretendía, como imposición, la inclusión en el abono de *Rayito*, un bigardo con traje de luces, sin más méritos que el ser inquilino de la casa del papa de los *tasqueritos* taurinos, en día de fiesta.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el excelente y fino matador de toros Ricardo González

continúa siendo tal matador de toros y no ingresa, derrotado, como otros, en el campo novilleril.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero los que dieron esta noticia son unos "amigos" íntimos de Ricardo, con muy mal *ange*, habiéndose tirado una plancha mayúscula.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero por ahí anda el Pastor de Oliva haciendo gestiones para torear corridas sin caballos, desorientando y ajustándose por cuatro perras gordas.

¡Ya está ahí, señores!

Sí, estimados lectores. Le vimos afanzado sobre el tejado, y en línea perpendicular de los toriles. El tormento de los toreros. El que con sus manillas, caminando sobre su nívea esfera, va lentamente marcando el transcurso de los segundos, la unidad del tiempo, en muchas ocasiones pesadilla de los lidiadores y de sus partidarios.

El reloj, que, a la vista del soberano, manda sobre la voluntad de los presidentes y asesores. La caja mecánica que nos va desengañando poco a poco de que la vida es un mito, pimpante y sobre las alturas de la plaza, como águila que se cierne sobre su segura presa, ha sido ya inaugurado por disposición expresa del novísimo y flamante reglamento taurino.

Bueno. Ya ha llegado el reloj. Tomen nota de esto los historiadores taurinos, y no olviden el detalle de que el primer aviso, dado a toque de clarín, estridente y arrollador, de acuerdo con el reglamento, su fiel intérprete el funcionario de la autoridad que presidía el festejo y de acuerdo con el relojito, le escuchó el novillero Luis Morales en la corrida de novillos celebrada en el circo cortesano el día 22 de febrero del bisiestro año 1931 del siglo XX de la Era Cristiana.

El público, encantado con la novedad, pero un poco decepcionado, porque no da los *cuartos*, después de haberlos dejado en las taquillas.



RAIMUNDITO SERRANO en plan de entrenamiento, a base de la mano izquierda. ¡Tiene este «defecto» el chiquillo! Con el empuje arrollador de **RAIMUNDO**, en el presente año, ya están «escamados» los novilleros de más postín.

AHI VA ESO



Ha estado unas noches en Madrid el terror aragonés, conocido por el Cojo de Estébanez.

Por cierto que se ha paseado en una carroza automóvil, conducida por «H. rolito», que ha sido el encanto de las tanguistas.

Y luego que algunos charlatanes digan que las cosas de Muletazos tienen mala pata!

¡AHI VA ESO!

Se dice que don Arturo Barrera tiene el propósito de fomentar, con su dinero, otro banda taurina-musical.

¡Camará, y qué idéas tiene el paisano de Lepisera!

¡AHI VA ESO!

Riaño se ha pasado el invierno contándonos, por carta, las glorias y hazañas de Capiller.

En la primera del año, en Madrid, se nos presenta Capiller. Hace el ridículo, y, con una frescura aterradora, ve marcharse vivo su segundo toro a los corrales.

¡Ahora es cuando nos explicamos por qué exigió Riaño a la empresa que le abonase los honorarios de Capiller el mismo día de la tragedia!

¡AHI VA ESO!

El domingo, en los palcos 97 y 98, se presentó al público madrileño una estudiantina cómica-aurina, que fué el encanto de los aficionados, por la cantidad y calidad de caras conocidas alojadas.

Y luego dirán que Salazar no sabe organizar conjuntos!

¡AHI VA ESO!

Para festejar el triunfo de Paco Cester en Madrid, Don Cecilio de Lucas, asesorado por su hermanito Don Juan, nos invitó a un chato de vino en su popular colmado.

Qué razón tenía «Poli» cuando al salir del Palco 98 gritaba: ¡Hoy es día grande en casa de Juan de Lucas!

¡AHI VA ESO!

Don Antonio Combro ha estado esta semana de viaje de propaganda por Valencia y Barcelona.

Resulta de este viaje que ha pescado en Valencia el 18 de marzo y en Barcelona le han hecho la pascua.

Como dato curioso les diremos que le acompañaban Don Cloroformo, un barril de coñac, una guitarra y un perro.



¡Duro al parche!

Ahora ha sido Corrochano quien ha echado otro capotazo a la propaganda de Don Combro al amparo del Montepío de Toreros. Bien está. Pero don Gregorio debió recordar que Don Combro, el año último, se quedó en casita, abandonando a sus compañeros, «porque no le convenía a sus intereses» torear en Madrid.

¡Hasta médico!

Villalata, en su propósito descabellado de propaganda barata, ha utilizado ahora otro disco: el de la Cirugía.

Villalata, actor de cine; Villalata, deportista; Villalata, escritor; Villalata, admirador de Uzeudun; Villalata curando ahora a un herido y tirándose las de médico. ¡El acabose! ¡Estamos viendo a Villalata en el aspecto de cantador flamenco y cantando la letra de aquel antiguo «tiento»:

«Y luego en las manos del verdugo tenerme que entregar!...»

Algo de los miuras.

Un torero ha pedido a la empresa de Madrid torear los miuras.

Y lo ha hecho después de tener firmadas dos corridas para el abono y la renovación. Ese valiente ha sido Armillita Chico.

En cambio Chicuelo pidió a la empresa de Méjico nada más que cien mil pesetas por torear los que hace poco mataron allí tres mejicanos. ¡Y el Chato Padilla se quedó «helao»! ¡Veinte mil duros! Y Chicuelo se quedó también... sin torearlos. ¡Que era desde luego lo que pretendía!

¡Ya era hora!

«Chatarra», el plúmbeo y heráldico revistoso de la prosa amazotada, en una plana administrativa dedicada a Cuatro Chaquetas, ha hecho la afirmación de que los «cables taurinos» procedentes de América son unos bulos indecentes, tan desacreditados, que el público los detesta.

Pues si así es, ¿cómo el plúmbeo revistoso se hace cómplice de tales engaños, insertándolos en el nocturno diario de la calle del Marqués de Cubas?

Habilidades del Papá Oscuro.

Se lidiaron en Méjico los miuras, como saben nuestros lectores, y Pandereta se quedó aculonado en la famosa silla en calidad de espectador.

Cuando el ex Papa firmó el contrato con la empresa de Méjico hizo figurar una cláusula, en la que el «hijito de su alma» no torearía toros españoles. Y esto se firmó porque el «castigador» de «La Gloria» estaba en antecedentes de que la empresa mejicana compraría una corrida de Miura. ¿No decía su papá que en 1931 el Botijo I de la casa sería el torero que mataría más toros de la temida vacada?

DON LATIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



En plena calle de Alcalá, con el sol espléndido, nos topamos repentinamente con el «acombrado» «Clarito». El escalofrío fué tan intenso, que gritamos tiritando:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Los ganaderos de Salamanca han vendido las novilladas a quince mil «leandras» y las corridas a veinticuatro mil.

Como después les oímos decir, con cara de lástima, que la cría del renacuajo (vulgo toro) les cuesta la ruina, tuvimos que gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Después de ver el mitin que dió Capiller con su último toro del domingo, los aficionados madrileños preguntaban a coro: ¿Y este es el fenómeno sevillano?

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Pues, ¡agárrate a Morales!

Después de ver las carreras, los sustos y demás pamplinas que hizo, para luego poner un palito en la penca del rabo, también gritaban a coro: ¿Y este es el grande y fácil banderillero?

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Viendo el chaval Don Antonio Cañero el éxito obtenido por Barrera como rejoneador y como caballista, dijo, apretándose la barriga: ¡Esto se pone feo!

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Cuando vieron en Madrid fracasar a Capiller, después de estar la prensa sevillana diciendo todo el año: ¡qué bien torea Capiller!, al salir los aficionados del circo cortesano, recordando los juicios de los críticos de Serva, abrochándose el gabán, no cesaban de exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Ya hemos podido averiguar el nombre del sinvergüenza que, desde Sevilla, nos pone al corriente de las cosas feas que se hacen en la casa de Biempredida por el Papá de la lágrima viva.

Cuando le saquemos a la luz pública, con su retrato y todo, al admirar la dureza de su cara, no podrán ustedes por menos que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION
CENTIMOS
RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

Madrid, 1.º de Marzo 1931

ANO XII
NUM. 569

MANOLO MARTINEZ retorna de Bogotá vencedor



Y ¿saben ustedes por qué retorna vencedor? Pues muy sencillo: porque se ha arrojado mucho en las corridas en que ha tomado parte; al revés que la mayoría de los toreros que solo cruzan el charco para ponernos en ridículo y para falsear la verdad en la Prensa. / MANOLO MARTINEZ empezará en Valencia el día de San José y, para no ser menos que la temporada anterior, triunfará ruidosamente con el arte y el valor que está echando en las fotos que ilustran esta plana.