

Correrías

10

REDACCION Y

BRavo MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION

Madrid, 8 de
Marzo 1931

Teléfono 42124

AÑO XII
NUM. 570

Heriberto García el gran torero y excelente malador



Hizo ballar a los fatídicos toros de Miura en la célebre corrida celebrada en Méjico, el pasado mes de Febrero, a fuerza de arrimarse y a fuerza de echarle valor de verdad en todo momento. Por eso, les cortó las orejas, y por eso, se ha creado el cartel más grande que tuvo torero alguno entre sus paisanos. / En Abril regresará a España, y de seguir HERIBERTO por ese camino, su nombre será imprescindible en cuantas corridas de toros se celebren, porque para eso, todavía está perenne su memorable faena en la Plaza de Toros de Madrid.



Chucho SOLORZANO, torero mejicano de los que paran, templan y mandan. Vino a España, modestamente, y en pocas corridas se empinó hasta las más altas cúspides del torero. Figurando en el abono madrileño, confirmará su alternativa y el acontecimiento será épico.

¡Vaya bromazo!

Sí, estimados lectores. Va a empezar oficialmente la temporada cómica, lírica, bailable, a cargo de los mejores artistas de circo.

La primavera está encima, y con ella, vienen los artistas de más renombre en el globo.

Don Combro Márquez, ejecutará trabajos de *plancha* (como la que ahora se ha tirado, en su calidad de Presidente del Montepío), magníficos.

M. Pandereta deslumbrará a los públicos con sus enormes acrobacias en *silla*.

Mister Burjano, el campeón de hierro, el artista del músculo, el atleta maravilloso, levantará inverosímiles pesos y sostendrá sobre su acerada barriga una moderna locomotora.

Villalata, el tozudo de la hilaridad, continuará cosechando aplausos de la grey infantil, con sus famosas entradas cómicas.

El Sereno Rodríguez y el Torero Desconocido, los auténticos "siameses" de la tauromaquia, continuarán asombrando al público en las *paralelas*.

Don Garrafa Cagancho, el hombre de hielo, se presentará con sus focas amaestradas procedentes del Polo Norte, y trabajará a las más bajas temperaturas: ¡Pa quedarse helados!

Una *troupe* de novilleros trabajará, como siempre, en la cuerda floja!

¡Adelante! ¡Señoras y Caballeros! ¡Que va a empezar! ¡Pasen! ¡Pasen! ¡La compañía de Circo de mayor atracción en las cinco partes del Mundo! Europa, Asia, Africa, América y Sebastopol. ¡Adelante! ¡Pasen! ¡Pasen!

4 2 1 2 4

es nuestro NUEVO teléfono

CUADRO DE "HONOR"

MANUEL MEJIAS (BIENVENIDA) vino a México contratado por seis corridas y por muchos miles de pesetas. Ha fracasado totalmente, hasta el punto de que nadie quiere verlo, y la Empresa se ve en aprietos para incluirlo en los carteles aun de relleno. Sus «hazañas» han sido infinitas, tan infinitas como sus atroces pinchazos.

No se recuerda en México desastre semejante al del famoso «Manolito» que ni siquiera en un toro, y aunque hubiese sido por dignidad, ha expuesto un ápice. Ya está próximo su regreso a España. Mientras tanto, como se queda parado todos los domingos, seguirá inventando corridas en Laredo, Monterrey y otras plazas. Pero en fin, repetimos, ya se va... ¡para nunca más volver! ¡Gracias a Dios!

De *El Redondel*, publicado en México el 8 de Febrero.

Un éxito cumbre

La verdad por delante. Este es nuestro lema. Tenemos que confesar sinceramente, que Don Combro Márquez ha obtenido, como Presidente del Montepío de Toreros,

un éxito brillante, magnífico, contundente y definitivo.

—¡Compañeros! —exclamó un día en la célebre junta de su toma de posesión—. La unión es la fuer-



DON VALOR FREG, el Rey del Acero, el que se amoldó a todas las épocas del torero, ejecutando, en México, un pase con la derecha, erguido y «desmilitarizado». / Esto es, con los pies separados. ¡DON VALOR se marcha del torero toreando como los chavales!

za. Las empresas nos están chupando la sangre. Hay que unirnos. La de Madrid nos debe conceder gratis el piso de la plaza para nuestra corrida benéfica.

—¡Que nadie se contrate en Madrid—exclamó Don Combro cual Júpiter «tunante»—, mientras no nos regalen el piso de la plaza!

Una salva de aplausos ahogó las palabras del flamante Presidente, no pudiéndose percibir, con las entusiásticas manifestaciones, un «hayga» que soltó Don Combro.

¡Y, en efecto, a los pocos días empezaron a contratarse los toreros, sin hacer el menor caso al Presidente!

Cuando éste fué llamado por la empresa de Madrid. Don Combro pidió como condición el piso gratuito del Circo taurino.

—¿Cuánto cobramos por él el año pasado?—preguntóle la empresa.

—Creo que diez mil pesetas—contestó Don Combro.

—Bien. Pues este año llevaremos ¡quince mil! Y eso porque se trata de usted—le respondieron.

Don Combro pudo tener un gesto. No torear en Madrid. Pero, sí, sí. ¡Pídale usted sacrificios a este hombre, que el año último no quiso torear en la Corte a beneficio del Montepío, «porque no le convenía a sus intereses»!

Y Don Combro se contrató, agachó las orejas, y para no hacer el ridi se apresuró a hacer constar que había convenido con la empresa la corrida del Montepío, y que a éste no le costaría ni un céntimo el arriendo de la plaza, porque un amigo apoquinaba las quince mil pesetas.

Como ven ustedes, este Don Combro es un águila para arreglar cuestiones.

Total: ¡Quince mil pesetas fuera del bolsillo, por haberse metido en un callejón sin salida!

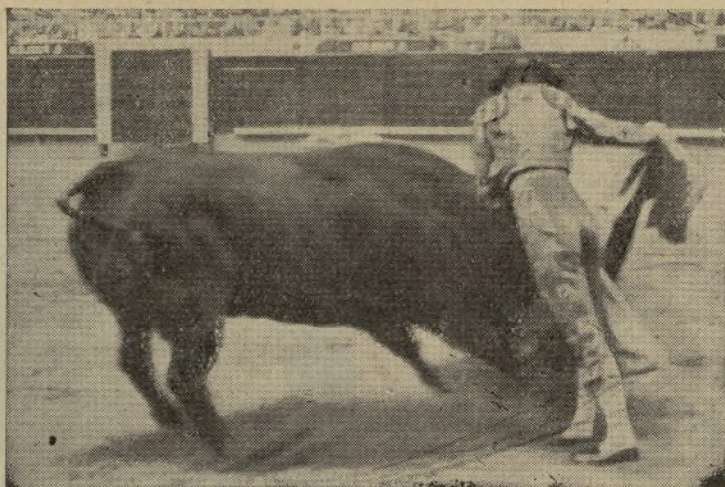
¡Vaya exitazo!

Nuestros nuevos talleres:

Bravo Murillo, 26



Uno de los «trunfos» del Torero Desconocido en Caracas, precisamente en la tarde que le locaron los tres avisos en un toro. Ahora nos explicamos como ha preferido quedarse fuera del abono madrileño antes que tragar los miras. Esta catástrofe «valencianista» la comenta un periódico de Caracas con la anterior caricatura, al pie de la cual, aparecen las siguientes palabras: «Bueno, pero ¿es que me van a sacar en hombros? También hay humorismo en Caracas. Y miedo. ¡Qué se lo pregunten al chato!



MARAVILLA, torcando por verónicas al bravísimo tóro de Alves do Rios, lidiado el domingo último en Barcelona. Toro y torero fueron ovacionadísimos, y amenizados por la música entre el entusiasmo de los que llenaban la plaza monumental. ¡Buén debut el del «chavea» madrileño en Barcelona, donde ha conquistado un cartel enviable, de artista y valiente.

Dos artículos

El novísimo y vigente Reglamento ha empezado a observarse en las plazas de toros.

El reloj empezó ya a funcionar; los espadas se reparten equitativamente los toros que no pudo matar el compañero herido o *rajado*, según caigan las pesas. Perfectamente.

Pero ahora andan metidos en serias discusiones los que defienden a la Nueva Sociedad de Reses Bravas, en pugna con los intereses creados de la antigua Sociedad de Ganaderos.

Estos confabulados quieren cerrar el paso a los nuevos ganaderos e imponer a las empresas la condición de negar la venta de sus reses a aquellos que los lidien de la nueva Sociedad.

Dice el artículo 35 del nuevo Reglamento: "Las empresas TIENEN ABSOLUTA LIBERTAD, dentro de las condiciones reglamentarias, para la adquisición de toros."

¿Por qué entonces las Autoridades toleran la existencia en los contratos de los ganaderos antiguos, de una cláusula que constituye una coacción, prevista y castigada en el Código Penal?

Yo lo saben los empresarios. Tienen libertad para la adquisición del ganado de lidia y pueden llevar a la cárcel a los que se lo impidan.

Ahora otro articulito que afecta a los Presidentes de las corridas.

Dice el artículo 95: "Los avisos al espada se darán por toque de clarín: el primero, a los diez minutos de iniciada la faena de muleta; tres minutos después, el segundo, y el tercero, al cumplirse los quince minutos."

¿Puede esto observarse al pie de la letra?

El domingo último, a un novillero, en Barcelona, le dieron un aviso.

Habían transcurrido diez minutos; pero de ellos, tres se los pasó el toro en el callejón al que

había saltado, y del que se obstinaba en no salir.

¿No está el espíritu por encima de la letra? Si. ¿Cometió una notoria injusticia el que presidía la corrida, al no descontar aquellos tres minutos, que transcurrieron por caso de fuerza mayor y por actos independientes a la voluntad del torero?

Indudablemente, y así lo entendió el público, cuando protestó

El Brillante de Borox recibirá hoy el espaldarazo de matador de toros en la plaza Monumental de Barcelona, donde tiene más admiradores que el Tibidabo. ¡Como ustedes comprenderán, «an» Barcelona se va a poner la tila a millón, con el emocionante torero de Domingo Ortega!

contra el acuerdo del Presidente y aplaudió al espada.

Es preciso que cuantos presidan o asesoren corridas de toros procedan con un espíritu justo y equitativo.

¿Pues bueno fuera que en el momento de empuñar el matador el estoque y la muleta, se escapase el toro del ruedo, al patio de caballos, por ejemplo, y que al tardar en retornarle al ruedo más de quince minutos, diesen los tres avisos al lidiador!

La verdad es que ese Presidente que actuó el domingo en Barcelona es un partidario de la letra muerta y caiga el que caiga!

¡No sabemos nada!

Pero antes de hacer el paseo las cuadrillas, el domingo último en Barcelona, apareció en el ruedo un gato negro que, furioso, volaba más que corría.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el Ministro de la Gobernación aún no ha resuelto nada

sobre la petición de los novilleros, y los picadores sufren las consecuencias de picar con una puya insignificante y una arandela exagerada.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero este gato debió de escaparse de algún taurinito barcelonés, con las ideas de Barrabás.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero todo el mundo se enteró han empezado a visitar las enfermerías, y los ganaderos están encantados de haber nacido, pues parece que el Reglamento está confeccionado a medida de sus intereses.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero todo el mundo se enteró que en un café de la calle de Alcalá se entrevistaron dos abogados: el de la Diputación Provincial de Valencia, y el de la Sociedad de Matadores, con Don Garrafa Cagancho.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Don Garrafa, parece, que ahora donde dijo digo dice Diego, y que los abogados se quedaron helados.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Martín Agüero tragó la mirada del día de Pascua en Madrid, requisito indispensable para figurar en el cartel de abono, y

particular por la clase de frío que se desprende de Don Garrafa.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ahora resulta que los agentes de información biempensados hicieron el ridi, porque es falso lo que hicieron anunciar en sus Boletines de que toreaba dos corridas en Burgos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero tenemos pruebas del tipo de la máquina de escribir de Don Cosmético, y es exacta a la de unos anónimos que poseemos contra Monseñor Rapela.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero pronto el Papá de la Lágrima Tierna exclamará aquello de que cría cuervos para que me saquen los clisos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero se anuncia la llegada de Camelo Pérez, el torero que fracasó en México, y que ahora viene a ampararse en la hidalguía de los buenos aficionados españoles.

Con mucho gusto

Don Francisco Cardona, apoderado del matador de novillos Eliseo Capilla, nos ha dirigido una carta, en la que hace constar que su poderdante no tiene ninguna relación con la "Sociedad Valenciana de Novilleros y Becerristas", pues pertenece a la oficialmente reconocida y llamada "Asociación de Matadores de Toros y de Novillos", con domicilio en Madrid.

En efecto, hace ocho días, ocupándonos de la primera de dichas entidades, dijimos que era presidente de la misma el referido Eliseo Capilla. Esto no es cierto, aunque así lo dijera TORERÍAS, por efecto de un *lapsus calami*.

Queda todo aclarado y complacido, como es muy justo, D. Francisco Cardona.

Nuestro NUEVO teléfono es el

42124



EL MORENO, de Cetuán, en un lance a la verónica. Debutó el domingo en Madrid y el madrileño demostró tener hecho tal momento. ¡Así lo demostró a los aficionados!



MARCIAL, el amo del toro, haciendo una demostración ante el toro y a presencia del público mejicano, que eso de torrear con los ples juntos es una perfecta «birria», en la que lo pone todo el toro. ¡Torero de engañabobos que el siempre joven maestro sabe ridiculizar cuando le da la reverendísima gana!

COSAS DE RAPELA

¡QUE BIEN SE ESTA EN LA GLORIA!

Pandereta ha llegado a España, procedente de México. La noticia la saben ya hasta en Pekín. ¡Buenos son los agentes de la información biempredidistas para hacer circular, con la rapidez de la luz solar, los bulos, los camelos y los sueltos de contaduría!

Y con motivo del arribo a su patria, que es la nuestra, del fracasado de México, se ha celebrado en La Gloria una fiesta tauri-

na, donde únicamente han metido la cuchara los fieles de la iglesia taurina de Monseñor Rapela.

¡La Gloria! ¡Oh la Gloria! Se necesita todo el humorismo de Monseñor Rapela para llamar así a un apartado rincón andaluz y construir en él una placita de toros, para en ella ir inyectando el virus de las trampas taurinas a sus barbilampiños descendientes.

Pues en esa plaza ¡La Gloria!

Monseñor Rapela obsequió con un gazpacho andaluz—¡para que todo fuera típico!—a los de la casa, y una charanga entonó rabiosamente el pasodoble *Pandereta*, como si se hubiera tratado de la inauguración de una cacharrería. Se dispararon cobetes y ¡hasta placas fotográficas! Todo pueblerino y en extremo cameloide.

Los invitados salieron encantados de la amabilidad de Monseñor Rapela y tuvieron que tragarse los bulos contados por Pandereta de sus triunfos en México.

Don Cosmético Fijador se distinguió notablemente cortando el pan, dando servilletas, repartiendo vino y colocando los tenedores y las cucharas a la diestra de los comensales.

Pero Don Cosmético hizo aún más. Estar atento a los menores movimientos de todos, oír conversaciones y tomar datos de cuanto ocurría para luego después traicionablemente dedicarse al cultivo del anónimo y vender y tratar de poner en solfa a quien le da el pan, remitiendo fotografías ridículas, enviando misivas desfigurando la letra, pero utilizando la misma tinta, según análisis practicados por quien tiene títulos para ello.

En fin, en *La Gloria* se pasó un buen rato, a pesar de que algunos comensales se escamaron al encontrar sobre la tierra algunas tibias, restos sin duda de algunos pobres empresarios, que cayeron en este moderno huerto taumático que deja en mantillas a aquel otro famoso de Peñafior.

CON "ESTEBAN" DOS

Efectivamente. Con el del domingo último son dos los festejos taurinos celebrados en el coso taumático, condenado a morir víctima de la piqueta demoledora, en breve plazo.

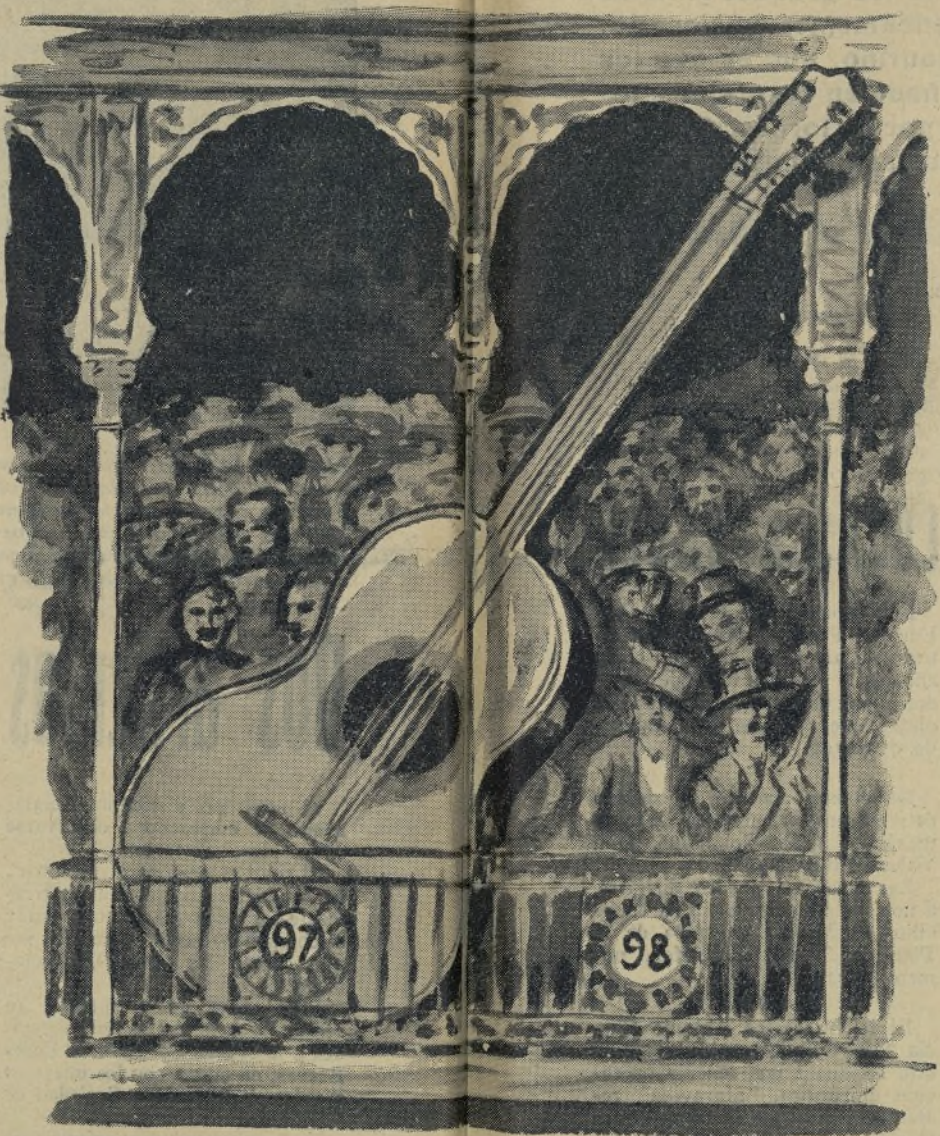
La entrada fue excelente y los novillos de Don Nemesio, para no dejar mal a su fama, dieron una proporción de guasa inaguantable, con los que tuvieron que contener Pastor, Aldeano y el debutante Moreno de Tetuán. El primero luchó, demostrando sus deseos de agradar, con las dificultades de sus enemigos; el segundo, confirmó su indiscutible valor, y el debutante, que fué aplaudido toreando a la verónica, causó excelente impresión, porque tiene arrestos para ser torero y puede llegar a serlo mientras no haga dejación de la voluntad y la afición que posee.

UN FESTIVAL

Se celebró el pasado domingo, en Salamanca, un festival a beneficio de la Asociación de Mendicidad. Tomaron parte en aquel festejo, entre otros, los aplaudidos novilleros Félix Rodríguez II y Victoriano de la Serna, los que obtuvieron un éxito grandioso, tanto toreando como matando.

Victoriano de la Serna se ha propuesto ser este año el novillero de moda. Condiciones tiene para ello, y los aficionados se alegrarán mucho, porque están deseando aplaudir y conocer a los nuevos valores de la Taumomaquia.

LOS PALCOS de la GUITARRA



Donde ha establecido su domicilio social el novísimo conjunto musical, integrado por los mejores «guitarristas» taurinos de la Villa y Corte. El «morillazo» toma en dichos palcos asiento en calidad de epítima tífica. No obstante los «guitarristas» gozan de excelente salud, dedicándose a dulce «pelotilleo». ¡El asunto es no retraerse en la taquilla! ¡Valiente estudiante! ¡Vaya un triunfo el de don Esteban. ¡¡Todos los días acaba el papel!!



Pintoresco recibimiento hecho a Pandereta por Monseñor Rapela y todas sus huestes/botifiles, sin olvidar a Don Cosmético, al colocar el «triunfador» de México sus «ples» en la Península. ¡Cómo os usledes, el recibimiento que se hizo a Colón, después de descubrir el Nuevo Mundo, fué un grano de anís comparado con esta tierna escena familiar! ¡Ay que tierna! (Apunte del natural por nuestro dibujante señor Magocio).

¡Hombre... te diré!

Cierta revista dominguera, con menos gracia que «La Chata», dice que Antónito Fijador tiene muchos enemigos que le odian y le difaman.

Y todo porque es hombre serio, inteligente y trabajador.

¿Después de leer esto, no piden ustedes papel higiénico?

¡HOMBRE... TE DIRE!

La revista «Oro y Plata» pregunta, en grandes caracteres, si toreará Villalta en Barcelona. Encima de la pregunta publica el retrato del andoval, con toda su cara de mico.

¿Verdad que después de verlo, la respuesta es un no, mayúsculo?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Un ingeniero catalán, dice en el «Heraldo» que él «es un enfermo del toro». Y se lo ha ido a contar al pelucazo de Morena. ¿No creen ustedes que lo que es ese señor es un enfermo de la vista?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Juan de Lucas nos ha invitado a unos chatos, con sus correspondientes tapaderas.

¿No creen ustedes que dada la clase del bebestible y del comestible, hay que seguir sopla-jaland hasta rodar miope?

¡HOMBRE... TE DIRE!

La imprenta de TORERIAS se ve asediada, diariamente, con nuevos encargos de billeteaje y cartelera. ¿No es verdad que siguiendo así, van a fumar carunchos hasta los aprendices?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El Papá Oscuro de la Lágrima Tierna, se ceba continuamente en su finca «La Gloria». Y entre regüeldo y regüeldo—porque el pobre padece de flato—, dice a todo el que quiere oírle: ¿Mi niño? Culón, o no culón, esta temporada toreará mucho más que el propio Marcial Lalandá.

¿No les parece a ustedes que este pobre anciano, no sabe lo que se dice?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Y añade trincando un chorizo: Pues, ¿y Pepito? ¡Ese es el sumum de la gracia y del arte de Cúchares. Es como yo fui, y con eso está dicho todo. En cuanto tome la alternativa, se retiran seis o siete figuras. Pero, hombre, ¿no tiene ese pobre barrena, nadie que le aconseje callarse y no decir majaderías? ¿O es que el comer de caliente, trastorna los más duros torraos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA

ABUNDANTES Y VARIADAS TAPAS DE COCINA

Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527



JUANITO MARINO, el novel novillero que dejó gratísima impresión ante los aficionados que tuvieron la suerte de presenciar sus actuaciones en la Plaza de Toros de Vista Alegre. Este novillero, en posesión de todos los secretos del torero, empezará en breve a actuar y saldrá a triunfo por corrida

POR ULTIMA VEZ

DON VALOR FREG REGRESA A ESPAÑA

La noticia es cierta. Don Valor Freg regresa a España, después de haber actuado triunfalmente en México y sus Estados.

Y viene Don Valor a España, de donde hace dos años marchó, aún no curado de la gravísima cogida que sufrió en Barcelona.

El día 29 del actual desembarcará en Santander, y seguidamente empezará a torear, con el propósito de ir despidiéndose de los públicos españoles.

No fué Don Valor la primera figura del torero, pero dignamente y durante el transcurso de veinte años! alternó con los primates de la torería, y al lado de ellos se portó valientemente, ejecutando la suerte de matar al «volapié» y «recibiendo», poniendo honradamente al servicio de los espectadores su vergüenza profesional.

Mas si, en efecto, no llegó Don Valor a ser el primate de la torería, sus veinte años de matador



VICTORIANO DE LA SERNA, el estudiante de medicina, hoy novillero de postín, que durante el pasado invierno se ha hecho el amo, en Salamanca, causando el asombro de ganaderos y de toreros. ¡Menuda la armó este novillero el domingo último en el festival celebrado en dicha plaza a beneficio de los pobres!



JOSELITO SANCHEZ es torero por esencia, presencia, arte y sino. Pronto se lo va a demostrar a sus paisanos y al público madrileño, pues se presentará en una de las primeras novilladas de Vista Alegre, y se daran cuenta de la cantidad de torero que lleva dentro este chavca de Almería.

de toros, sostenidos pundonorosamente, sin dolerse ni amedrantarse por las infinitas y graves cogidas sufridas, le presentan como un lidiador excepcional y único, sin más precedente que el de Salvador Sánchez "Frasculo".

Por eso los públicos de las principales plazas de España verán con gusto actuar por última vez, sin bombas ni alharacas, modestamente, al torero contemporáneo, que al dar su adiós a los españoles, deja en la tauromaquia un vacío tremendo, y que ha de tardar en volver a ocuparse, en estos tiempos de cuquería y de toreros "comodines".

En Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Málaga y otras plazas importantes, que recuerdan los rasgos de valor de Luis Freg, los aficionados verán con placer actuar al bravo mexicano.

Y en Zaragoza, donde nunca actuó Don Valor y donde nació su abuelo, la corrida puede tener un doble interés. Porque en ella actuará por primera y última vez, quien no ha desmentido su origen aragonés con su temple, su constancia y su tenacidad al marcharse de los toros, conservando su puro estilo de estoqueador y amoldándose, con el capote y la muleta, al actual practicado por toreros que cuando Don Valor ya contendía con los fieros astados, aún no soñaban en ser lidiadores de reses bravas.

Freg llegará en breve a España. Preparémosnos a rendir el debido tributo de admiración, al torero de valentía más constante, que existió en los anales de la Tauromaquia.

¿Gozas, vida?

Se celebró el festival
con succulenta comida.
¡Señores, cuánto animal!
¿Gozas, vida?

Estamos viendo a Chatarra
presenciando la corrida
desde el palco "La Guitarra".
¿Gozas, vida?

Rapela, ya ajamorado
al regresar Bienvenida,
vió que estaba "aculonado".
¿Gozas, vida?

Don Combro salió del lío
con su famosa corrida
en favor del Montepío.
¿Gozas, vida?

Y a costa de su bolsillo
soltó la guita en seguida
dando coba a Gitanillo.
¿Gozas, vida?

¿Pelmacia de novillero?
¡Va en busca de la comida,
porque no tiene dinero!
¿Gozas, vida?

Tiene este cambio bemoles.
¡Está la afición servida!
¡Que despache caracoles!
¿Gozas, vida?

Ya no toma ni café,
tiene la bolsa escurrida
y se las da de calé.
¿Gozas, vida?

Pues Burjano está en la obra
y según dicen, querida,

Carnicerito de Méjico debutó el domingo pasado en Valencia, y el hombre de los grandes riñones cortó una oreja y fué frenéticamente ovacionado. Este excelente cocinero taurino, que cultiva los platos fuertes, se ha empeñado en desorejar a todos los bovinos que salgan por los toriles. ¡Cuando nosotros decíamos que asustaba al mismo miedo!

es muy poco lo que cobra.
¿Gozas, vida?

Ya contrató Pandereta
la feria de Fuensalida.
¡Si no vale una peseta!
¿Gozas, vida?

Anda detrás de la empresa
como una perra salida
¡con lo poco que interesa!
¿Gozas, vida?

Porque he visto en la verbena
tu figura retorcida
Villalta, me das pena.
¿Gozas, vida?

Quien defiende a la afición.
¡La pobre está desvalida
con tanto escritor melón!
¿Gozas, vida?

El "truquista" de la silla,
con tela mal adquirida
reposa triste en Sevilla.
¿Gozas, vida?

Porque en Madrid y Bilbao,
la empresa bien advertida
valiente empujón le han dao.
¿Gozas, vida?

¡Que viene pronto Marcial
con su fama merecida!
Lo váis a pasar muy mal.
¿Gozas, vida?

Aunque os causemos enojo,
él, exponiendo la vida,

no será chico el remojo.
¿Gozas, vida?

Y ya se marcha el coplero.
¡Su barriga desnutrida
puede más que el romancero!
¿Gozas, vida?

COSAS A SABER

El popular empresario Don Eduardo Pagés ha firmado el contrato de arrendamiento por cinco años de la plaza de toros de Oviedo. Y con ésta son un montón las plazas que regentea Don Eduardo. ¡Suerte!

De común acuerdo ha dejado de representar al matador de toros mexicano Jesús Solórzano, Don Valentín Bejarano.

Las empresas pueden dirigirse, a nombre del matador, a su domicilio, en Madrid, Avenida de la Plaza de Toros, 14, teléfono número 55-321.

El joven diestro Antonio García "Maravilla", ha sido sometido esta semana a una sencilla operación quirúrgica. "Maravilla" reanudará sus tareas tauromacas actuando en Valencia el próximo domingo, en cuya plaza debutará.



Entre todos los novilleros madrileños que serán figuras esta temporada, ocupa preferente lugar BERROCAL MONTES, que si con la espada ya tiene muchos admiradores con la muleta también para y manda, como demostramos gráficamente.

AHI VA ESO



El Papá de la lágrima viva, mientras que su hijito «Nalga loca» hacía varios actos de presencia en cafés y tertulias taurinas de Madrid, él se ocultaba en el Puente de la Princesa, para no ser visto por la empresa madrileña.

Si esto es proceder de buena fé con la empresa madrileña y con los aficionados, que venga el Húsar y que lo vea.

¡AHI VA ESO!

El doctor Marañón se ha comprometido a hacer crecer a Pepito Fernández cerca de medio metro.

Como lo consiga el ilustre doctor, estamos viendo a muchos que presumen de buenos toreros sirviéndole de mozos de «espás».

¡AHI VA ESO!

El Paralelo Rodríguez ha firmado con la empresa de Valencia las corridas a menos dinero que la temporada pasada.

Lo que quiere decir que el papel Félix Rodríguez ya no se cotiza ni en su tierra.

¡AHI VA ESO!

Cuando andaba a saltitos por los ruedos y no podía dar nada a nadie Antónito, Gea nos las prometía muy felices y nos quería con frenesí. Ahora que puede justificar aquel cariño y su antigua amistad se nos marcha a la acera de enfrente.

Notiue esto nada de particular, si nos acordamos de que antes fué torero y ahora come de los toros, por benevolencia de quien antes le llevó a sus órdenes.

¡AHI VA ESO!

Según confesión del apoderado de Chicuelo, éste no actuará esta temporada en España.

Lo sentimos de corazón, porque era la única atracción que podía haber perjudicado algo a Llapiseray y a su famosa Banda «El Empastre».

¡AHI VA ESO!

Cierta noche nos buscó Paco López en el café para que degollásemos a aquéllos que decían que Ricardo González renunciaba a la alternativa y se presentaba en Madrid como novillero.

A los pocos días nos enteramos por la prensa honrada de que Ricardito había firmado cuatro novilladas en Madrid, y a buen dinero.

¡Le digo a usted Paco!...

LOS GATOS DE TORERIAS



¡Cómo lo han «tañao» en Méjico!

Copiamos de «El Redondel»:

«Boní, y toda la corte que rodea a Manolito «Bienvenida», andan enseñando por ahí un telegrama del «padre» en que le dice a su retoño que ya pasan de setenta las corridas que le tiene firmadas.

Lo de la cifra nos parece exagerado, muy exagerado. Pero entre más sean... más y más compadecemos a los públicos españoles.

Setenta corridas, a veinte pinchazos por corrida, cantidad mínima, dan 1,400 entradas a matar. ¡Cualquiera lo resiste!

Los comentarios que los hagan los defensores de cabecita de Chatarra y del Papá de la lágrima viva.

Los hay que se pierden de vivos.

Se nos asegura que un torero, que se ha distinguido por sus «bulos» este invierno en la Prensa, ha toreado su última corrida en Caracas después de estar embarcado con rumbo a su patria en compañía de su «prole».

Si es así, los hay que se pasan de listos en la patria de la peseta enferma.

¡Vaya faenita la de Escrich!

La llevada a cabo con el torerísimo diestro valenciano Enrique Torres, al dejarle fuera de combinación en las corridas de las clásicas Fallas.

Pero en cambio han contratado al «joven» del pelo «ondulao», porque se presentó a la empresa en su reciente «viaje de sport» por las regiones de Levante y Cataluña.

Ahora que Enriquillo, para dar una lección a Escrich y a Salmonete I de Valencia, actuó desinteresadamente en el festival a beneficio de las Fallas.

¡Los hay con talento hasta para molestar a los que le perjudican!

¿Y para eso tanto ruido de Prensa?

A Corrochanito le ha firmado Pagés siete novilladas a un dinero regularcito, y sin tener en cuenta para nada lo que ha importado la propaganda del momento solemne de la firma, publicado hasta en «Piripitipi».

Si para siete novilladas ha formado ese ruido de Prensa, no queremos ni pensar si al pollo Alfreddito le firman la alternativa y cuarenta corridas más.

DON LATIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



En «Ahor» hemos visto una plana en la que Fuertes Burjaño aparece con capa, brillando en sus manos una delicada operación de uñas.

El toro ni el momento de emoción con él aparecen por ninguna parte.

Así se retrataba la Chelito, cuando de hermosa paraba un tren y la gente sensata se lo criticaba.

Por eso, nosotros, ante ese gesto gallardo del trabajador malagueño, no podemos por menos que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Al enterarnos de que Pelmacia, convencido de que no se comía una rosca como matador de toros, se echa al campo novilleril creyéndose que se puede hacer más rico que vendiendo caracoles, hemos tenido que gritar sin poderlos contener:

HAY QUE ABRIGARSE...!

Al darse cuenta Don Combros de que por marcarse un farol en defensa del Montepío de Toreros, cuando quiso «embarcar» a sus compañeros, le va a costar el bromazo la friolera de tres mil «trunchos», hasta Gea tuvo que taparse los oídos, de los gritos que dió exclamando:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Hoy empieza «El Culón» en Castellón, con el nevera Cagancho y el catedrático Pepe Amorós.

Tenemos la seguridad de que «El Culón» y «el nevera» sucumbirán, ante el empuje arrollador del salmantino. Y en seguida nosotros exclamaremos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Cuando se ha sabido que al hermanito de Chaves le apoderaba el Hombre del Puro, y que el encargado de la propaganda será por consiguiente el aseado Don Manué Paloprrr... han gritado muchos taurinos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Como ha llegado a conocimiento de los señores de la Junta administrativa de la Plaza de Toros de Bilbao la serie de majaderías que ha dicho Don Cosmético con motivo del empujón que aquellos señores dieron a Pandereta, han tentdo que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Correrías

REDACCION Y **10** CENTIMOS ADMINISTRACION

Madrid, 18 de Marzo 1931

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

ANO XII
NUM. 570

Ya tenemos al bravo y torerísimo **PEPE HILLO** en la corte



De regreso de Méjico, donde ha triunfado ruidosamente hasta que tuvo la «pata» de ser herido de gravedad. Pronto, muy pronto, se presentará en Madrid para renovar éxitos pasados y entonces apreciarán los aficionados los adelantos de este completísimo lidiador de reses bravas, al que esperan días de gloria, por su arte, por su valor y por su desmedida afición. Las fotos que ilustran esta plana lo dicen todo, señores aficionados.