

Correrías

REDACCION Y
BRAVO MURILLO, 26

10
CENTIMOS

ADMINISTRACION
E. VELASCO

Madrid, 15 de
Marzo 1931

Teléfono 42124

AÑO XII
NUM. 571

¡Qué buen torero es **Antoñete Iglesias!**



Porque torca como el mejor y tiene la costumbre de que le saquen en hombros allí donde actúa. / ANTOÑETE IGLESIAS, hermano del matador de toros Pepe e hijo del exbanderillero de Rodolfo Gaona, Chico del Matadero, será en breve el novillero de más «postín» y al que le darán los empresarios el dinero que pida su apoderado, don Eduardo Bermúdez, que habita en Farmacia, 4. / Arte, gracia, valor y salero. ¡Estas son las características del benjamín de la casa Iglesias!

¡Que viene el amo!

Cargado de laureles y con sus arcones repletos de rica platita regresa a España el joven maestro.

Triunfador en todos los cosos españoles, alcanzando éxitos clamorosos, toreando mayor número de corridas que nadie, dando tardes de toros memorables, como aquella famosa de Barcelona, en la que Marcial mató siete reses, obteniendo un triunfo sin precedentes en los anales del toreo, marchó el siempre joven maestro de la Tauromaquia, ventajosamente, contratado a México.

Y llegó a este lugar empezada la temporada, cuando el tedio y el aburrimiento dominaba por completo a los aficionados aztecas. Marcial Lalanda ya en México, y ésta es la verdad, que nadie puede poner en tela de juicio, porque quedó probada por los relatos de la Prensa y por los primeros toreros que recientemente han irrumpido a España, "enderezó" allí la temporada, levantando el espíritu de los aficionados, salvando a la

empresa y triunfando, como aquí el año pasado, de una manera esplendorosa.

Marcial, la primera figura indiscutible del toreo, enlazó con su temporada brillante de México, la pletórica de triunfos en España.

Y vuelve ahora, a la península, con todo su caudal de arte y sabiduría, a continuar enarbolando la bandera de su supremacía taurina.

Con Marcial tienen que contar los empresarios más importantes de España, y ahí están los señores que componen la Junta Administrativa de la plaza de toros de Vista-Alegre de Bilbao, esperando que regrese el joven maestro para que diga su última palabra.

Marcial marchó de España vencedor, siendo el amo, y regresa de México lo mismo.

¿Toreros? ¿Aficionados? El siempre joven maestro del toreo, regresa a España cargado de laureles. Como se marchó a México. ¡Por algo es el amo del toreo!



MIGUEL OLZA «VAQUERIN», el excelentísimo novillero de máximo cartel en Madrid y las plazas más importantes de España, que actualmente, como buen patriota, presta sus servicios militares en un Regimiento de Artillería. **VAQUERIN** por eso no ha podido aún «romper el fuego» taurinamente, pero su apoderado, Juan de Lucas, le tiene preparada una excelente temporada, en la que los «cañonazos» se van a oír en Pekín.

NECROLOGIA

A los veintiocho años de edad ha fallecido en esta capital don Alfonso Orozco Romero, hermano político del matador de toros Marcial Lalanda.

A su distinguida viuda, doña Rosa Lalanda, así como a su familia, acompañamos en su justo dolor.

Víctima de dolorosa enfermedad, también ha fallecido en esta capital don Emilio Migueláñez, padre del popular novillero Joselito Migueláñez, a quien enviamos nuestro más sentido pésame.

También nos hacemos partícipes del dolor por que atraviesa en estos momentos nuestro estimado amigo el popular revendedor de billetes "Guerrita", con motivo del fallecimiento de su sobrina Pilar Canalejas Díaz, bella señorita que contaba diez y siete años de edad. ¡Descansen todos en paz!

Imprenta de Torerías. Bravo Murillo, 26. Teléfono 42124



AL NIÑO DE VALENCIA

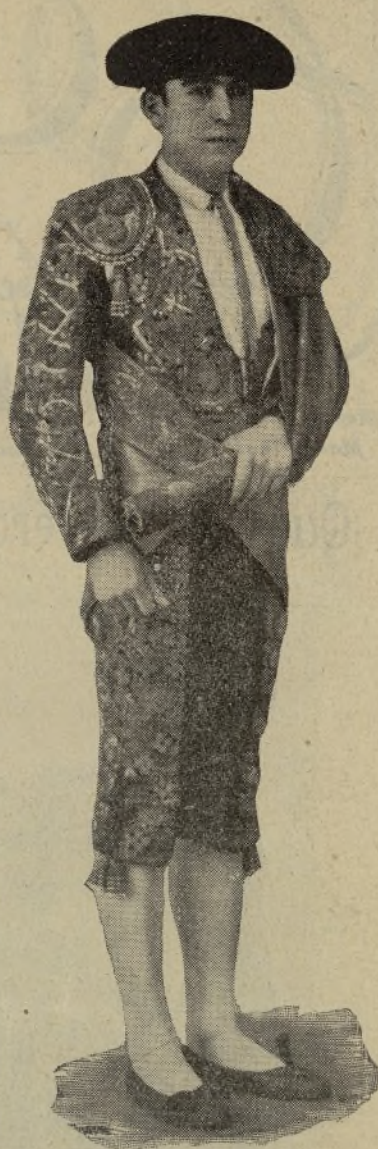
SONETO

Animoso, entusiasta, jaranero:
chiquillo, por la edad, todo un valiente,
se enfrenta con el toro, frente a frente,
dispuesto a demostrar que es un torero.

Ante el toro se crece tan entero,
que el valor derrocha noblemente
en el trágico torneo, y es que siente,
¡qué le llamen todavía novillero!

Novillero o no, tuya es la gloria
si sigues como tienes demostrado,
alcanzando así justo renombre,
y llegarás, como otros han llegado,
a figurar en el libro de la historia
porque eres NIÑO con grandezas de HOMBRE.

SEGUNDO MORENO.



JOSE E. GRANADO, excelente novillero de esta Corte que pronto se presentará ante los aficionados madrileños, - Su apoderado, don Antonio Llano, domiciliado en el Madero de las Ventas (Madrid), tiene firmadas diferentes corridas a su representado José E. Granado.

¡VAYA GATOS!

La Agencia de Propaganda biemperdidista ha pretendido echar las campanas a vuelo con motivo de la primera corrida que toreó en España Manolito Pandereta.

Sabemos de buena tinta que el primer botijo de la Casa de Monseñor Rapela hizo gala de todo su repertorio truquista y provinciano, hasta el extremo de hacerse el amo del pego.

Esa es la táctica biemperdidista. Lucir su toreo de engañabobos, huyendo de públicos como el de Madrid y el de Bilbao, que tanto pesan.

El telégrafo y el teléfono han sido sometidos a las mayores torturas.

¡Bien se han despachado los agentes de la información biemperdidista al comentar esta primera corrida en España de Nalga loca!

Pandereta puede seguir alucinando a los catetos. ¡Está bien para un pueblo!



CESTER, el que rompió el fuego en Madrid cortando la primera oreja del año 1931. Hoy actuará en la corte y tenemos la seguridad de que las palmas ¡jcharán fumo!. ¡Este CESTER es una cosa seria, como puede verse!

¡No sabemos nada!..

Pero en Granada hay lío, y lo más seguro es que en la próxima temporada funcionen las dos plazas, celebrándose en cada una de ellas, el día de Pascua, dos sendas novilladas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ayer embarcó en Veracruz, con rumbo a España, en el vapor *Méjique*, Don Valor Freg, que viene dispuesto a demostrar a los aficionados de la península ibérica ibérica que su pundonor y su vergüenza torera es manantial que no se agota.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ahora que los Charlots taurinos se van esfumando de los ruedos taurómicos, el auténtico Chaplin anuncia su visita a España.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero los 894 individuos que durante varios años han estado viviendo a base de la indumentaria del auténtico Charlot, debieran obsequiarle en Madrid con un banquete, concurriendo a él todos ellos, con la *bimba*, los zapatos y el inseparable junquito.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Maciá no sabe aún que el aire es el peor enemigo de los toreros, y ya que fustiga a éstos excesivamente, debiera también dar lo suyo a Eolo, por el que se conoce que tiene muchas simpatías.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Mariano Rodríguez toreó con gran éxito su última corrida en Bogotá, y seguidamente se *sambulló* en un aeroplano para el puerto de Colombia, para estar pronto en España, donde tiene un elijan el día de Pascua, Barcelona o Pamplona.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el festejo novilleril del domingo pasado en Cádiz, se suspendió por mor de la lluvia, y se celebrará hoy, con la presentación del *Chiquito de la Audiencia*, y cuando aquí se oiga el rumor de las ovaciones, muchos taurinitos preguntará qué es lo que pasa en Cádiz.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero no aseguran que el *torero desconocido* ha picado con los *miuras* de la corrida de inauguración en los madriles, y que figurará en el cartel del abono, condición previa que le exigían por estar *bajo de cartel*.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el *desconocido torero*, pasó por el aro, porque está convencido que este año va a torear me-

que le hizo sufrir el toreo emocionante de Domingo Ortega.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero por las ramblas barcelonenses vieron pasear, dándose el brazo, a Pagés y *Dominguín*, fijando planes para el porvenir con vistas al brillante de Borox.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Pagés es partidario de los brillantes y le gusta conservarlos bien para que no se le pierdan.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el doctor Tapia curó, de no sabemos qué, a *Maravilla*, el cual debuta hoy en Valencia, donde los aficionados esperan con mucho interés al joven torero madrileño.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero este doctor Tapia, famoso



FELIX RODRIGUEZ II, el bueno, que en manos del inteligente don Pedro Sánchez se colocará este año en primera fila. Porque este Rodríguez tiene valor, arte y todo lo que un buen torero debe tener. Hoy se presenta ante los madrileños donde gustará un «porrón».

nos que *Rayito* y *Pelmacia*, con el que pueed constituir el *trust* de los parados.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el *Sereno Rodríguez* se presentó en Barcelona para ver qué era eso del *Brillante* de Borox, y regresó a Valencia con el órgano cardíaco averiado, de lo

especialista también de los oídos, se va a hacer millonario curando los tímpanos a muchos matadores que figurarán en el abono madrileño, por la clase de broncas que van a oír.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero *Don Garrafa* Cagancho, se quiere ahora poner enfrente de

los aficionados valencianos y de los pobres enfermos que esperaban su actuación en la corrida organizada por el Hospital Provincial de Valencia.

¡Cómo está Visentet!

Como demostración de cómo ha vuelto Vicente Barrera en la presente temporada, vamos a copiar unas líneas escritas por el competente crítico *Asares*, en *El Di-luvio*. Se refieren a la actuación del torero valenciano en la corrida celebrada el domingo último en Barcelona.

“¡Ché, com está Visentet!

Desde el primer quite, siguiendo los tres primorosos lances de requiebro al tercero, promovedores de tres ¡olés! resonantes, tuvo Barrera pendiente toda la tarde al público de su capote, de su muleta, premiando su actividad, su oportunismo en todo momento.

Los tres lances referidos, atornillado en la arena, epilógados con la media verónica, fueron preciosos, inmensos.

Pues en los quites, uno por chiclelinas, en el saludo al quinto, alardeó de fijeza, de mando, de facultades.

En sus dos toros fueron las faenas muy toreras, alegres, dominadoras. Al pase de adorno engarzaba el muletazo dominador; el toro era siempre suyo; allí regía el valenciano, y ese es el torero. Destacaron tres naturales superiores al tercero. ¡Por ahí, por ahí!

Llegó a vencer al público, este público que tiene para él ciertas reservas. Perdió dos orejas. Las perdió por capricho de doña Suerte.

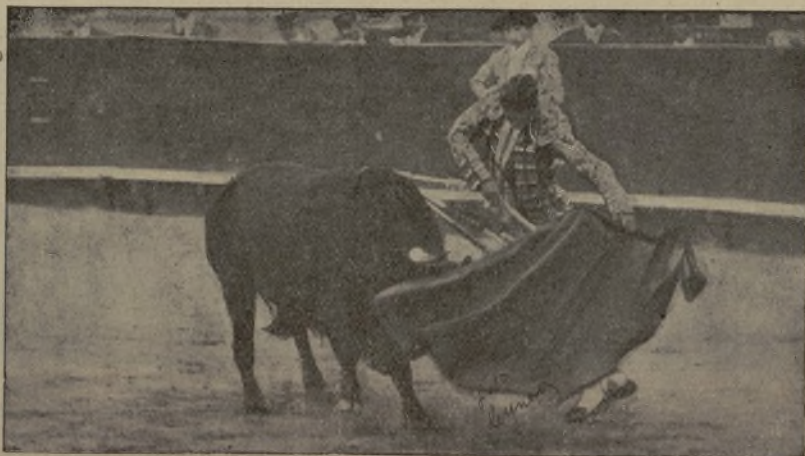
El tercero se le arrancó pronto, tragándose el estoque, pero desviándose y atravesándose él mismo. Asomó el acero por el lado contrario. Lo mismo pudo tragárselo sin perder la recta y el efecto, rápido, le hubiera valido al “chiquet” la oreja. Un pinchazo y cayó.

Al sexto le sacudió media mala. Repitió con una entera y delante-rilla entrando decentemente. Lo feo del primer envite le hurtó la oreja.

De todos modos, el público le ovacionó. Buena, buena tarde de Barrera. Empezamos bien la temporada.

¡Ché, com está Visentet!”

Imprenta, de TORERIAS-Bravo Murillo, 26



No sabe torcar el pobrecito BALDIRAS como ustedes pueden apreciar por este momento, del cual se destila el arte y la majestuosidad. ALBERTO BALDERAS actuará como matador de toros en el abono madrileño y entonces verán ustedes la clase de empujones que pegará a los presumidos.



CARNICERITO DE MEJICO, que el domingo pasado volvió a cortar en Valencia otra oreja. ¡Y váyanse quitando las telas de araña de los ojos, ante esta foto, los que aún dicen que el bravo CARNICERITO sólo echa valor a los toros!

EL BRILLANTE DE BOROX

Aficionados de poca fe ¿por qué habíais dudado?

Porque en diferentes ocasiones los críticos taurinos de los diarios de Barcelona se han ocupado del arte de Domingo Ortega, "El brillante de Borox", como nosotros le llamamos, vamos hoy a prescindir de sus valiosas opiniones, con motivo de la alternativa del torero toledano, que el domingo último le confirió la alternativa de matador de toros en la plaza monumental Francisco Vaga Gitanillo de Triana.

Después de cuatro triunfos resonantes en otras tantas novilladas, Domingo Ortega recibió el espaldarazo taurómico, y a tra-

vés de aquellos triunfos, críticos tan competentes como *Uno al Sesgo*, *Don Ventura*, *Fabregat* y *Azores*, agotaron todos los adjetivos para encomiar el arte y el valor de este Domingo Ortega, recién doctorado, que ha venido a producir en el toreo una honda revolución.

Por eso, al ocuparnos del acontecimiento taurino, vamos a apear a una pluma autorizadísima. La del crítico taurino de *La Voz de Aragón*, de Zaragoza, *Don Indalecio*, que se trasladó a Barcelona y que por primera vez vió actuar a Domingo Ortega.

Don Indalecio, por su independencia, y por su solvencia literaria y económica, es una de las plumas más temidas por los toreros, y a ella, repetimos, acudimos para que el triunfo de Ortega, en la fiesta de su doctorado, no pueda por nadie ser puesta en tela de juicio.

"Será para la historia del toreo una fecha solemne la del 8 de marzo en Barcelona? Ese día ha tomado la alternativa Domingo López Ortega, "el pardillo de Boror", desconocido una mañana y suprema actualidad taurina por la tarde. No hay aficionado, por poca afición que tenga a la letra impresa, que no sepa ya al dedillo la breve biografía de Domingo el de tierras toledanas. El invierno ha transcurrido entre un comentario caluroso—a pesar de la época—a favor del novillero de los llenos en la Monumental. Y para remate, un crítico de la solvencia de "Don Ventura", con su reciente libro de gran éxito, obliga a abrir las fauces de los intrasigentes Gargantúas, devoradores de toreros que ellos no descubren, que han esperado la solemnidad con las uñas bien afiladas.

Yo vine a Barcelona con la sana ilusión de aficionado primerizo. Voy a ver "sin intermediarios" quién es Domingo Ortega, me dije en cuanto se anunció su doctorado. Y terminada ya la corrida que tendrá valor histórico, que queda la gratísima impresión producida por un torero que si la mala suerte no se le pone enfrente, va a ser una figura grande.

Creo en la transmigración de las almas toreras. Domingo de Borox ha tenido que ser en otro planeta torero de primera fila. Si no, no se comprende que con media docena de novilladas en forma y luego un invierno de inactividad forzosa salga al ruedo en una fecha tan azorante como la de la alternativa, con una tranquilidad y un reposo de torero curtido y hecho y con una frialdad de "mano de barbero" ante unos toros que no eran de carril precisamente.

Llevo vistos un montón de novilleros cuajados ir de trompición

¡Botijos! ¡Botijos! ¡El botijero!



Con su nueva mercancía — y una florentina daga — va perdonando la «vía». — ¡Y el «pego» da cada día — con su cameloide plaga!

en trompición la tarde en que otro compañero les cedió los trastos para matar el primer toro. Domingo Ortega, sin cuajar, con esa media docena aludida de novilladas, ha dado sensación de matador ducho, de escuela magnífica, metido en toros y en temporadas.

Después de esta impresión en su primera corrida de matador de toros, puede venir el diluvio que para sus sucesores quería el rey francés. Pero ese diluvio vendrá por causas ajenas a su arte actual en sí, o porque el torero "haga rogativas" con su mala vida para que tenga que llover. Si tal no ocurre, se puede asegurar, de manera rajante que, ante el porvenir de Domingo Ortega, el fraile del barómetro no necesita ponerse la capucha.

El toro de la alternativa se llamaba "Valenciano", número 43, cárdeno de pelo, bizco del izquierdo, de buen tipo y bien criado.

Detalle final. Domingo ha estrenado un terno blanco y oro, con chaquetilla de caireles.

El antedicho "Valenciano"—como los demás, de doña Juliana Calvo, viuda de Bueno—de salida se vencía ya por el lado izquierdo y acabó tirando cornadas por el lado derecho también.

Ortega le veroniquéó con admirable mando, con las piernas un poco abiertas y afanzadas. Una verónica por el lado izquierdo en que el toro casi le atropelló y se le llevó el capote, tuvo tratamiento de excelencia.

No hubo ocasión de lucimiento en quites, porque el toro salió suelto. Ortega se colocó bien, sin andar a tontas y a locas.

"Gitanillo de Triana" le arma caballero. Un apretón de manos y muchas palmas del público.

Y en seguida una faena de muleta sabia y dominadora; en cada pase el albaserrada no sale de los vuelos de la muleta. El toledano, erguido y concienzudo, ahorra con su faena eficaz la revuelta cabeza de "Valenciano". (Palmas, olés y música.)

Un poquito largo, entra Ortega recto y decidido a cobrar una entera arriba, una chispita pasada. Unos muletazos en que Domingo



ENRIQUILLO TORRES, el joven torero valenciano, haciéndole la estatua, con la muleta, a todo un señor toro, en su tierra. Lástima que amigos cariñosos hayan insuflado sobre la empuña para que lo dejase fuera de las corridas de San José, mientras actúan otros que ni en arte, valor y simpatías se pueden codear con ENRIQUE TORRES

dobla muy bien y rueda el primero de la tarde.

El novísimo matador corta la oreja, da vuelta al ruedo y sale al final a los medios.

Siguió toda la tarde tranquilo y bien en quites. Y puso gran emoción en el último del sexto toro, con lances al costado por detrás.

La faena de muleta es superior, sin distinguos. Me maravilla la forma de llevar al toro toreado. Sosote el albaserrada. Ortega pone alegría, liga los pases, se estira tranquilo y sonriente. (Música y gran ovación.)

Un pinchazo alto, media delantera sin llegar—única vez que le vi nervioso y sin dominio de sí mismo en la tarde—, un intento de descabello, un pinchazo sin soltar, una entera en buen sitio, y por deseo de acabar, tres innecesarios intentos de descabello. Desde el segundo pinchazo, el toro, convertido en estatua, no se movió ni poco ni mucho.

Esta necesidad de pinchar le quitó a Ortega la concesión de otra

oreja. Pero no la salida en hombros, con cariñosísima ovación final.

He aquí la lucida alternativa del novillero que no llega a la docena de novilladas.

¿Qué va a ocurrir cuando lleve ochenta corridas de toros?

ENVÍO A "DON VENTURA"

Apenas nacido para el arte, ha dicho usted de Domingo Ortega que era "el torero de la armonía". Tenía usted razón. Si sigue Domingo como en la fecha solemne de anteayer, su armonía va a eclipsar a la de Beethoven.

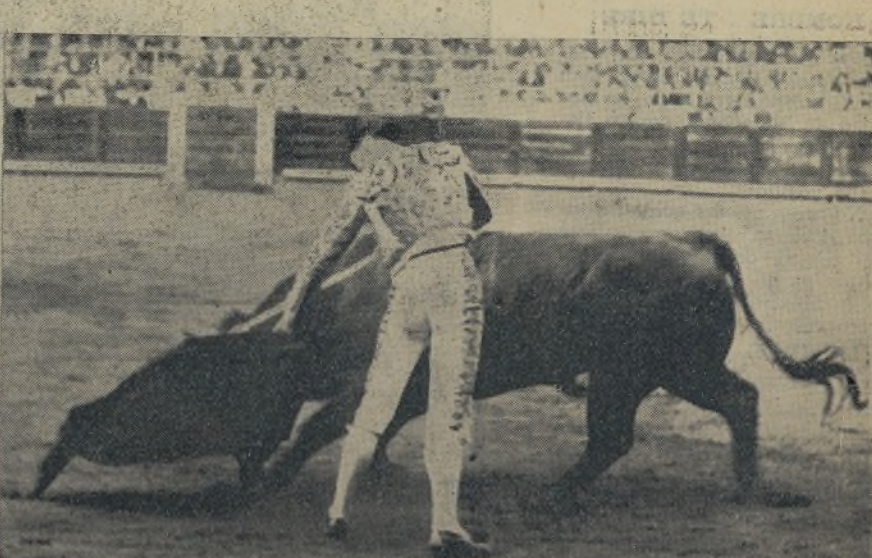
Al que también se parecerá porque las ovaciones le dejarán sordo.

DON INDALECIO.

Ahí tienes, lector, un juicio serio e imparcial de un concienzudo cronista taurino, que no había aún visto torear a Domingo Ortega.

¿No decíamos nosotros, al acabar el pasado año, que el brillante de Borox era la actual revelación taurina?

¡¡Pues ahí tienen ustedes las pruebas!!



DOMINGO ORTEGA

el revolucionador del toreo, que el pasado domingo, ante 20.000 espectadores, justificó cuanto de él ha venido diciendo la Prensa de España entera / En esta corrida se doctoró el Brillante de Borox, alternando nada menos que con Gitanillo de Triana y Vicente Barrera, cortado las orejas de su enemigo y siendo paseado en hombros por las Ramblas. / Las fotografías que ilustran estas líneas están obitadas por Sebastián, Olives y Mateo, pasado domingo, y en ellas se ve al torero hecho, con un estilo personal, dominar a la fiera.

Ayuntamiento de Madrid



¡Ahí la tenéis! Esa es la Alegre Chata, la plaza carabanchelera, que ha vuelto a ser regentada por su propietario Manolito Gómez. En breve abrirá sus puertas el simpatísimo circo y aquellas palabras de «Don Benigno» que se hicieron populares volverán a escaparse de labios de los aficionados! ¡Qué bien se está en Vista Alegre!

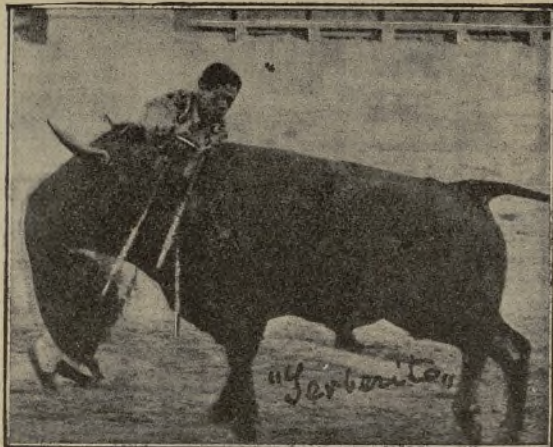
COSAS A SABER

Se encuentra en España, dispuesto a renovar sus triunfos, el buen torero mexicano José Muñoz.

Y lo primero que ha hecho ha sido conferir poderes de representación al excelente y popular taurino, don Federico del Oro. Como ustedes comprenderán el compañero de Balderas ha hecho una gran faena, apenas llegó a la madre patria.

Eduardo Gordillo ha nombrado apoderado a don Manuel Moreno Caparrós, domiciliado en Sevilla, calle de la Encarnación, 18, teléfono, 24.030.

No es cierto que "Don Cosmético" se haya soltado el pelo después de la actuación en Castellón de Manolo Pandereta. ¡Porque este Don Cosmético se gasta un dineral en fijador!



YERBERITO, el corajudo novillero, que mata toros y no becerros, como puede verse, metiendo hasta el codo en lo más alto del morrillo. Ahora que en Madrid salimos a debutante por corrida, ¿cuándo vamos a ver torear en la Corte al bravísimo YERBERITO que sale a estocada por toro? Don Esteban, usted que ha sido de los pocos valientes que ha tenido la torería, vamos a darle una corrida por lo menos.

¡Hombre... te diré!

La Prensa sevillana se ha vuelto loca ensalzando la panderetología actuación de Nalga loca en Castellón, y, en cambio, pone en tela de juicio el enorme éxito del brillante de Borox, en Barcelona, con motivo de su doctorado.

¿No creen ustedes, que si este Domingo Ortega hubiese nacido en Serva, a esta hora habían formado pareja la torre del Oro y la Giralda, para bailar sevillanas?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Se ha corrido el rumor de que Ignacio Sánchez Mejías, ausente del toreo por su propia voluntad, volvía a vestir el traje de luces en la presente temporada.

¿No creen ustedes que a lo mejor el Señor Inasio se ha animado, en vista de que los públicos provincianos han empezado a tragar las acrobacias de Nalga Loca?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Leemos en un colega que Carmelo Pérez y David Liceaga han solicitado su ingreso en la Sociedad de Matadores, porque tienen el decidido propósito de presentarse en España como matadores de novillos.

¿No creen ustedes que estos toreros debieran ahora presentarse aquí con el debido contrato de trabajo, ya que tanto se habló de eso en México con motivo de los toreros españoles?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Chucho Solórzano, dando todo género de facilidades, actuará en la corrida que se celebrará en Valencia, organizada por primera vez por la Diputación Provincial, a beneficio de los pobres enfermos del Hospital, mientras Don Garrafa Cagancho se sale ahora por peteneras.

¿No creen ustedes que el calé debiera tomar ejemplo de este mexicano, que sin ser español, no ha vacilado en ofrendar su debut a los valencianos en una corrida

no organizada por la actual empresa?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Mientras Domingo Ortega tomó la alternativa en Barcelona, obteniendo un gran éxito y hoy vuelve a torear en la misma plaza con todos los honores, Don Garrafa Cagancho, actúa también hoy en Tarancón, en un insignificante festival.

¿No decíamos a ustedes, no hace mucho tiempo, que este brillante de Borox había surgido para quiar el tipo al ex-cristo del Montañés, acaparador perpetuo de la guasa y la mandanga?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Los ganaderos tienen en sus contratos una cláusula por la que el empresario se compromete, bajo una seria indemnización, a no lidiar en sus plazas toros que no pertenezcan a su "agrupación", y el Reglamento taurino concede li-

bertad a los empresarios para adquirir libremente los toros y los novillos.

¿No opinan ustedes que como un empresario quiera, puede "empapelar" fácilmente a uno de esos ganaderos acaparadores?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El primer timo del año

¿Ustedes conocen por la Prensa madrileña y por la barcelonesa, el triunfo del Brillante de Borox el domingo último con motivo de su doctorado?

Pues bien, a pesar de que tal triunfo es del dominio público, porque a la ciudad condal fueron aficionados chipén y hasta empresarios de postín, en el Correo de Andalucía se le dedican a Domingo Ortega las siguientes líneas: "Las impresiones que tenemos de la corrida de Barcelona no son

muy gratas para el "presunto fenómeno" Domingo Ortega, que, como es sabido, dicha tarde se doctoró, recibiendo la investidura de manos de Gitanillo de Triana y actuando de testigo mayor excepción Vicente Barrera.

La corrida, que era de la vacada de don Facundo Escudero—antes de Albaserrada—, fué sosota y floja.

Orteguita, en el toro de la alternativa, estuvo muy nervioso y sin sitio y desentrenado, y fué "algarabado" tres o cuatro veces por el adversario.

Después de una faena atropellada, en la que intercaló pases muy emotivos, logró meter un estoconazo de efecto rápido, y el público, condescendiente y benévolo, le concedió una oreja.

En el último estuvo valentón, dando algún que otro pase bueno, y lo despachó de tres pinchazos y tres intentos de descabellos.

Bueno. Pues suponemos que Triquitraque habrá ya modificado esas "impresiones" tan sospechosas.

¿Si en lugar de nacer en Borox, Domingo Ortega ve la luz primera en Triana, cualquiera aguantaría a los críticos sevillanos!



Un momento de arte de VICTORIANO DE LA SERNA, el novillero de moda, en el festival últimamente celebrado en Salamanca, en donde el exestudiante de Medicina obtuvo un éxito clamoroso.

Señores BarciaySalazar: Ya han terminado su penosa labor de confeccionar el cartel de abono. - Nos consta que el madrileñísimo Pepe Iglesias no figura en él, a pesar de haber triunfado en Madrid como artista y como llenador de la plaza en cuantas corridas actuó. - La cosa ya no tiene remedio, pero vamos a darle un par de extraordinarias. Primero, porque se lo merece, y segundo, porque en Bogotá está triunfando ruidosamente. - ¡Vamos, don Esteban! ¡Ánimese, don Edmundo!

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA

Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527

HAY QUE ABRIGARSE



Se habla de que un tal Daguiño, cuñado del opulento empresario madrileño, señor Riera, pretende cobrar a los toreros que aconseja a su pariente actúen en Madrid la tontería del quince por ciento del importe del contrato.

Este acto de moralidad del «travieso» Daguiño nos ha hecho exclamar al saberlo:

HAY QUE ABRIGARSE...

Ha llegado a la Corte, después de no haber podido matar un toro en Caracas la tarde de su beneficio, el popular valeroso Valencia II.

Después de lo que de su actuación ha hecho decir a la Prensa su apoderado, el funesto Magrito, sólo nos resta exclamar:

HAY QUE ABRIGARSE...

Carnicerito de Méjico, su delicado mozo de «espás» y el Hombre de las Píldoras Redondas fueron atracados la pasada semana, en Valencia, a su llegada a la Estación, por un hombre más gordo que el célebre industrial madrileño el Tío Botijo.

Así tiene explicación la portada de la otra semana y que hasta la gentil Julieta gritase:

HAY QUE ABRIGARSE...

Nuestro amigo «Jerezano», al dar cuenta a los lectores de «Ahora» de las plazas que tiene en explotación el gran Pagés, incluyó la de Gijón, constando al alegre revistero que esa plaza es cosa de Dominguito, y nada menos que por diez años.

Como este «gatito» salido de la barriga de «Jerezano» está tirado con vaselina equivocadora, al leerlo, no hemos podido por menos que exclamar:

HAY QUE ABRIGARSE...

Todas las noches posa su jacarandoso cuerpo en una butaca del teatro Eslava el excelente torero mejicano Armillita Chico.

¿Los motivos? Los ojos electrizadores de una morena, que le va a hacer comersé un Miura la tarde de la inauguración en Madrid.

Claro que esto ha servido para que su apoderado, el castizo fabricante de píldoras redondas, al enterarse, empezase a gritar:

HAY QUE ABRIGARSE...



¡Ya era hora, señores empresarios!

Se asegura que el próximo domingo 22 se inaugurará la temporada en Tetuán y Vista Alegre, después de haber llevado a cabo en ambas plazas obras de embellecimiento de sus cosos.

¡Ya era hora, señores empresarios, que se arremangasen ustedes, para bien de la fiesta y para sostenimiento de numerosas familias!

En España Pandereta y en Méjico Nalga Loca.

Noticias llegadas de Méjico nos enteran de que la afición de allende los mares ha bautizado a Manolito Mejías Bienvenida con NALGA LOCA.

¿Los motivos? Los de siempre, el correr de un lado para otro en el ruedo y mover demasiado el aparato de la música.

Conque ya lo saben ustedes, en España, Pandereta, y en Méjico, Nalgaloca.

¡Así da gusto ser torero, señor Manolo!

Lagartito II tiene su «troupe».

El pasado lunes, y por no perder la costumbre, salió la rondalla que capitanea en Madrid Lagartito II en compañía de Eduardo «El Negrito salmantino».

El concierto, dado en el cabaret «El Pelikan», fué de los que acreditan a sus profesores, siendo ovacionadísimo, en primer término, el ex aspirante a torero y «matador de sellos» Luisito Gómez, que ejecutó un solo de «violón» que todavía existen compañeros sordos. ¡Señores, qué armonía y qué brazo!

Después de la danza de «El Tablón», hicieron locuras Periquillo «El Pamplonica», un paleta fruta, conocido por «El Salero», y el amo de la habanera del «Pom, Pom», «El Chinorri».

La sección de castigo y danzas corría a cargo de «Lagartito II», el cual, con su flexibilidad, «mareó» hasta a los guardias.

En fin, una noche, y parte del día siguiente, de las que acreditan una rondalla y a unos amigos de buen humor. ¡Lástima que no estuviese Toledito, para haber redondeado la noche con su representado Pepe Royo!

¡Y estaban en lo cierto!

Don Combó ha dicho a un revistero salmantino que cuando estaba en Londres llovieron en el cuarto del hotel cartas de señoras y caballeros que forman la Sociedad Protectora de Animales, tomándole poco menos que como un «asesino» del noble toro. ¡Por lo visto aquellos protectores del toro estaban enterados de los mandobles, pinchazos y bajonazos con que Don Combó acostumbra a matar a la noble flera!

¡Otra idea!

«Corinto y Oro» ha lanzado la idea de que se supriman los cortes de rabos y orejas, porque estos asquerosos apéndices no sirven para nada. Y a «Triquitraque», el jocos «revistero» sevillano, le parece de perlas la idea de su colega madrileño.

Nosotros creemos que debieran suprimirse, puestos a suprimir, y con el permiso del maestro Guerrero, el reparto de «El Sobre Verde». ¿Qué opinan de esto los simpáticos y saladísimos revisteros?—DON LATIGO.

AHI VA ESO



Llapisera ha presentado en Castellón, el pasado domingo, a los nuevos elementos de su troupe, Lerín Charlot y El Guardia Torero.

El triunfo fué definitivo, y al final la Banda «El Empastre» fué ovacionada por las calles.

¡Ah! Y se acabó el papel por la mañana y se organizó una segunda actuación para hoy.

¡Pobre Llapisera! En la primera acabó el papel, lo que no consiguieron Pandereta ni Cagancho.

¡AHI VA ESO!

Por unas carreras, tres sonrisas y cuatro charlas con el público, dieron el pasado domingo, en Castellón, una oreja a Nalga Loca.

¡Ahora nos explicamos por qué ha decaído tanto en los ruedos el arte de Don Antonio Cañero!

¡AHI VA ESO!

Se está comentando mucho por los mentideros taurinos la primera «faena», llevada a cabo por Ricardo González al renunciar a su alternativa.

Pero por mucho que se comenta, todo es pálido ante la realidad, y ante el asombro de Paco López, que vió cómo se le piraban las dos mil «calas».

¡Y luego que diga Elefantito que González tiene un pelo de «pesao»!

¡AHI VA ESO!

Ya tenemos en Madrid al gran Rubichi, el terror de los *pelaos* y las *pelás* en Méjico.

Por cierto que hasta su llegada a la Corte no se había dado cuenta de que le habían robado el maletín, el cual contenía, entre otras menudencias, un armario de luna, una cómoda, siete pesetas en monedas de oro y diez reales en calderilla.

Lamentamos el percance de corazón, aunque él no lo dé importancia, por aquello de que a otros más listos que él les robaron antes en el frontón que en Méjico regentea Gaona.

¡AHI VA ESO!

Bajo el título de «Ateneo taurino», Blanquito se reúne todos los días en un popular colmado con una veintena de buenos aficionados.

Por cierto que el secretario taurino de los tiempos de Curro Guillén, ostenta sobre su cuerpo un chaleco a cuadros, capaz de terminar con los célebres pantalones de la Cierva si se los volviese a poner.

Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION

10 CENTIMOS

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

Madrid, 15 de Marzo 1931

AÑO XII
NUM. 571

POR TENER VALOR SOBRADO ¡EN LA BURRA MANDO YO!



Así exclama el baturro JOSE ARNAL, valientísimo novillero que sabiamente conducido por Rodalito, exmatador de toros, hoy apoderado de «postín», viene a revolucionar el campo novilleril, en el que mandará con todas las de la ley apenas le vean los aficionados cortesanos. / PEPE ARNAL es el porta-estandarte de los triunfos, porque se arrima al toro y sabe torrear como el que lo inventó. ¡Conque ánimo, señores empresarios, que ha llegado a la Corte un valiente y un torero!