

Correrías

10

REDACCION Y **BRABO MURILLO, 26** **CENTIMOS** **ADMINISTRACION**

Madrid, 29 de Marzo 1931

Teléfono 42124

ANO XII
NUM. 573

¡Recordando al gran maestro de Gelves!



Como aquel Josellito que en un día de San José armó en Barcelona un «espollun», de feliz recordación, este ARMILLITA CHICO, Josellito indiscutible de todos los toreros mejicanos, el 19 del actual, en la Ciudad Condal, obtuvo un triunfo, como la plaza escenario de la hazaña: ¡Monumental! / Cortó orejas, fué ovacionadísimo y aún le han quedado arrestos, para enfrentarse el próximo domingo, en la Plaza de Toros de Madrid, con ¡mluras!



MARAVILLA, la tarde de su debut en Barcelona. Primero de la serie de naturales que dió a un toro de Alves do Rios, faena que fué amenizada por la música y presenciada en pie, por los espectadores. Por eso la empresa le ha firmado dos novilladas más, y los catalanes están deseando ver de nuevo al joven torero madrileño.

¡Sainetesco!

Graciosísimo y para que Muñoz Seca, el gran Perico, tome la debida nota e incorpore todo ello a una de sus abracadabrantas comedias.

Villalta ha sido objeto en Fitero de diferentes homenajes, homenajes con carácter pueblerino y sainetero, que producen la hilaridad.

Véase el programita de las fiestas.



PEPITO CONESA, el novillero que el año último triunfó ruidosamente en Vista Alegre donde pronto le verán los aficionados en la próxima temporada. ¡Ese arte que el chaval emplea para torrear no se puede decir en contra ni tanto así!—Fot Antonio.

tas celebradas en Fitero en honor del Tubo de la Risa:

"Hoy, día 21, a las siete y media de la tarde, llegará Nicanor, quien será recibido por las autoridades, Comisiones de Beneficencia y la Banda municipal.

Día 22.—Dianas al amanecer.

A las nueve y media, encierro de los novillos y lidia de dos vacas emboladas.

A las once, en la Casa Consistorial, entrega del título de hijo adoptivo a Nicanor Villalta.

A las tres y media, lidia de tres novillos de Hijos de Alaiza, para Nicanor Villalta y Lázaro Obón.

Después de la lidia formal, habrá capea de cuatro vacas emboladas.

A las nueve de la noche, velada teatral en el Gayarre.

Día 23.—Una paella en la Plaza de Toros, en honor de los diestros.

Lo que se obtenga por el espectáculo taurino y teatral se destinará al Hospital y a las Conferencias de San Vicente de Paúl."

En el programita faltaron cohetes, discurso del homonajado, desde el balcón de la Casa Consistorial, y descubrimiento de una lápida con el busto de Villalta I (para lo que hubieran necesitado un fachado como la de la Telefónica), y reparto de bonos entre los pobres de la localidad.

¿Han visto ustedes una cosa más pintoresca?

¡Pero qué cosas se cuecen en el meollo de Joaquinito Malapata!

UNA NUEVA EPOCJA

¿Cómo Joselito y Belmonte?

Cuando precisamente irrumpia en la Corte, el maestro indiscutible de todos los contemporáneos lidiadores, Marcial Lalanda, el eco de las ovaciones que el público malacitano otorgó en su última actuación a Domingo Ortega, aún no se había extinguido.

El triunfador de España y México, en las temporadas de 1930-31, el que mayor número de corridas toreó y el que mayor número de éxitos obtuvo, se ha encontrado a su retorno a España con una novedad monopolizadora de la actualidad taurina: la existencia de un flamante matador de toros, también toledano, que en pocos días ha alborotado el cotarro taurino.

Temperamentos irreflexivos e impresionistas, se han dedicado a lanzar profecías y "sentencias" taurómicas, algunas de las cuales muy bien pudieran molestar a Marcial Lalanda y a los millares de partidarios con que cuenta el joven maestro.

Ni tiene por qué inquietarse—a nuestro juicio—Marcial Lalanda, ni ninguno de los más significados partidarios de este glorioso lidiador.

Domingo Ortega, el torero que en pocas horas ha escalado las más altas cumbres de la popularidad, siendo solicitado por las empresas de más postín, es indudablemente un caso extraordinario.

Los recientes triunfos de Barcelona, Valencia y Málaga, no dejan ya la menor sombra de duda.

Ortega, con pocos actuaciones, se ha puesto en la primera línea, produciendo, entre los que integran ésta, el natural desconcierto. ¿Quién puede negarlo?

Pero, los "marcialistas" están de enhorabuena, como no hace muchos años lo estaban los joselistas (y los aficionados sin ídolo) con la existencia de Belmonte.

Marcial Lalanda, es el torero (como en sus épocas Ricardo Bombita y Joselito), más "largo" y de mayores recursos que en la actualidad existe.

La ciencia, el dominio, la sabi-

duría y el extenso repertorio de Marcial Lalanda es cantera inagotable.

El arte sin límites de esta primera figura, la primera figura de la Tauromaquia, se halla encajado en el extenso repertorio de la escuela sevillana, en la que practicaban el de Tomares y el de Gelves, aunando el arte alegre y pinturero, con la ciencia y el dominio, que no precisan el toro de carril (como los "estilistas" y "preciosistas" de última hora) para triunfar en toda ocasión y momento.

Las arrogancias y los instantes de emoción de "Machaquito" no inquietaban en lo más mínimo a Ricardo Torres Bombita.

Joselito, el llorado Joselito, cuando Juan Belmonte, parando, templando y mandando electrizar a las "masas", con su toreo corto, rondeño y emocionante, tampoco sufría la menor inquietud.

Domingo Ortega viene, en efecto, a destrozarse muchas reputaciones, mal adquiridas; a hacer trizas a los toreros "acomodaticios" que como los "Caganchos", los "Márquez", los "Rodríguez" y otros que no hacen al caso mencionar, dan una en el clavo y ciento en la herradura, "exponiendo", cuando creen que no los va a coger el toreo, y apilando los billetes del Banco de España como consecuencia de sus desigualdades irritantes.

Domingo Ortega, dentro de la excelcitud de su arte, es un torero corto, de ejecución purísima, como corresponde a la escuela rondeña.

Cuando Marcial Lalanda se encuentra en el pináculo de la gloria, rico, en posesión de todos los seretos del toreo, surge ahora este otro Domingo Ortega, ansioso de llegar, de ganar dinero y de monopolizar la actualidad taurómica.

Los "marcialistas" deben estar de enhorabuena.

Cuando Bombita se retiró, a los pocos días la coleta de Machaquito caía sobre las alfombras del Palace Hotel.

Desaparecido trágicamente en



CARNICERITO DE MEXICO, banderilleando en las tablas por... visiones el domingo último, un novillero en Barcelona, donde cortó una oreja. El miércoles, estando herido actuó en Madrid, y al final de la jornada rindió a los más intransigentes haciéndoles aplaudir como banderilleco en Barcelona... por visiones.

Talavera el nunca olvidado Joselito, Belmonte, triste, abrumado, y sin su torero de la "acera de enfrente", se esfumó voluntariamente de los circos taurinos.

¿Quién sabe si Marcial, pensando en una no lejana retirada, haya modificado su pensamiento, para bien del arte y de los aficionados!

Los "marcialistas", repetimos, si son buenos aficionados, no deben mirar con recelo la aparición de este astro de gran magnitud, nacido en Borox. Al contrario.

Si como esperamos, y los hechos así lo vienen demostrando, Domingo Ortega se afianza en el lugar que ya ocupa, el toreo vol-



VICTORIA DE LA SERNA, novillero que este año monopolizará la actualidad taurina porque pone el arte y el valor suficiente para clío. ¡Este estudiante de Medicina, es ya un profesor en materia taurómica!

SIN NOVEDAD EN EL FRENTE

Lo que opina Juan Belmonte



EL BRILLANTE DE BOROX, en el histórico momento de exhibir la primera oreja cortada en Barcelona este año. Fue la del toro de la alternativa, y luego las cortó en Valencia y Málaga. ¡Esta tarde habrá una continuación en Toledo, donde no quedarán ni los rabos!

verá a alcanzar épocas de esplendor ya pasadas y que creíamos estuvieran muy lejanas.

Lagartijo, el enorme Lagartijo, sin un rival del temple de Frasuelo, no hubiera dado todo su rendimiento artístico, constituyendo ambos la época más florida del toreo en aquellos tiempos.

De Bombita a Machaquito, pasando por Joselito y Belmonte, hemos llegado a un momento culminante que puede ser la salvación de la fiesta.

Marcial, el maestro de maestros, está en su sitio, tranquilo y seguro de su arte y de su dominio.

Como a Lagartijo, Bombita y Joselito, en sus épocas, cuando a los demás les llegue el agua al cuello, él sólo sentirá humedecidas las rodillas.

Domingo Ortega, rápido como el rayo, viene a ocupar el puesto que existía vacante de Catedrático de la Escuela Rondeña.

¡Temblad pues todos los toreros que os codeabais con Marcial Lalandá!

Porque, reconcentrado el interés de los aficionados en torno de dos toreros, de escuela tan distinta como la de Lalandá y Ortega, remontándonos en la tauromaquia a épocas que ya no creíamos alcanzar, los demás bajarán considerablemente a la vista de los aficionados.

Vean pues los "marcialistas" porque no deben inquietarse.

Yo, como aficionado, ya viejo, celebro la aparición de este torero "rondeño", que viene a conjuncionar su arte con el largo, dominador y de extenso repertorio de que hoy hace gala, como en sus tiempos Bombita y Joselito, Marcial Lalandá.

UN VIEJO AFICIONADO.

4 2 1 2 4

es nuestro NUEVO teléfono

Alardi, el crítico taurino de La Unión, de Sevilla, presenció en Málaga la actuación de Domingo Ortega. Después de la corrida requirió unas cuantas opiniones de valiosos aficionados, entre ellas la del matador de toros Juan Belmonte, a quien el brillante de Borox brindó la muerte de un toro, opiniones que transcribimos a continuación:

—Entre la fila de opinantes se abrió paso Juan Belmonte. Timidamente le saludamos.

—¿Es la primera vez que ve usted a Ortega?

—Sí. ¿Y usted?

—Sí. Y he venido a verlo con un interés, con una curiosidad... ¿Como decían que era un nuevo Cristóbal Colón del toreo...!

—No, no será Colón. Pero como toree así, se van a descubrir muchos toreros...

—Entonces ¿usted cree...?

—Que es un torero de una tranquilidad...de la máxima tranquilidad. ¡Y luego mata tan re, requetebien! A mí me ha gustado mucho, mucho.

Belmonte se esfuma con Gillis y varios amigos. Y entre el aturdimiento general entresacamos "fresquitas y coleando" otras opiniones, al paso, sin esa trascendencia de la interviú madurada, sino con el sabor de lo espontáneo, fluido en el rodar de la calle, al regreso de una corrida que seguramente será memorable en la vida anecdótica de Málaga taurina.

Y una vez habla..., el ganadero don Ramón Gallardo, todo simpático y cordialidad, y nos contesta:

—No esperaba ver un torero tan hecho en un muchacho, que ha toreado tan pocas corridas. Si tiene suerte y no lo tropiezan los toros creo, por la corrida de hoy, que es una figura grande del toreo.

Ramón Gallardo."

Y a poco es un aficionado de

la calidad y solvencia de don José López, quien nos escribe a vuelo pluma, atendiendo nuestro requerimiento, sobre una hoja de nuestro bloc:

—Desde Cayetano Sanz, hasta la fecha, he visto a cuantos toreros consiguieron ser cumbres. En ninguno de ellos, sin dejar de reconocer sus grandes méritos, pude solazar mi espíritu de aficionado con faenas tan nuevas, tan pulidas, tan saturadas de clacismo, bravura y desconocido estilo, como las que en la corrida de hoy, a pesar de las deficiencias del ganado, nos ha prodigado Domingo Ortega.

José López."

Y más tarde, Andrés Mérida, el torero de las grandes desigualdades, nos replica vehementemente a nuestro escopetazo, con ese gracejo tan suyo:

—¿Por qué no nacería este torero en el siglo treinta y uno? Mire usted que venir arrempujando a estas horas, con lo difícil que están las cosas...

Y don Juan Gallardo, que a su tecnicismo peculiar y a esa categoría de escrupuloso ganadero, une su vehemencia juvenil que sabe a champán del espíritu, nos escribe sobre nuestro sombrero, mientras nos ofrece una copa:

—He venido por ver de torear a Domingo Ortega, y estoy contentísimo, pues según mi modesta opinión no creo se toree mejor hoy.

Juanito Gallardo."

Y desligado de mis compañeros de Sevilla, en fuerza de dejarme llevar por la simpática atracción de los periodistas malagueños, recojo del competente y sereno crítico de La Unión Mercantil, una afirmación que es juicio concreto y contundente.

—Domingo Ortega me ha dado la impresión de un aguafuerte.

M. García Santos."

Y en tanto el inquieto Sánchez



DON VALOR FREG, ejecutando la temporada última en México el pase de la muerte. ¡El de la muerte, este torero macho que tan gravísimas cojidas ha sufrido Hoy habrá desembarcado en Santander y en breve reaparecerá en Barcelona, donde es allí más popular y querido que el Tibidabo.

Vázquez, verdadero "Chevalier" de lo bello en el arte de la caricatura, afina el lápiz, el gerente de la casa López Gallardo, don Francisco Peña, nos dice al oído:

—Domingo Ortega cuando torea, a mi juicio, consigue que no se aprecie nada de los demás toreros, ¿no le parece a usted?

Y el taurino por autonomasia, Cristóbal Becerra, mientras muere de su pipa, siempre cargada de buenos deseos y de grandes voluntades, opina:

—Y después de Ortega... sin novedad en el frente."

De acuerdo

Pepe Romeo, el notable crítico de Informaciones, ha dedicado a Manolito Pandereta las siguientes líneas, que reproducimos con orgullo, porque corroboran cuanto nosotros hemos venido diciendo de Nalga Loca como le llaman los mejicanos:

—Definitivamente, Manolito "Bienvenida", que tan mala temporada ha hecho en Méjico, no toreará en nuestra plaza.

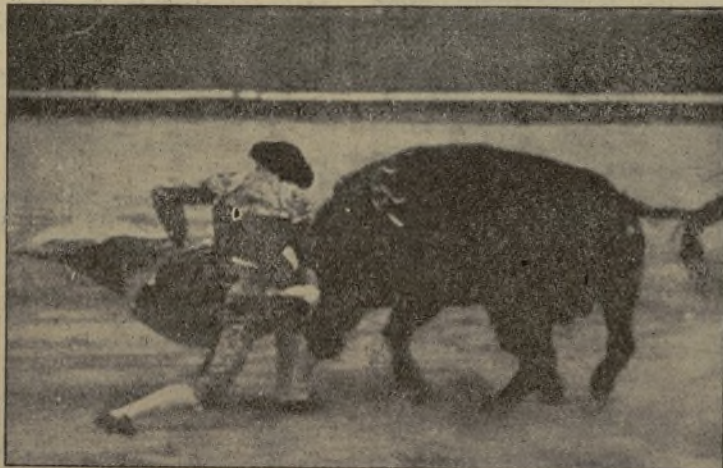
Pretendía nada menos, su papá que la Empresa de Madrid se trasladase a Coronil para allí "arreglar el asunto".

Y, naturalmente, don Edmundo García y don Esteban Salazar, que saben el puesto que deben ocupar en estos casos, le contestaron poniéndose a tono con la ridícula pretensión del injustamente endiosado ex torero.

Alegaba éste encontrarse enfermo, y grave debía estar, puesto que desde Coronil marchó en automóvil a La Coruña—pasando por Madrid—para recibir a su hijo.

¡Viva el becerro! ¡Y los pases de muleta en silla! ¡Y el negocio!

¡Y aún habrá quien diga que Manolito se parece a José! ¿En qué?"



El chiquet ENRIQUE TORRES, rematando con media verónica rodilla en tierra una serie de lances que produjeron entre los aficionados el entusiasmo contigüente.

ENRIQUE TORRES está siendo el blanco de la empresa valenciana, hasta el extremo que se le pretende hacer la judiada de dejarlo fuera del cartel de jerla.

¡Si es así, que cosa va ha tener que soportar la empresa!



VICENTE BARRERA, que ha empezado este año la temporada brillantemente, armando verdaderos alborotos toreando con el capote y la muleta. ¡Como que no va a ganar para fajas de tan cerca como se pasa los toros! ¡Esta tarde actúa en Toledo con Domingo Ortega, y allí tendrán ocasión de ver cuanto aseguramos!

CARIÑOS QUE MATAN

¡Lágrimas! ¡Lágrimas!

Por el registro de la lástima, pretende Monseñor Rapela enternecer a los aficionados valencianos, que están escandalizados con las desmedidas exigencias del autor de los días del Príncipe Pinchadátiles Manolito Pandereta.

Un diario de Valencia ha publicado una carta del Papa Oscuro de la Lágrima Tierna, de la que entresacamos los siguientes párrafos:

"Perdone usted que por unos momentos distraiga su atención con las presentes líneas, esperando de su reconocida amabilidad de publicidad a lo que sigue en el prestigioso diario que con tanto acierto dirige.

Deber sagrado para con la afición de la muy querida Valencia,

me obliga a poner en claro, por medio de las prestigiosas columnas de "La Voz", mis negociaciones con los respetables señores que componen la Empresa de esa Plaza de Toros.

De palabra y por escrito me ofrecieron esos señores nueve corridas de toros para mi hijo Manolito, cinco de ellas en la feria, y cuatro en distintas fechas.

Ningún obstáculo puse en ganaderías y fechas. Pedí por cada corrida trece mil pesetas; mas como la Empresa estimase era un precio caro y me indicasen estaban dispuestos a pagar lo que pagasen otras Empresas de Plazas análogas en categoría a la de Valencia, con gusto contesté comunicándoles que ponía a su dis-

posición los contratos de muchísimas Plazas de menor categoría que la de Valencia y que le dieran a mi hijo Manolito lo que en casi todas las Plazas gana, o sea doce mil quinientas pesetas.

Con esto no hice más que complacer los deseos de esa Empresa, y nada de extraño es este precio que pido, puesto que en la anterior temporada lo cobraron otros lidiadores.

Estas aclaraciones es un deber mío hacerlas, porque estoy notando que quieren restar simpatías en Valencia a mi querido hijo Manolito, quien, por su parte, sería capaz de torear veinte corridas gratuitamente en esa y en todas cuantas Plazas se portasen con él como siempre lo hizo ese honorable y correcto público valenciano."

Manolito Pandereta comprometiéndose a torear gratis veinte corridas de toros! ¡Mentirero!

Monseñor Rapela, llama al Príncipe Pinchadátiles, su querido hijo Manolito.

Mentirero! Si así fuera no le dejaría ser torero, para el padre argazar la telanda, dándose una vida de papá chipén.

Tiene razón Retana, el crítico bilbaíno, que a la expresada cartita, chorreando lágrimas, la ha puesto el siguiente comentario:

"Se nos antoja que el papá está perjudicando mucho al niño. Hay administraciones, como los carinos, que matan."

El cartel de abono

Las combinaciones de toreros del primer abono madrileño son las siguientes:

12 de abril.—Agüero, Barajas y Torón.

19 de abril.—Villalta, Fuentes Bejarano y Torres.

26 de abril.—Marcial y Pablo Lalandia y "Cagancho".

3 de mayo.—"Niño de la Palma", Barrera y Balderas.

10 de mayo.—"Chicuelo", Mariano Rodríguez y Pepe Amorós.

17 de mayo.—Márquez, Fuentes Bejarano y Solórzano.

24 de mayo.—Villalta, Barrera y "Armillita chico".

31 de mayo.—Márquez, Marcial y "Gitanillo de Triana".

El día 5 de abril, se celebrará la corrida de inauguración, lidiándose seis toros de Miura, por los espadas Posada, Niño de la Palma y Armillita Chico.

El Sereno

Empezó la temporada en Valencia con el farol completamente apagado.

Riaño, el inteligente crítico taurino de *El Pueblo*, escribió del Sereno Rodríguez las siguientes líneas:

"Félix Rodríguez ha empezado mal en la primera de las seis corridas (que con la de hoy son siete) ajustadas en esta plaza.

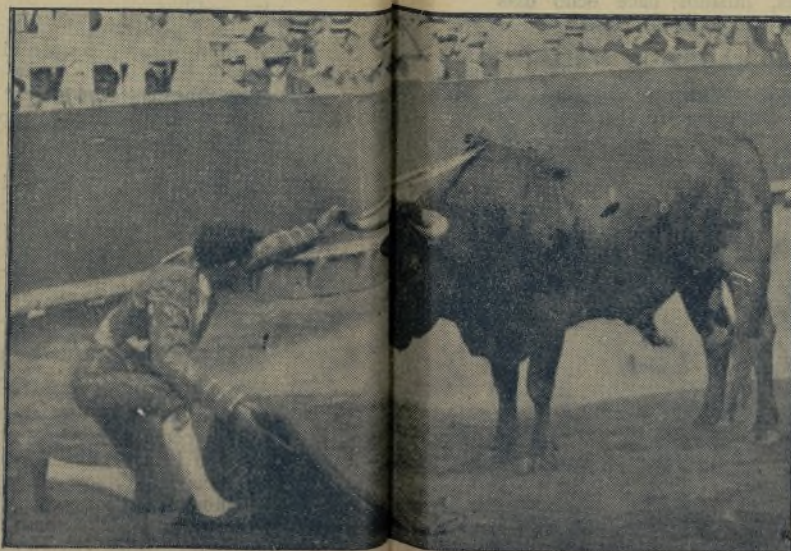
Aun aliviándose con el socorrido cuento de la falta de entrene, no tiene pase lo que hizo ayer. El primero, huido cada vez más, no permitía filigranas, pero tam-

El toledano le la escoba

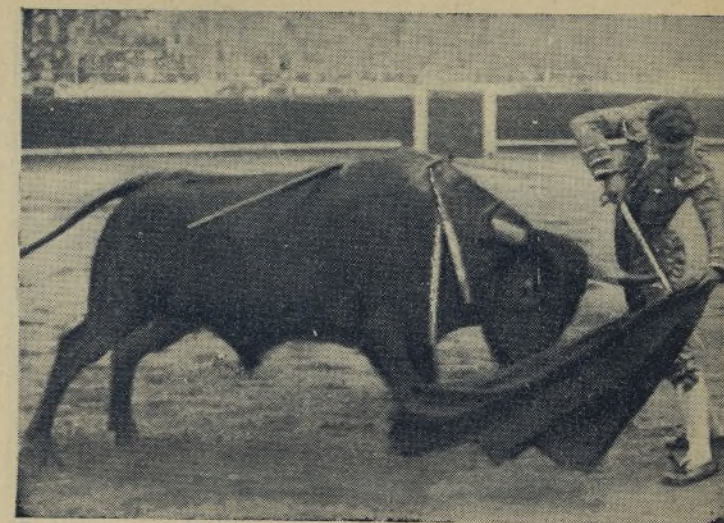


Camino del vertedero, para arrojar las reses «caganchadas» que tanto molestan a los aficionados. ¡Y eso que Domingo Ortega, aún no ha alternado con don Garrafa Cagancho! ¡En cuanto le coja su cuenta, y delante del toro, le va a dejar redondo a centzas!

El torero de la ciencia y el dominio



Aquí tienen ustedes al maestro MARCIAL, agarrado a los pitones de un toraco que se resistía a doblegar su muletilla mágica y dominadora. El domingo empieza a dar repaso en Zaragoza, para continuar el lunes en Barcelona, y así hasta que se termine la temporada de 1931, que será para Marcial Lalandia la más brillante de su ya larga carrera taurina.



CHIKUITO DE LA AUDIENCIA, toreando al natural, ocho días ha, en Barcelona, donde el «chavac» armó un verdadero escándalo, rindiéndose, ante su arte, los críticos más exigentes y los aficionados más intransigentes. ¡Es mucho chikuito este Juanito Martín Caro!

ERA "CHIPÉN"

Ya han visto a Ortega

Estaban en Málaga algo "escamados" con Domingo Ortega, quien con sus hechos "ante el toro", ha justificado con exceso la propaganda de que se le rodeó este invierno.

¡Exageran tanto algunos señores a tanto la línea! ¡Se publican tantos embustes en las reseñas telegráficas, que no es de extrañar la desconfianza y el recelo que existía en Málaga.

Pero Ortega se presentó por primera vez en una plaza andaluza, y de la Revista *Vida Gráfica*, seria y solvente, copiamos las siguientes líneas que reflejan fielmente el último éxito del brillante de Borox:

"Por fin vimos torear a Domingo Ortega, y honradamente confesamos que no hay tal campaña de Prensa ni tales impaciencias

interesadas. Lo que hay es un torero que *torea*, y un matador que *mata*. Lo que hay es un torero grande. Con un estilo. Con una personalidad. Con una afición. Y con ese pundonor profesional que no tienen la mayoría de los toreros.

Domingo Ortega triunfa, más que por lo que él hace, por lo que no hacen los otros.

Triunfa porque se *arrima*. Triunfa porque tiene un valor concienzudo. Triunfa porque *domina*. Triunfa porque *manda*.

Dos faenas distintas ejecutó el pundonoroso diestro toledano: una, plena de vistosidad y arte, como requería la bravura del toro; otra, desbordante de valor y de inteligencia, como exigía la mansedumbre del cornúpeto.

Ambas emocionantes y revela-

COSAS A SABER

El valiente y buen novillero José Bravo (Bravito de Antequera) ha nombrado apoderado a don Francisco del Castillo, con domicilio en Madrid, Calatrava número 13, donde pueden dirigirse las Empresas que deseen contratar a dicho novillero.

El buen novillero madrileño Berrocal Montes empezará la temporada el próximo día 5 de abril, en Almería.

También ha sido contratado para torear en las plazas de Cartagena y Zaragoza.

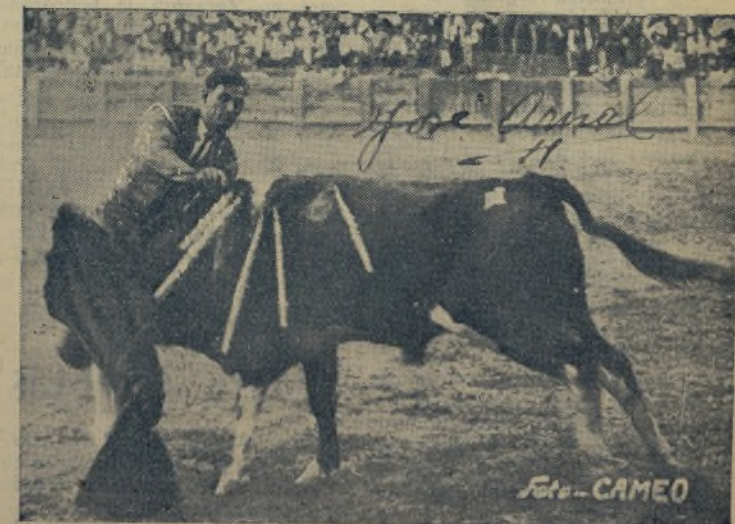
El popular empresario don Eduardo Pagés se ha quedado con el arrendamiento de la plaza de toros de Calatayud. ¡Otra, y van ...!

Se reunió en Madrid la nueva Asociación de Empresarios para proceder al nombramiento de los vocales patronos que han de actuar en el Comité taurino.

Fueron nombrados vocales en propiedad don Rafael Linage, don Eduardo Pagés, don Pedro Balafía y don Félix Álvarez, y vocales suplentes, don Francisco Abascal, don Guillermo y don Joaquín Gómez de Velasco y don Juan de la Cruz.

NECROLOGIA

En su residencia de Málaga ha dejado de existir don José Álvarez Pérez, padre del empresario de la plaza de toros de la ciudad capital, nuestro estimado amigo don Félix Álvarez Prolongo, a quien enviamos nuestros más sentido pésame.



JOSE ARNAL, un novillero que tiene la costumbre de atracarse de toro como ahí pueden ustedes apreciar. Esta es la mejor prueba de cómo se juega la mano izquierda y de cómo se llega con la diestra al pelo.



MARIANO RODRIGUEZ, el de las exquisiteces toreando, como puede verse, que ha triunfado en Bogotá y que está al caer en España, donde realizará una brillante temporada

doras de su temperamento artístico.

No es posible torear más cerca. No es posible ejecutar unas verónicas más ajustadas como las que dió a su primero, ni poner más bravura en los lances de frente por detrás.

Hizo una monumental faena, después de brindar a Belmonte, compuesta de naturales escalofriantes; de ayudados impecables; de altos estatuarios; de molinetes belmontianos. Y como remate, media estocada en lo alto, dejándose ver, entrando derecho y fijándose en el morrillo.

A su segundo lo muleteó consintiendo, entregándosele, obli-gándole, pisándole el terreno. Lo muleteó... por riñones.

Le administró un excelente pinchazo y una estocada hasta el puño, saliendo rebotado.

En ambos toros, de los que cortó la oreja, escuchó imponentes ovaciones, tocando en su honor la música.

¡Ea! ¡Ya han visto los mala-gueños a Domingo Ortega!

¡Hombre... le diré!

La Comisión organizadora de las corridas de toros de mayo y agosto en Bilbao, continúa encontrando serios obstáculos para la organización de los carteles, porque en la feria hay dos nombres que a unos molestan y a otros asustan: Miura y Santa Coloma.

¿No creen ustedes que ha llegado la hora de que algunos empresarios hablen claro y alto para que se sepa de una vez quiénes son los "valientes" toreros que sólo se dedican al "dulce" becerreo?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Desde la conferencia taurina que dió en el Club Cocherito el popular empresario don Eduardo Pagés, otros Clubs y otras peñas no cesan de escribir al universal empresario ofreciéndole "ventajosos contratos".

¿No opinan ustedes que los más llamados para "definirse" en tales conferencias taurómacas, son los críticos taurinos, quienes no pierden ripio para arrimar el ascua a

su sardina, pero "sin comprometerse en público"?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El torero desconocido ha dirigido sendas cartas a los diarios, pidiendo una rectificación sobre aquel suceso del Mella, que resultó filia. Pero existen periódicos como *La Voz de Aragón*, que no han querido rectificar, por la sencilla razón de que no publicaron el fantástico suceso.

¿No estiman ustedes que esta cuestión ha pretendido aprovecharla el torero desconocido para hacerse una propaganda baratita?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Domingo Ortega se presentará hoy a los aficionados madrileños en la corrida de toros que a todo postín y organizada por Domingo el de Quismondo, se celebrará hoy en Toledo.

¿No creen ustedes que la fecha de la presentación de Ortega a los gatos, que visiten la imperial ciudad, no puede ser más oportuna, porque este Domingo de Ramos será también el Domingo de Palmas, del brillante de Borox?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El próximo domingo se inaugurará en Zaragoza la temporada taurina con un mano a mano, Marcial Lalande y el Príncipe Pinchadátiles, Manolito Pandereta.

¿No opinan ustedes que el joven maestro volverá a "catear" de lo lindo a "Nalga Loca", después de los "baños" que le propinó la temporada última en México, a pesar de cuanto se está fraguando en el modernísimo huerto del francés conocido por *La Gloria*?

¡HOMBRE... TE DIRE!

¡Pobre Agujetas!

Manuel Martínez "Agujetas", el célebre picador de toros, se encuentra en una situación verdaderamente precaria.

Para remediar tal situación los que también fueron picadores, *Paje* y *Cantaritos*, andan en negociaciones para organizar algo a favor del desventurado *Agujetas*.

Nos parece muy bien lo que intentan *Cantaritos* y *Paje*, ¿pero no podían imitar la conducta de éstos cuantos se hallan en ejercicio?

Todos ellos saben quién fué en el toreo *Agujetas*, y al socorrer al pobre viejo darán una nota simpática, a la que los aficionados contribuirán, seguramente, con muchísimo agrado.

¡No sabemos nada!

Pero hoy habrá desembarcado en Santander Don Valor Freg, el cual viene a España dispuesto a torear en plan de despedida, precisamente cuando el miedo impera en la mayoría de las plazas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Domingo Ortega toreará cuatro corridas de la feria de Bilbao, y la Junta Administrativa de la plaza de toros de Vista-Alegre no le ha regateado ni un céntimo al pismo de Borox.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero dicha Junta está contrariadísima, porque no puede "atrapar" a Marcial Lalande, porque el gran lidiador tiene ya comprometidas las fechas del 16, 17, 19 y 23 de agosto.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en La Coruña desembarcó el jueves pasado, y ya se encuentra en la Corte, Juan Espinosa Armillita, después de realizar una brillante campaña en los Estados mexicanos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero don Ildefonso Sánchez Rico, que vendió su ganadería al Marqués de Albayda, vuelve ahora a ser ganadero, y ha comprado el lote cornudo de la Viuda de don Matías Sánchez, de Calzadilla de los Mendigos, que tantos mansos lidió por esas plazas de Dios.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero *Maravilla* empieza el mes de abril, toreando tres corridas seguidas: el 4, en Jumilla; el 5, en Plasencia; el 6, en Arroyo (Cáceres), y el 12, 19 y 26, torea,



JOSE GARCIA ROMERO, uno de los novilleros que debutarán en breve en Vista Alegre, donde el popular empresario, Manolo Gómez, piensa echar el resto esta temporada descubriendo toreros que alboroten a las multitudes. ¡Y este será el caso del madrileño GARCIA ROMERO!

respectivamente, en Barcelona, Valencia y Zaragoza.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el director de la banda de la Casa de Misericordia, de Valencia, ha compuesto un pasodoble, titulado "Domingo Ortega", que en la corrida de su presentación en la tierra de los flores, fué ejecutado por vez primera.

Y que por lo visto "inspiró" al torero de Borox, que dió una gran tarde de toros.

¡NO SABEMOS NADA!

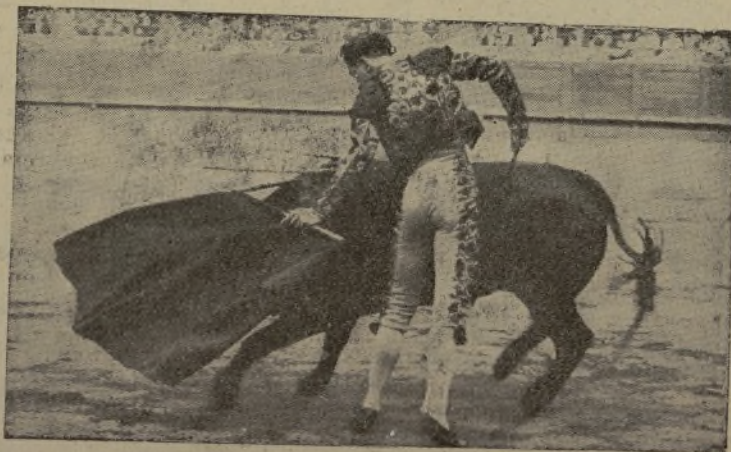
Pero el Pelayo que debutó el domingo en Valencia, está más verde que una pradera en plena primavera, y que este Pelayo, en cuanto a valor, no tiene que ver nada con aquel otro Pelayo, que desde Covadonga se jugó constantemente la vida.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Leopoldo Blanco se vió negro para despachar los toros de Flores, lidiados hace ocho días en la ciudad de las fallas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el *Niño del Matadero*, como es del Puerto, ha traído la pañi a la Corte, y ha dejao en ridículo a Neptuno.



AMOROS CHICO, un chico en grande toreando, novedad como matador de toros en todas las plazas, y que el día 10 de mayo confirmará en la Corte su reciente doctorado.

HAY QUE ABRIGARSE



Cuando nos hemos enterado de la clase de trabajos de zapa que se están haciendo en las oficinas de propaganda de «La Gloria» para ver si meten a Pandereta en la feria de Bilbao, a pesar del empujón que dieron a Monseñor Rapela, hemos tenido que gritar:

HAY QUE ABRIGARSE...

Romerito es un muchacho muy atento con todo el mundo, y para corresponder con su amigo Paco López le arrojó a la barrera el capote de su ahijado Ricardo González.

Claro que esto, al parecer, no tiene importancia, pero Miguelito Vidal, que está en el secreto, empezó a gritar:

HAY QUE ABRIGARSE...

Ya toreó en Madrid el novillero valenciano Piles.

Por cierto que el pobre muchacho hizo el más espantoso de los ridículos.

Y al siguiente día, como estaba avergonzado de su mala actuación, cobró a la empresa y se las «piró» para su tierra sin pagar ni a los individuos de su cuadrilla.

Ahora nos explicamos por qué la otra noche hasta el chofer que él llevó a la plaza, en cuanto le mentaban a Piles, exclamaba:

HAY QUE ABRIGARSE...

La otra noche, no hicimos más que «posar» nuestros «aparatos» en los sillones de Regina, y ¡zas!, la empresa de Valencia, capitaneada por el genial Llapisera.

De pronto surgió «Miss Regina», una aragonesa con unos ojos y un cuerpo capaces de hacer tambalearse a las estatuas de la plaza de Oriente, y enseguida apareció «el castigador», ese hombre que guiña el izquierdo, enfla con el derecho y presume de que los tiene gordos y frescos.

Pero Fifiñana, que está en todo, dándose cuenta del trabajo, se levantó gritando:

HAY QUE ABRIGARSE...

Como a Joaquinito Malapata no le llama ninguna empresa y está viendo que su hermano Villalata sólo va a torear la feria de Fitero, la otra noche, al entrar en el portal de su casa del Postigo, alguien le oyó gritar, mientras se le olvidó pagar al Sereno:

HAY QUE ABRIGARSE...

LOS GATOS DE TORERIAS

¡Menos música!

A Burjano le han hecho un pasodoble torero. El maestro Guerrero, se habría visto negro para armonizar los aires madrileños, malagueños, jerezanos y murcianos. Pero en fin, Burjano tiene un pasodoble que se estrenará en Madrid cuando toreé, que ahora ha sido utilizado para hacerse un poquito de propaganda gráfica. ¡Por cierto que eso de estar tirando el maestro de la oreja al mataor, nos ha hecho muchísima gracia!

¡Gafas! ¡Gafas!

Mientras unos revistosos han asegurado que los seis novillos de Santa Coloma, lidiados el miércoles último en Madrid eran bravos e ideales, otros han asegurado que resultaron quedados y mansos.

Por lo visto hay «revistosos» que no conocen ni el pelo de los toros. ¡Por eso vemos a algunos, antes de empezar la corrida, con el programa oficial en las manos! ¡Só cegatos!

¡A Dios rogando!

Cuando aún se están publicando por ahí rectificaciones para aclarar lo de la supuesta agresión al «Mella», en Caracas, el día 31 del actual se sentará en el «banquillo» el torero desconocido para responder de una causa por lesiones. ¡Además figura como testigo un «carpintero» que no va a tener compasión del que se siente en el «banquillo»!

¡El último estampido!

Van a volver a impresionar películas taurinas, con la novedad de ser sonoras.

Como una de éstas se impresionará toreando «don Garrafa» Cagancho, los gritos y los silbidos que recogerá el aparatito van a atronar los oídos de los amantes del «cine» sincronizado.

¡Si no «endifias», palo!

En un papel de vasares valenciano se pretende mortificar a un principiante novillero, solo por el hecho de no haber «picado» en las tarifas administrativas, y los ataques también van dirigidos, por dicha causa, contra el que lleva los asuntos del muchacho. ¡Y que aún alardeen de imparcialidad ante estas bajezas!

¡Una alternativa en vinagre!

Conocemos al detalle el mitin que dió en Cádiz Pepinillo Biempredida en la única corrida que hasta ahora lleva toreada.

Un revisteño gaditano asegura que este «Pepinillo» seguirá el camino de los hermanos de Juan Belmonte.

Como los aficionados gaditanos saben que allí se doctorará en breve Pepinillo, se están ya preparando para irse de campo el día del acontecimiento.

¡Pepinillo no cata ni una novillada, y su papá ha decidido conservarle en vinagre hasta el día en que Pandereta le dé el espaldarazo!

DON LÁTMO.

AHI VA ESO



La llegada del joven maestro a Madrid ha coincidido con la puesta de punta en blanco del «limpia» de Casa Juan de Lucas, un bizarro ex matador de novillos de los tiempos de Vaquero.

Felicitemos al hermano del dueño, el buenazo de Cecilio, por el rasgo altruista de vestir al desnudo con la «tela» ajena.

¡AHI VA ESO!

Para dar a ustedes una idea de la influencia que Antonio «Combro» y Antonio «Churro», antes Gea, tienen con la empresa madrileña, bastará con decirles que a Posada, el nuevo elemento de la «trínca» marquista, le han dado una sola corrida en el abono, y ésta es la de Miura.

Decididamente éste es el año de Antonio Churro en el campo del apoderamiento.

¡AHI VA ESO!

Manolito Pandereta va a torear en Huesca, mano a mano, con Pedrucho. Se lidiarán cuatro toros de Carreño. ¡Es un mano a mano muy interesante! En combinaciones de esta naturaleza vamos a ver mucho este año a Pandereta. ¡Felicitemos a Monseñor Rapela y a su botones Don Cosmético!

¡AHI VA ESO!

Ha surgido un valiente que se ha quedado con la Plaza de Toros del Puerto de Santa María. Y ya ha hecho algunas combinaciones de toros y de toreros, pero... para el mes de agosto. ¡Sí que se ha tomado tiempo por delante el novel empresario!

¡AHI VA ESO!

Después del fracaso de Manolo Pandereta en Barcelona, el día de San José, hoy vuelve a torear en la Ciudad Condal el Príncipe Pinchadátiles, que todo lo aprendió en los libros de la marrullería de su papá.

Y ya le estamos viendo correr haciendo la competencia a Cañero. ¡Por algo le llaman en Méjico Nalga Local!

¡AHI VA ESO!

Hasta ahora, de los que han renunciado a la alternativa, solo Ricardito González se ha salvado. Porque el miércoles último, con el capote y la muleta, demostró ser un finísimo torero. Veremos qué es lo que pasa hoy.

Correrías

REDACCION Y **10** CENTIMOS ADMINISTRACION

Madrid, 29 de Marzo 1931

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

ANO XII
NUM. 573

EL ACAPARADOR DE LA EMOCION SERA



MANUEL COMPES «MANOLE», el recto y valeroso novillero aragonés, de enorme cartel en innumerables plazas españolas y que aquí es un enigma para los aficionados madrileños. El día que debute en Madrid, estarán de enhorabuena los farmacéuticos y los drogueros porque expendrán toda la tila y el azahar de que dispongan. ¡El emocionante torero de Manolé, va a hacer ricos a tales industriales! Por algo su apoderado D. Ildefonso Montero, domiciliado en Madrid, Ticiano, 18, tiene ya dormida lá diestra de firmarle contratos.