

Corieria

10

REDACCION Y

BRAVO MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION

Teléfono 42124

AÑO XII
NUM. 576

Madrid, 19 de
Abril 1931

¡Qué buen torero es ATARFEÑO!



Como gráficamente queda demostrado con esos cuatro estupendos momentos sorprendidos por el objetivo. / MIGUEL MORILLA, el mejor artista que nos ha enviado Granada, muletea con la izquierda y con la derecha mejor que el que lo inventó, y el capote en sus manos es una cosa muy seria. - ¡Cuando nuevamente pise el ruedo madrileño ya pueden los novilleros que con él alfernen atarse bien los machos. - Fotos Antonio.

Ayuntamiento de Madrid

Ajena esta publicación, por la índole de la misma, a los embates políticos, no puede sin embargo dejar de celebrar, con el más profundo entusiasmo, la nueva era que para España ha empezado a regir desde el día 14 de Abril de 1931. * El acontecimiento histórico que nos dignifica ante el Mundo, nos llena de gran alegría porque es nuncio de una era de prosperidad que ansiaban todos los españoles.

TORERIAS saluda a la naciente República en la persona de don Pedro Rico, Alcalde de Madrid, y entusiasta aficionado a la fiesta brava—amigo particular nuestro—a quien al propio tiempo deseamos muchos aciertos en la defensa de los intereses de los madrileños.

ACLARANDO EMBUSTES

Los toreros no deben robar

Estimado lector: Desde hace dos temporadas hemos venido fiscalizando la trayectoria taurina de Manuel Bienvenida. Le oitamos, seriamente, con su nombre y apellido, porque es muy serio lo que vamos a decir.

De este torero, porque no hemos querido someternos a sus supercherías, hemos hablado muy claro y muy alto. Muchos amigos del hijo de su padre, nos han injuriado anónima y cobardemente. ¡Las verdades son tan amargas!

Viles calumnias han sido lanzadas contra nosotros.

Pero ni las amenazas, ni los insultos groseros, ni los ataques canalleros, han influido en nuestro sereno ánimo para dejar de decir la verdad.

Nuestra campaña, constante e imparcial, ha empezado a dar sus frutos. El año último, Bienvenida, con su toreo afectista se defendió ante los públicos provincianos. Después, en México, fracasó total, radical y brutalmente. Los que estimaban nuestras campañas como plan preconcebido y sistemático, han empezado a ver claro. Porque ya no es «TORERIAS», quien ha descubierto los «trucos» de este ventajista torero, que carece hasta de valor, sino muchos críticos taurinos de acrisolada honradez periodística, que están conformes y contestes en que el niño es una vulgaridad aplastante.

Vamos a citar de estos casos uno. El domingo pasado, el barbilampiño torero, que se metió de rondón por la puerta falsa entre los matadores de toros, actuó en Zaragoza, mano a mano con Marcial Lalanda. En tal corrida Bienvenida cortó una oreja. Hecho cierto.

Pero en Zaragoza existe un crítico taurino de gran solven-

cia. Y este señor ha publicado en «La Voz de Aragón» una revista de aquel «triunfo», de lo que copiamos algunos párrafos para que el lector, serenamente, los examine, juzgue y compare con la campaña que venimos haciendo contra tal lidiador.

Dice así don Indalecio:

En Manolo Mejías reapareció anteayer el torero borroso, martingalista, sin olor ni sabor, al que hemos criticado muchas veces duramente.

Surgió otra vez el torero ventajista que aprovecha querencias, que se pega al costillar y se va a la cola en pases movidísimos, el Bienvenida de la zarabanda en los pies.

Lo bien dispuesto que iba el público para aplaudir hizo que le ovacionaran en el cuarto toro, (de escaso respeto y muy manejable), porque el chiquito supo estirarse en unos pases de la firma y en otros de pecho con la derecha, pinturero, alegre y vistoso el mozo, pero nada más, absolutamente nada más. El resto de su labor no tuvo ni repaso, ni eficacia ni valor positivo alguno. Tironeos y carreritas por la cara, sonrisitas al público y ninguna verdad.

Una estocada de esas que hemos dado en llamar «habildosas», que cayó arriba y mató pronto completó la obra. Obra de candidez, pues hubo música en la faena, orejas y rabo después, y todos los honores en la ovación. ¡Qué penal! Así se engaña a los toreros y los toreros engañan a los públicos!

La parte mejor de la faena de muleta fué ésta de las pinturerías. Dos veces que intentó el natural con la izquierda no llevó embellido al toro en los vuelos de la muleta y en el úl-

timo tiempo del pase el albaserrada iba por un lado y el banderazo por otro.

La parte lucida de su actuación ya veis cómo fué. La parte mala, ésa sí que fué sin distinguos ni división en las opiniones.

Al segundo le muleteó con baile, distanciando y con la derecha. Dió un pinchazo sin soltar, otro malo y otro que descordó. (Bronca).

En el último hizo una faena con la derecha, sin acercarse ni parar, y con el estoque volvió a realizar idéntica labor con el acero; dos pinchazos malos y descordamiento en el tercero. Y claro es que pitos de despedida.

Bailó y codilleó en las verónicas y no tuvo lucimiento en quites, aunque le aplaudieran uno de chicuelinas semi-llapi-serescas.

Y no acordarse, ni para ponerle en los telefonemas, de que se le concedieron dos orejas y un rabo.

¡Es preciso hagamos constar que «D. Indalecio» es un hombre de brillante posición económica, buen aficionado y culto escritor, incapaz de admitir ni un saludo interesado de los toreros?

Pues eso... párrafos que acabamos de reproducir son la síntesis de nuestras campañas, en beneficio de la pureza de la fiesta y en beneficio de los aficionados que pagan religiosamente en taquilla, para luego después ser engañados sin misericordia alguna.

Ahora continúen insultándonos con el anónimo cobarde, continúe el padre del torero quemando nuestros números, en Sevilla, a presencia de sus paniaguados.

Nosotros, aun sometidos a las torturas de la Inquisición, con-

tinuaremos diciendo que Manuel Bienvenida es un torero efectista, pletórico de trucos y martingalas y falto además de valor.

Por eso no ha querido venir a torear ante la afición madrileña. Para seguir engañando a los aficionados provincianos y... ¿lo decimos? Robar el dinero de los incautos espectadores.

¡No sabemos nada!

Pero los que creyeron en la resurrección de Cuatro Chaquetas, con el mitin de Madrid se habrán convencido del talento de los que hacemos TORERIAS.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero lo de Antonio Combro en Barcelona fué un ataque de miedo revuelto con coñac y gatos monteses que «abillaba» en el estómago.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero desde que Revertito se ha puesto a las órdenes de los biemperdidistas, no las «cata» ni en los tentaderos.

¡Si serán listos sus familiares!

¡NO SABEMOS NADA!

Pero con la actuación de Pepito Brageli en Vista Alegre, a más de cuatro toreros que presumen les ha salido un grano del tamaño del «torro» de Lino-leum.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero mientras Corrochano se dedicaba en la plaza de Madrid a tomar notas para molestar la bravísima actuación de Antonio Posada con los «MIURAS», a su hijo «le sacudían» en Valladolid, por el «jinda-

¡Pasen, señores! ¡Todo a 0,95!



Con esta graciosa caricatura del genial Muro, publicada en «El Mercantil Valenciano» al día siguiente del «exitazo» de PANDERETA en la Ciudad de las flores, queda demostrada la actuación del dichoso niño, cómico, lírico y ballable, verdadero número de circo... taurino.

ma, desarrollado con los novillos de Pimentel.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero cuando se tiene un hijito torero, y de los llamados estilistas, no se puede escupir al cielo, porque se le pone a uno perdida la cara.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Félix Rodríguez II, a pesar de tener apoderado y representante, cuando torea en la corte queda mal con sus amistades.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero al Negrito de las Briboñas le ha salido una torrija en el ojo izquierdo del tamaño del «torrao» de Manolito Paloprrr.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el no ir a Sevilla Don Antonio Combro, obedece solo y exclusivamente a un «empaño» de toros de Murube.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Dominguín Chico, el huevero de Lavapiés, hizo el «ridi» en Tetuán el pasado domingo, porque se dejó el género en casa.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero sigue Don Antonio Tomate despachando a sus amistades todos los días varios botes en Casa Juan de Lucas, con gran alegría de Linoleum.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero por tener las manos muy ligeras un novillerito que pronto le veremos en Tetuán, fumaron a costa de nuestro director el otro día varios amiguitos en Casa Juan de Lucas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Linoleum, sin la ayuda de «Clarito» y sin la protección de Juan de Lucas, tiene un hijo que pronto les dará, como torero, sopas con honda al niño de Corrochano y a todos los niños toreros.

VISTA ALEGRE

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

HOY DOMINGO, HOY

A las CUATRO Y CUARTO de la tarde

Se lidiarán SEIS novillos, de la acreditada ganadería de

D. Jerónimo Fernández Yagüe que estoquearán los siguientes

ESPADAS

Manuel Suárez MAGRITAS

JEERÓNIMO MONTES

Fernando Saco CANTIMPLAS

Acompañados de sus cuadrillas de picadores y banderilleros.

PRECIOS POPULARES

SIGA EL «LIO»

DE FRACASO EN FRACASO

Conviene de vez en cuando hojear la prensa provinciana para ver en ella, por relato de sus críticos taurinos, la trayectoria de muchos toreros que no cesan de torear amparados por la protección de la prensa, que no vacila en tapar sus desaciertos engañando a los incautos aficionados.

Presentamos un caso: Alfredo Corrochano, que empezó su temporada en Bilbao, cortando las orejas de dos becerros de los herederos de don Esteban Hernández. Después ha seguido toreando, en dicha plaza, en la de Valladolid, San Sebastián y Zaragoza y los desaciertos han sido definitivos.

Pues de esto los aficionados de Madrid y de las demás provincias no se han enterado. Y no se han enterado porque la influencia periodística del padre del torero ha surtido sus

efectos tapando los fracasos de su hijo.

Este, el domingo último, toreó en Zaragoza, y para que se den ustedes cuenta del éxito del hijo de su papaito, copiamos estos párrafos escritos por «don Indalecio» en «La Voz de Aragón»:

«Pero Luciano Contreras y Alfredo Corrochano andan por los papeles» en plan de toreros caros, se habla ya de alternativas, y llegando a las plazas con prestancia de próximas figuras en las corridas serias. Y no hay nada de eso. El domingo, con becerros que no asustaban ni a un niño de pecho, estuvieron muy mal, sin recursos, inquietos, con miedo.

Era una novillada «a modo» y no pudieron con ella. Una vez derribó tan sólo el tercer becerro, con lo que ustedes pueden deducir el poder asus-

tante que se trajeron los de Esteban Hernández. Y algo de nervio tenía ese mismo novillo al llegar a la muleta, pero lo iba a «entregar» en los primeros ayudados por bajo que le dió Corrochano. La culpa fué de éste que se cansó en seguida y se limitó a bailotear por la cara, sin saber ni remotamente lo que quiere decir «dominio».

Alfredo Corrochano, torerito de mirame y no me toques. Verónicas bailadas, encogiendo el cuerpecito para que los pitones no pasen cerca. Dos quites de la mariposa de escasa relación con las «libélulas» de Marcial.

El primer becerro tenía «temperamento».

Alfredo parecía que lo iba a dominar con los ayudados por bajo de que hemos hecho mención. Pero antes de hora se lió a dar unos naturales sin mando y despegado.

Muy nervioso durante toda la faena, mandó en él el becerrete. Dos desarmes intercalados en el texto.

Con el estoque, un bajonazo, volviendo la cara y con abandono de muleta. (Bronca.)

En el sexto, una faena bailada y por la cara. Y media atravesada, con el brazo suelto.

En los diarios de Madrid y en muchos de provincias, se ha tapado escandalosamente este fracaso.

Por eso, nosotros, tenemos mucho cuidado en repasar la prensa provinciana, en la que hallamos la verdad de lo que pasa por esas plazas, donde los toreros fracasan ruidosamente.

¡Y propósito de esta corrida! ¿Nos quiere decir el apoderado de Chiquito de la Audiencia por qué tragó esa becerrada tan indecorosa, si lo que hizo su poderante a los de Solomayor lo mismo se lo hubiese hecho con cinco arrobas más sin detrimento de su arte ni su valor? ¡Miguelito Prieto tiene la palabra!

TETUAN

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

HOY DOMINGO, HOY

A las CUATRO Y CUARTO de la tarde

Se lidiarán SEIS novillos, de la acreditada ganadería de

D. Antonio de Llanos

que estoquearán los siguientes

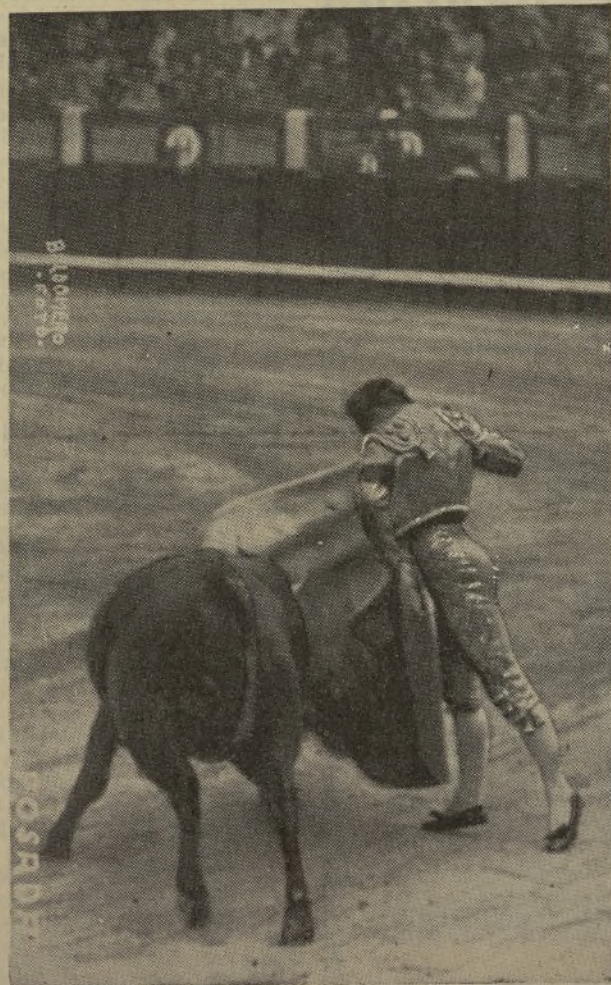
ESPADAS

José Muñoz - José Neila

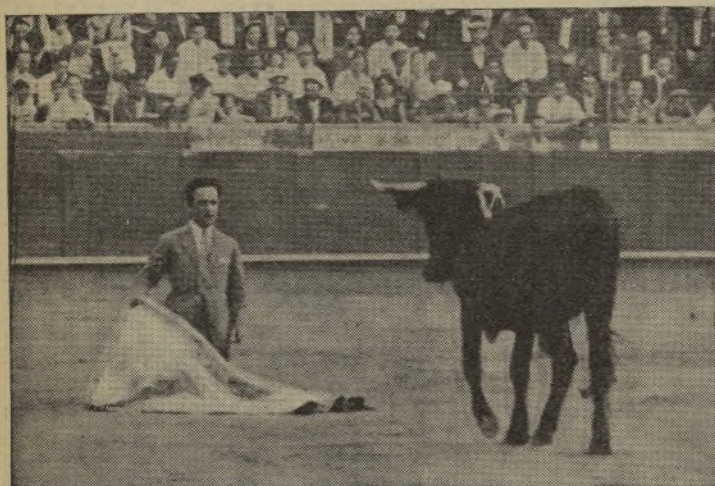
Leopoldo Blanco

Acompañados de sus cuadrillas de picadores y banderilleros.

PRECIOS POPULARES



Así torca ANTONIO POSADA, y así se lo han visto hacer en Madrid los aficionados en las últimas corridas torcadas en Madrid, incluso con «muras». Por eso la empresa sevillana le ha contratado para la famosas corridas de feria, donde Posada siempre ha triunfado. ¡Era de justicia!



Aquí tienen ustedes al gran PALMITA en su suerte favorita: el cambio de rodillas por la cara. Ahora, que aquí el enemigo es chico y, por lo tanto, no tiene la importancia que cuando le ejecuta a una fiera con treinta arrobas y «dos pitones». La fiesta se celebró en la Monumental de Barcelona y fué en honor de unos príncipes chinos que se encontraban en la Ciudad Condal vendiendo collares a dos «peletas»

mascaba el lleno. Pero Ortega, herido, faltó a la lista y esto produjo una decepción sin límites.

Pues bien, el corresponsal de A. B. C. tuvo buen cuidado, para dar una dentellada en la reputación artística de Ortega, de hacer constar que en la plaza el lleno era absoluto, «no habiéndose devuelto ninguna localidad por los aficionados a pesar de la ausencia» del ya famoso torero.

Pero como la verdad no puede estar oculta, al caer en nuestras manos el diario «El Mercantil Valenciano», leemos estos párrafos, que reproducimos, y que ponen en «berlina» al susodicho corresponsal:

«La ausencia del torero de Borox, que era la máxima atracción, el que ha conseguido caldear el cotarro taurino, el que va confirmando de día en día las esperanzas en él fundadas por los que añoran el toreo clásico, verdad, emocionante, sin trampa ni cartón.

El no torear ayer en Valencia Domingo Ortega fué una cosa muy lamentable para la empresa y para el público.

Para la empresa, a la que se le escapó el lleno completo, aunque la entrada fué excelente, y para el público, que perdió la actuación del diestro que hoy más le apasiona y entusiasma.

¡Maldito mansurrón!

Algunos descontentos, pocos, canjearon los boletos por su importe; pero el papel que faltaba a vender, y que se hubiera agotado, sobró.

Hemos demostrado que la plaza de toros en tal corrida no se llenó. Y no se llenó porque Domingo Ortega no pudo torear.

¡Camará y con la «ideica» del corresponsal que tiene en Valencia el austero A. B. C!

4 2 1 2 4

es nuestro NUEVO teléfono

Sevilla por don José

Si señores. «Carnicerito», el de México, no el de Málaga, actuó el domingo último en Sevilla, primera novillada de la temporada y en ella el bravísimo lidiador cortó una oreja y fué sacado de la plaza en hombros al finalizar el espectáculo taurino.

Este José González, que no se deja ganar la pelea por nadie, escuchó frecuentes ovaciones tanto toreando como banderilleando. Pero no se quedó atrás matando, porque a su segundo toro le envió al desolladero después de matarle ejecutando la suerte de recibir. Y entonces vino el apoteosis, porque «Carnicerito» cortó la oreja del enemigo cornudo, dió la consiguiente vuelta al ruedo.

COSAS A SABER

El bravo novillero almeriense Joselito Sánchez, que tan enorme triunfo alcanzó el día de Pascuas en Huerca-Overa ha firmado con aquella empresa una corrida en San Juan y dos en feria, a más de haber sido contratado por la empresa Juan de Lucas para hacer su debut en Almería el próximo mes de mayo.

Hora es ya que se haga justicia a novilleros que como Joselito Sánchez se arrima una y otra corrida con el beneplácito de los buenos aficionados.

Se dice que en la corrida que menos gente ha habido en Madrid no ha tomado parte, en su organización, Esteban Salazar, y sí los sabiondos que asesoran a don Edmundo García.

Si ha sido así, el fracaso es de los que hacen enmudecer a un charlatán de plazuela.

NUESTRAS
REFORMAS

LO QUE SERÁ
EN BREVE

TORERIAS

ESTE mismo año tuvimos el gusto de participar a nuestros lectores, que TORERIAS sufriría una radical transformación. Exclavos de nuestra palabra, a primeros del mes próximo

TORERIAS se presentará a sus
millares de lectores

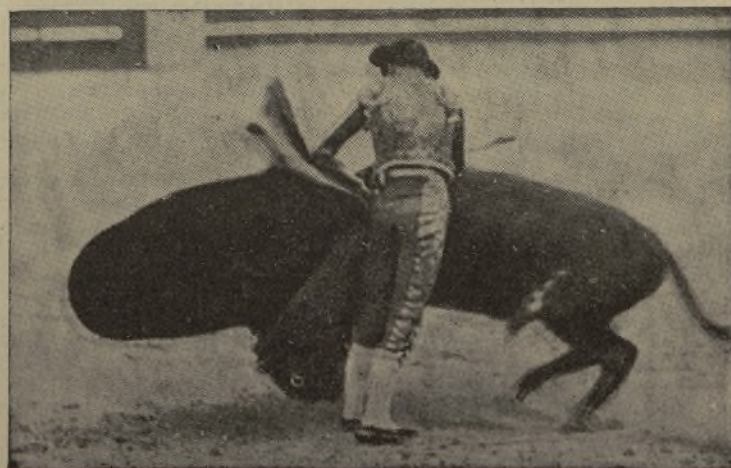
completamente reformado. * Aspira y lo conseguirá enseguida, ser la revista tanto literaria como gráfica, que anhelaban los aficionados, quienes disfrutarán de una publicación especializada en materia taurina a tono con los adelantos modernos. * Aficionado lector: Prepárate a recibir TORERIAS completamente transformado.

TORERIAS constará de 12
grandes páginas,

admirablemente impresas. * Las secciones serán interesantísimas, alternando la parte doctrinal con la humorística. Informaciones literarias y gráficas de cuanto acontezca en provincias, a cuyo fin estamos organizando un cuadro de corresponsales fotógrafos de reconocida solvencia. Entreviús sensacionales, artículos técnicos, efemérides, etc. etc. * La colaboración de TORERIAS será estupenda y las firmas más especializadas en asuntos taurinos desfilarán por las columnas de

TORERIAS

12 grandes páginas. * * 20 céntimos



Esta media verónica que no se avergonzaría de abjudicarsela Gitanillo de Triana, ponemos por torero, perteneciente al archivo de PEPITO BRAGELI esa pochez de torero que ha salido de Sevilla a la velocidad de un expreso para bien de la fiesta y para traer de cabeza más de cuatro niños presumidos. Fol Antonio

HAY QUE ABRIGARSE



Para festejar el ridículo que Dominguín Chico hizo en Tetuán el pasado domingo, aderezado con avisos y todo, el martes por la noche lo celebró con una cachupinada en el cabaret Barbieri.

Claro que no faltó aficionado que, admirando la desaprensión del chico del huevero de Lavapiés, exclamase:

HAY QUE ABRIGARSE...

El domingo voceaba entusiasmado, viendo torear con la capa al diestro Antonio Posada, el primer orteguista de Regina, Federico del Oro.

Claro que Madrileño, el popular mozo de «espás» de Vicente Barrera, recordando en aquel momento lo sucedido el día de Pascua en Murcia, sin poderse contener, exclamó:

HAY QUE ABRIGARSE...

En Méjico, una banda, que por lo visto debe ser de apaches, ha tenido el cinismo de anunciarse de «El Empastre» y asegurar que han actuado en París y en todas las plazas de España con éxito inmenso.

Pero Liapisera, que sabe de dónde provienen esos timos mejicanos, sin dar importancia al robo artístico y a la poca vergüenza destilada en su propaganda, se las «piró» a Valencia gritando:

HAY QUE ABRIGARSE...

Después de una mala actuación en Madrid, Leopoldo Blanco reaparece hoy en Tetuán, para ver si puede hacerle bueno al malo de Perrete.

Por eso, cuando al célebre Cojo del Retamar, nuestro particular amigo señor Almonte, nos elogiaba el arte y el valor de Leopoldito, sin podernos contener, exclamamos:

HAY QUE ABRIGARSE...

A la salida del tendido del 1 nos encontramos, el jueves último, a Don Antonio Combro conversando con el redicho de su mozo de «espás» Antoñito Conde, antiguo defensor de Sánchez Mejías y enemigo acérrimo del coñac que antes, como hoy, se tomaba Antonio Márquez para ir a la plaza.

Y, naturalmente, ante tanta plastería taurina, no pudimos por menos que exclamar:

HAY QUE ABRIGARSE...

LOS GATOS DE TORERIAS

¡No es ese el camino, Luciano!

El que pudo hacerse rico con nuestro apodo «el Caganchito Mejicano» marcha de tumbó en tumbó en cuantas corridas actúa.

De su presentación y despedida en Zaragoza dice «don Indalecio» en «La Voz de Aragón» lo que sigue:

«Es un mejicano muy frío, mediocre, codillero y miedoso. Era la primera vez que toreaba en Zaragoza ¡Qué alegría si fuera primera y última!

No supo, o no quiso, aprovechar lo inofensivo de sus enemigos.

Comenzó a muletear bien, con la derecha, a su primero. En un natural con esa mano, el de Hernández se le llevó el trapo, y de aquí en adelante Contreras se desconfió y el resto de la faena fué de pitón a pitón.

Un golletazo inundo puso fin a la cosa. (Pitos.)

En el quinto, tras de brindar a Cester, muleteó codillero y con huídas, dió un sartenazo con salida por el brazuelo, un pinchazo y un descabello al segundo intento. (Más pitos.)

¿Por qué toreaba este hombre lo que toreaba?

Nosotros lo sentimos de corazón por tratarse de un torero que teníamos verdadero interés en que sus triunfos le consagrasen como la figura de relieve en la torería.

¡Como que es derechista!

En la novillada celebrada el jueves en Madrid, vimos a Villalata, en uno de los tendidos, estirar el «pis-cuezo» hacia el palo de la bandera para destacarse y recoger las ovaciones del público.

En efecto, el torero de Setas fué aplaudido pero muy tibiamente. Era lo indicado. La plaza estaba llena de «izquierdistas» y «Villalata» es un cultivador de la «derecha».

¡Y ya saben ustedes que la «izquierda» es la que manda!

¡Se acabó el príncipe!

El Papá obscuro de la Lágrima Viva, en vista de la proclamación de la República en España, ha tomado el acuerdo de suprimir el dictado de Príncipe del torero al hijito de su alma. Ha hecho bien. Lo de Príncipe ya no le va bien al Botijo I de la casa Biemperdida. ¡Verán ustedes cómo dentro de poco se le ocurre al Papá otra tontería por el estilo!

¡Pruebas cantan, señores voceadores!

No ha hecho nada más que aparecer el nombre de Marcial Lalanda en los carteles, y las taquillas se han cerrado por liquidación de sus existencias.

Ahí está perenne el triunfo de Zaragoza, Barcelona, hoy en Badajoz y el jueves en Madrid, donde por vez primera esta temporada se pondrá en las taquillas el cartelito de «no hay billetes». ¿Está claro? Pues por eso y por lo que luego le hace al toro es ¡EL MEJOR!

DON LÁTIGO.

AHI VA ESO



A la hora de cerrar nuestra última edición, siete tarde, todavía no había podido colocar en el cartel de abono de Madrid, el feudo Miralles, a su protegido Paco Pelmacia.

¡AHI VA ESO!

El popular Heliodoro Evangelista, conocido en el mundo taurino por «Recorte», pide a la empresa la repetición del cartel Chiquito de la Audiencia y Félix Rodríguez II, en el que solo hubo de pago unos seis mil espectadores.

¡Ahora es cuando creemos firmemente que Esteban Salazar tiene enemigos!

¡AHI VA ESO!

Para conmemorar la proclamación de la República en España, la otra noche fuimos invitados por Juan de Lucas a un vermouth de 0,25 y media de anchoas en la Glorieta de Bilbao.

Cuando se sienten los ideales como Juanito los siente, todo el dinero que se gasta le parece poco y le sabe a gloria.

¡Toma del frasco, Trotsky!

¡AHI VA ESO!

Julio, el Brigada de la guardia Municipal y cajero nada menos que de «La Gloria», ha decidido donar al museo de antigüedades su hermoso «mostacho», que desde el año 64 lleva ostentando sobre su labio superior.

Este rasgo de Julio ha sido muy comentado en los centros oficiales y en el depósito de vinos de Valdepeñas que el célebre Sixto tiene establecido en la Calle de Carretas.

¡AHI VA ESO!

Se encuentra algo mejorado de la grave cornada que el pasado domingo recibió en Guadalajara, el popular ganadero, de Fuenlabrada, don Anastasio Escolar, antes «Pichorongo».

Lamentamos el percance, pero no lo podemos remediar, por tratarse de fondos necesarios para taponar tan terrible herida.

¡AHI VA ESO!

Chiquito de la Audiencia puso cátedra de buen torero, con el capote, el pasado jueves en Madrid.

Si no hace aire esa tarde, a estas horas le nombramos revolucionario del primer tercio frente al que más presume y mejor toree.

Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION
CENTIMOS
RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID
E. VELASCO

Madrid, 19 de Abril 1931

ANO XII
NUM. 576

Es **REY** y además se apellida **CONDE**



ANGEL REY

Pero un REY republicano, porque toreando emplea la izquierda como en una de esas fotos puede verse. / Este excelente novillero, toró hace pocos días en San Sebastián, de donde son esos monumentos que le acreditan de buen torero, alcanzando un enorme éxito / Es decir, que torea como un Ángel, es Rey en lo suyo y Conde por el dinero que va a ganar en breve plazo. / Le apodera don Bautista Santamaría, con domicilio en la Travesía de la Bailista, 7 duplicado, donde seguramente harán cola los empresarios antes de finalizar la presente temporada. — Fotos. Marín.