

Correrías

10

REDACCION Y
BRAVO MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION
E. VELASCO

Teléfono 42124

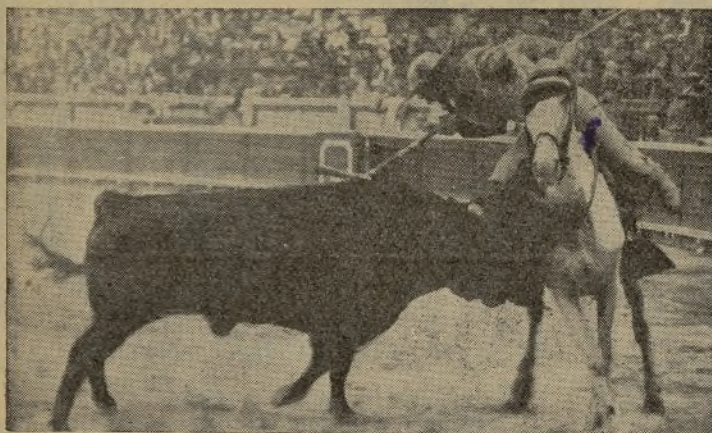
ANO XII
NUM. 578

Madrid, 3 de Mayo 1931

EL MAGO DE LAS BANDERILLAS



JOSE MUÑOZ en diferentes momentos de la faena que ejecutó hace poco en Tetuán donde el público entusiasmado con tanto arte no cesó de ovacionarle. El natural de MUÑOZ, se hará tan célebre como sus formidables y famosos pares de banderillas. Y como remate de tan estupendo artista no olviden este detalle: A MUÑOZ le opodera el pe pu tar taurino Don Federico del Oro, domicilliado en Madrid, Noviciado, 4. / ¡Sus y a el, señores empresarios!



Antonio Bravo RELAMPAGO demostrando a muchos que presumen de picadores y que van colocados con las figuras cómo es y cómo ejecuta él la suerte de picar. / Si todos los picadores tuviesen la dignidad profesional que tiene el Bravo RELAMPAGO, no estaría tan desacreditado este tercio, tal vez el más brillante de la Fiesta Nacional.

LAS COSAS DE JOAQUIN

¡LO DESPRECIAN! ¡NO LO QUIEREN!

El fracaso de Cagancho en la segunda de las corridas de nuestra feria abrilena ha sido épico, definitivo, contundente.

Joaquín ya no interesa a nadie.

Ni siquiera como en otras ocasiones, su falta de decisión, su descaro inaudito, su desvergüenza torera, provocaron indignación en el público.

¡Pobre hombre!

Hasta ayer, el público acudía a ver a Cagancho aceptando de antemano el verlo torear «asombrosamente» o huir como la «jaca de la Algabe».

Y en una u otra postura, siempre interesaba.

En estas dos corridas de toros de la presente feria, Joaquín ha defraudado en esos aspectos.

Ni torea, ni da esas notas de escándalo que eran en él características.

Es más, para colmo, ya no hay cuidado de que el gitano dé el mítin con la espada, ya no hay esperanzas de ver que le echen un toro al corral.

Es igual que los demás, sino que se arrima muchísimo menos que los demás, aunque tal como están hoy todos, parezca esto imposible.

Cagancho no interesa a nadie.

¡Pobre hombre! ¡Lo desprecian!

Cagancho, como ya hemos dicho, no hizo nada a derechas con capote y muleta.

Con el capote está el hombre desconocido, pues debido a la desconfianza con que torea, corta a los toros, y deja reducidos los lances a la mitad, rebotando le los toros debajo.

Si Cagancho persiste en torear así, a pesar de no arrimarse, va a tener un serio disgusto.

Con la muleta le pasa lo mismo.

Falto de decisión para aguantar la acometida de la res, re-

tira el trapo a destiempo y se queda descubierto.

Es una verdadera desdicha.

Por eso, en la corrida que comentamos, su actuación fué tan deslucida como torero.

Su primero le duró un suspiro.

Inició la faena con un pase con la derecha, y el toro, que era manso y difícil, le tiró un derrote.

Entonces, Joaquín, le puso dos veces la muleta delante, y dió dos nuevas camballadas, y, alevosamente, le entró, con premeditación y todas las agravantes, metiendo media estocada atravesadísima y delantera.

Terminó descabellando a la segunda.

Su actuación con el capote en el quinto toro fué nula, pues no hizo más que bailarse los consabidos mantazos por la cara.

Con la muleta dió seis o siete trapazos cómico-bailables, y terminó con la vida del pequeño toro de media estocada en lo alto y una entera caída, ejecutando la suerte de matar con decisión y hasta con «salero».

¡Bien Cagancho!

Pero, a pesar de esta revelación, el público, indignado con su actuación como torero, lo abucheó.

En el sexto toro, igual labor negativa con la capa y la muleta, y acabó de un pinchazo y una estocada corta, ejecutando ambas veces la suerte de matar con increíble decoro.

Tampoco lo aplaudieron, aunque tampoco le chillaron, como otras veces, y es que ¡lo desprecian! ¡no lo quieren!

TRIQUITRAQUE

(De El Correo de Andalucía)

4 2 1 2 4

es nuestro NUEVO teléfono

UNA BUENA FAENA

La realizó el ex matador de toros, hoy representante de la empresa madrileña, Esteban Salazar.

En la tarde del sábado, 25 del actual, volvió a recrudecerse el pleito de las puyas.

Y en la Dirección general de Seguridad se congregaron los componentes que oficialmente fueron designados en su día para confeccionar un reglamento que, por las trazas que lleva, se ha de modificar casi totalmente con la acción del tiempo.

Cuando cada cual expuso su opinión y las discusiones se deslizaban intrincadamente, surgió una fórmula expuesta por el señor Salazar, y aceptada incontinenti por todos los reunidos.

Que durante los meses de mayo a agosto, ambos inclusive, que son en los que los toros tienen mayor pujanza, se pique con la puya antigua, y en los de septiembre y octubre con la actualmente reglamentaria.

Pasado este tiempo, la Comisión se reunirá nuevamente, y entonces se acordará en definitiva.

Como ven ustedes, Esteban Salazar hizo una buena faena, poniendo término con cuatro palabras a un asunto que comprometía la celebración de las corridas de toros y de novillos.

¡BIEN, DON RAFAEL!

¡Se ha portado usted como ganadero! Su papel como tal, después de la mansada lidiada el domingo en el coso madrileño, siéndole fogueado el corrido en quinto lugar, ha quedado por los suelos.

¿Y para ésto tanta escrupulosidad y tanta tiento en campo abierto?

Toros que huían, atropellaban, con arrancadas intempestivas, de feísimo estilo, y acusan-

do en cada momento una manse dumbre sin límites. ¡La ha hecho usted buena, señor Cleirac!

Tarde, tarde usted en traer sus toros al coso madrileño, y abandone sus pretensiones de que los toreen las primeras figuras, las que ya han tomado buena nota de su corrida, para apuntar su nombre en el libro verde.

Cosas a saber

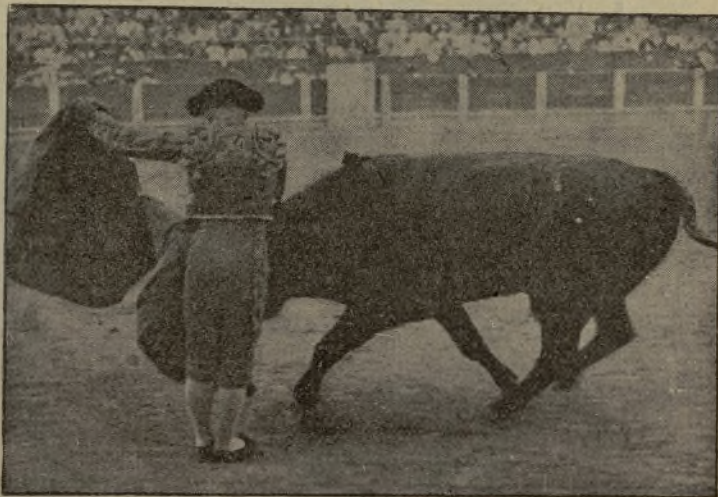
Después del éxito obtenido por el aventajado novillero Angel Lahoz (Jardinerito) en Marsella el domingo 19 pasado, ha sido nuevamente contratado para dos corridas más, y una corrida en cada una de las plazas de Nîmes y Arlés.

Además, tiene contratadas el 14 de mayo, en León; el 24 del mismo mes, en Alicante, y dos en Madrid, una extraordinaria en el mes de mayo, y otra en la canícula. Además, en tratos con las empresas de Barcelona, Valencia, Zaragoza y Granada.

El joven Maravilla recientemente ha triunfado en Barcelona, entusiasmando a los aficionados. Ya en la tarde de su debut, los espectadores abandonaron el circo taurino vivamente impresionados con el arte y el valor del chiquillo. En el último festejo, a que nos referimos, Maravilla fué ovacionadísimo, cortando oreja, siendo el novillero favorito de la afición barcelonesa.

Hoy torea en Sevilla, donde debuta. Allí le esperan con gran impaciencia, porque tienen de su fino y personal arte unas inmejorables referencias.

Si esta tarde Maravilla triunza en Sevilla, como es de esperar, la afición madrileña, que aún no conoce a este torero, redoblará su interés en apreciar las condiciones de este espigado mozo, señalado también como una de las futuras figuras del toreo.



ENRIQUILLO TORRES reapareció el domingo en Barcelona y triunfó de manera desconcertante para los demás, hasta el extremo de que se habla de la retirada de Márquez a base suya, pues con él actuaba esa tarde. / Como Enriquillo se saca la morriña que le embargaba el ánimo, a muchos les va a salir un grano gordo.



Un momento filarmónico de EL EMPASTRE. El becerro, gestionado por las notas musicales de los profesores, se hace cargo de la dirección de la «banda» llevando los compases de la misma, con los pitones a guisa de batuta. Mientras, allá, en el fondo, el gran LLAPISERA, dicta con singular gracejo el imponderable momento cómico-musical.

SONABA EL CIEGO

LA ARROGANCIA DE NICANOR

Hasta en el Paraguay se sabe que Villalata reapareció este año ante la afición madrileña, quien, siempre benévola, le concedió otra oreja para su museo orejil cornudo, y hasta aquel lugar también llegó el fracaso del varonil torero en su última actuación, en la que los aficionados se quedaron con las ganas de arrancarle, en justa compensación, los pabellones auriculares al torero de Setas.

Pues bien. Lastimado Marcial Lalanda en la última de las corridas sevillanas, notificó a la empresa madrileña no poder actuar en la tercera corrida del abono.

La empresa gestionó del torero de Setas sustituyese a Marcial Lalanda, pero don Nicanor cete, que se siente torero cumbre, y que, además, estaba en antecedentes que la corrida de Cleirac era una corrida gorda y pesada, salió pidiendo el oro y el moro, hasta el extremo de que la empresa tuvo que volver la espalda al tubo de la risa.

¡Pues está bueno Nicanor! La mayoría de las empresas españolas, han prescindido de Nicanor Piscuezo, porque es un diestro muy visto en provincias, que ya no interesa. Sólo conserva aquí, en Madrid, un reducido número de aficionados de buena fe, que se refocilan con los «derechazos» y los lances epilépticos del artista ciprés. Y a la empresa madrileña pretendió hacerla víctima de sus imposiciones injustificadas.

La mayoría de los aficionados madrileños se saben ya de memoria al torero de Setas. Y buena prueba de ello es que, anunciado Fortuna, como sustituto de Marcial, la parroquia no dejó de asistir al circo taurino, sin echar de menos a este torero larguirucho y grotesco, que al final de cuentas hace lo que la mayoría y con menos artes y exqui-

sitez. Torea con su gracioso estilo, al toro que pasa, y da el mitin con la res difícil que no se deja dar coba.

Ya lo saben ustedes. Villalata también es torero exigente. Se cree que es Joselito, y se queda metido en casita, después de haber querido atornillar a una empresa. ¿Valor? Administración, negocio, explotación. Bastante le importa a él el público madrileño, a quien tanto debe, porque siempre le trató con una excesiva benevolencia!

¡Ya lo sabéis, madrileños. De vuestra bondad se ha querido aprovechar Villalata para triturar a una empresa!

¡A ese! ¡A ese!!

¿GOZAS, VIDA?

Después de una ausencia larga, por algunos muy sentida, hoy volvemos a la carga.

¿Gozas, vida?

Sigue el gran Domingo Ortega triunfando en toda corrida; y es que es verdad, no es de [pega.

¿Gozas, vida?

En cambio, «Nalguitaloca», ve ya la cosa perdida.

¡Qué poca tiene, qué poca!

¿Gozas, vida?

El jueves salió Marcial y vió la cosa torcida.

¡Había mucho animal!

¿Gozas, vida?

Por eso, llegó el domingo, y perdonó la corrida.

¡Estuvo bien el respingo!

¿Gozas, vida?

¡Que toreen los camiones los de fama reducida!

¡El es grande y tié millones!

¿Gozas, vida?

El camina viento en popa por triunfo que nadie olvida.

(¡Los mulos, para la tropa!)

¿Gozas, vida?

Vi en Tetuán, los Zaballos, ¡Señores, vaya corrida!

¡Son peores que los rayos!

¿Gozas, vida?

El torero los maldice por su actuación deslucida.

¿Por qué no actúan en Price?

¿Gozas, vida?

Son toritos saltadores formando troupe lucida.

En el circo harían horrores.

¿Gozas, vida?

Vi en Sevilla a don «Corinto», con su cara consumida.

En el reparto, hacía el quinto.

¿Gozas, vida?

¿Les extraña estos repartos? Pues se comprueba en seguida.

¡Es que tiene a todos hartos!

¿Gozas, vida?

—¿En dónde está el Paralelo, Victoriano, di, querida?

—Está arrumbao por Camelo!

¿Gozas, vida?

—¡Sigue en triunfo Llapisera!

—Eso es cosa ya sabida, pues su banda es la primera.

¿Gozas, vida?

—¿Y la banda de «El Enlace»?

—Tuvo actuación muy lucida, y hubo un feliz desenlace.

¿Gozas, vida?

Se rajó en Sevilla el «Combros» viendo la cosa perdida.

¡Camelos y armas al hombro!

¿Gozas, vida?

Ya se puede retirar, porque, en teniendo corrida, se le olvidó el torear.

¿Gozas, vida?

Se arriman estando hambrientos.

Mas comen, y prou en seguida.

¡Eso le pasa a doscientos!

¿Gozas, vida?

En cambio, mira a Marcial, con la bolsa bien nutrida, cada vez más colosal.

¿Gozas, vida?

Porque es torero de raza, con afición desmedida, y siempre aprieta en la plaza.

¿Gozas, vida?

—Por eso será el mejor mientras haya una corrida.

—¡Es la chipén, sí, señor!

¿Gozas, vida?

Pues, entonces, terminemos dándole un ¡viva!, querida.

El domingo seguiremos.

¿Gozas, vida?

¡Pobre Pepinillo!

Nos da lástima el muchacho. Pocas corridas lleva toreadas, dos o tres, y en ellas ha fracasado de una manera aplastante.

El papá oscuro, de la lágrima tierna, tenía proyectada su alternativa, para encajarle al paio de Pandereta, obligando a las empresas que contraten a éste, hacer lo propio con Pepinillo.

Pero sobre La Gloria se cierne el aguilucho de la ruina, y allí está asustado todo el mundo.

Pepinillo continuará como novillero, sin arrimarse, desamparado, y hasta el mismo Pandereta, al finalizar la temporada, quedará hecho un trapo. Porque éste ya se ha dado cuenta que el toreo es una cosa muy seria, y las tres cogidas, de Barcelona, Zaragoza y Sevilla, afortunadamente sin consecuencias, han sido tres avisos, que al aculonado torero le han hecho pensar mucho.

No obstante, nosotros creemos que los chavales no deben asustarse.

El papá oscuro, de la lágrima enternecida, puede aún salvar la situación económica de la casa: Volver a vestir el traje de luces, y explotar unas cuantas reparaciones, dando en una de ellas la alternativa a Faelote, que también está asustado con las tragedias familiares que presencia.

Pepinillo, fracasado en cuanto ha empezado a ver la cara seria de los toros; Pandereta, sin encajar en los públicos y asustado con los tres o cuatro revolcones que ha sufrido.

Se impone la reaparición del Papa Negro. Y en mala hora va a hacerlo. ¡Porque separada la Iglesia del Estado, a este Papa Negro no va ir a verle ni una rata!

.....

Imprenta de TORERIAS-Bravo Murillo, 26



El «chavea» del fotógrafo Mari, PAQUITO, que no hace muchos días, en Almazán, demostró ser un torerito de brillante porvenir. / ¡Cualquiera le va a aguantar al papá, con el estilo de matar que tiene el niño!



Porque toreó así y porque se arrimó una brutalidad, cortó CHQUITO DE LA AUDIENCIA las orejas y el rabo del último novillo, lidiado el pasado domingo en la corrida de feria. ¡Ya lo declamos nosotros! JUANITO MARTIN-CARO triunfa en Sevilla; y miren ustedes si ha triunfado.

EL CASO DE MARQUEZ

Hace como que se va, para volver

Cuando hojeamos A B C (ese diario atildado y suave, que a los siete años de odiosa dictadura, en los que se vejó constantemente a los españoles, los llama «siete años de inquietud»), con el propósito de ver cómo se manifiestan sus revisteros y corresponsales taurinos en la jornada taurómaca del domingo último, nos encontramos con un sesudo artículo dedicado a examinar la trayectoria profesional de Antonio Márquez, desde la fecha en que el ex botones del Centro de Hijos de Madrid tomó la alternativa, hasta precisamente su última actuación en Barcelona el día 26 del mes de abril, que acaba de pasar a la historia.

Gregorio Corrochano, el cro-

nista taurino que más veces tuvo que rectificarse y que en una época relativamente lejana, negó a Belmonte en sus momentos más gloriosos, para después hacer lo mismo con Jose-lito, cuando a éste le sorprendió la muerte, en plena apoteosis, y que hoy, por haberlo así dispuesto el destino, sufre las amarguras de tener un hijo torero, ha sido el encargado de lanzar la especie. Antonio Márquez, «se ve obligado a apartarse del toreó por un estado físico, delicado, que tiene una fuerte influencia moral».

Corrochano, siempre piadoso, a su entender, y más aún en las actuales circunstancias, hace una apología del torero rubio, que no ha tenido el ánimo,

ni el valor para sostenerse en la primera fila de los matadores de toros.

Al amparo de sus desigualdades, aceptadas por el público, porque a ello le acostumbró el genial lidiador, Rafael el Gallo, aquel formidable torero que en plena juventud veía cómo los mansos, impotente para quitárselo de encima, se llevaban a un toro hacia los corrales, y a los ocho días, en la misma plaza, cortaba la oreja de otro, alborotando de entusiasmo a los aficionados, el «divino Calvo», caso único, excepcional en la tauromaquia, se hizo rico y ahora por su pésima administración o su desequilibrio mental, arrastra por tierra americana, una lamentable y penosa odisea.

Pues muchos toreros, entre ellos, Antonio Márquez, que, dando una en el clavo y ciento en la herradura, se han enriquecido a costa de la paciencia de los aficionados, y cuando constituido un hogar y gozando de las comodidades que proporciona una brillante situación económica, se consideran impotentes para sostenerse en el lugar a que los llevó el público con sus tolerancias, acostumbran a hacer un medio mutis, para «reponerse moralmente», y volver a llevarse del todo (de los infelices aficionados), unos cuantos miles de duros, explotando reapariciones, en lo que Márquez es un consumado especialista.

Hace dos o tres años, también se alejó del toreó voluntariamente el torero rubio, para después reaparecer ante el público madrileño, en calidad de torero-empresario, saqueando a los infelices espectadores.

Gregorio Corrochano, es, en calidad de cronista, de casa y boca de la casa Márquez, anuncia el alejamiento temporal del torero, sin atreverse a asegurar que este alejamiento sea definitivo.

Nosotros sostenemos que Márquez debe marcharse definitivamente (el público madrileño, ya le dió el empujón no hace mucho tiempo), dejando en paz a los públicos, que le han soportado y enriquecido.

Y esto que recomendamos a Márquez lo hacemos extensivo a otros toreros, colocados en el plan acomodaticio de hacerse ricos, con notorias desigualdades.

El caso de Rafael el Gallo fué único en el toreó, pero son muchos los que, continuando por la senda que trazó el primogénito de la casa Gelves, se han enriquecido, burlándose de los aficionados, engañándolos con estudiadas ausencias, explotables luego a plazo fijo.

Quédese Márquez en su casita al lado de los suyos, y no moleste más a los aficionados.

¡Será una de las mejores cosas hechas en su vida!

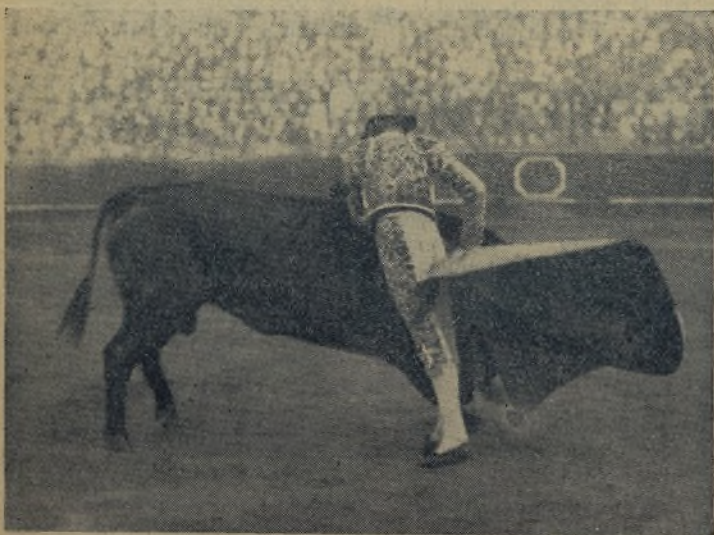
Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA

ABUNDANTES Y VARIADAS TAPAS DE COCINA

Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527

JESUS SOLORZANO, el Petronio actual de la torería mexicana, dibujando la media verónica. / Nosotros nos acordamos de un tal don Antonio Fuentes, al contemplar esa belleza de SOLORZANO.



El Brillante de Borox, la novedad taurina del año, ejecutando un pase por alto pletórico de arte puro. ¡Ese es DOMINORTEGA, quitasueños de las empresas!

HA SUBIDO AL CIELO TAURINO
DE ANGELITOI

D. Antonio Combro
BARON DE LA CASA MARQUEZ

Un Lunes por mañana en la casa Pidoux.
Después de haber bebido unos cuantos cocktails y varias copas de coñac.

H. J. K.

Sus afligidos comparsas don César Jalón, «Clarito» y hoy más turbio que el Lozoya; M. Alcázar, estación de tercer orden con fonditas; don Antonio Gea, el único competidor de don Vinagre Gallardo; don Severo I, exrey de la casa; don Valentín Bejarano y don Julián de Castro «Linoleum»; abijados, don Chucho Solórzano, don Mariano Garcés, don Luis «Carbonilla», cocinero de tapas de la casa Juan de Lucas; don Francisco Alarcón «Maera de Tarancón»; primos (aquí pongan ustedes el nombre de toreros aficionados de España) y demás dependientes de carbonería y alguna que otra «tasca».

Le suplican a usted que no lo tome a «cachondear» por si las moscas! No se reparten esquelas por no estar ya el radio escucha en la casa. Los duelos con coñac, bicarbonato y charlatanerías de Combro son menos.



Dos momentos de PACO CESIER, el torero que empezó revelándose como un estupendo malador y que tampoco es un torero torcando, como puede verse. ¡Este PACO no es precisamente el de la rebaja!

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la faena que Cagancho realizó el pasado domingo con el sexto toro fué amenizada con almohadillas, con gran júbilo de los aficionados paganos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero don Antonio Tomate ha decidido retirarse de los toros en vista de que hasta Pablito Lalanda se ha dado cuenta de la clase de mercancía que reparte todos los días.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Perrete, el intrépido novillero granadino, se despidió el pasado domingo del público tetuanil, con gran contento de aquellos aficionados, que ya no podían soportar sus saltos y sus llapiseradas en el ruedo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Pascualito se hace crucés del arte que tiene Calderón a la hora de matar, y hasta pone en duda que torea en Almazán el Calderón que tanto le había elogiado Fiñana en Sevilla.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Chiquito de la Audiencia ha consolidado su cartel en Sevilla cortando orejas y saliendo en hombros por la puerta que tantas veces salió Jose-lito.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Federico de Oro ha sido nombrado director de la revista taurina Toros y Toreros, que tantos años dirigió Manolito Pologrrr.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero, a propósito de una visita que Pologrrr hizo al colmado de Juan de Lucas, hubo necesidad de avisar al Laboratorio Municipal para que desinfectara el salón, por la peste que su paso por las habitaciones destilaba.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero todavía no se ha podido tomar el peso al tablón que el genial minutillo arrastraba el pasado domingo después de presidir un mitin republicano en casa de Juan de Lucas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero al que averigüe dónde han ido a parar los calzoncillos que el domingo por la noche perdió Pegamin, se le regala un loro, con jaula y todo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la furecia de Cagancho en el ruedo corría pareja con la que destilaba su apoderado en el tendido del uno, azuzando a los adectos al gitano para que molestasen a los que se cachondeaban a grandes voces de su arte, su valor y su poca vergüenza en la plaza.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero a Paco Fiñana le han nombrado ordinario de la casa Llapisera y viajante de don Celso Pellón, con gran alegría de José Miguel.



POSADA, el amo y señor de la feria sevillana, en un soberbio pase de pecho de esos que hacen valdecer a los más blancos. Antonio se encuentra esta temporada dispuesto a triunfar en todas las corridas y malo es que Antonio lo quiera para que no se salga con la suya. ¡Menudo arte y menudo valor tiene el sevillano en su arca!

UNA FRASE DE CORROCHANO

Pandereta torea en el patio de su casa

Recordáis aquella famosa crónica de Corrochano, publicada en A B C, en la que se mortificaba y zahería a Jose-lito con motivo de una corrida que toreó en Sevilla?

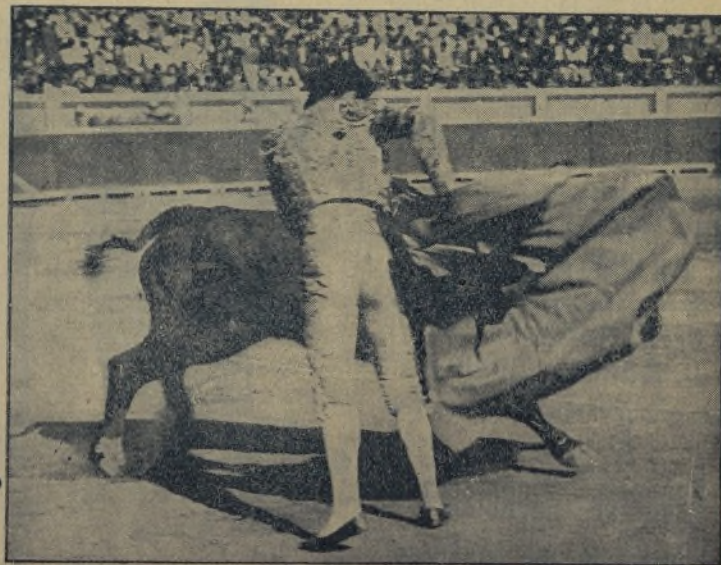
¡Gallito toreaba en el patio de su casa, en ese mismo patio donde después toreó el hijo del veleidoso revistero, encontrando el camino lleno de rosas, en lugar de las espinas que pensó hallar a sus plantas!

El patio sevillano subsiste, y ahora disfruta de su buena temperatura y de la buena fe de los sevillanos otro torero, que gana más dinero que José y que de vivir éste no le serviría ni para

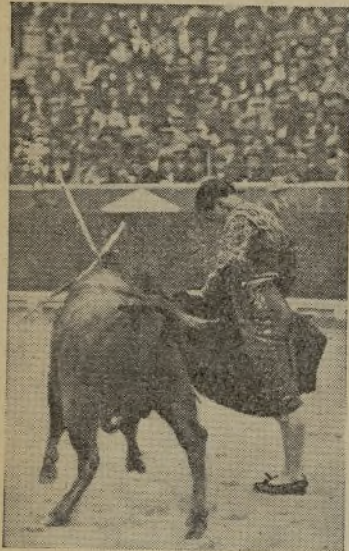
ir al correo a echar una carta: Manolito Pandereta.

Este botijo, I de la Casa Biemperdita, rechoncho, esférico, coloradote y aculonado, es gran maestro (y de casta le viene al galgo) en zalamerías, caba fina y demás zarandajas vaperistas.

Toreó en las cuatro corridas de la feria, y en una de ellas cautivó a los cándidos con su toreó, puro oralina, bambaluesco y cameloide, pero en las restantes, el «niño prodigio» cultivó el «pi-rigü» hasta rajarse, de una manera contundente y definitiva, con los miras, a pesar de que eran su especialidad, según hizo



Este es ARMILLITA CHICO el triunfador en la corrida de los Santa Coloma celebrada el pasado domingo en Valencia. Armillita Chico formó una verdadera escandalera toreando con el capote y corriendole la mano por naturales a un señor toro al que tumbó de una soberbia estocada. ¡Cortó orejas!



VAQUERIN, el excelentísimo novillero, que torca, banderillea y mata sin tener que ceder a nadie. VAQUERIN ha debido ya torrear en Madrid, donde los aficionados siempre han visto con gusto al valiente novillero.

publicar, a tanto la línea, Monseñor Rapela.

Esa catástrofe panderotóloyamiureña, hábilmente tapada por revisteros y corresponsales, puramente administrativos, ha sido la derrota más enorme del Príncipe que todo lo aprendió en los libros marrulleros del obeso y reumático autor de sus días.

Porque no nos extraña, dado el estado de mercantilismo a que llegó el torero, que un diestro ya colocado, sea el que fuese, con varios años de alternativa y ya adinerado, se escape o trate de escaparse de la furia de los miureños. Mas un novel matador de toros, que presume de primera figura, que se hace llamar Príncipe del torero y otras necedades por el estilo, empezando por donde acaban los otros, esto es, tirando líneas y dando muestras de un miedo cervical, es ridículo y vergonzoso.

Manolito Pandereta, que quiso dar la impresión de empezar la

feria sevillana a la velocidad de un expreso, terminó a paso de carreta.

Y eso que allí todo le era afecto. Si no hubiera torreado en el patio de su casa, después del mítin de los miuras, no sale vivo del circo taurino de la Real Maestranza.

Por algo se alejó, con un fútil pretexto, de la plaza de toros de Madrid. ¡Pero ya le cogerán por su cuenta los aficionados madrileños!

¡HOMBRE... TE DIRE!

Chatarra y Clarito comieron juntos con Dominguito, en el Pasaje del Duque, un día de la pasada feria en Sevilla.

¿No les parece a ustedes que por estos descaros y por otras cosas más, son por las que los aficionados no creen en la mal llamada Prensa henrada?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Cerrochano hace un canto a la retirada de Antonio Márquez en su editorial del pasado martes en A B C.

¿No creen ustedes que en lugar de un canto debía hacer una pedrería de lo mucho que se ha llevado don Antonio Combro sin exponer ni un alamar?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Fuentes Bujano publicó en Crónica, al alimón con su apoderado y Rodobelleto, que si no le mataba un toro la tarde de su presentación en Madrid, cortaría una oreja.

Bujano toreó y la oreja no se vió por ninguna parte.

¿No les parece a ustedes que con esta actuación huesito y con aquella frase ha puesto en

ridículo hasta al cajista que los compuso?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Nos comunican desde Sevilla que Nalgas Locas, por conducto de Antoñito Fijador, ha repartido entre los críticos taurinos argumentos, razones por toros.

¿No creen ustedes que así es como justifica Biempreda sus triunfos en la feria sevillana?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Con un muen mozo de Santa Coloma y por añadidura bravo como un león, Armillita Chico ha formado una escandalera en Valencia.

¿No creen ustedes que este toro tan difícil para casi todos los toreros, encuentra en Fermín Espinosa al diestro dominador que le hace falta?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El domingo en Barcelona se formó un escándalo por la falta de presentación de los toros de Sotomayor.

¿No creen ustedes que las autoridades deben ser inexorables con estos vividores de la afición, conocidos en el mundo de la fiesta taurina por ganaderos de reses bravas?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Hoy reaparece en Madrid, después de su fracaso en Málaga, Cayetano Ordóñez, Cuatro Chaquetas, para continuar sus éxitos de Caracas.

¿No les parece a ustedes que estos éxitos del Niño se fabricaron en las administraciones de los diarios por un puñado de calderilla pagada a plazos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Se habla de la retirada de don Antonio Combro en el torero.



CARNICERITO, el triunfador novillero mejicano, que en breve tomará la alternativa, después de recorrer todas las plazas españolas, saliendo a éxito por corrida. ¡Este se ha ganado la alternativa por... puños!

Si es así, lo sentimos por los cosecheros de coñac y por su fiel mozo de espá Antoñito Conde y su lugarteniente Bonilla el Arrogante.

Ha fallecido en Sevilla, víctima de rápida enfermedad, la virtuosa y respetable dama doña María de los Angeles Pulido y Carrascosa, esposa del popular e ilustre ganadero don Joaquín López de Letona. El cadáver de la finada recibió cristiana sepultura en la villa de Ciempozuelos, a cuyo fin fué trasladado desde Sevilla.

Descanse en paz tan distinguida señora, y reciba su desconsolado esposo, el señor López de Letona, nuestro más sentido pésame.

VISTA ALEGRE

HOY DOMINGO, HOY

A las CUATRO Y MEDIA de la tarde

Se lidiarán SEIS novillos, de la acreditada ganadería de

Don Jerónimo Fernández Yagüe

que estoquearán los siguientes

MR. CATALINO

Rey del CAMBIO y del ECARTE

ESPADAS

Marcial Lalanda - Morateño

Acompañados de sus cuadrillas de picadores y banderilleros.

y reaparición de la famosa BANDA

EL ENLACE

PRECIOS POPULARES



Aquí tienes lector querido a los toreros bufos que más gracia derraman por los ruedos y que se les conoce por CHARLOT, PAMPLINAS, MACEO y EL HOMBRE GORDO. ¡Tienen firmadas muchas corridas entre las que se cuentan varias nocturnas en Madrid y la mayoría de las que se celebren en Tetuán. Cuando la gracia y el salero corren parejas con el valor y la destreza el triunfo está de sobra descontado.

TETUAN

HOY DOMINGO, HOY

A las CUATRO Y MEDIA de la tarde

Se lidiarán SEIS novillos, de la acreditada ganadería de

D. MANUEL BLANCO

que estoquearán los siguientes

ESPADAS

Vaquerín - Migueláñez
y Victoriano de la Serna

Acompañados de sus cuadrillas de picadores y banderilleros.

PRECIOS POPULARES

HAY QUE ABRIGARSE



Cuando vieron en Barcelona el domingo último a un toro inválido que tuvo que ser levantado del ruedo, por unos espectadores, socios sin duda de la sociedad protectora de animales, don Hongo Balañá recordando las pesetas que le costó el reumático cornudo, tuvo que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Al ver la frescura de un comisionista de Villanueva del Arzobispo, que vive por lo visto con el sudor de la frente de prójimo, sin perjuicio de contar en breve sus fechorías, hemos gritado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Cuatro - Chaquetas, después de estar sentado unas cuantas semanas, viendo como toreaban otros, actuó el domingo pasado en Málaga. Y al verle, sus semipaisanos, sin pelo, más hinchado que un globo y derrochando la prudencia por toneladas, no cesaron de exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Ante la guasa y la mandanga del alalado Contreras, que continúa viviendo al «paíro» del valor de su paisano «Carnicerito», los aficionados zaragozanos, que el domingo último le vieron miedoso y lleno de prudencia, no cesaron de gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Como se tienen rumores de que Chicuelo, permanece emboscado en Sevilla, preparándose una «rajadura» antes de lucir su «valor» en la carretera de Aragón, muchos abonados gatos, ya han empezado a exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Para vergüenza de la mayoría de los toreros, que han pisado el abono, José Amorós cortó una oreja el oreja el pasado jueves en Madrid.

Por eso, cuando leemos tonterías de los estilistas, comparándolos con el torero verdad y macho de este salmantino, no podemos contenernos y gritamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

«Nalgas Locas» y Fuertes Berjano fueron bañados, en Jerez, por Domingo Ortega, de una manera loca y sofocante.

Por eso les despidieron los aficionados, de la plaza, con el grito de:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

LOS GATOS DE TORERIAS

¿Qué clase de figura fué?

Ante el mutis circunstancial de «don Combro», sus cantores han tratado de presentar al torero rubio como una gran figura del toreo. ¿Cuándo? ¿Dónde? «Don Combro», se dejó ver muy pocas veces y nunca toreó 80 corridas en una temporada. Torero de cuenta gotas y nada más. ¡Qué poquito le va a echar de menos la afición!

¡Corrochano languidece!

¿Qué fué de aquel revistoso, que en A B C, cultivó a todo pasto los títulos más rimbombantes y los latigazos más despiadados?

Sus revistas actuales producen el efecto del cloroformo. ¡Y es que no se puede ejercer las funciones de la crítica taurina teniendo un hijo torero!

La hora de Corrochano ha pasado. Porque este revistero, no hará lo que Guzmán el Bueno. ¡Arrojar el puñal, desde las almenas del edificio del diario de la calle de Serrano para asesinar al hijito de su alma!

¡Caray con los valencianos!

El pasado domingo Barrera y Torres, armaron un «espolium» en Barcelona. El primero cortó oreja y el segundo fué ovacionadísimo, dando la vuelta al ruedo.

Y «don Combro» fracasó en su última corrida víctima del arte y el valor que derrocharon los «chés».

¡No lo vemos claro!

Dicen que los poseedores de grandes capitales, pretenden ahuecar el «ala» de España.

Y sin embargo desde que se proclamó la República, ¡no cesan las plazas de verse invadidas por los «capitalistas»!

¡Vaya suerte!

La corrida proyectada para ayer sábado y en la que debía actuar don Garrafa Cagancho, no llegó a ser anunciada. Están los aficionados de enhorabuena. Porque después de la guasa y la asaúra que derrochó el torero fresquera en la tarde del pasado jueves, el ex-cristo de Montañés, se puede largar con viento fresco hacia «Serva», para que allí, se le coman con papas los sevillanos. ¡A Sierra Morena! ¡A Sierra Morena!

¡Lo que levantó una frase a tiempo!

Nuestro corresponsal ambulante ha estado unos días en la finca de Coquilla entrenándose.

Como es un «jovencito» que le hierva la sangre cuando vió salir unas vacas de esas que invitan a torear, se tiró al ruedo en el preciso momento que un espectador con voz de anarquista peligroso le gritó «Rafaelillo a ver si le haces a ésta el gusto de los 10.000 reales. Y enseguida vino el gusto pero con tan mala fortuna que si no le hace a él otro gusto de 20.000 a estas horas no queda de «Rafaelillo» ni el nombre.

Huelga decirles a ustedes que el autor de la frase es un señor que tiene un colmado en la calle de Núñez de Arce y un depósito de gatos del tamaño del torrao de Paloprrr.

DON LÁTIGO.

AHI VA ESO



Con la retirada de Márquez acompañamos en su pena, en primer término a «Clarito», después, a Gea, y más tarde, a los señores Domecq, por que el consumo de coñac disminuirá de una manera alarmante por aquello de que la gente en lugar de pedir un Domecq, pedía un Márquez.

¡AHI VA ESO!

¡Recuerdan ustedes que al empezar la temporada dijimos aquello de como está este año Vicente?

Pues como tenemos la suerte de que los diestros no nos den mal en nuestras profecías, ahí está la grandiosa tarde de toros que dio el jueves pasado el «ché Visentet» siendo aclamadísimo. ¡Como que el valenciano aún está mareado de las vueltas que tuvo que dar al redondel escuchando ovaciones!

¡AHI VA ESO!

«Cuatro Chaquetas» comparece hoy nuevamente ante el público madrileño, después del paro forzoso a que le tienen sometido las empresas por gandul.

Cayetanobobo, el que fué de Ronda, sometido a un tratamiento de masaje, se presentará esta tarde a los «gatos», más esbelto.

¡Ahora, que ya puede arriarse al toro porque si no, le van a mandar a la... Alhama de Aragón!

¡AHI VA ESO!

El Dos de Mayo no habido toros en Madrid, ni en Tetuán, ni en Vista Alegre; cosa esta no ocurrida desde hace muchos años.

Señores empresarios y componentes de las tres empresas, en el negocio de toros. Se tiene que estar pendiente de él y no pasarse las tardes en el café y por la noche en la higuera.

¿Hemos dicho algo? Pues a otra cosa mariposa.

¡AHI VA ESO!

Meditabundos y cabizbajos salían el jueves de la plaza, «Clarito» y el mozo de «espás» de Márquez, Antonio Conde.

Al siguiente día aparecieron en «El Liberal» dos cabezas, la de Márquez y la de Marcial.

¡Que talento el de Juan de Lucas, al llamar a ciertos taurinos por su nombre!

Correría

REDACCION Y **10** CENTIMOS ADMINISTRACION

Madrid, 3 de Mayo 1931

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

ANO XII
NUM. 578

UN ALMERIENSE CON
ARTE Y VALOR LO ES

JOSELITO SANCHEZ



Que en cuantas corridas actúa, obtiene triunfos clamorosos y sale en hombros de sus admiradores. / Le apodera un efíclonado chipén a la fiesta, el querido compañero Alejandro Madariaga, un manoso de nevíos envuelto en un treje de paño que es capas con su simpatía, hacer de JOSELITO SANCHEZ una próxima figura del torco, dadas las condiciones que para ello posee el «chavea».