

**Correrías**

10

REDACCION Y **ADMINISTRACION**

**BRAVO MURILLO, 26**

**CENTIMOS**

**Teléfono 42124**

**ANO XII**

**NUM. 580**

Madrid, 17 de Mayo 1931

HEMEROTECA MUNICIPAL

E. VELASCO

**PEPE ORTIZ, el Torero de Seda y del arte también**



Y sino a las pruebas me remito, puesto que lo que aquí reproducimos dice mucho más que nuestra modesta pluma. PEPE ORTIZ se encuentra en Madrid dispuesto a demostrar a la afición española que no en balde le pusieron sus paisanos el remoquete de **EL TORERO DE SEDA**. Le apodera un aficionado viejo el inteligente hombre de negocios taurinos don Enrique Lapoullide, con domicilio en Belén, 3. Y con esto está hecha la mejor referencia del gran torero mejicano.





*Si la mayoría de los novilleros que presumen de saber torrear, lo hiciesen como lo está ejecutando aquí VICTORIANO DE LA SERNA, presumían de figuras del torero. / Sus triunfos en Tetuán, con ganado manso y difícil, hacen sospechar que cuando coja un toro bravo se coloque a la cabeza de la torería.*

## ¡HASTA RETANA!

Sí, señores. Retana es un revistero competente, que sabe mucho de toros y que escribe en *El Liberal*, de Bilbao, con el contentamiento de la mayoría de los aficionados bilbaínos.

Tiene, además, el buen gusto de ser marcialista. Y no oculta sus convicciones ni el fervor que siente por el arte del siempre joven maestro Bienhecho. Para qué andar con hipocresías. ¡Aprendan de él muchos revisteros, que ocultan su partidismo, porque siendo de todos, no pueden hablar con entera claridad.

En cambio, Retana, no fué nunca partidario de Vicente Barrera. No lo ocultó, y siempre puso reparos a la labor del joven torero valenciano.

Cuando éste actúa en Bilbao y ejecuta alguna faena de las suyas, nunca falta una voz, como colofón del triunfo del *ché*, que, partiendo del público, atruena el espacio:

—¿Qué dirá ahora Retana?

El revistero aludido no dice nada y, al siguiente día, en *El Liberal*, de Bilbao, pasa por un tamiz las actuaciones de *Visen-tet*.

No hace muchos días, éste lidiador toreó en el circo taurino de Vista-Alegre con Domingo Ortega y Solórzano. Barrera dió una gran tarde de toros. Ovaciones, apéndices auriculares cortados; en fin, el delirio.

—¿Qué dirá ahora Retana volvieron a preguntar al revistero popular en plena plaza.

Y Retana, en un rasgo de sinceridad, aún sin llegar a abdicar de su antibarrerismo, escribió que, desde su revista, aplaudía a Barrera, porque estas palmas no se esfumaban tan fácilmente como las de la plaza.

Por lo antedicho, pueden ustedes juzgar el éxito de Vicen-

te Barrera últimamente en Bilbao. ¡Hasta Retana, el crítico taurino de *El Liberal*, le tocó las palmas, de acuerdo con la linotypia!

¡Nuestra enhorabuena a los hombres sinceros!

## LOS PARALELOS

¿Dónde están? ¿Dónde se han metido? Desde su colosal y fenomenal triunfo de Ceuta, donde fueron a torear por cuatro perras gordas, no se ha vuelto a saber nada de ellos.

El Torero Desconocido y El Sereno Rodríguez permanecen en lo ignoto.

Juntos alternaron en juergas y cuchipandas, que no nos interesan, porque en el terreno privado allá cada cual. Juntos se enfrentaron hace un par de años con la entonces empresa de Madrid y juntos torearon en la de Tetuán. Aquí, en tal plaza, acabaron juntos.

Por estar juntos y pensar de la misma manera se quedaron fuera del actual abono madrileño. Ya hemos dicho que juntos fueron a Ceuta, y precisamente juntos están en la actualidad perdidos en el toreo.

**Surgió en el toreo «Pandereta».** El autor sus días, echó la casa por la ventana en materia de propaganda. ¡Su hijo el Salvador del toreo! ¡El nuevo Mesías! ¡Jossellito redivivo! ¡El Príncipe del toreo! La propaganda beneficiosa o perjudica. Según caen las pasas. «Pandereta», no ha confirmado en las plazas aquella propaganda. Por eso se debate en franca derrota. ¡Lástima de dinero gastado! ¡No solo de pan vive el hombre! Propaganda. Propaganda, pero después hay que arrojarse al toro.

Que vivan mucho, pero que cuando los llegue su hora, como a cada *quisqui* (¡ojalá sea dentro de cincuenta años!), pues..., que los entierren juntos. ¡Paralelos! ¡Paralelos!

## ¿GOZAS, VIDA?

Toreó Cuatro Chaquetas, y fué ya su despedida.

¡Es el as de los maletas!

¿Gozas, vida?

\*\*\*

Con dos toritos jamón, no hizo una cosa lucida.

¡Vaya tío sinlachón!

¿Gozas, vida?

\*\*\*

—¿Barrerita? ¡Eminente!

¡Ese es as; no «Bienvenida»!

—Así le aplaudió la gente!

¿Gozas, vida?

\*\*\*

Y, entretanto, al de la Palma, (pobre máscara, caída), se le partía hasta el alma.

¿Gozas, vida?

\*\*\*

Pues veía el desgraciado toda esperanza perdida.

(Desde hoy, lo han retirado)

¿Gozas, vida?

\*\*\*

Debe irse con «Garrafa

Cagancha», pero en seguida.

¡No aguantemos otra estafa!

¿Gozas, vida?

\*\*\*

Se retiró Antonio Combro.

No explotó su despedida.

¡Yo no salgo de mi asombro!

¿Gozas, vida?

\*\*\*

La *verdad* es que era muy malo, y en una y otra corrida, tuvimos que darle el palo.

¿Gozas, vida?

\*\*\*

—Pero en fin, ya se marchó.

—(Puede que vuelva en segui-

da.)

—¡No, que no vuelva!

¡Eso,

[no!]

¿Gozas, vida?

**Surgió en el campo taurino de manera inopinada. Cuatro novilladas, una copiosa propaganda y la alternativa. Los que estimaron que Domingo Ortega, era solo un torero a tanto la línea, se equivocaron lamentablemente. El Brillante de Boróx, respondió a la propaganda con creces, alborotando a los aficionados en sucesivas corridas, cortando oídos, rabos y escuchando múltiples ovaciones. ¿Dónde está el torero a tanto la línea? ¿Que hablen los aficionados que ya vieron a Ortega!**

Que se guarde su dinero. O abra una tienda en seguida, y vuelva a ser carbonero.

¿Gozas, vida?

\*\*\*

Pero no tendremos calma, dentro de poco, querida, imitará al de la Palma.

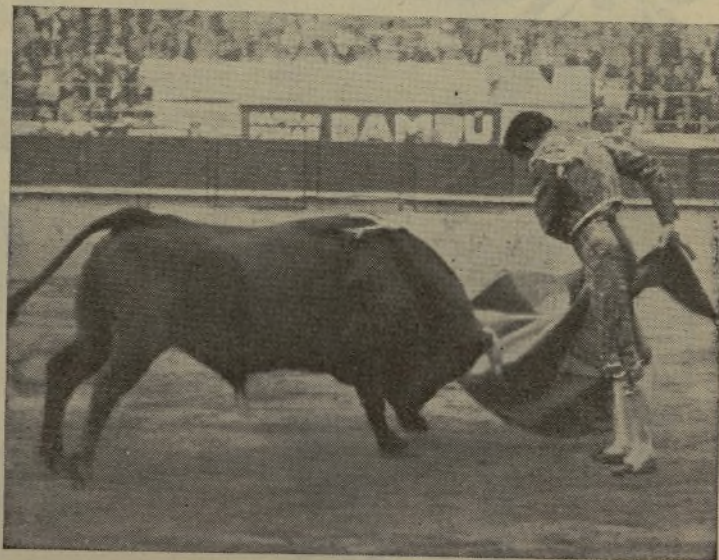
¿Gozas, vida?

## No se aburrirón

Se celebró en Madrid la corrida de toros anunciada, en la que Posada substituyó de antemano a *Chicuelo* y Manolo Martínez, casi horas antes, a Mariano Rodríguez, herido en Santa Cruz de Tenerife.

Con estos toreros alternó Amorós Chico, que va camino de ser un Amorós en grande, como demostró con la faena ejecutada con el toro que cerró plaza; valentísima y de consumado profesor en tauro-maquía. Posada justificó plenamente que es un buen torero y Manolo Martínez, en un arranque de deseos y de voluntad, resultó gravemente lesionado.

No hemos leído dijera ningún revistero haberse aburrido. ¡Enhorabuena!



**CHUCHO SOLÓRZANO rematando con media verónica una serie de lances de capa, que trastornaron a los aficionados catalanes, el pasado domingo. / CHUCHO formó una escandalera en sus dos tolos, mientras NALGAS LOCAS corría por por el ruedo a la Smao da Vieja, cosa que repetirá hoy en el ruedo cortesano por que SOLÓRZANO sale dispuesto a jugársela una vez más. Foto Sebastián.**





**MANOLO MARTINEZ**, el bravo y pundonoroso matador valenciano, que haciendo honor a su tradición de torero pundonoroso, recibió el pasado domingo en Madrid, una grave cornada para dar gusto a cuatro «zulus» que con sus voces pretendían que se dejase pasar a sus toros, unos animales sin estilo ni bravura de toros de lidia.

## ¡Ya está aquí Iglesias!

Casi coincidiendo con el incendio de unos cuantos conventos, llegó a Madrid Iglesias. Nos referimos al buen torero madrileño Pepe Iglesias, que ha realizado en Bogotá una estupenda temporada, pródiga en éxitos y metales.

Con tan fausta noticia, vamos a dedicar unas cuantas líneas en defensa del expresado torero.

Pepe Iglesias, torero queridísimo

## TETUAN

### HOY DOMINGO, HOY

A las CUATRO Y MEDIA de la tarde

Se lidiarán SEIS novillos, de la acreditada ganadería de

**Don Gumersindo Llorente**

que estoquearán los siguientes

**ESPADAS**

**Vaquerrín - Jaime Noain**

**Leopoldo Blaeco**

Acompañados de sus cuadrillas de picadores y banderilleros.

**PRECIOS POPULARES**

simo de sus paisanos los madrileños, en su reciente época de novillero, se colocó en primer lugar, hasta el extremo de llamarse el Marcial de la novillería. Llegó a la alternativa con todos los honores y con el beneplácito de los aficionados. Pero la empresa que anteriormente regía los destinos de la plaza de toros de Madrid no hizo a Pepe Iglesias la debida justicia.

Iglesias, es un matador de toros, joven, fino, que torea ajustándose a los gustos actuales del público, a quien injustamente se le tenía postergado.

Al pisar nuevamente su querida tierra, se ha encontrado con una novedad. La empresa de toros madrileña se halla regentada por personas en quienes hemos observado el propósito de hacer justicia a caño libre. En este respecto, ahí tienen un caso interesante: el de Pepe Iglesias. Este torero, popularísimo en los barrios bajos, debe torear en Madrid en la primera oportunidad, lo antes posible. Porque tiene méritos para ello, porque fué injustamente víctima de procedimientos que no queremos ahora calificar y porque, finalmente, Pepe Iglesias ha de llevar a la plaza, cuando toree, un considerable sector de aficionados. Este es el caso, y en tal sentido nos dirigimos a los señores don Edmundo García y don Esteban Salazar.

Felicitemos al buen torero madrileño, porque al arribar a España se ha encontrado con la República y... con una nueva empresa en la plaza de toros de Madrid, que seguramente reparará el censurable olvido de que era objeto.

## ¡NO HAY DERECHO!

El día 3 del actual torearon en Sevilla, Chiquito de la Audiencia, Maravilla y David Liceaga, madrileño y mexicano, respectivamente, los dos últimos y nuevos en la plaza de la Real Maestranza.

A los dos días, y con referencia a tal corrida, se publicó en *El liberal* la siguiente reseña, enviada desde Sevilla por su imparcial, serio y honrado corresponsal:

«SEVILLA, 4.—La novillada de Santa Coloma resultó mansota y difícil.

Chiquito de la Audiencia, bien toreando y mal con el pincho. Mal también Maravilla, que debutaba. Y mal asimismo Liceaga, torero recién llegado de Méjico, donde ha toreado como matador de toros.»

Pues bien, Chiquito de la Audiencia se mostró enterado, dominador y fácil estoqueador. Maravilla, en su primer toro, armó el *spolium* toreando con capote y muleta, siendo coreada la faena con olés y tocando la música en su honor. Mató pronto y con valor, y fué ovacionado, así como en el otro toro suyo, grande, difícil y peligroso. Liceaga dió también la sensación de ser un buen to-

rero, derrochó valor y escuchó frecuentes ovaciones.

Y claro es, han toreado de nuevo en Sevilla Chiquito y Liceaga, y Maravilla fué contratado para dos novilladas más aquella misma noche. Léanse las revistas publicadas en Sevilla por todos los revisteros y compárenlas con esa otra publicada en *El liberal*.

No hay derecho a esto. Y con ello queda contestado nuestro lector, don Luis Alvarez Rodríguez, que, justamente indignado, nos ha escrito por eso de *El liberal*.

## La Becerrada de los Carniceros AFICIONADOS

Todos los que deseen tomar parte como lidiadores, en esta gran Becerrada que anualmente celebra la Sociedad «Los Cortadores» en la Plaza de Toros de Madrid, pueden informarse en nuestra Secretaría, Pelayo, 28, 2.º izqda. todos los días laborables, de 3 a 6 de la tarde.

## El brillante de Boróx

Actúa hoy en Granada, donde existe un interés enorme por conocer el arte y el valor del torero de Boróx.

Tenemos la completa seguridad de que los aires granadinos le sentarán admirablemente. Y así hasta terminar la temporada. Los que creían que Domingo Ortega era un camello toledano, buen chasco se han llevado. El día 30 de mayo actúa en Aranjuez, con Marcial Lalanda, el siempre maestro de la tauromaquia, y con Vicente Barrera, esa tontería de torero, que en Madrid tiene armada la gorda y que en provincias sale a exitazo por corrida. Estamos viendo a algunos ir a Aranjuez ¡hasta andando!

¡Y por cierto que lo pueden hacer muy bien, porque está la carretera para comer sopas en ella!



**MR. CATALINO**, el verdadero y amo de las banderillas al cambio, en un momento de su emocionante arte. **MR. CATALINO** ha conseguido llenar tres tardes la plaza de Vista Alegre, prueba evidente de la atracción de su trabajo. / **MR. CATALINO**, ha nombrado, para que le represente, al inteligente aficionado Fermín Guerra, el cual, ya le tiene firmadas infinitas corridas en provincias.

## VISTA ALEGRE

### HOY DOMINGO, HOY

A las CINCO en punto de la tarde

Se lidiarán CINCO novillos, de la acreditada ganadería de

**DON JULIO MATEOS**

que estoquearán los siguientes

**ESPADAS**

**Granero de Madrid**

**Magdaleno García González**

que estoquearán los cuatro primeros, acompañados de sus cuadrillas de banderilleros.

y REPETICION de la Banda

## EL ENLACE

### PRECIOS POPULARES

## ¡POBRE PANDERETA!

Ha vuelto a torear en Barcelona. Lo hizo el domingo último, y el fracaso fué épico.

Otro triunfo nuestro. Sí, estimados lectores. Porque Pandereta se marchó el año último a México en plan de decadencia (¡cuando aún no había llegado a colocarse en la cúspide), y toda su campaña mexicana fué seguida por nosotros, bien informados de cuanto en ella acontecía. Y regresó a España en plan de franca derrota.

Nosotros informamos a los aficionados de sus continuados fracasos allende los mares y vaticinamos (¡qué cosa más sencilla!), que, apenas vistiese el traje de luces en la madre patria, el papel biemperedidista andaría por los suelos. Así ha sido. Pandereta no puede sostenerse, le falta valor para ello en el lugar que una propaganda excesiva le ha colocado. Viene fracasado a Madrid.





**Toreando así con el capote y luego pisando los terrenos a los toros con la muleta, es como DOMINGO ORCEGA se ha llegado a colocar con una docena de corridas, en la cúspide de la torería. Sus triunfos en Valencia han llegado a lo inverosímil y han servido para que consiguiera llenar el coso valenciano, tan desierto de aficionados en lo que va de temporada.**  
Foto Sebastián.

## EL TIMO DEL DIA

# YA ESTA AQUI "PANDERETA"

Esta tarde váis a presenciar, los que vayáis a los toros, la reaparición en la plaza de toros de Madrid de Manolo Pandere-ta.

Viene con pretensiones de triunfador, pero en realidad comparece ante los aficionados madrileños completamente fracasado.

No toreó en el primer abono porque sus exigencias fueron desmedidas, no guardando relación con sus desdichadas actuaciones en provincias.

Se presenta en calidad de «salvador», cuando se encuentra ahogado. Los aficionados exigirán a este torero que pare, temple y mande, pasándose al toro por la faja. Para tal reaparición, y sin duda por indicaciones del alto mando bien-perdidista, se han escogido a los toreros que no son «estilis-

tas» y de desproporcionada edad: Fortuna y Villalta, que no practican en la escuela juguetona y cascabelera del llamado Príncipe del toreo, en un momento de buen humor.

Pandereta presume de primera figura, se hace llamar sucesor de Joselito.

¡No dejados sorprender por su toreo de oralina ni por su cara añorada, porque viene cobrando a la empresa como si llevara diez años de alternativa, colocado en el primer lugar.

Afortunadamente, a los aficionados madrileños no se los puede engañar tan fácilmente.

Pandereta toreó hoy en Madrid. Nos hallamos en plenas fiestas de San Isidro. ¡No dejados dar el timo de los perdidos!!



**CARNICERITO DE MEJICO, el amo de los novilleros y aca-parador de fechas, llándose a la cintura a un novillo en Barcelona, de manera emocionante. / Por eso y porque con la muleta les llega a pegar en el hocico a los que no embisten, es el amo.**

## HOMBRE... TE DIRE!

Reformado el reglamento en diferentes aspectos y a punto de ser reformados también otros artículos importantísimos.

¿No crees, lector, que cuantos integraron la Comisión para confeccionar aquel esperpento no cesaron de tocar el violón?

### HOMBRE... TE DIRE!

En Lérida, mató el domingo último ganado de Zaballos el tubo de la risa, y hasta dicen que cortó orejas.

¿No opináis, como nosotros, que al torear hoy en Madrid, presumiendo de primera figura, debe justificarlo, para que deje de recibir ofertas de los empresarios de los villorrios más apartados de España?

### HOMBRE... TE DIRE!

Los ganaderos, aquellos ganaderos asociados, que imponían su voluntad enviando corridas impresentables, cobrando lo que querían y metiendo en un puño a los pobres empresarios, están que bufan con la acordada libre contratación.

¿No opinan ustedes que ya era hora de que las autoridades pusieran coto a los excesivos abusos de aquellos omnipotentes señores?

### HOMBRE... TE DIRE!

Con la incautación por el Gobierno provisional de la República del edificio de A B C, la crítica taurina que se elaboraba en la calle de Serrano ha hecho un alto en el camino.

¿No creen ustedes que muchos aficionados y muchos toreros, como se habían puesto las cosas taurómicas en aquel diario, habrán recibido la noticia de la incautación con una profunda alegría?

### HOMBRE... TE DIRE!

Manolo Martínez, torero valenciano, que después de triunfar en América, regresó a España y que en Valencia goza de máximo cartel, reapareció el domingo en Madrid, con el propósito decidido de triunfar, y al ligar un pase natural con otro de pecho resultó gravemente herido.

¿No crees, lector, que la suerte debía ser más benévola con estos toreros que salen dispuestos a demostrar ante los públicos su valor y su voluntad, en lugar de tirar pegos a los aficionados para robarlos descaradamente?

### HOMBRE... TE DIRE!

El revistero de la Hoja Oficial de los lunes está, por lo visto, juramentado para quitar la cabeza a cuantos toreros mejicanos actúan en Tetuán.

¿No estiman ustedes que, al intervenir en dicha Hoja el Ministerio de la Gobernación, y siendo subsecretario de este departamento ministerial don Rafael Sánchez-Guerra, conocedor de los bajos fondos taurinos, meterá en cintura a quienes de la pluma hacen un modus vivendi.

### HOMBRE... TE DIRE!



**El mejicano CARMELO PEREZ haciéndole estatua a todo un señor toro en Méjico, la tarde de su gloriosa reaparición esta temporada, en la que alternó con Marcial Lalanda, mano a mano. CARMELO PEREZ se doctora en Toledo, el día del Corpus, y a lo mejor de esta vida sale el torero emocionante y artístico que tanto desvelación española.**

**El jueves, en Madrid, actuarán, mano a mano, Marcial Lalanda y Vicente Barrera. LOS DOMADORES DE TOROS, con una corrida don Antonio Pérez Tabernero. Si los toros salen cobrando derecho y los eternos reventadores de toros le dejan torear a Marcial, puede ser la corrida de la temporada, por sus componentes y por sus resultados artísticos. Ahora, ustedes, señores voceadores de toros, tienen la palabra.**

**Con motivo de haber cortado una oreja en Madrid la tarde de su doctorado José Aros, y de haber estado muy requetebien el pasado domingo, su apoderado ha echado las campanas a vuelo toda clase de prensa. En cambio le ha tenido todo el interno sin saber nada del excelentísimo torero salmantino. ¡Ay, don Pedro Paños, cómo estamos de la «chichi»!**



**La PEÑA de TORON en Barcelona le echó días atrás con un banquete, como homenaje a su triunfo obtenido en Lérida, el pasado domingo. / SACURIO TORON se ve rodeado, desinteresadamente, de amigos y entusiastas de su arte y valor, cosa poco corriente hoy, donde explota hasta la manera de andar. F. Sebastián.**

## DURO CON ELLOS

Ha sido ciertamente este semanario el que con más frecuencia se ocupó de una cuestión transcendental para la vida de la fiesta nacional, la libertad de contratación.

Decíamos no hace mucho tiempo que debía reformarse el reglamento taurino en diferentes aspectos. Las empresas de toros estaban atadas de pies y manos por las imposiciones de los señores ganaderos asociados.

No podían lidiarse toros nada más que de estos omnipotentes señores, y el empresario que por defender su negocio compraba a un ganadero no asociado con ellos una novillada o una corrida de toros, veía cómo a su plaza se la imponía una multa, cuya responsabilidad se hacía extensiva al propietario del inmueble.

Confabulados, pues, los señores ganaderos asociados, cobraban por sus corridas precios fabulosos, y por esta causa muchos empresarios prescindían de dar espectáculos, con grave perjuicio para la afición y para los toreros.

La Gaceta publicó el domingo una disposición que modificaba el artículo 35 del vigente reglamento taurino. En virtud de la misma, el referido artículo se entenderá redactado en la forma siguiente:

«Las empresas tienen absoluta libertad, dentro de las condiciones reglamentarias, para la adquisición de toros, caballos, monturas, puyas, banderillas y demás elementos que se utilizan en las corridas, sin que ni los lidiadores, ni los ganaderos, por sí o en nombre de las asociaciones que representan, puedan exigir a dichas empresas que los toros sean adquiridos de persona o entidad designada por aquéllos, así como tampoco puedan imponer que los otros elementos para la lidia sean facilitados por contratistas y constructores determinados.»

Establecida la competencia entre los llamados ganaderos asociados, y los que no lo están, en los términos en que aquéllos venían desenvolviéndose, es indudable que los empresarios pueden reducir sus presupuestos de gastos, y sus organizaciones taurinas serán más frecuentes.

Se ha dado un gran paso con la libre contratación. La fiesta ganará mucho con tan saludable disposición.

Y conste que la alta crítica taurómica no hizo nada para conseguir reforma tan importantísima. Han sido los mismos empresarios los que, con verdadera fe, han trabajado en defensa de sus intereses. La Prensa profesional, la tan injustamente desprestigiada Prensa profesional, también aportó un granito de arena en tal cuestión. Están de enhorabuena los aficionados. Y nosotros con éstos.

Imprenta de TORERIAS-Bravo Murillo, 26



**CHIKUITO DE LA AUDIENCIA, el mejor torero madrileño, demostrándolo en este soberano natural con la izquierda, que más tarde llegó con el de pecho, de manera magistral. / Sus triunfos en Sevilla, la tierra de los grandes toreros, lo acreditan todo. / Y hoy toreó en Valladolid, donde ha de lucir su fino y magestuoso arte.—Fotografía de Antonio.**

## PRUEBAS CANTAN

# EL QUE BAJA Y EL QUE SUBE

Han vuelto a torear en Sevilla Alfredo Corrochano y el Chiquito de la Audiencia. Este lo ha hecho por cuarta vez, y aquél por tercera. Y así como Corrochano, el del famoso contrato fabuloso, no ha cesado de dar espectáculos lamentables en cuantas plazas ha toreado, Bilbao, San Sebastián, Valladolid, Zaragoza y Sevilla, el otro, Juanito Martín Caro, ha ido colocándose a la cabeza de la novillería.

No existe punto de comparación entre el uno y el otro. Chiquito de la Audiencia, sin más amparo que su purísimo arte, paso a paso, está capacitado para tomar la alternativa con todos los honores. El otro, Corrochano, surgió al campo de la novillería amparado por la Prensa, en la que

hasta ahora tenía un formidable arraigo el autor de sus días. Y no ha correspondido, ciertamente, al esfuerzo titánico de las linotipias.

Puede continuar el hijo de su papá dedicado al estudio y a los viajes a Suiza.

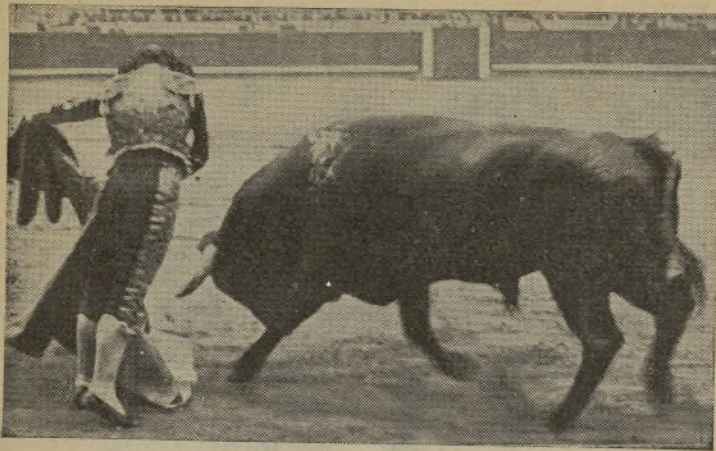
En Sevilla, el domingo pasado, acabó para siempre; y como demostración de ello, vamos a copiar unos párrafos de uno de los diarios sevillanos, El Correo de Andalucía, porque precisamente es el que le trata con mayor benignidad:

«Alfredo Corrochano no tuvo suerte ayer... No estuvo bien. Toreó movido, y aunque en algunos momentos demostró buena voluntad y deseos, en general estuvo frío, sus faenas de torero fueron rápidas y faltas de reposo. Empezó a mule-



**VICENTE BARRERA está en la plenitud de su arte y dominio. Vedle aquí, desafiando a la fiera con las rodillas clavadas en la arena y con una gorilla en la mano, que en el calor del entusiasmo le arrojó un espectador en Barcelona, plaza donde el pasado domingo se pasó la tarde montera en mano saludando a la multitud que aclamaba su soberano arte y dominio.—Foto Sebastián.**





**El verdadero y único mago del capote es ENRIQUE TORRES y como el movimiento se demuestra andando, aquí tienen ustedes una prueba más que evidente de ello y con un señor toro, no con el clásico becerro, que tanto gusta a las mal llamadas figuras del torero. Foto Vives.**

tear al primero de rodillas y siguió con idea del torero, pero sin lograr entusiasmar a nadie. El torero estaba gaza-pón..., y le ayudó poco.

Con el estoque estuvo desgraciado.

—¿Se desquitó en el otro?

—No le paró al sexto, y no hubo lucimiento, y tampoco decisión, matando, y oyó un aviso...

—Pues a mí, las veces que le he visto me ha parecido Corrochano un buen torero...

—Hoy no ha habido suerte..., como dicen ellos.

Como ven ustedes, ha terminado en Sevilla. Allí quieren toreros forasteros que tengan arte y valor. Corrochano ya no tiene que hacer nada taurinamente a la orilla izquierda del caudaloso Guadalquivir.

Y seguiremos copiando de dicho diario:

«¿Y de Chiquito de la Audiencia?

—Como siempre que ha actuado en Sevilla, tuvo momentos muy felices.

En el segundo toro de la corrida, hizo dos quites, que fueron colosales, que le valieron dos grandes ovaciones.

Con la muleta toreó muy bien a este novillo, haciendo una faena superiosísima muy cerca y aguantando mucho, escuchando olés, palmas y música, y entró a matar y dejó un pinchazo, después del cual se avisó mucho el novillo, y una estocada corta superior, siendo el muchacho ovacionado y obligado a dar la vuelta al ruedo.»

Así terminó en «Serva» Juanito Martín Caro, su cuarta actuación durante el actual año en el coso taurínico de la Maestranza.

Los que creían que el torero de los prejuicios sociales iba a acabar con el Chiquito de la Audiencia y con otros toreros de la misma hornada, han hecho el ridi en fuerza de escribir tonterías.

**4 2 1 2 4**

es nuestro NUEVO teléfono

## ¡NO SABEMOS NADA!

Pero Liceaga, toreó hoy nuevamente en Sevilla, y el próximo domingo vuelve a tomar la alternativa en la corrida a beneficio de la Prensa.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero «Maravilla», después de su reciente debut en Sevilla, vuelve hoy a torear en la misma plaza, y así es como quedan justificados los triunfos.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Peró al fin fué contratado Pandereta por la empresa madrileña, y se presenta ante los «isidros» en la época de los clásicos pitos, por no perder la costumbre.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero Alverdi Pelayo, ha resultado nuevamente herido en Granada, demostrando con ello de que, a pesar de su valentía, está aún verde para meterle en cosas serias.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Peró al ver anunciado en Madrid a Pandereta como refuerzo del segundo abono, nos han dado ganas de irnos a merendar a la Moncloa.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Peró ante las reformas anunciadas en la Hoja Oficial de los lunes, a algunos corresponsalitos que tenían una bicoca, les ha entrado el mal de la temblaera.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Peró ya era hora que se metiera en cintura a esos guadarramescos corresponsales, a quienes les ofrecemos como campo de acción Sierra Morena.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Peró en cuanto a Michellín le hablan de cierta fabada, se pone descolorido y pierde la serenidad ante el volante.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Peró por fin hemos podido

averiguar la existencia de Revertito al verle anunciado por vez primera esta temporada en la plaza donde un toro asesinó a Joselito.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Peró Corinto y Plomo trata con dulzura al torero que fué de Ronda y se llamó Cayetano.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Peró después de aquellas faenas del torero de la dictadura, contra los revisteros de los diarios, hay que decir aquello de que *si no lo veo, no lo creo*!

### ¡NO SABEMOS NADA!

Peró Manolito Pandereta continúa dando el mitin en cuantas plazas toreó. El domingo último en Castellón escuchó más pitos que pueden venderse el día de San Isidro en su pradera.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Peró Corinto y Plomo continúa zumbando castaña a la empresa madrileña, hasta el extremo de producir las naturales sospechas a los lectores del diario de la calle de Larra.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Peró según hemos oído, el origen de tal campaña tiene su arranque en la retirada de unas contrabarreras de morrillazo que se disfrutaban por personal adicto al plúmbeo revistoso.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Peró el único que allí calienta el espectáculo taurino es Domingo Ortega, que ha conquistado a la tierreta con los mismos bríos de don Jaime.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Peró en Narbone (Francia) se inaugurará una plaza capaz para mil quinientos espectadores, en la que actuarán Carnicerito, Sussoni y Sacristán Fuentes. ¡Pues están bien en Narbone!



**PACO CESTER, el excelentísimo torero aragonés, que el jueves en Madrid estoqueó de manera inreproachable sus dos novillos, por lo que fué en justicia ovacionado. / Nos parece que el momento que reproducimos, es de los que lo dicen todo. Foto Baldomero.**

## A OCHO DIAS VISTA

Cuando los cuenta-gotas y cata-caldos habían empezado a dudar de Juan Solórzano, éste toreó en Barcelona el domingo último y obtuvo un éxito completo.

Y mientras el público se dedicaba a abuchear a Pandereta por sus pésimas actuaciones, Vicente Barrera cortó una oreja. En resumen, que entre el mejicano y el valenciano dieron al Botijo I de la Casa Biemperdidista un repaso épico. ¡Y lo que te rondaré, morena!

*El torero de la silla, que no vale una peseta, se portó como un maleta.*

*¡Hay que mandarle a... Sevilla!*

\*\*\*

Gitanillo, Armillita Chico y Domingo Ortega torearon en Burdeos. Según los despachos telegráficos la cosa se dió bastante bien para todos. La Hoja dice que Ortega «acaparó» la atención de los aficionados. Bien.

*Ahora resulta que Ortega no es sólo «togueador». ¡Cómo están las «francesillas» con este «acaparador»!*

\*\*\*

En Valencia continúan celebrándose novilladas. El domingo actuaron allí Clásico, Félix Rodríguez II y el hermano de Berjano. El público faltó a la lista. Y al acabar la corrida oyeron decir a los empresarios:

*¡Pues estamos «apañados»! Está visto que no vienen a nuestra plaza ni «atados».*

\*\*\*

En cambio, a Zaragoza, donde actuaron Ricardo González, Camará y Lázaro Obón, les ha dado por ir nuevamente a los toros. La entrada de hace ocho días fué superior. ¡Enhorabuena! ¡A la plaza! ¡A la plaza!

*Hay que dar la sensación de que en aquella región no faltó nunca afición ¡Pon!*



## HAY QUE ABRIGARSE



Pandereta fué ¡al fin! contratado por la empresa madrileña. Y cuando nos hemos enterado de cómo se le «bajaron los humos» al Papá Oscuro de la lágrima viva, sin podernos contener exclamamos:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...**

Y ya que hablamos de Sevilla. Los organizadores de la corrida de la prensa, andan pasando las «morás» porque Monseñor Rapela conspira contra el maestro Marcial, y le crea obstáculos. Y como este procedimiento de «torear fuera del toro» es vergonzoso, muchos aficionados que están al tanto de ello, no cesan de gritar:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...**

Cuando los señores ganaderos de horca y cuchillo se enteraron del nombramiento de don Rafael Sánchez Guerra, que conoce al dedillo todos los bajos fondos taurinos, como preveían que pronto los iban a meter en cintura, no cesaron de exclamar a coro:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...**

Al enterarnos de la serie de avisos que han proporcionado, en Oviedo, los novillos de «El Espioja», por ilidiabiles y mansos, ante las fuertes protestas de los aficionados, el empresario de ocasión, Trufiero, no cesó de lanzar nuestro clásico:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...**

Se ha dicho esta semana que Fuertes Berjano no toreaba hoy porque la empresa le había cambiado los toros que figuraban en su contrato, con los de Angoso que se lidian. Los aficionados se han reído de lo lindo ante las exigencias del trabajador del toreo, y no ha faltado quien, recordando cosas pasadas, exclamase:

**HAY QUE ABRIGARSE...**

También Marianito Rodríguez se ha permitido el lujo de dejarse anunciar en el abono, y luego, porque no le gustan los toros, quedarse en Sevilla.

Suponemos que estas habilidades del antiguo régimen, deben ser castigadas por la empresa, mientras su fiel servidor, el señor Juan, se hincha de gritar:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...**

# LOS GATOS DE TORERIAS

## Y el que venga atrás que arree...

El brillante de Borox volvió el jueves último a torear en Valencia. Y según uso y costumbre en el torero toledano, cortó orejas y dejó para el arrastre al Sereno Rodríguez y a Manolito Pandereta. ¡Y, además, fué el que llenó la plaza! ¡Para que se enteren de una vez los empresarios!

## El Botijo I.

Reina la tristeza y la desolación en «La Gloria». El lugar escogido de antemano por el Papá Oscuro de la lágrima viva, para «apiolar» empresarios, presenta un triste aspecto. ¡Y es que el sostén de la casa descende vertiginosamente por la pendiente de la ruina, y, claro es, «La Gloria» se ha convertido en infierno.

## ¿Pero qué ocurre?

¿Pero qué ha pasado este año, tauromáquicamente, con el día de la Ascensión? Unas cuantas corridas y pare usted de contar.

Es preciso que todos, todos, ganaderos, empresarios, toreros, revistosos y aficionados, pongan el remedio. ¡Hay que levantar el espíritu decaído de la fiesta!

## ¡Y siga el corte!

Barrera toreó con Marcial y Torres, en Madridejos, el día de la Ascensión. Y el joven maestro, el indiscutible mandón del toreo, cortó orejas, así como «Visentet», de quien ya hemos dicho que este año ha salido a todo vapor. ¡Cortando orejas! ¡Por no perder la costumbre!

## Y triunfó Maravilla.

Si señores, y a todo meter. Y además puso en ridículo a muchos que tenían catalogado al maestro de la novillería entre los medrosos, prudentes y conservadores. Un novillo huidote, que supo hacerle embestir, y otro, bronco y difícil, al que le dominó, jugándose la piel con arte asombroso. Ovaciones constantes, peticiones de oreja y salida en hombros hasta su domicilio.

Un debut lucido y brillantísimo. Y otro acierto nuestro, porque desde hace tiempo veníamos diciéndolo que la armaría en Madrid. ¡Ahí queda eso!

## ¡Sigue la racha, Domingo!

El jueves triunfó nuevamente, en Valencia, Domingo Ortega. Su triunfo trajo de cabeza al Sereno Rodríguez y a «Nalgas Locas», hasta el extremo que este pequeño corredor taurino de la eterna sonrisa, produjo una deplorable impresión en el público, con sus excentricidades otras veces celebradas.

Como que una cosa es el toreo rondeño, de Ortega, y otra, el de pandereta de Manolito Biempredida.

DON LATIGO.

## AHI VA ESO



Ricardito González salió el jueves pasado en Madrid dispuesto a sacarse la espina.

Y se la sacó, porque el madrileño se pegó al novillo como una lapa y las ovaciones sonaron muy fuertes. ¡Si este Ricardito se decidiera un poco con la «espá»...

**¡AHI VA ESO!**

En Barcelona parece que van a tomar gusto a las novilladas económicas. Ya se ha celebrado una, colocando aquella importante plaza a la altura del último villorrio. ¡Don Hongol! ¡Don Hongol!

**¡AHI VA ESO!**

Don Valor Freg reaparece hoy en Barcelona. Y lo hace en unión de Marcial Lalanda y Gitanillo de Triana. ¡A tal señor, tal honor!

¡Y la empresa de Madrid que pretendía sustituyese a Márquez...

¡Los aficionados barceloneses harán a Don Valor el recibimiento que se merece!

**¡AHI VA ESO!**

Y Cester toreó en la novillada madrileña «de postín» del día de la Ascensión, acusó su estupendo estilo de matador, que provocó sendas ovaciones. Céster es, hoy por hoy, el don Luis Mazzantini de los novilleros. El esférico don Cecilio y nosotros, contra el que diga lo contrario.

**¡AHI VA ESO!**

Con el miedo que «Pandere-tilla derrochó en la ciudad de las flores, había «género bastante para hacerle una mascota de fieltro al «torrao» de Paloprrr...

**¡AHI VA ESO!**

Y ahora una pregunta: ¿Quién debe pagar las multas que las autoridades imponen a los ganaderos? ¿Estos o las empresas?

El señor Ministro de la Gobernación, oído el parecer de un aficionado de tanta altura, como don Rafael Sánchez Guerra, tiene la palabra.

**¡AHI VA ESO!**

A «Fortunita» le han echado un torillo al corral el pasado jueves, en Oviedo.

Lamentamos el percance ocurrido al pequeño Juanito, por el ridículo que le ha puesto a «El Clarín» y a su cenizo apoderado, Antofito Gea «Sal-tamontes».



# Correrías



REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELASCO

Madrid, 17 de  
Mayo 1931

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

AÑO XII  
NUM. 580

**Sí, señor, el que ha cortado el  
bacalao en el abono ha sido**

## JEREZANO



El genial revistero de «Ahora» y «Estampa», el que con sus valientes crónicas y sus razonados escritos en pró de la fiesta, ha sabido llevar al ánimo de los aficionados un algo que otras plumas más «prestigiosas» que la suya no han podido llevar. De ahí que JEREZANO sea el revistero del pueblo, de ese pueblo aficionado que se parte el pecho en las taquillas de las plazas, y que para nada le importan los revisteros de crónicas galanas y escritores a tanto la línea, o ya te veré a la salida. Animo, JEREZANO, a terminar con los toreros de propaganda y con los revisteros de relumbrón que tanto perjudican a la fiesta y que se llevan lo de los toreros y lo de los aficionados de paso.

Ayuntamiento de Madrid