

BIBLIOTECA MUNICIPAL  
MADRID

# Correrías

10

REDACCION Y  **BRAVO MURILLO, 26**  ADMINISTRACION

**CENTIMOS**

Madrid, 24 de Mayo 1931

Teléfono 42124

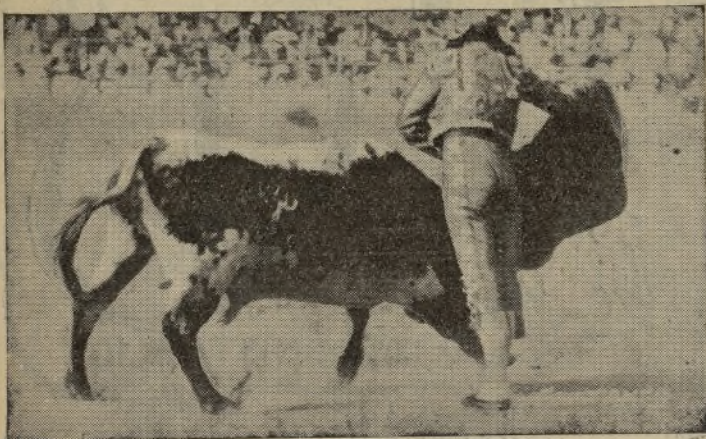
ANO XII  
NUM. 581

## SATURIO TORON, sembrador de orejas



Porque antes las cortó en Lérida de manera arrebatadora, alternando con Ullalla y Pedrucho, después de formar un espollum con el capote, banderillas y muleta. / Pronto reaparecerá en Madrid, y este bravo matador navarro, que figura en las corridas de feria de Pamplona, demostrará a la afición que, cuando se tiene sítio con el toro, es muy fácil triunfar diariamente. / Vamos don Edmundo, ánimo don Esteban, que TORON está «fumando» de valiente.





**Quieta la planta, erguido, derecho, jugando admirablemente los brazos, toreando con arte extraordinario. ¡Bien! ¡Pues este torero mata colosalmente! ¡PACO CESTER! ¡Para que se enteren ustedes!**

## Nosotros somos así

Hace ocho días publicábamos un artículo dedicado a la reaparición de Pandereta en el circo taurino de la capital de la República española.

Alguien ha dicho por ahí, después del triunfo de Pandereta, que con tal artículo hicimos el ridículo. Y como nosotros sabemos lo que escribimos, vamos a reproducir TODOS los párrafos de tal artículo, comentados por nosotros mismos, a ver qué pasa.

«Esta tarde váis a presenciarse, los que vayáis a los toros, la reaparición en la plaza de toros de Madrid de Manolo Pandereta.»

En efecto, los pocos aficionados que fueron a los toros presenciaron la reaparición de Pandereta. Hecho cierto.

«Viene con pretensiones de triunfador, pero en realidad

relación con sus desdichadas actuaciones en provincias.»

Lo que entonces creyó la empresa, en cuanto a exigencias, que era mucho, ahora le ha parecido poco. Los fracasos de esta temporada, en Barcelona, Jerez, Valencia y otras plazas, son del dominio público. Nadie puede decir que mentimos.

«Se presenta en calidad de «salvador», cuando se encuentra ahogado.»

Ya se ahogó en el primer toro de su reaparición, al que no se arrojó con el capote, ni con el capote ni con la muleta, entrándole a matar desde «La Gloria», y metiendo la «espán» por la quinta costilla.

Desde los tercios del 5 hasta la presidencia no cesó de ser silbado. ¿Mentimos?

Cuando toreó el número de corridas que le faltan, veremos dónde está el «salvador» que ahora empezará a escurrirse, burlando a la empresa para no malograr el éxito de orolina.

«Los aficionados exigirán a este torero que pare, temple y mande, pasándose al toro por la faja.»

¡Desgraciadamente para la pureza del toreo, los aficionados no le exigieron en serio «son» de parar, templar y mando. ¡Ni paró, ni templó, ni mandó, hasta rematar debidamente los pases en la faena «grande»! ¡El día que vean en Madrid a Ortega!

«Para tal reaparición, y sin duda por indicaciones del alto mando biemperdidista, se han escogido a los toreros que no son «estilistas» y de desproporcionada edad: Fortuna y Villalta, que no practican en la escuela juguetona y cascabelera del llamado Príncipe del toreo, en un momento de buen humor.»

Así fué. El Papa de la Lágrima Viva indicó a la empresa, en La Gloria, dos toreros de tal corte, que ni banderilleasen ni fuesen estilistas. ¡Y ya le tenían al Botijillo metido en la canasta!

«Pandereta presume de pri-

mera figura, se hace llamar sucesor de Joselito.»

Se hace llamar, para escarnio del recuerdo del maestro de maestros de Selves, sucesor de Joselito. ¡Y se lo cree a sapatillas juntas! ¡Su buen dinero le cuesta!

«¡No dejáros sorprender, por

## VINO JEREZANO

El más claro y de mejor paladar

Indigesto para los invertidos y de uso externo en «La Gloria». No lo dude usted un momento: Vino Jerezano y lo estropeó.

Para más detalles dirigirse a «La Gloria» y preguntar por

## El Padre Mostrenco

su toreo de orolina ni por su cara aniñada, porque viene cobrando a la empresa como si llevara diez años de alternativa, colocado en el primer lugar.»

¡Se dejaron sorprender, de momento, porque «Pandereta» no realizó una faena cumbre, en la que destacasen los pases naturales, con la izquierda, con naturalidad, llenos de temple y suavidad, de artista excelso, con toreo lleno de bellezas plásticas, ritmo, majestuosidad, elegancias...

¡Pero ya reaccionarán, ya! ¡Poco falta para verlo!

«Afortunadamente, a los aficionados madrileños no se los puede engañar fácilmente.»

Pues esto, confesamos que nos equivocamos. Los engañó con sus risitas y sus monadas como a unos solemnísimos chinos, no vendedores de perlas «fules». ¡Porque, cualquiera les tira el pego a éstos!

«Pandereta toreó hoy en Madrid. Nos hallamos en plenas fiestas de San Isidro. ¡No dejáros dar el timo de los perdigones!»

Toreó y sorprendió a los incautos con unos pares de banderillas graciosísimos, que describimos en otro lugar, unas verónicas, valientes, pero cinematográficas, sin temple, veloces como el rayo, sin llevar al toro a su terreno y «cortadas» al final con un semi-abanico, y una faena de muleta, valiente también, pero «efectista», de «momento», de esas faenas que se olvidan a los pocos días y no se recuerdan jamás.

Para los que estiman el toreo a base de parar, «antes de llegar el toro», templar «en el preciso momento de ir el toro en los vuelos de la tela» como «hipnotizado» y mandar «llevando al fiero bruto hasta su terreno», rematando el lance o pase para volverle a recoger, si hubo timo de los perdigones. ¡Y mayúsculo!

\*\*\*

Ahí queda nuestro artículo de hace ocho días y los comentarios de hoy. ¡A ver quién es el guapo que se atreve ahora a decir que hicimos el ridículo!

## Unas preguntas inocentes

¿Quieren decirnos los señores funcionarios de Policía y hasta los asesores, qué clase de seña se hace desde el palco presidencial para que los toreros corten el rabo de los toros?

\*\*\*

¿Está bien que cuando, para un torero se pide por parte del público la oreja del toro, el hermano del diestro agite también en el espacio el «moquerón», demandando la concesión de un apéndice-oreja cornudo? ¡Que nos conteste Joaquinito!

\*\*\*

¿Cuando se va a lidiar en Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Zaragoza, Valladolid, Málaga y Granada, una corrida de ganadero no asociado, en virtud de la flamante disposición autorizando la libre contratación de toros de lidia?

\*\*\*

¿Por qué muchos revistosos han pasado por alto el fracaso de Manolito Pandereta, rotundo y definitivo, en su primer toro de la corrida del otro sábado y en cambio se extendieron hasta la exageración describiendo con los más vivos colores la cinematográfica faena que ejecutó con el toro de la oreja?

\*\*\*

¿Quién mandó a Navarro cortar el rabo de un toro para su jefe Pandereta? ¿Qué seña le hizo el presidente?

¡Por ese procedimiento, el rehiletero Navarro, pudo cortar hasta medio toro!

Con la natural protesta de don Honorio. ¿Cómo en la última plaza provincial! ¡Madrileños, como os toman el pelo y hasta el rabo! ¡Que vergüenza y qué asquito! ¡Duro!

\*\*\*

¿Por qué los madrileños, vamos a consentir al Botijo I de la Casa Biemperdida, su toreo de Pandereta, ya que los sevillanos hacen a Marcial una guerra sin cuartel?



**Este es ARMILLITA CHICO el enorme torero mejicano que en la corrida de hoy pondrá de manifiesto su arte exquisito y su enorme calidad de muletero con la izquierda.**

## Chatarra Morena

SE VENDE MUY BARATA

En las tertulias de los cafés madrileños de nueva y de tres a ocho. Se hacen grandes descuentos por temporada completa

Para detalles especiales preguntar en Sevilla por

## Don Cosmético

comparece ante los aficionados madrileños completamente fracasado.

Sí, señores; la empresa, como si fuera el salvador de la fiesta nacional, le firmó diez corridas, a quince mil pesetas cada una, dos novilladas para su hermano Pepinillo y una corrida de todos para «Rayito». ¿Son o no pretensiones? En la corrida de su reaparición, no llevó, a pesar de ser época ferriada, gente a la plaza. ¡Menos de media plaza. ¿No fué así?

«No toreó en el primer abono porque sus exigencias fueron desmedidas, no guardando



DESDE EL OTRO MUNDO

## Por el aparato radio de TORERIAS

Desde estas alturas he contemplado cómo unos cuantos millares de alucinados y unos «revisteros», a alguno de los cuales conozco demasiado, han pretendido empuqueñecerme, comparándome con esa bolita, de procedencia extremeña, que a los once años justos de sucumbir yo en Talavera de la Reina, deslumbra a los incautos aficionados con un toreo rápido, sin rematar los pases, panderetólogo, de hojarasca, relumbrón y pletórico de zalamerías. ¡Ni el hijo del extremeño podrá llegar a más, ni mi limpia historia taurina a menos!

Los que me han recordado ante tal triunfo de oralina han profanado irrespetuosamente mi nombre.

«Don Modesto y Don Pío», que por aquí andan relatando aún mis tardes gloriosas, no cesan de compadecer a los inocentes aficionados, que como candorosas alondras se han deslumbado ante el espejuelo biemperdidista. ¡Pobrecillos! ¡Qué pronto han olvidado lo que yo fui en el mundillo taurino!

Decid a ese barbilampiño jovenzuelo que domine como yo dominaba al toro manso, bronco, difícil y con nervio, y que cuando vuelva a tener delante un torillo terciado, como el de las dos orejas y el rabo que le toree por naturales, ligados, las veces que yo lo hacía. Y cuando lleve de alternativa los años que yo llevaba, no dejándose ganar la pelea por nadie, que me pida permiso para titularse mi sucesor. ¡Y entonces ya veré lo que hago! Mientras esto llega, que va para largo, que les frían a esos aficionados de a 0'65 una rosquilla tonta.

José Gómez «Gallito»

## ¿GOZAS, VIDA?

—Allá en la ciudad Condal se vió una grande corrida,  
—¿Quién toreaba? ¡Marcial!  
¿Gozas, vida?

—Creo que estuvo imponente.  
—Sí que lo estuvo, querida.  
—¿Es el dios omnipotente?  
¿Gozas, vida?

La gente chilla en Madrid porque no es un suicida que se parte el pecho aquí.  
¿Gozas, vida?

¡Que le salga un toro bravo, y ya verán en seguida si gana orejas y rabo!  
¿Gozas, vida?

Pero con mulos, cabestros, su ciencia es cosa perdida.  
¡Para los mulos no hay diestros!  
¿Gozas, vida?

Mas con él, son exigentes; y blandos, con «Bienvenida».  
¡Injusticias de las gentes!  
¿Gozas, vida?

Siempre se exige trabajo al grande, ¿verdad, querida?  
¡Pero no al escarabajo!  
¿Gozas, vida?

El domingo fué un desastre.

¡Parecía una corrida pa la banda de El Empastre!  
¿Gozas, vida?

Fueron chicos y mansetes. La Empresa fué sorprendida, pues pagó muchos billetes.  
¿Gozas, vida?

Pues el fresco ganadero, por tanta chota escurrida, cobró bastante dinero.  
¿Gozas, vida?

Y gritaba Salazar, viendo la cosa... molida:  
¡No me volverá a pasar!  
¿Gozas, vida?

Yo estuve con Dominguito, allá, en su plaza querida, y aplaudí a Jaime Noaín.  
¿Gozas, vida?

¡Estuvo el hombre valiente, despachando la corrida de Gumersindo Llorente!  
¿Gozas, vida?

—¿Y Leopoldo Blanco?— El tuvo una seria cogida. Bebió su agua salobre.  
¿Gozas, vida?

Bueno, pon punto final a esta sección tan leída, diciendo: ¡Viva Marcial!  
¿Gozas, vida?

## A ocho días vista

Pandereta, al arreglarse con la empresa madrileña, hizo tragar a la misma en forma de «paquete» a Rayito. Y al saberlo un abonado, lanzó un estentóreo grito.  
¡Cualquiera saca un billete con Rayito!

En la sexta corrida del abono madrileño se lidió un toro, en cuarto lugar, de Angoso, manso y llamado «Socialista». Mas arguyó don Mateo.  
¿Era «socialista» y manso?  
¡Señores, yo no lo creo!

¡Dos! ¡Cuatro! ¡Seis y ¡ocho!  
¡Joaquín estaba chocho!  
¡Una! ¡Dos y tres!  
¡Al ver cómo «triunfaban», su hermano Don Ciprés!

El ganadero salmantino Angoso se ha portao. ¡No hemos visto en la vida más bueyes juntos! ¡Que se lo pregunten a los que estuvieron el domingo último en la plaza de toros de Madrid.

A este criador de mansos no le puede preocupar que roturen sus dehesas.  
Con sus bueyes puede arar los terrenos roturados.  
¡Y muchos aficionados no se los verán quemar!

Con la seriedad del burro, presumes de buen piquero.  
¡Y si le tiene, en la sopa, tú no la quitas ni un pelo!

El malacitano-jerezano-gato-alcantarillero Berjano, después de la jornada obrera taurina del último domingo, al llegar a su casa habrá perdido diez ki-

los de peso. ¡Habría trabajado y sudando tanto!...  
¡Muy dura fué la jornada!  
¡Mucho Berjano sudó!  
Su labor no valió nada.  
¡Mas trabajar, trabajó!

¡Hay que ver cómo corría!  
¡Hay que ver cómo saltaba!  
Desde el estribo a los «medios».  
¡Señores, si no paraba!  
Y un señor, muy indignado,  
(porque su fuerza es muy poca)  
No cesaba de gritar:  
¡Nalga-locas! ¡Nalga-locas!

Pandereta «quebró» dos pares de banderillas en Madrid, retorciéndose como una pescadilla frita.  
Y al verle, exclamó Simón:  
¡Con lo que se viene el Niño!  
¡El par del retortijón!

## VISTA ALEGRE

HOY DOMINGO, HOY

A las CINCO en punto de la tarde

Se lidiarán SEIS novillos, de la acreditada ganadería de

D. JULIAN BELTRAN

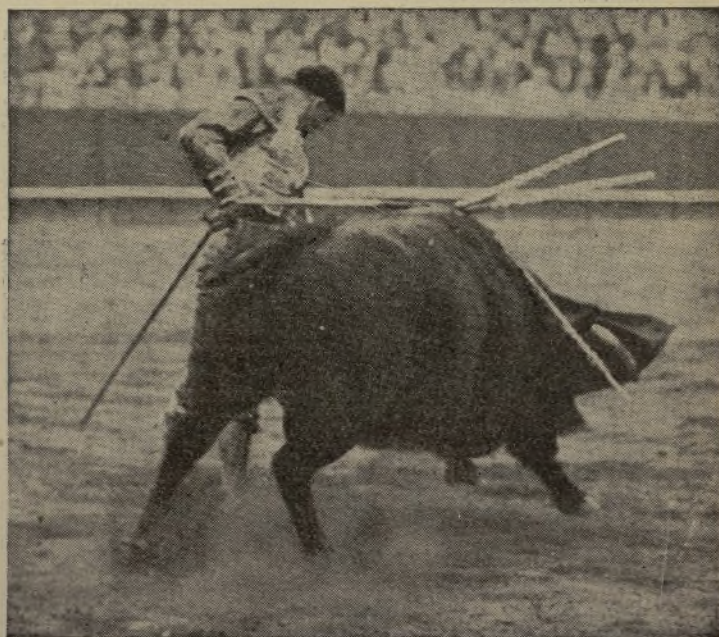
que estoquearán los siguientes

ESPADAS

Manuel Vilches PARRITA  
Palomino y Niño de Valencia

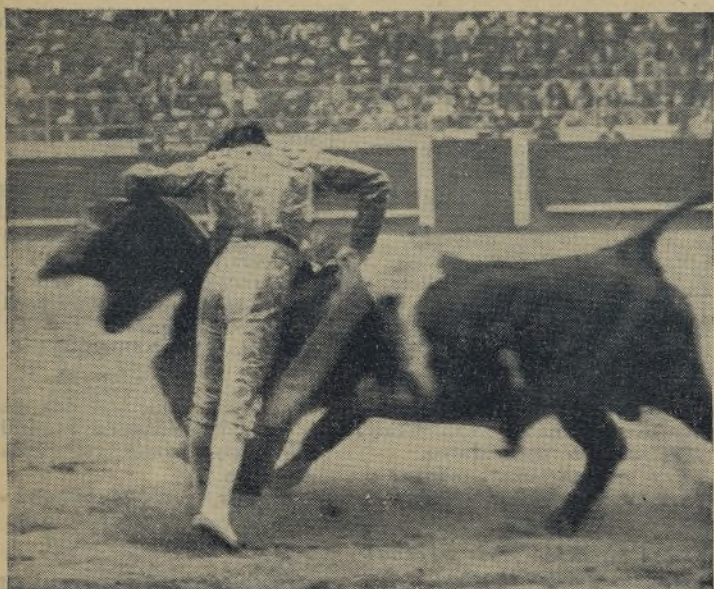
que estoquearán acompañados de sus cuadrillas de picadores y banderilleros.

PRECIOS POPULARES



Se decía que CAPILLER no sabía torrear nada más que con el capote, y aquí le están ustedes viendo correr la mano a todo un señor toro en Sevilla, donde reaparece hoy y donde tengan ustedes la seguridad que triunfará ruidosamente, para orgullo de Riaño, ese aficionado, que a pesar de los pesares descubrió a CAPILLER.





El maestro MARCIAL que hace ocho días, en la Ciudad Condal, obtuvo un clamoroso éxito, consiguiendo por una votación exorbitante el toro de oro. ¡Tres días antes de triunfar en Madrid de manera asombrosa! ¡Vayan tomando nota los panderetistas!

¡ES UNA TONTERIA!

## ¡Qué cositas tiene Rapela!

Lo hemos leído en *El Liberal* de Sevilla y en información de pago, naturalmente, «Sevilla manda en el toro». Un poco de paciencia, Monseñor Rapela.

Usted ha visto en un diario de Madrid, que se lee por cierto muy poco, una crónica taurina dedicada a su hijo, en la que se habla de Gallito y de Panderetilla. El cronista, cuyo nombre no queremos citar para no hacerle un reclamo, porque nosotros tenemos más lectores que él, ha dado rienda a la fantasía y ha dicho del Botijo I de la Casa Biemperdista lo que no le hubiera aplicado a Joselito. Menos mal que el cronista en cuestión, para no comprometerse al final de cuentas pregunta: ¿La resurrección de Gallito?

Pero el padre del Botijo I, en *El Liberal*, de Sevilla, donde escribe un hombre tan competente, tan imparcial y tan honrado como Don Criterio, hizo reproducir en información de pago la crónica que en cuestión, procedente de Madrid, y con *Un Sevilla manda en el toro*, de grandes titulares. Y al pie de un retrato del ex Príncipe (ya no le llaman así por orden de Monseñor Rapela, visto el ambiente republicano de España), esta otra tontería:

«El chaval sevillano que ha conquistado para Sevilla, en plena plaza de toros de Madrid el primer puesto en la fiesta nacional.» Así de un golpe. Lo dijo Blas, y punto redondo.

¿No hace usted nada más que tonterías, señor reumático!!



CARMELO PEREZ, el nuevo astro melancólico, torcando con la izquierda de manera emocionante. Su corrida de doctorado, en España, se celebrará el próximo jueves, día del Corpus, en Toledo, y tengan la seguridad que será un acontecimiento.

«Pandereta» se ha presentado en Madrid como innovador de la suerte de banderillas. Y el público, tonto, y los revis-tosos, convencionales, haciéndose los locos. ¡Vaya suertel! «Pandereta» ha inventado el par de banderillas «rejoneando a pie». ¡Graciosísimo! ¡Y el público «tragando» a dos carrillos. «Pandereta», a gran distancia se hace visible del toro, cuando es toro. Y desde el lugar donde se halla sale corriendo a todo meter haciendo un tremendo semicírculo o arco. El animalito no pierde de vista a «Pandereta» y procura salir a su alcance. Pero es tan grandela ventaja que ya lleva el «genial» banderillero, que la res no puede alcanzarle, y cuando tira el derrote se encuentra con los palos en el morrillo, y ve cómo una figurilla no para en su desenfrenada carrera. Nosotros creíamos que el mérito de banderillar consistía en llegar paso a paso a la jurisdicción del toro, cuadrar en la cabeza y meter los brazos con arte y elegancia. Por lo visto, Lagartijo, Fuentes, Gaona, Joselito y otros grandes banderilleros eran unos desdichados. Si esto que ahora mismo hace Nalgas-Locas, lo hiciera un banderillero cualquiera, lo mon-daban. Ya lo saben ustedes. ¡Pares de banderillas «rejoneando a pie», inventor «Pandereta». ¡Mientras «haiga» primos...!!

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA

ABUNDANTES Y VARIADAS TAPAS DE COCINA  
Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527



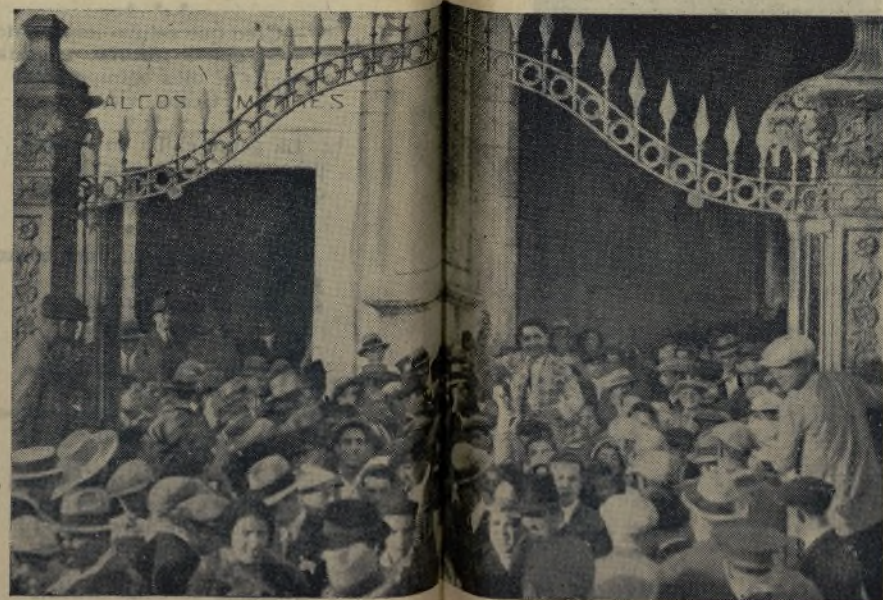
AMORÓS CHICO, que ya hemos dicho es un Amorós Chico, en grande. He ahí un mulatazo del novísimo matador toro salmantino, en la tarde de la confirmación, en Madrid, de su espaldar de aurómaco. ¡Corero desde las zapatillas hasta la mismísima coronilla! ¡Corero de la gracia divina que es la única que puede hacer estas cosas!

La empresa Domingué prepara para el 30 de Mayo, en Aranjuez, y el 4 de Junio, en Toledo, dos grandes corridas de toros, en las que tomarán parte

Marcial Lalanda, Vicente Barrera, Domingo Ortega, Gitanillo de Triana y la presentación, en España, del novísimo torero émulo de Belmonte

**CARMELO PEREZ**

¿Hay quién dé más? ¡Ese es DOMINGUÍN!



CHQUITO DE LA AUDIENCIA, el novísimo torero de Miura lidiada la pasada semana en Sevilla, saliendo en hombros de sus admiradores para vergüenza de Pepinillo Biemperdista y David Llorente que con él actuaban aquella tarde.

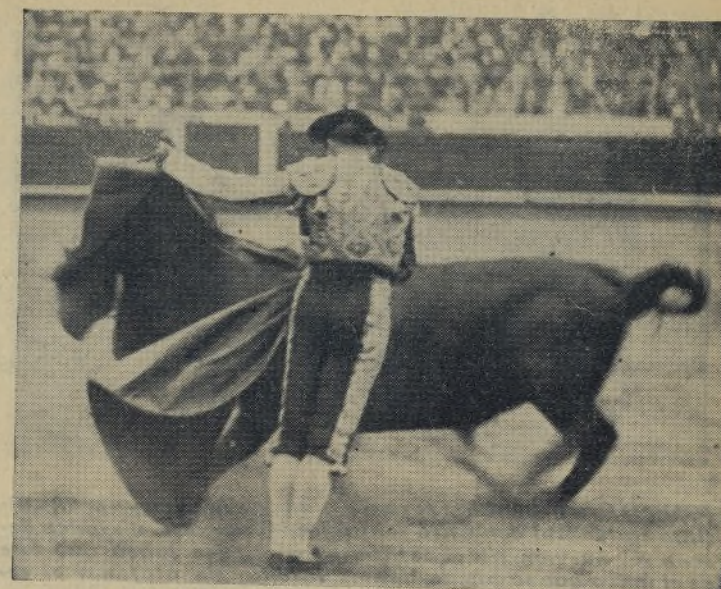
Escuchad, inocentes. Prestad, atención tontinas. ¿Por qué os entusiasmaís, malos aficionados con aquellos dos pares de banderillas al quiebro de «Pandereta» escondiendo la retambufa y echando hacia adelante el abdomen? ¿Por qué os subyugó, respetables «isidros» aquella postura, forzada y grotesca? ¿No habéis visto banderillar a «Quinito», quien dejaba llegar al toro hasta lo inverosímil? ¿Y aquella soberana elegancia de Fuentes? ¿Y aquella línea de «Saleri», hoy asesor de la plaza? ¿Y aquel otro par de «Saleri II» al quiebro en el centro de la plaza, sin buscar como amparo la «sombra» de la barrera? ¿Y aquella tontería de Gaona? ¿Y los cuatro pares de banderillas de Joselito, por el mismo lado, citando y esperando en el centro de la plaza? ¡Si no habéis presenciado aquello, os perdona-mos! Pero si conocéis a aquellos grandes toreros, que no sacaban la «tripita» para quebrar, en contorsiones ridículas, os llamaremos «isidros», «catetos», «palurdos» y «grullos». ¡Cómo se hubieran reído aquellos grandes toreros de «Pandereta» y de vosotros ante tales ridiculeces, impropias de la plaza de Madrid y de una afición que se llama «inteligente». ¡Bien picasteis en el anzuelo «so» primos! ¡Corderillos, a quienes «Pandereta» explotó inicua-mente, con su mal torear!!

Nuestros nuevos talleres:

Bravo Murillo, 26

4 2 1 2 4

es nuestro NUEVO teléfono



Don VALOR FREG el domingo último en Barcelona, donde reapareció armando un escándalo de éxito formidable. ¡A los veinte años de alternativa, matando como nadie y torcando como ahí puede verse!

ASI PAGA EL DIABLO....

## La campaña contra Marcial

No hace mucho tiempo lo decíamos en este semanario. Y fué antes de las corridas de la feria sevillana. «Contra Marcial Lalanda, que a ciertos sevillanos molestaba ocupase el primer lugar del toro, se inició sordamente una campaña, iniciada por los elementos biem-perdidistas, hábilmente preparada y dirigida por el Papa Oscuro de la Lágrima Viva. ¡Así paga el diablo a quien también le sirve, aun cuando este diablo, cosa inverosímil, resida en la Gloria!

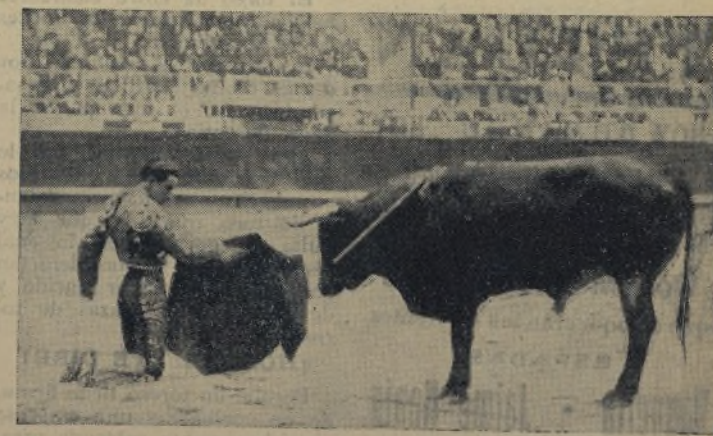
Porque recordamos perfectamente que, apenas doctorado el que osadamente, sin méritos para ello, sin el historial preciso, y amparado más en la propaganda que en sus propios merecimientos, pretende ocupar el sitio que en el toro dejó Joselito, se arrojó a Marcial Lalanda deman-

dando una beligerancia que le fué concedida.

El año último se pretendían organizar para el presente unas cuantas corridas mano a mano con Marcial y Bienvenida. A este fin se encaminaron los trabajos biemperdidistas, y hasta un revistero de la solvencia de Retana, de *El Liberal*, de Bilbao, que conoce a fondo las interioridades marcialistas, hizo públicos los manejos y las aspiraciones de Bienvenida padre.

Pero éste ha cambiado la táctica, y actualmente se ha puesto resueltamente frente a los intereses de Marcial, tratándole de molestar con trabajos de zapa al siempre joven maestro.

La campaña ha empezado en Sevilla. Contratado Marcial con Bienvenida para actuar en la corrida a beneficio de la Prensa,



VICENTE BARRERA, el dominador de la muleta, rodilla en tierra esperando la acometida del toro que momentos antes no había poder humano que lo sujetase. Este es VICENTE, el torero que por su voluntad y dominio todo lo puede.





**JOSELITO DE LA CAL**, el *chavca* madrileño, que ya el año último en Madrid demostró ser un torero de clase, y a quien desean ver nuevamente los aficionados, porque saben que éste es el único que se puede llamar *Joselito* sin profanar el recuerdo glorioso del maestro de Gelves.

que hoy tendrá lugar en aquella capital, se ha pretendido eliminarle, *apesar de existir un contrato firmado*, como si Marcial Lalanda fuese un desdichado artista, que ocupase en las filas tauromáquicas el último lugar.

Y allí, en la ciudad del Betis, tomando como base los intereses de la Asociación de la Prensa, se ha hecho publicar una nota contra Lalanda, que chorrea sangre, injusta y que nos ha producido una honda indignación. ¡No se puede tratar con tal desconsideración a un torero de la talla de Lalanda!

No reproducimos esa nota oficiosa porque tenemos la completa seguridad que al leerla algunos marcalistas, si son hombres y tienen lo que deben tener, tomarían una determinación seria.

Hemos visto claro el juego biemperdidista, y mal ha hecho el Papa Oscuro de la Lágrima tierna en alimentar esa campaña.

Nuestra sospecha de hace tiempo de que en Sevilla se conspiraba contra Marcial, se ha visto claramente confirmada. Pero aún es tiempo de que cambien las cosas. Y entonces serán muchos los que se reirán. Y, naturalmente, el último que ría lo hará mejor.

¡Vaya con las *idelcas* del papá del Botijo I de la Casa Biemperdidista!

## TETUAN

**HOY DOMINGO, HOY**

A las CINCO MENOS CUARTO de la tarde

Se lidiarán SEIS novillos, de la acreditada ganadería de

**Don Manuel Blanco**

que estoquearán los siguientes

**ESPADAS**

**Vaquería - Jaime Noain  
y José Muñoz**

Acompañados de sus cuadrillas de picadores y banderilleros.

## ¡HOMBRE... TE DIRE!

En Granada, Domingo Ortega a toreando el pasado domingo, armando un tremendo *spo-lium* con su toreando parando, templando y mandando. Cortó orejas y aquello fué el delirio *tre-mens*.

¿No estás deseando, querido lector, como nosotros, que Domingo Ortega se de una vueltecita por Madrid para que se lleve a escobazos con el toreando oralina, de movimiento y verbenero de este Manolito Pandereta, que nos quieren hacer tragar, como el salvador de la tauromaquia?

**¡HOMBRE... TE DIRE!**

Los ganaderos salmantinos se han presentado este año en la plaza madrileña en calidad de criadores de bueyes de carretas, aunque cobran por cada uno de ellos un ojo de la cara.

¿No opinan ustedes que toda aquella presunción que tenían los charros ganaderos fué sólo un *truco* para alucinar a las empresas y a los aficionados a quienes hoy hacen víctimas de su desaprensión y falta de escrupulosidad?

**¡HOMBRE... TE DIRE!**

El toreando de entre bastidores ha llegado a rebasar los límites de lo imaginable.

Los toreros se combaten hoy detrás de las cortinas y ensayándose en el manejo de la daga florentina.

¿No opinan ustedes que lo más indicado era que esos «combatientes» lucharan delante del toro, que es el que da y quita categorías, con lo cual los aficionados se considerarían encantados de haber nacido y de asistir a las plazas de toros?

**¡HOMBRE... TE DIRE!**

Porque un torero tiene firmado un contrato y una empresa caprichosamente pretende prescindir de él, los enemigos del torero aprovechan tal circunstancia para echarle el público encima, antes de que haga el paseo.

¿Qué calificativo merecen quienes así proceden, si su única misión es informar al público imparcialmente de cuanto ocurre en las plazas, sin aprovecharse de las columnas de los diarios para dar rienda suelta a sus bajas venganzas?

**¡HOMBRE... TE DIRE!**

Después de sus últimas actuaciones, al papel de Berjano ha bajado con la velocidad de un aeroplano en barrena.

¿No creen ustedes que siempre que los ríos se desbordaron volvieron a su cauce, y el que nació para riachuelo no llegó nunca a caudaloso?

**¡HOMBRE... TE DIRE!**

## Montepío del Matadero

### ¡Aficionados!

Los que deseen tomar parte en la *becerrada* que anualmente organizan los socios de este *montepío* pueden dirigir sus pasos al domicilio social, Aguas, 3 de cuatro a seis de la tarde.

**¡Animo a ver si eclipsais las glorias de Marcial Lalanda en el ruedo madrileño!**

## ¡Bien, Don Valor!

El domingo último toreó en Barcelona la primera de las últimas corridas que ha de torear en España Don Valor Freg, a los veinte años de alternativa, duramente castigado por los toros, y con toreros de la talla artística de Marcial Lalanda y Gitanillo de Triana.

Fué en Barcelona donde Don Valor recibió, hace dos años, una gravísima cornada, de las muchas de esta naturaleza recibidas, y en Barcelona reapareció, mostrándose animoso y valiente.

El público, que agotó el papel antes de empezar la corrida (¡no hay que asustarse, señores empresarios!), dispuso a Don Valor un recibimiento entusiasta e indescriptible.

Y este torero pundonoroso, modelo de toreros valientes, obtuvo un señalado triunfo.

Porque si bien estuvo en su primer toro, en su segundo, cuarto de la corrida, ejecutó una gran faena de muleta, vistosa, adornada, que el pueblo jaló, siendo amenizada por la música. Y un gran volapié, de los suyos, coronó todo aquello, siendo ovacionadísimo, con peticiones de oreja, dando la vuelta al ruedo y teniendo que salir después al tercio diferentes veces. ¡Al lado de Marcial y de Gitanillo de Triana!

La empresa Balaña, visto el éxito, lo repite el día 31 del actual, y a final de temporada Don Valor se despedirá seriamente de la afición de Barcelona, que tanto le quiere, y ante

la que tantas veces se jugó la vida. ¡A los veinte años de alternativa! ¡Bien, don Valor!

## ¡TORERAZO! ¡TORERAZO!

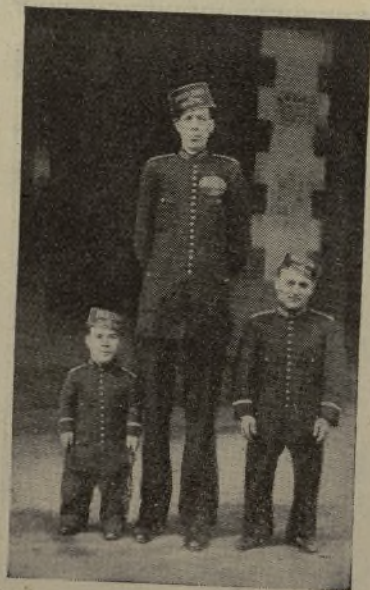
Ha vuelto a torear en Sevilla Maravilla, uno de los triunfadores de las últimas corridas de la feria madrileña de San Isidro.

Se lidió el domingo último en el circo taurino de la Real Maestranza seis novillos del marqués de Guadalest, broncos, difícilísimos. ¡Una repetición a toda prueba!

Un buen amigo nuestro de Sevilla, gran aficionado y hombre serio e imparcial, nos escribe una carta, de la que copiamos estos párrafos:

«Antonio supo conquistar y subir en el aprecio que le tiene la afición de ésta, pues en su primer toro, que no era nada bueno, estuvo muy valiente, y lo toreó de capa apretándose y exponiendo. En los quites pasó lo propio, ganándose merecidas ovaciones. Con la muleta también le echó coraje y estuvo bien, y breve matando, haciéndole el público salir al tercio. En su segundo, que era manso de solemnidad, y que fué fogueado, estuvo muy torero con él, a pesar de que el toro no quería ver ni a un torero, y siempre buscando la huida. A este toro le mató de un pinchazo y una estocada superior, y le volvieron a tocar las palmas de verdad. En conjunto, estuvo, si cabe, mejor que la vez anterior, pues esta era una novillada que tenía mucho que torer y había que ser torero para andar y poder con ella. Desde luego, ha dejado más cartel y todavía mejor ambiente que el que tenía.»

¡En Sevilla, y triunfando con toros difíciles! ¡Maravilla! ¡Torero habemos!



El último estampido de la moda. Son los tres «botones» del genial Llapiscra. ¡Ahora le hace falta una buena americana! ¡Pero una americana de mucho abrigo!



## HAY QUE ABRIGARSE



Cuando han leído en «El Liberal» de Sevilla, que el «rue-do» se «llenó de prendas de vestir» durante la faena que realizó «Pandereta» en Madrid y que ejecutó «formidablemente la suerte del volapié» los que presenciaron la corrida no han podido por menos que exclamar:

## HAY QUE ABRIGARSE...

«Revertito» toreó en Talavera de la Reina con «Cuatro Chaquetas» y el brillante de Borox.

Y como al mocito descendiente del Reverte chipén se le durmió el brazo pinchando, los que creían que con esta corrida iba a torear pronto en Madrid, empezaron a gritar:

## HAY QUE ABRIGARSE...

Hemos leído algunas revistas dedicadas a la reaparición de Pandereta en Madrid. Y cuando hemos visto cómo se saltan a la torera, los revistosos, el fracaso de Nalgas Locas en su primer toro, envolviéndonos en dos mantas de Palencia, hemos gritado con toda la fuerza de nuestros pulmones:

## HAY QUE ABRIGARSE...

Al leer muchos republicanos que en «Heraldo de Madrid» se llamaba a «Pandereta» Presidente provisional de la República taurina española muy indignados prometieron quejarse al Ministro de la Gobernación de tal exabrupto, y no cesaron de gritar:

## HAY QUE ABRIGARSE...

Al conocer Monseñor Rape-la el triunfo tan enorme del auténtico joven maestro Marcial Lalanda, quedando en ridículo su hijito del alma, y pensando el dinero que tiene que pagar de una propaganda ineficaz y echada por tierra, no cesó de gritar, metiendo el «torrao» en la casa del perro que guarda «La Gloria»:

## HAY QUE ABRIGARSE...

Los infinitos becerristas que existen, al ver las «hermosas» fotografías de «Pandereta», publicadas en «Heraldo», en los que el «botones» de «Joselito» hace el «ridi», exclamaron a coro:

## HAY QUE ABRIGARSE...



## ¡Para desternillarse..!

De risa, naturalmente. Vimos a Villalata en Madrid, el otro sábado, como torero de «dominio». Nicanorece esperaba al toro, y en lugar de «doblar» con él, tiraba la muleta abajo y se «piraba» por pies a dos metros del toro, agachado y con las piernas «desarticuladas». ¡Graciosísimo! ¡Parecía una araña monstruo moviéndose rápidamente! Fué un momento de hilaridad aplastante. Aún nos dura el carcajeo. ¡Já! ¡Já! ¡Já! ¡Já!

## ¡Está tan lejos!

Pelmacia, el de los caracoles, después de tener el «vestío» oxidado por falta de uso, ha toreado en una plaza de Francia. Y ha hecho publicar que cortó orejas, rabos y hasta que metiendo la mano por la boca de un toro, tiró y le volvió del revés. ¡Fenomenal! ¡Asombroso! ¡Definitivo!

Bueno. Pues a pesar de eso, continuará en Sevilla. ¡Pero vendiendo caracoles!

## ¡Ahora ha sido en Valladolid!

«Chiquito de la Audiencia» triunfó en la ciudad de los piñones el domingo último. Y cortó orejas siendo ovacionadísimo. ¡Por lo visto Madrid se está poniendo en candelero! Porque como a Salazar le dé por hacer una «combina» con este «Chiquito» en grande y «Maravilla», mano a mano, se va a llenar la plaza hasta el mismísimo palo de la bandera republicana!

## ¡Enhorabuena!

Nuestro ilustre amigo Don Diego Zaballo está de enhorabuena. ¿Motivo? En una de las próximas corridas de toros que se han de celebrar en Madrid, con tres espadas de fama y categoría, se lidiarán seis hermosos y deseados toros de su famosa ganadería. ¡Oh milagros de la libre contratación cornuda!

## ¡Señores, el amo!

El siempre joven maestro compareció nuevamente ante el coso madrileño, y tiros y troyanos tuvieron que rendirse ante el soberano arte de Marcial. Las ovaciones fueron apotesícas, el corte de orejas prodigo y el entusiasmo indescriptible. ¡Y todo ello a las pocas horas de decirse en la prensa y en los corrillos taurinos un sin número de tonterías! Y como complemento de fecha tan histórica, Barrera, también triunfó, cortando otra oreja.

El caso se lo merece y dedicaremos a esta corrida, en el próximo número, el debido espacio. ¡El tinglado de la farsa que había montado el papá de Pandereta, rodó con estrépito ante el valor, la ciencia y el dominio de Marcial! ¡Aliviarse, Don Cosmético!

## ¡Hechos cantan!

Cada vez que torea Marcial Lalanda en Madrid, se llena la plaza. Con «Pandereta» solo fueron la música y «acá». ¡A otra cosa!

DON LÁTIGO.

## AHI VA ESO



Hemos visto a Villalata, desdibujado, sin línea, con un desarrollo de riñones extraordinario, el pescuezo más largo y vestido de torero como el más vulgar principiante de la novillería. Nos dió la impresión de un torero de pueblo. Cortó la oreja 26, pero llevaba el traje número uno. El que estrenó en Madrid cuando debutó de novillero. ¡Tacañería se llama a esa figura!

## ¡AHI VA ESO!

Juanito Marino es un muchacho que sabe torear y que en la plaza de toros de Vista Alegre alcanzó éxitos ruidosos.

Sin embargo, este muchacho que puede ser un buen torero, no torea lo debido y en cambio en otras plazas, no cesan de hacerlo algunos fantasmones que no sirven para descalzar a Juanito Marino.

## ¡AHI VA ESO!

La presentación de Ortega el día 3 del actual en lo que fué Real sitio de Aranjuez, con Marcial y Barrera, trae sin vista a más de cuatro. Y como toda la afición madrileña se trasladará a la Ciudad de la fresa y los espárragos, tenemos la seguridad que en la noche de dicho día no se va a hablar en Madrid nada más que de tal acontecimiento taurino.

## ¡AHI VA ESO!

La Monarquía palmó para siempre. Reyes, Príncipes e Infantes pasaron a la historia. Y como el Papá Oscuro de la lágrima viva es un «gachó» del arpa, que sabe amoldarse a las circunstancias, circuló órdenes para que su prensa adicta no llamase ya a «Pandereta» el Príncipe del toro.

¡Con el dinero que le lleva costado tal abjetivito!

## ¡AHI VA ESO!

Hemos recibido un telefonema de Sevilla firmado por «Don Cosmético» en el cual se nos felicita por el fracaso de «Nalgas Locas» en Madrid.

Por lo visto este atrevido jovenzuelo había leído ya la razonada revista que «Jerezano» ha publicado en «Ahora».

## ¡AHI VA ESO!

La corrida de la Prensa sevillana ha hecho un alto en el camino.

¡Esa corrida estaba «encenizada» desde «La Gloria» biem-perdidista! ¡«Pa» que se enteren bien los sevillanos!



# Correrías

REDACCION Y **10** CENTIMOS ADMINISTRACION

Madrid, 24 de Mayo 1931

**RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID**

ANO XII  
NUM. 581

El excelentísimo  
torero sevillano,

## NIÑO DEL MATADERO



Que en cuantas corridas ha toreado esta temporada se ha revelado como un gran torero y un fácil matador. / Como aque-  
no se engaña a nadie, ahí tienen ustedes unas cuantas pruebas de su arte y su valor. / El pasado domingo se presentó en  
Valencia y su triunfo fué tan clamoroso que la empresa le ha firmado varias corridas para los meses venideros. / ¡Animo-  
chiquillo, que el asunto taurino está a pedir de boca para los buenos toreros como tú!

Ayuntamiento de Madrid