

Correrías

10

REDACCION Y
CENTIMOS
ADMINISTRACION

Madrid, 31 de Mayo 1931

BRAVO MURILLO, 26

Teléfono 42124

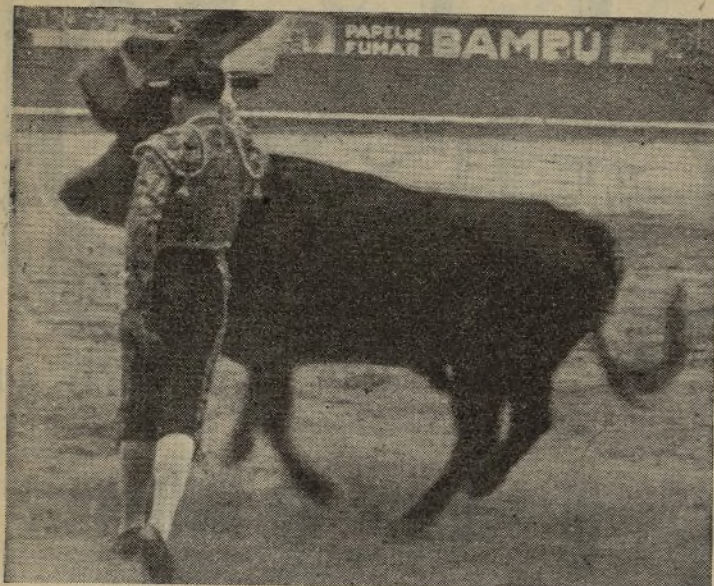
AÑO XII
NUM. 582

El mejicano CARMELO PEREZ, la sombra de Belmonte



Se presentará ante la afición el próximo jueves, en Toledo, tomando la alternativa de manos de Gitanillo de Triana y sirviendo de testigo, el formidable torero, Domingo Ortega. / En este acontecimiento taurino pondrá de manifiesto, CARMELO PEREZ, su arte y su toreo de emoción, con el cual se ha consagrado, ante sus paisanos, por El Belmonte Mejicano. / Si el próximo jueves le embiste un toro a CARMELO PEREZ la tía se va a poner a la altura de las nubes. ¡Señores, qué torero es CARMELO PEREZ!

Ayuntamiento de Madrid



ENRIQUE TORRES al que no le hicieron mella las cornadas del año pasado, echándose por delante a un señor toro con la misma naturalidad que si se tomara una naranjada valenciana. ¡Bien ¡chiquet!

MARCIAL MANDA EN EL TOREO

Porque en muchas ocasiones lo hemos dicho, aunque algunos han llamado pelmazos, vamos a dedicar unas líneas al formidable éxito que Marcial Lalanda alcanzó en el coso madrileño últimamente.

Cuando algunos malos aficionados habían empezado a dudar del gran maestro de la tauromaquia, como esperábamos y como habían vaticinado, saltó y vino el célebre lidiador, obteniendo uno de sus mayores triunfos.

Confesamos leal y sinceramente que a nosotros no nos cogió de sorpresa. Tenemos tal seguridad y tal fe en Lalanda, que teníamos por descontado tal triunfo.

«Sevilla manda en el toreo». Este fué el título que vimos publicado en *El Liberal*, de la ciudad del Betis, no porque así lo sintiera quien lo escribió, sino por disposición expresa de Monseñor Rapela, bien compenetrado con la tarifa de publicidad del susodicho diario. Un éxito de oratoria hizo perder el sentido a las huestes biemperdidas, y cometieron la imprudencia, en el parosismo del entusiasmo, de comprometer la seriedad del diario sevillano.

La realidad, con toda su indiscutible fuerza, ha puesto las cosas en su lugar, sidiendizando a los temperamentos ilusos y calenturientos que anidan en *La Gloria*, que limpia y asea con esmerado cuidado el almiarado, pulcro y suave *Don Cosmético Fijador*.

Quien manda en el toreo, no es Sevilla, ni el Guadalquivir, ni *Pandereta*, ni nadie de su larga parentela.

El mandón es Marcial Lalanda, aunque no quieran aquellos sevillanos fules, que no pasan ni en su misma tierra, y a quienes el siempre joven maes-

tro ha dado una dura lección.

El último triunfo en la plaza de Madrid, borrando, aplastando, radicalmente el tinglado que habían montados las huestes biemperdidas en un momento de descuido de los aficionados, haservido para que éstos reaccionasen, quedando todas las cosas en su debido lugar.

Lamentamos mucho los disgustos y los sinsabores que ha producido ese triunfo del indiscutible maestro. Recomendamos mucha tila, para que el nerviosismo sevillano se aplaque. Calma, *Don Cosmético*, y a blanquear las paredes de *La Gloria*, que ya están muy sucias, avergonzadas sin duda de las tonterías que ven se elaboran en tal antro taurino. Nosotros, celebrando el éxito formidable e indiscutible de Marcial, ya nos hemos tomado unos chatitos en casa de Juan Lucas.

Y hasta hemos brindado por la cólera que debe dominar a *Don Cosmético*, ese pobre diablillo, que ha pretendido molestarnos, sacrificando su bolsillo en beneficio de la Compañía Telefónica, con una tontería más de las muchas que germinan en su mísero y reducido caletre.

¡Marcial manda en el toreo! Suponemos que Monseñor Rapela habrá enviado a su botones *Don Cosmético*, a *El Liberal*, de Sevilla, para hacer la debida rectificación.

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA

ABUNDANTES Y VARIADAS TAPAS DE COCINA

Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527

¡HOMBRE... TE DIRE!

Marcial Lalanda ha cobrado a la Empresa de Sevilla 11.000 pesetas por un contrato incumplido, y después de pagar a la cuadrilla, el resto lo ha dejado a beneficio de los obreros sin trabajo en Sevilla.

¿No les parece que éste acto de Marcial debiera ser imitado por esos matadores que hasta se guardan lo que les pertenece a los subalternos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

A Pepinillo *Biemperdida*, en Alicante, y Alfreto Corrochano, en Barcelona, los han sacudido, y no el polvo precisamente, a la salida de la plaza.

¿No les parece a ustedes muy razonable que cuando se estafa en el ruedo se cobre un poco más tarde en la calle?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El exquisito torero Mariano Rodríguez no cesa de hacerse planas de propaganda en *Crónica*.

¿No creen ustedes que con esto justifica el horror que sienten por los administradores de los semanarios taurinos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El cartel de la renovación del abono madrileño ha satisfecho a la afición, y por ello felicitamos a don Edmundo García y a don Esteban Salazar. Figuran en dicho cartel todos los toreros que más interesan, y en unas combinaciones bien hechas.

¿No opinan usted que como ahora les de a los toreantes por rajarse, enviando certificados facultativos, la Empresa está limpia de todo pecado y los aficionados deben cejar una sanción contra los cultivadores de la rajadura?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El nuevo director general de Seguridad, señor Galarza, tiene el propósito de sustituir los veterinarios municipales por otros, dependientes directamente de su autoridad, para evi-

tar ciertas negligencias que redundan en perjuicio de los aficionados.

¿No creen ustedes que debemos dedicar un aplauso al señor Galarza, animándole para que se ocupe también de otras cosas que tanto perjudican a la pureza de la fiesta y a los intereses de los aficionados?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Cuando nadie se acordaba de don Combro Márquez, a quien la afición daba afortunadamente por retirado, hemos leído en un diario provinciano que el ex carbonerín tiene el propósito de hacer la próxima temporada en México, y luego en España torear treinta o cuarenta corridas.

¿Ves, estimado lector, como nosotros teníamos razón al decir que *Don Combro* había copiado de *Cuatro Chaquetas* eso de la retirada convencional, por el poco número de corridas que tenía firmadas?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El torero que fué de Ronda y se llamó Cayetano toreó en Marsella el domingo último, y estuvo, según la Prensa, muy bien. ¡Cómo que era una corrida de simulacro!

¿No opinan ustedes que a este torero le convienen mucho esas corridas de simulacro, en las que no hay que matar, y si tirar unas cuantas serpentinillas para atontolinar a las infelices francesillas?

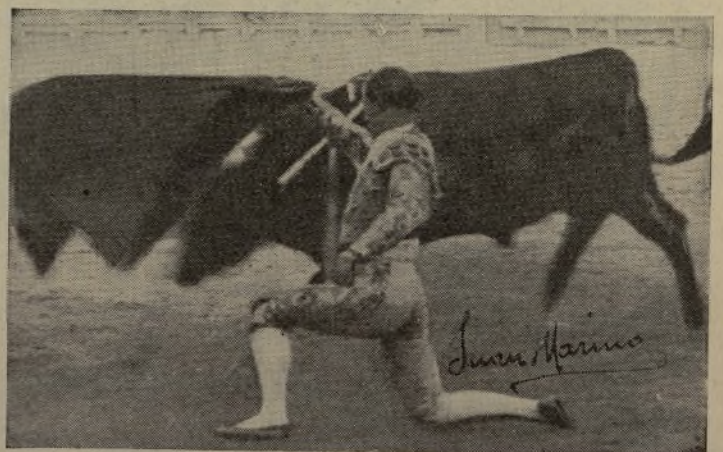
¡HOMBRE... TE DIRE!

Por el capricho de toreal *Finito de Valladolid* en su tierra, le ha hecho perder al paciente aficionado don Raimundo Serrano la friolera de diez y ocho mil pesetas.

¿No creen ustedes que estas partidas, y no serranas precisamente, deberían estar penadas en el Código?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Se ha hecho cargo del buen novillero zamorano Tomás Arenal, el inteligente aficionado don Francisco Hernández, con domicilio en Madrid, Vargas, 7, tienda.



Este novillero es **JUANITO MARINO**, el que alborotó a los aficionados madrileños, no hace mucho, en *Vista Alegre*, y a quien están deseando nuevamente ver porque tiene valor, que pone a disposición del público, y un caudal de arte.

Agradecidos, Domingo

Domingo Ortega, veinticuatro horas antes de triunfar en Zaragoza, volvió a triunfar en Valencia, en donde siguió cortando orejas, siendo paseado triunfalmente por las calles.

Riaño, el notabilísimo crítico taurino de *El Pueblo*, de Valencia, ha hecho del brillante de Borox esta definición, que por lo acertadísima, reproducimos:

«Una vez más, ya cerrada la noche, se ha quedado el público en los tendidos encomiando los arrestos y la manera de ejecutar de este torero, a quien luego sigue el comentario, como si la corrida se prolongase, hasta la mesa del café. Habíamos reconocido y proclamado la supremacía de Belmonte, porque vació el toreo en moldes nuevos. En Domingo Ortega habremos de reconocer que surgió al toreo para evitar que éste siguiera por la pendiente de lo convencional, del torear sin exposición, imprimiendo a la suerte de matar el brío y la importancia que siempre tuvo. Es decir: que con la muleta electriza a la multitud y con el estoque justifica la filiación que le asignan los carteles: «Matador de toros.» Lo demás son historias y ventajillas, que se explican en los toreros para disimular sus puntos vulnerables, pero que en ningún caso debe tomarlas como argumento el aficionado.»

Sí, señores. Mucho es lo que los aficionados debemos agradecer a Domingo Ortega.

Los que ayer tarde no fuisteis a Aranjuez, pronto veréis en Madrid torear a Domingo Ortega. Nos felicitamos figure en el cartel del abono madrileño, porque así, cuantos nos han venido leyendo, encontrarán justificadísima nuestras campañas. Fuimos los primeros en señalar en Domingo Ortega la existencia de un gran torero del más puro estilo ron-deño. ¡Pronto le veréis aquí, y pronto también nos daréis la razón!

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Linoleum se ha soltado el pelo en Regina con un saltamontes, y le han tocado las palmas hasta los mocos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero del atracón de fiambres que se dió Don Justo Maravilla y Mr. Citroën en El Pardo el otro día llevan unos días acedentados y no sueñan nada más que con Chiquito de la Audencia.

NO SABEMOS NADA!

Pero con tanta actuación de Fortuna en el ruedo cortesano, se le ha hinchado el torráo de manera tan alarmente a su mozo de espás, el genial Carre-

Ante las mismas narices de "Guerrita"

El brillante de Boróx continúa su triunfal marcha arrolladora y contundente. Sale a triunfo por corrida. A sus últimos y continuados éxitos tiene que agregar los de Valencia, Zaragoza y ¡Córdoba!, por donde también pasa el Guadalquivir. En la Ciudad gloriosa de Séneca, el Gran Capitán y «Lagartijo», Domingo Ortega ha fascinado a los aficionados con su toreo, oro purísimo de ley. No conocemos la opinión de «Guerrita», ni pretendemos saberla, lo que sí queremos hacer presente es que, a dos pasos del hermoso paseo del Gran Capitán, «Pandereta» pretendió, mal aconsejado, hacer un pinito al lado del brillante de Boróx en un mano a mano catastrófico. Catastrófico, repetimos, porque «Panderetilla» fracasó, ruidosamente, asustado ante el arte y el valor de Domingo Ortega, mientras éste no cesó de cortar orejas. El papá obscuro de la lágrima tierna creyó, no conociendo el temple del toledano, que a éste se le podía ir un pie. Sí, sí. El director del tinglado biemperdidista no da una en el clavo. Domingo Ortega dió un pisotón al Botijo I de la Casa Biemperdida y le dejó aplastado, deshecho, como a una cucaracha. ¡Lo lamentamos!

ras, que tiene que ponerse el sombrero en la plaza de Santa Ana.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero con la retirada de Revertito ha subido en el mercado del abasto la *asaíra* lo menos un 30 por 100.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el gran cantante Pero-saz, con el nuevo método de jugar al mus, original del intrépido revistero señor Güecorto, perdió la otra noche en *El Generalife*, y se puso además provocativo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Cecilio de Lucas se ha propuesto que el Gobierno Pro-

visional de la República declare monumento nacional a los jamones que, desde el día de la inauguración del colmado de Lucas, adornan el escaparate.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero después del triunfo de Marcial Lalanda en Madrid había quién a las dos de la madrugada no se podía levantar de su asiento en un café muy próximo a casa Juan de Lucas, y conste que no lo decimos por don Antonio Tomate, ni por predicador del Lalandismo, señor Linoleum.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero muchos de los que tocan en *La Monumental* pertene-

cen al negociado taurino de la villa de Madrid, sin que entre ellos se parezca alguno al señor Luis *El Cocinero*, a pesar de manejar la sonanta mucho mejor que Montoya.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el día que toree en Madrid Pepito Brogelé se va a registrar un caso nuevo en la torería, puesto que el muchacho lleva dentro de su espigado cuerpo a la figura del toreo en 1932.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Paco Fiñana, en Córdoba, la gozaba una barbaridad viendo cómo su poderdante Zurito le bañaba a *Nalgas Locas* en la corrida de Miura.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero cuando Marcial penetró en el colmado que *Don Criterio* tiene en Sevilla se le subió el pavo, y tuvieron que darle aire con un sopllito.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero esta actitud del joven maestro atemorizó a los *Biemperdidistas*, que, ¡por si las moscas!, no se encontraba uno ni por casualidad.

EL ORO Y LA ORALINA

Armillita Chico ha triunfado en Madrid el domingo último. Cuando el tedio y el aburrimiento se apoderaba de los espectadores, surgió *Armillita Chico*, torero artista...

Con el mejicano actuaron Villalta y Fortuna, con quienes *Pandereta* triunfó en la tarde de su reaparición en Madrid. Pero lo de este *Pandereta* no tiene punto de comparación.

Villalta y Fortuna, entonces presenciaron cómo *Pandereta* banderilleó con trucos y posturas grotescas, ejecutando una faena con la muleta, movida, sin temple ni reposo, en la que la belleza artística dió paso a la albahaca verbenera.

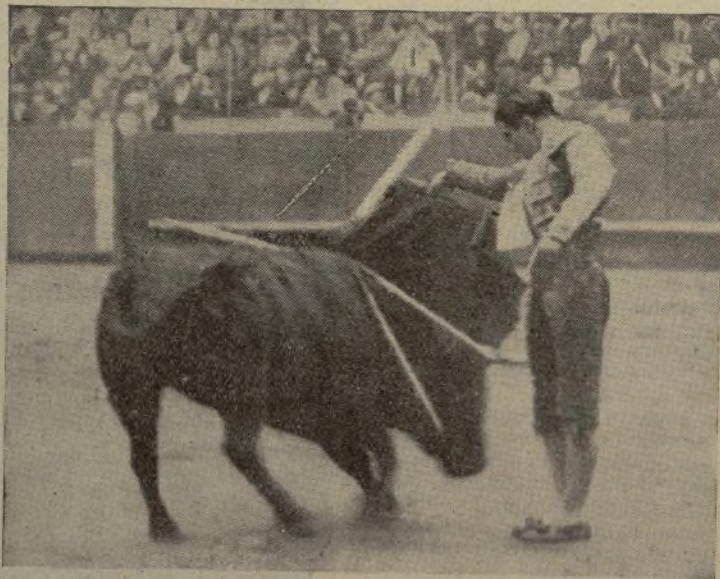
Ahora, Villalta y Fortuna, han presenciado, en pleno ruedo, cómo *Armillita Chico* banderilleó con arte y finura, llegando a la cara del bruto, cuadrando y clavando de olé con olé.

Y cómo *Armillita petit* se entregó matando, pues hubo entusiasmo general, corte de oreja (que por el procedimiento de *Pandereta* pudieron ser dos y el rabo), y salida triunfal en hombros.

Con Villalta y Fortuna, *Pandereta* tiró el pego a la galeoría y deslumbró momentáneamente a los pobres incautos.

Con Villalta y Fortuna, *Armillita Chico*, ha toreado, banderilleado y matado con pureza y estilo. Este mejicano, después del éxito de Marcial, ha dado la puntilla a aquel triunfo de *Pandereta*, tan frágil y pasajero, por falta de solidez, que ya nadie le recuerda.

¿No es así, señores Villalta y fortuna, testigos en pleno ruedo de ambas faenas? Esperamos sus contestaciones, aun cuando el público, en plena reacción, ya sabe a qué atenerse.



CARNICERITO DE MEJICO es el más bravo de los novilleros, el que más torca y el que más orejas corta. Todo esto sucede porque se para con los toros como nadie y porque sale todas las tardes a darles a los aficionados cuanto tiene, cuanto vale y cuanto es. ¡Por eso tiene tantos enemigos!



Arte, valor, belleza, todo lo reúne el lance de capa de VICENTE BARRERA, como ustedes lo pueden apreciar por la foto que aquí reproducimos. Su triunfo de Valencia el pasado sábado fué clamoroso, hasta el extremo de cortar las orejas de su enemigo, y tener que dar dos vueltas al ruedo, entre grandes aclamaciones.

¡Eso es miedo y "na" más!

Con Ortega toreó en Jerez Panderetilla. Y el toledano cogió por su cuenta al Botijo I de la casa Biempredida y le puso a caldo.

Nalgas Locas se asustó del arte puro, oro de ley, derrochado por Domingo, y toda su bisutería barata rodó con estrépito por la candente arena.

Los sevillanos que fueron a Jerez, al volver entusiasmados con Ortega, no podían ocultar la contrariedad que les había producido el fracaso pandetológico.

Existe en Sevilla un revistero competente y chispeante, partidario acérrimo de Bienvenida. Triquitraque. Esto no nos sorprende. Hemos sostenido que los revisteros podían tener su ídolo, cuando se tiene el valor y se asume la responsabilidad de sostener sus opiniones en letras de molde. Don Modesto fué bombista; Dulzuras, machaquista; Sobaquillo, lagartijista; Don Pio, gallista, y cuando su torero estaba mal, lo confesaban sinceramente. ¿Por qué no?

Pues bien, Triquitraque, con todo su acendrado «biembendismo», estuvo en Jerez, presenciando la derrota de su torero y tuvo la arrogancia de confisarla, en complicidad con las maravillosas máquinas de linotipia.

Véase la prueba de la sinceridad de Triquitraque y del fracaso del niño, oriundo de Extremadura:

«Respecto a Bienvenida, más vale no hablar hoy de este torero.

Jamás le vimos como en Jerez, tan falto de decisión, tan alobado, tan sin sitio.

Nos cuentan cómo estuvo, y no lo creemos.

Para nosotros, esta nueva modalidad de Manolo ha sido algo que nos ha sorprendido, y sólo confiados en que eso haya sido lo «rar», no desertamos de nuestra posición admirativa por el joven torero de Sevilla... ¡Fe! ¡Fe!

Nuestro corazón nos dice que el Bienvenida que vimos en Jerez no es el Bienvenida el valeroso, el artista, el torero... No hubo avisos, cierto; pero la jornada fué lamentable... ¡Eh! ¿Qué tal? Continúe

Triquitraque con su fe. Ni se la discutimos ni afeamos.

Nosotros tenemos otra fe. La de que tal torero no pasa de donde llegó, gracias a los maquiavelismos del autor de sus días. Y de ahí, para abajo. ¡Pruebas cantan! Sus fracasos continuados de la actual temporada son la confirmación de nuestra campaña invernal. ¡A otra cosa, señá Sinforosa!!

A OCHO DIAS VISTA

En Zaragoza estaban preparados para recibir el domingo último a Domingo Ortega, lanzas en ristre. Pero apenas se dieron cuenta los maños de la clase de torero que era el brillante de Borox, las lanzas se convirtieron en frágiles cañas.

Y al terminar la corrida, el nombre del toledano era el tema de todas las discusiones taurinas.

Allí, tres gloriosos nombres no se pueden olvidar, Palafox, Domingo Ortega y la Virgen del Pilar.

También para Chucho Solórzano, que alternó con Ortega, hubo su oreja correspondiente. El mexicano ha vuelto de nuevo por sus fueros y las ovaciones atronaron sus oídos.

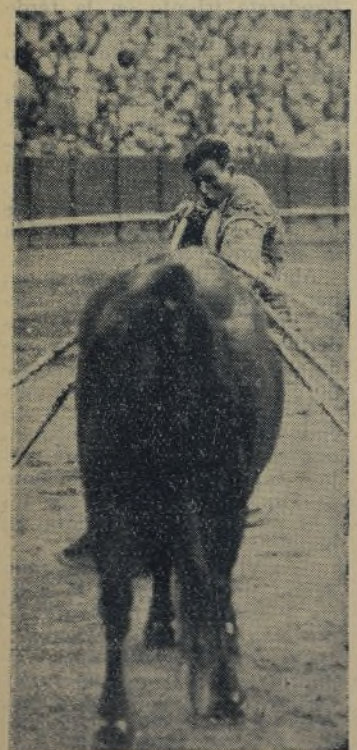
Con permiso de Papi, es un torero excelente el mexicano Jesús.

Villalta fracasó en Madrid ro-

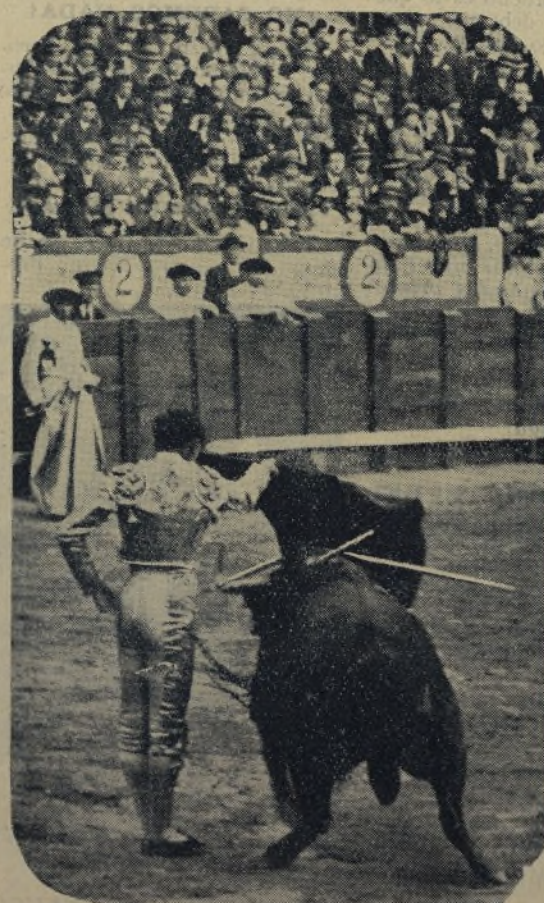


Un grupo de los asistentes al banquete que fué inaugurado, en Barcelona, el Club Marcial Lalande, con la asistencia de don Valor Freg y Sidney Franklin. Reñó el entusiasmo más salubre y la más sincera alegría.

«Chatarra», el sábado, en el exprés de Sevilla, envió al Padre Mostrenco unos juguetes para que los repase entre sus niños. * Esta atención del socarrón «Chatarra», era en correspondencia a la que el hombre de la lágrima viva había tenido él, con motivo de su «sinlachona» revista, de la tarde que se presentó Madrid «Nalgas Locas». * ¡Y no se reirían nada en «La Gloria» cuando se diesen cuenta de que los juguetes eran de todo a 65!

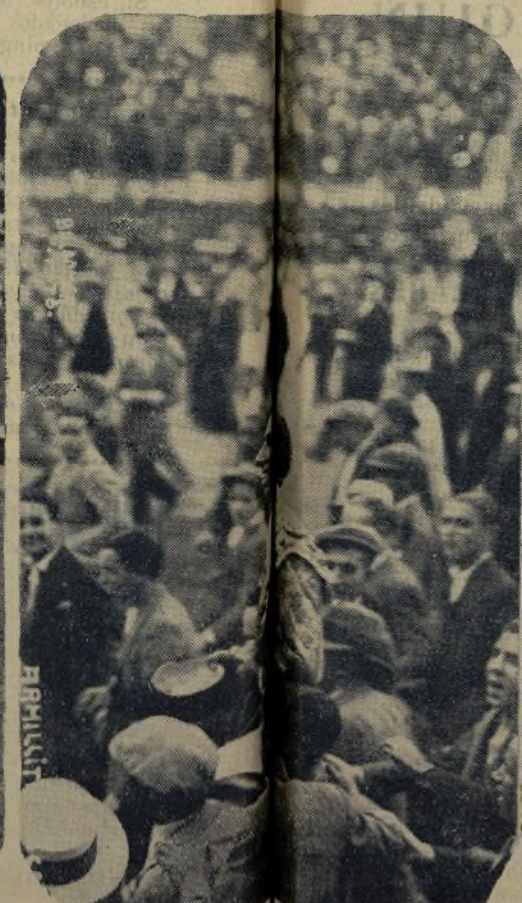


CAPILLER, el valiente novillero sevillano, perfilado para meter todo el acero en lo más alto del morrillo. CAPILLER reaparecerá pronto en Madrid, y ya libre de todo azoramiento y preocupación pondrá de manifiesto ante esta afición su arte sin límites con el capote y su dominio con la muleta.



El triunfador del abono madrileño

Lo ha sido Armillita Chico, como lo pueden ustedes apreciar por estos tres momentos del toro de Terrones, que cerró plaza, en el cual cortó las orejas y fué ejecutante de la cantidad y calidad de ARMILLITA CHICO!



Lo ha sido Armillita Chico, como lo pueden ustedes apreciar por estos tres momentos del toro de Terrones, que cerró plaza, en el cual cortó las orejas y fué ejecutante de la cantidad y calidad de ARMILLITA CHICO!



tunda y positivamente el pasado domingo. Había quien pedía la devolución íntegra de las 28 orejas cortadas durante el medio siglo que lleva de torreo.

La hilaridad fué como Berenguer. General.

Si pretendes divertirte, y en ello tienes tú prisa, acude donde toree ese Tubo de la Risa.

La Chata Carabanchelera volvió a organizar festejos serios.

Parrilla, Palomino y un niño, el de Valencia.

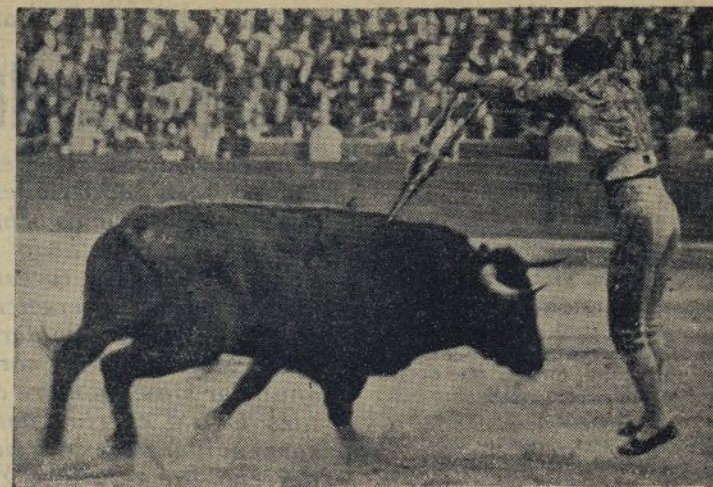
El ganadero Beltrasi engañó miserablemente a la empresa, que tenía vehementes deseos de servir al público.

Parrilla, lleno de miedo (aunque es torero ladino), en la «chata» hizo el paseo en unión de «Palomino».

Decíamos el otro día que en Chiquito de la Audiencia ha la más cantidad y calidad de torero que en Corrochano. El domingo torearon mano a mano en Barcelona, y el de la Audiencia hizo perder al hijo de su padre los estribos. ¡Pero no los Limao da Veiga!

El tiempo, con su experiencia, ya demostró, mano a mano, que el Chiquito de la Audiencia es mejor que Corrochano.

Imprenta de TORERIAS-Bravo Murillo, 26



Es, sin disputa alguna, PACO CESTER el novillero más completo de cuantos pisan los ruedos. Después de haberle publicado una serie de lances que no los mejora nadie, y espadas formidables, ahí tiene ese par de banderillas, modelo de ejecución y colocación. ¡Por algo se lo disputan las empresas, y no pierde fecha el maño!

¿Qué os habiais figurado?

Y vayan tomando tila los que piensen de otra manera. Cuando escribíamos estas líneas aún no se había celebrado la corrida de toros anunciada para el jueves en Madrid con Marcial y Barrera.

Pero ahora nos referimos a su última actuación en Barcelona, que tuvo lugar hace pocos días, y en la que el joven maestro, que no tiene príncipes, ni herederos, justificó con creces, porque es el mandón de la torería, aunque esto cueste a las huestes biempredistas, con Monseñor Rapela a la cabeza, un ataque de bilis.

En esa corrida, Lalande, por votación, obtuvo el toro de oro, y en esa corrida, repetimos, fué su triunfo grandioso.

Lean ustedes cómo Don Ventura, el prestigioso crítico de El Día Gráfico, describe la epopeya tauromaca:

«Destacóse Marcial Lalande como maestro en la brega. Toda la tarde se le vió activo, trabajador, eficaz, inteligente y admirablemente colocado. Esta actividad, que parece secundaria, fué durante toda la corrida principal motivo de aplauso para este excepcional lidiador.

Ovacionado al lancear de capa a su primero y al hacer el primer quite, que terminó de rodillas, lo pasó de muleta doblándolo, con absoluto dominio, en unos pases con la derecha, cerca de las tablas, y al sacarlo a los medios, perdió dicha res toda su acometividad. Dejó media estocada ladeada, descabelló a la primera y oyó aplausos.

En su segundo enemigo se nos mostró ocupando su sitio, el que le corresponde por su jerarquía y sus vastas posibilidades. Mansurrón el de Clairac, pues además de no admitir franco el capote, salió suelto de los caballos, no parecía muy indicado para deparar un triunfo. Cogió Marcial las banderillas y clavó

un par abierto y caído, uno superior y otro bueno, semi al sesgo, que le valieron grandes aplausos, para luego realizar con el refajo una faena grande, de las suyas, una labor de maestro en la que, después de someter al toro a su voluntad, siempre dueño de la situación, toreó de rodillas, se agarró a los pitones,



MARAVILLA, el enorme torero madrileño, que con una sola actuación en Madrid se ha colocado en la primera fila de la Novillería. Viéndole torear así, se explican todas las orejas y aclamaciones conseguidas y el no tener fecha libre hasta nochebuena. ¡Qué labor la de Don Justo!

se adornó, burló, con alardes de buen gusto y de guapeza, las embestidas del astado, convertido, al parecer, en un inofensivo falderillo. Jubiloso el público, aclamó sin cesar al diestro en el curso de tal labor, tocó la música y la plaza adquirió el aspecto culminante de la expresión viva del entusiasmo. Bien sabemos todos cómo es una faena grande de Marcial, y si ella —como en este caso— tiene como remate media estocada admirable de colocación y de efecto fulminante, no hay que decir que con la ovación delirante hubo concesión de orejas y rabo, con todas las manifestaciones de rigor en tales circunstancias.»

¡Ese es Marcial! ¡Con un toro manso, reduciéndole, obligándole, hasta ejecutar con él una faena cumbre!

¡Marcial, eres el más grande!

El resultado de la votación para adjudicar el otro toro de oro

VISTA ALEGRE

HOY DOMINGO, HOY

A las CINCO en punto de la tarde

Se lidiarán SEIS novillos, de la acreditada ganadería de

DON ILDEFONSO GOMEZ

que estoquearán los siguientes

ESPADAS

JUANITO VALENCIANO

MIGUEL PALOMINO

Luis Gómez EL ESTUDIANTE

que estoquearán acompañados de sus cuadrillas de picadores y banderilleros.

PRECIOS POPULARES

al espada que más brillante trabajo realizara, dió el triunfo a Marcial Lalanda, que obtuvo 10.315 votos.

Para que se enteren los periodistas sevillanos, y el cincuentón reumático, que desde Sevilla pretende dominar el toreo, con la figurilla barbilampiña del torero más verbenero que vieron los tiempos. ¡Tila! ¡Mucha tila!

¿GOZAS, VIDA?

«Chatarra» se muestra necio elogiando a «Bienvenida».

Hace el necio, según precio.

¿Gozas, vida?

Le compara a don Niceto,

y del respeto se olvida.

¡Sujetar a ese sujeto!

¿Gozas, vida?

Como siga así el *Heraldo*

rodará al foso en seguida,

siendo un «Heraldo» de saldo.

¿Gozas, vida?

¡Cuánto bombea el papá a esa ratilla crecida!

Para que aprendan los sevillanos

La campaña iniciada en Sevilla contra Marcial Lalanda, por inducciones biemperdidistas y de la que nos ocupábamos ocho días ha, ha tenido un desenlace insospechado. Marcial, según contrato firmado, tenía que torear en Serva el pasado domingo, corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa. Contra todo derecho se pretendió eliminar a Marcial de tal corrida y hasta se llegó a anunciar sin el nombre del gran lidiador. «Encenizada» tal corrida por monseñor Rapela, fué suspendida. Pero Marcial, en uso de un perfecto derecho, fué a Sevilla. Y fué para cobrar el importe de su contrato y dar una lección a muchos sevillanos, con el mostrenco extremeño a la cabeza: Pagar a su cuadrilla, ajena a tales luchas, y entregar el resto de su contrato al señor Gobernador Civil para aliviar la crítica situación por que atraviesa el obrerismo andaluz. Como ustedes compranderán, ésta ha sido una gran faena de ese torero a quien se pretendió vejar en la Ciudad del Betis, y donde ha dado una lección de gran corazón. El comité paritario taurino intervendrá en este asunto, y su resolución sentará precedente para el porvenir.

Y luago, ¿pa qué? ¡Pa ná!

¿Gozas, vida?

Y hace trabajos de zapa, contra Marcial. Se suicida porque ¡ése sí que es el Papá!

¿Gozas, vida?

¡El Papa y el Presidente de la República! Pida si no el voto de la gente.

¿Gozas, vida?

¡Vea cómo le aplaudieron en la pasada corrida

y cómo se le rindieron!

¿Gozas, vida?

Por eso llegó a Sevilla,

cobró, entera, su corrida, y a todos les dió morcilla.

¿Gozas, vida?

Y ayudando a los de abajo les dió una suma crecida, a los que están sin trabajo.

¿Gozas, vida?

¡Ea, qué aprendan en la Gloria!

(Eso lo echa «Bienvenida» en propaganda irrisoria)

¿Gozas, vida?

El niño, el viejo, el pollastre, elogian hoy sin medida a la Banda de «El Empastre».

¿Gozas, vida?



VICTORIANO LASERNA, el triunfador de Tetuán, que camina rápidamente hacia el doctorado tauromáquico con todos los honores. Iba para Licenciado en Medicina y será doctor en ciencias taurinas. ¡Las cosas!

¿Por qué? Porque es la primera

[ra

en el mundo toricida y va al frente Llapisera.

¿Gozas, vida?

¡Cómo se agota el papel en una y otra corrida!

¡Eres grande, Rafael!

¿Gozas, vida?

Tan grande como Fermín que, con faena lucida,

se llevó aquí oreja, al fin.

¿Gozas, vida?

Fermín Espinosa, el paque de los «Armillas», querida.

¡Con éso firmó un gran cheque!

¿Gozas, vida?

Siempre vi en él un torero que sabe lo que se pida.

¡Qué triunfe y gane dinero!

¿Gozas, vida?

—Hombre, ¿qué hizo Villalata en esa misma corrida?

TETUAN

HOY DOMINGO, HOY

A las CINCO MENOS CUARTO de la tarde

Se lidiarán SEIS novillos, de la acreditada ganadería de

DON GUMERSINDO LLORENTE

que estoquearán los siguientes

ESPADAS

DOMINGUIN

CAMARA

ATARFEÑO

Acompañados de sus cuadrillas de picadores y banderilleros.

PRECIOS POPULARES

—¡Pues quedar como la cha-

[ta!

¿Gozas, vida?

Ya vi su foto en *La Voz*.

Aquel gran pase, querida,

era el pase de la cox.

¿Gozas, vida?

—No te metas con el pobre. No hay derecho a hacerle herida

mientras que tan poco cobre.

¿Gozas, vida?

Es verdad. Cobrando poco (treinta reales, por corrida),

ya ni siquiera le toco.

¿Gozas, vida?

—Bueno, ¡te convidó a un

[chato

con su tapa consabida!

—Vamos a pasar el rato.

¿Gozas, vida?

—Ya verás que bien mandu-

[cas

y te inflas de bebida.

—¿Dónde?—En casa de Juan

[de Lucas.

HAY QUE ABRIGARSE



Domingo Ortega ha dado un baño morrocotudo a «Nalgas Locas» en Córdoba en las dos corridas de feria. Por la noche, «La Voz» publicaba el triunfo de «Nalgas Locas» como si hubiese sido cierto.

Pero como nosotros sabemos que eso lo hace un criado de la casa Biemperdida conocido por «Caireles», sin darle importancia, exclamamos:

HAY QUE ABRIGARSE...

Cuando llegó a Sevilla la noticia de que Pandereta había obtenido sólo en Valencia 60 votos para la medalla de oro regalada por el diario «La Voz Valenciana», Don Cosmético empezó a dar saltos como una cabra loca, sin cesar de gritar:

HAY QUE ABRIGARSE...

Como apesar de los «infinitos» contratos que tiene firmados el inquilino de «La Gloria», el Botijo I de la Casa Biemperdidista no tiene toros para el día del Corpus, el padre mostrenco no cesa de tirar el anzuelo para ver si pica algún incauto empresario. Y son de tal clase las marrullerías que ha puesto en juego, que, al conocerlos, hemos tenido que lanzar nuestro clásico:

HAY QUE ABRIGARSE...

Nos dicen que en la corrida de toros económica que para el día del Corpus proyecta la empresa madrileña, toreará el terror de los caracoles sevillanos, Pelmacia.

Si esto es cierto, ante la reaparición de uno de «los sin trabajo» del toreo en el coso madrileño, exclamamos caritativamente:

HAY QUE ABRIGARSE...

Un crítico taurino dice que «Pandereta» y Ortega son la pareja de moda. Ante esta tontería, hábil recurso del Papa Oscuro de la Lágrima Tierna, que, como ven ustedes, se agarra a un clavo ardiendo para evitar el naufragio de su niño zangolotino, nos hemos abrochado la americana, gritando desafortadamente:

HAY QUE ABRIGARSE...

Don Antonio «Tomate», para celebrar el triunfo de Marcial, se metió en juerga y se gastó con «Linoleum» 165 pesetas en chatos de vino en casa de Juan de Lucas.

Ahora se explica que cuando se tambaleaban por la calle de la Cruz, les gritase Malagueño:

HAY QUE ABRIGARSE...

LOS GATOS DE TORERIAS

¡Paralelos! ¡Paralelos!

No pueden estar solos. Imposible. Los dos fueron arrojados del primer cartel de abono por sus injustificadas exigencias, y los dos, formando pareja, han tenido que entonar el «yo pecador», poniéndose a los pies de la empresa para que los incluyesen en el de la renovación. Vamos, pues, a ver cómo el «torero desconocido» y el «Serenito Rodríguez» fracasan también juntos ante la afición madrileña. ¡Hasta en eso piensan de la misma manera! Dos cuerpos y un mismo espíritu. ¡Paralelos! ¡Paralelos!

¡Paciencia, hermano!

Cuando Joaquinito creía que su hermano Don Ciprés iba a triunfar en Madrid ruidosamente, Nicanorcete empezó a desparramar sus «remos» ante los toros, e hizo el «ridi». ¡Qué mala pata tiene este Joaquinito!

Un alto en la marcha.

Vicente Barrera resultó lesionado el sábado 23 del actual actuando en Valencia. Este percance sensible ha paralizado momentáneamente la rápida marcha del torero valenciano.

En esa corrida de dicho sábado «Vicentet» había vuelto a triunfar clamorosamente, cortando una oreja. Fué una lástima el que Barrera no pudiese volver al ruedo!

Porque este torero está en la plenitud de su arte, según dice muy bien un notable crítico valenciano:

«Vicente se manifiesta en la plenitud de facultades y de medios para sacar partido de todas las reses. Sin ser indiscutible, como por ahí se ha dicho—¿Qué torero lo fué nunca?—, posee la cualidad estimulante de no permitir que diestro alguno, celoso de su fama, se duerma a su lado para no verse anulado. Puede y quiso en el único toro que despachó, que él hizo bravo al impulso de su muleta restallante.

Totalmente de acuerdo con esta opinión.

Posee la cualidad estimulante de no permitir que diestro alguno, celoso de su fama, se duerma a su lado para no verse anulado. Sí, señores. Eso es verdad, y nosotros hemos sido los primeros en decirlo.

Pruebas cantan.

Como demostración del enorme triunfo que consiguió Don Valor Freg en su última actuación en Barcelona, reproducimos estas líneas de un diario de la ciudad condal:

«El resultado de la votación para adjudicar el toro de oro en la última corrida de Barcelona, dió el triunfo a Marcial Lalanda, que obtuvo 10.315 sufragios.

Le siguió en número Luis Freg, al que votaron 8.214 aficionados.

Por lo tanto, Marcial Lalanda quedó en posesión del trofeo.»

La diferencia de votos entre Marcial y Freg, pone de manifiesto el temple de «Don Valor», que al cabo de dos años volvió a torear en España, y precisamente por primera vez en la plaza donde tan gravísimamente fué herido. Por eso mismo, «Don Valor» torea hoy nuevamente en dicha capital.

DON LÁTIGO.

AHI VA ESO



Nos han asegurado que don Antonio Cañero no ha gustado este año en Córdoba.

No tiene nada de particular, si nos fijamos que un día antes y en el mismo ruedo actuó «Nalgas Locas», el torero más parecido a don Antonio en sus movimientos ante el toro.

¡AHI VA ESO!

Ya figuran en el abono «Bienvenida», «Fortuna», «El Chato» y Félix Rodríguez, con los cuales, según el ex guardia de la Monarquía, señor Clavo, se podrán hacer las mejores y más alegres combinaciones.

¡Como no sean con el contenido de los sobres, no lo comprendemos, señor Corinto!

¡AHI VA ESO!

Y dice «Triquitraque» en «El Correo de Andalucía» con motivo del enorme exitazo de Ortega en Córdoba:

«En Sevilla dijimos que era Ortega un torero.

En Jerez afirmamos que era un torero bueno.

Hoy en Córdoba hemos coincidido con los que dicen que Ortega «torea sesenta centímetros más cerca que los demás.»

¡Definitivo, aplastante y sísmico!

¡AHI VA ESO!

Que os sirva de estímulo, ¡jóvenes.

Como consecuencia del exitazo de «Maravilla» en Madrid, en la tarde de su reciente debut, la empresa madrileña le ha firmado, con la de ayer, dos corridas extraordinarias a cuatro mil pesetas. ¡Como que no hay otra cosa mejor que arriarse al toro!

¡AHI VA ESO!

«Chicuelo» torea hoy en el tauródromo madrileño como sustituto de Márquez.

No queremos adelantar los acontecimientos, pero muy bien pudiera ocurrir que salgan los aficionados de Málaga para entrar en Málaga.

¡AHI VA ESO!

El mitin de «Pepinillo» en Alicante fué épico. Aún está pinchando, hasta el extremo de creer algunos que los novillos que «mechó» de Santa María, eran unos dátiles. ¿Y era este pollo el que quería tomar la alternativa en «Cái»?

Correría

REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELASCO

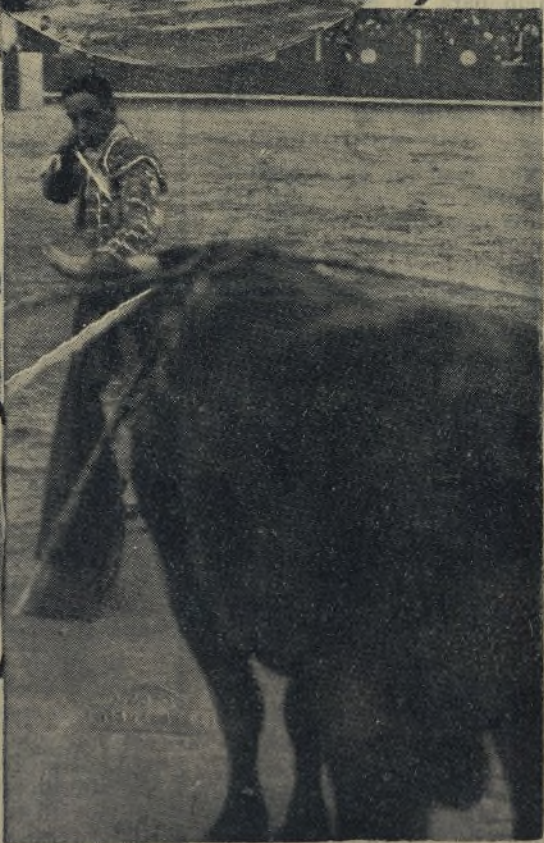
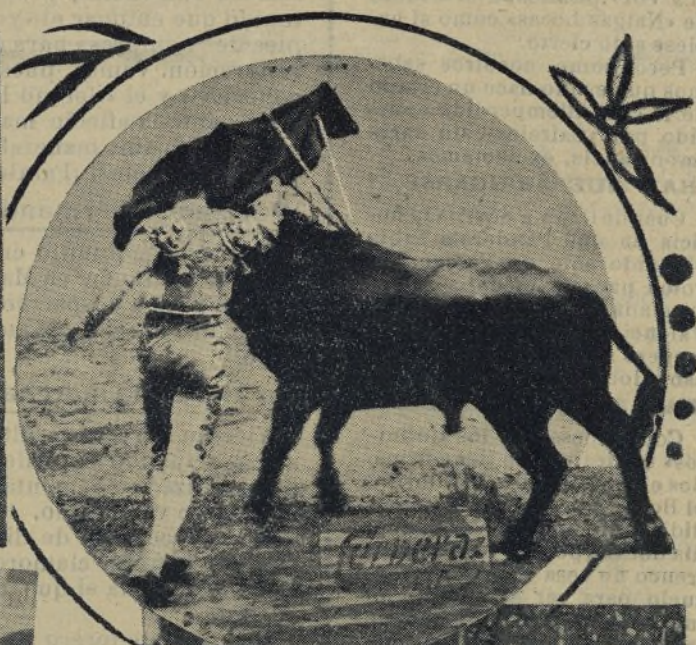
Madrid, 31 de
Mayo 1931

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

AÑO XII
NUM. 582

MADRID TIENE
UN GRAN TORERO:

DOMINGUIN CHICO



Como lo demostrará hoy, en Tetuán, arrojándose tanto como el que más y torciendo con el saber clásico de los grandes artistas, DOMINGUIN CHICO será el novillero que ansían los madrileños, puesto que para ello tiene lo necesario, esto es, afición, arte y valor. Pronto reaparecerá en la plaza madrileña, a más de tener corridas firmadas en Barcelona, Zaragoza, Valladolid, San Sebastián, Bilbao y otras más. ¡Animo, muchacho, que la afición te sigue hasta verte a la cabeza de la grey novilleril!

Ayuntamiento de Madrid