

9-9

Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Bravo Murillo 26. - Madrid

TELEFONO 42124

centimos

Madrid, 21 de Junio 1931

ANO XII
NUM. 585



El toreo al natural ejecutado por el sevillano **ANTONIO POSADA**



Es una cosa muy seria y para demostrarlo ahí tienen ustedes estos cuatro momentos que no se sabe qué admirar más, si el arte que pone en ellos o el mando y el dominio con que están ejecutados. / **ANTONIO POSADA** es el torero que precisan las empresas, es el torero que puede con todo lo que sale por la puerta de los chiqueros, sin que su actuación pierda interés un sólo momento. Por eso, han debido creerlo así los empresarios, cuando no hay feria que no figure su nombre y corrida que no salga triunfador el excelente torero sevillano.



Aquí tenéis, lector, al excelente muletero ENRIQUE TORRES tirándole un desplante a su enemigo después de haberle dominado con la muleta. Por eso el diestro valenciano será siempre figura. Porque sabe torear y mandar con el trapo rojo.

El gracioso de Ronda

Este año es el último que veremos actuar de pincha-ratas a Cayetano Ordóñez.

Su actuación del pasado domingo en Madrid, y van tres, fué de las que le hacen pensar a un torero en la retirada.

El público se mostró con el de Ronda respetuoso por demás, y decimos respetuoso, porque debió no dejarlo salir de la plaza sin que hubiese dejado sus honorarios a beneficio de los Sin trabajo, ya que el suyo fué francamente de bandolero de carretera.

Nuestro camarada Jerezano, en el importante diario *Ahora*, relata su actuación como sigue:

«Con el pánico que derrocha Cayetano no se puede ni se debe torear. El público paga y exige. Y ya son muchas las tardes que venimos soportando las medrosísimas y desaprensivas faenas de este Niño, tan carente en absoluto de dignidad profesional, como sobrado del más horroroso pánico. No hizo nada a derechas ni a izquierdas; nada. Toreó encorvado, distanciando y por delante en quites. Macheteó movido y descompuesto con la muleta. Dos indecentes bajonazos y «juego de estoque y puntilla» para descabellar. Almohadillas, broncas, epítetos malsonantes, alteración de orden público, intento de agresión personal por parte de los aficionados, protección a cargo de los guardias de Seguridad... Un fracaso espantoso. ¡Urge la retirada!»

Digan ustedes si tenemos o no razón para venir diciendo a los aficionados desde hace cuatro temporadas que Cayetano Ordóñez antes Cuatro Chaquetas, era un camelo que, con la pose de torero bueno, había llegado al mundo taurino.

¡Hombre... te diré!

El semanario de Manolito Paloprrr no dice nada más que tonterías, y para muestra basta este botón:

«Un picador bueno vale por tres banderilleros; por lo tanto, deberá cobrar el sueldo de tres.»

¿No creen ustedes que quien en letras de molde desprestigia a la fiesta debiera estar amarrado a un pesebre?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Nicanorcete Villalata volvió a cortar otra oreja en Madrid por tres retortijones de tripas, cuatro banderazos y una estocada a zambullón.

¿No les parece que los aficionados de Madrid le han tomado a cachondeo el concederle orejas a este torero de pan mascao?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El domingo vimos al chico de Magritas boxear con unos novillos de Llanos en la plaza de Tetuán.

El chiquillo tiene valor, pero está más verde que una lechuga.

¿No les parece a ustedes que se han adelantado sus explotadores al presentarlo tan pronto ante este público, que es el que más da, pero que cuando quita lo borra para siempre?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Hoy torea Chicuelo en Madrid por segunda vez, para que vean los maliciosos que ni se retiró ni piensa retirarse del toreo.

¿No les parece a ustedes que para lo que hizo el otro día podía quedarse en la Alameda?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Se habla de tomar la alternativa el corredor de Dirt-track David Liciaga en una corrida que pronto se celebrará en Madrid.

¿No creen ustedes que son demasiadas las consideraciones que se tienen con ciertos extranjeros, con lo mal que nos lo pa-

gan cuando somos nosotros huéspedes de su patria querida?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El domingo volvió a torear el Chiquito de la Audiencia y volvió a triunfar ruidosamente.

En cambio, El Negrito de la Teatral, volvió a visitar la enfermería con dolor de cabeza.

¿No creen ustedes que lleva este muchacho los mismos procedimientos que Torerito de Málaga, al que acabaron por llamar los aficionados «El pobre Valbuena»?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El día que se presentó Domingo Ortega en Madrid divisamos a Luciano Contreras, capitaneando a varios toreros, regateando unas entradas a un revendedor para que se las diese a bastante menos dinero que lo que se vendían en taquilla.

¿No creen ustedes que este es un caso de ingratitud hacia la persona de Dominguín, puesto que si alguien le conoce como torero se lo debe a él?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El mejor toro que se lidió en la corrida de inauguración de la nueva plaza le tocó al trabajador del toreo Fuertes Berjano, saben ustedes lo que hizo? Pues quitarle las moscas y llenar el ruedo de sablazos.

¿No les parece a ustedes que entonces hizo el ridículo su apoderado cuando se levantó a tocarle las palmas?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Para la historia

Ya se ha inaugurado oficialmente la nueva plaza de toros de Madrid.

La fecha de su inauguración fué el 17 de junio de 1931.

El primer toro lidiado perteneció a la ganadería de don Juan Pedro Domecq (antes Ve-



VICENTE BARRERA, el genial muletero valenciano, en un momento que lo acredita todo: arte, valor y dominio. Las actuaciones de VICENTE BARRERA constituyen hoy el aliciente de las corridas de toros, porque sale todas las tardes a los ruedos dispuesto a triunfar.

ragua). Fué cárdeno claro, gordo, grande, viejo y serio; ancho y veleta de púas. Y se llamó «Hortelano».

El capotazo de inauguración corrió a cargo de Morato.

El mismo banderillero fué el primero que saltó la barrera y el primero también que colocó el primer par de banderillas de lujo, por cierto superior.

El primer puyazo lo metió el Anguila, y el mismo piquero fué el que «con las costillas estrenó la arena».

La primera ovación escuchada fué para Anguila al colocar un superior puyazo.

El diestro Fortuna fué el primer matador de toros que ha estoqueado en esta plaza y a él hay que anotarle la primera vuelta al ruedo.

Marcial Lalanda será el primer matador de toros que ha banderilleado en la plaza Monumental y que le han tocado la música.

De Aleas—y bravo—fué el primer bicho devuelto a los corrales, por haberse inutilizado.

De Villena el primer sustituto que se ha jugado, y de García Mateo (antes Rincón) el primer toro fogueado en esta nueva plaza, habiendo sido el Boni el primer banderillero que clavó con las de fuego.

¿Más detalles? Que los cuatro alguacilillos, al hacer el paseo, equivocaron el sitio del palco presidencial, saludando antes al del Gobierno, estando vacío, teniendo que ir a saludar ante el ocupado por don Pedro Rico y los asesores.

Que todos los picadores hicieron el paseo montados sobre caballos blancos, a los que se les «habían hecho las uñas»..., mostrando sus cascos pintados con purpurina plateada...

Ya tiene los aficionados curiosos, esos que se pasan la vida recordando efemérides, algunos datos curiosos



MARCIAL LALANDA, el discutido torero desde que vistió por vez primera el traje de luces, haciendo con el capote, rodilla en tierra, lo que no han soñado ejecutar los demás toreros de a pie. Por eso es MARCIAL LALANDA el amo y señor de todos los públicos ¡Porque hace lo que nadie y mejor que todos!



Codavía es un chiquillo JOSELITO DE LA CAL y no le envidia a los hombres que presumen de arte y valor. Sus actuaciones esía temporada, en provincias, le han proporcionado otros tantos éxitos, éxitos que tendrán una continuación esta tarde en la simpática plaza de Tetuán.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ya se han fijado ciertos ciegos que Pablo Lalandia lleva una temporada que se cambia más de trajes que Fuentes Berjano.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Nalgas Locas se ha quedado con las ganas de ser el quien diese el primer capotazo en la nueva plaza de toros, como le sucedió a su difunto abuelito el año que se inauguró la que muy pronto será vieja.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero a los que propalaron que a Marcial Lalandia le habían impuesto una multa de quinientas pesetas movieron las orejas de manera alarmante, porque el director general de Seguridad no pensó tal cosa.

¡NO SABEMOS NADA!

Peco con la iniciativa del alcalde de Madrid, don Pedro Rico, también secundada por Marcial Lalandia y Juan de Lucas, se han reunido más de 250.000 pesetas para el fondo de los sin trabajo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero algunos apoderados, al saber el resultado económico de la corrida de inauguración de la nueva plaza de Toros, se frotan las manos de gusto, por creerse incluidos en el reparto de Los Sin Trabajo.

¡NO SABEMOS NADA!

¡Pero qué difícil debe ser el escribir lo que otro manda cuando no se lleva razón.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero El Maromero de Alfonso Muñoz dice, entre otras muchas tonterías, al describir la corrida del miércoles, que Mar-

cial dió motivos para meterse con él. ¡A lo mejor sería porque resucitó a Frascuelo con la espá!

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Cuatro Chaquetas sigue poniendo en ridículo a los que le hicieron esa campaña de elogios, este invierno, de sus fracasos caraqueños.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ahora resulta que Rafaelillo tiene más experiencia y más seguridad que Pablo Rada conduciendo al auto de Marcial, puesto que pasó el sábado por la noche hasta el Express de Peña Grande.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la Empresa de León, asustada por el cartel de Carnicerito, Cuatro Chaquetas y Fuentes Berjano, ha decidido lo ondulado y cara de dolor de rrida.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Don Nino está bastante mosca con cierta propaganda que le fió a un torerito de pelo ondulado y cara de dolor de estómago, y por la que dió la cara un obrero Sin trabajo.

Lo que callan otros

José Amorós triunfó ruidosamente en Málaga el día del Corpus; de ello se ha ocupado poco o nada la Prensa diaria, y es que toreaba con dos toreros que cuentan con más sempalios entre la gente de pluma provincial. Pero ha llegado a nuestras manos el imparcial semanario El Noticiero Taurino. Vean ustedes lo que dice:

«...nos causó el debut de José Amorós, y al que los aficionados esperaban con verdadero interés.

Su actuación fué lucida en grado máximo, quedando el pú-

blico con verdaderos deseos de verle la repetición.

Con el capote es alegre, bullicioso y artista, aun cuando no hay que olvidar que no es un torero hecho aún.

Banderilleó con más voluntad que suerte, debido a las condiciones de sus enemigos, escuchando nutridas ovaciones.

Con la escarlatina es con lo que Pepito se nos mostró más enterado

Dos faenas realizó, y en ellas puso de relieve el conocer a la perfección el toreo, tener una afición desmedida y unirle a todo ello una fuerte dosis de valor.

Así se puede ser torero; sí, señor.

A sus dos enemigos los pasó con brevedad y buen estilo de estoqueador, cortando orejas en ambos, teniendo necesidad de darle una vuelta al anillo y al final ser paseado a hombros de los capitalistas.»

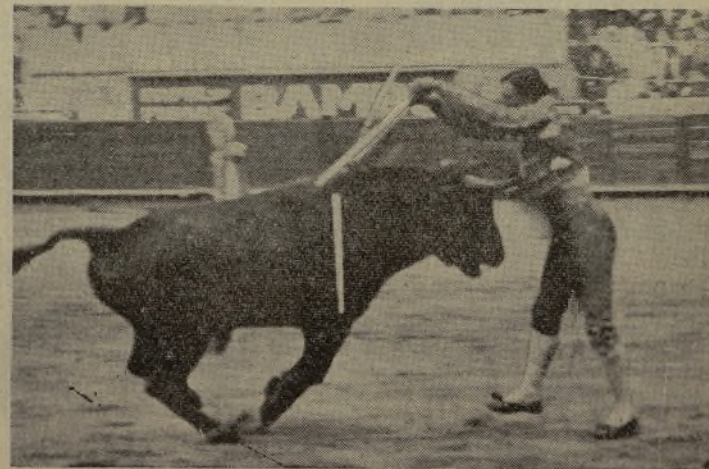
Nos parece que está con esto plenamente justificado que José Amorós, el diestro salmantino orejado en Madrid, es un torero de cuerpo entero, y que triunfó ruidosamente en Málaga. ¡Qué coste!

Enhorabuena, camarada

En el sanatorio «Villa Salud» ha sido sometida a una delicada intervención quirúrgica la esposa de nuestro camarada el fotógrafo Antonio.

La operación fué llevada a cabo por el eminente cirujano, honra de la cirugía española, don Tomás Rodríguez de la Mata, auxiliado por sus ayudantes, los inteligentísimos doctores don Cesáreo Rivas y don Rogelio Rivero, y el activo practicante don Arcadio Moratalla.

Gracias a la pericia de tan ilustres doctores y a los cuidados de las simpatísimas enfermeras de ese gran sanatorio, la paciente se encuentra en período de franca curación, por lo que les enviamos desde estas columnas nuestra más cordial enhorabuena, así como a nuestro camarada Antonio.



Banderillero formidable y emocionante lo es, como ninguno, CARNICERITO DE MEJICO, por eso, y porque luego con la muela pone cardíaco, hasta a los más inofensivos, es por lo que decimos que el escándalo va con él donde torea.—Foto Sebastián.

Las finales del abono

Domingo, 21 de junio, 11.^a de abono. — Manuel Jiménez (Chicuelo), Nicanor Villalta, Fermín Espinosa (Armillita chico).

Domingo, 28 de junio, 12.^a de abono.—Victoriano Roger (Valencia II), Antonio Posada, Domingo Ortega.

Lunes, 29 de junio, festividad de San Pedro, 13.^a de abono.—Diego Mazquiarán (Fortuna), Luis Fuentes Bejarano, Martín Agüero.

Domingo, 5 de julio, 14.^a de abono.—Félix Rodríguez, Francisco Vega (Gitanillo de Triana), Manuel Mejías (Bienvenida).

De cacería

Los amigos que Marcial Lalandia tiene en La Libertad, han sido los que le han echado el público encima el pasado domingo en Madrid, publicando una noticia que más tarde, el martes, tuvo que rectificar.

Bueno, pero como al dar la noticia perjudicó a la empresa, que tuvo que devolver el dinero a los abonados, los amigos de Esteban Salazar y Marcial Lalandia dirían para sus adentros:

«¡Menos mal que por hacer una gracia han salido ganando los abonados, por primera vez, esta temporada!

Nalgas Locas, según versiones oficiales, se le arrancó a Fortuna porque le llamó repetidas veces niño.

Nos parece de perlas la actitud de Manolito, porque él cobra como un hombre cuando sale a la plaza, aunque luego su labor sea la de un saltamontes.

Rubicht se ha traído un sombrero de Marsella, que está siendo el encanto de las tanguistas del café Regina.

Como que el colorcito de panza de burro y su flexibilidad es de los que trastornan.



CAPILLER, el excelentísimo torero sevillano, rematando con media verónica una serie de lances finos y artísticos. **CAPILLER** debuta hoy en Valencia, y ya verán aquellos aficionados las excelencias que tiene el sevillano con su capotillo mágico.

LAS COSAS DE DOMINGO

Ortega triunfa con miuras

Los que le han visto a Domingo Ortega en Madrid no lo van a creer. Pues bien, Domingo Ortega, en Granada, ha obtenido un gran triunfo, con toros de Miura.

Pruebas cantan, y como las ha publicado un diario granadino, las vamos a reproducir: «Tercero.—Ortega lo fija con cinco verónicas buenas a secas. (Palmas.)

Ortega realiza una faena enorme, metido entre los pitones y

dando toda clase de muletazos, que el público ovaciona y premia obligando que toque la música. Tanto se estrecha, que sufre un palotazo. Se encorajina y sigue dando unos muletazos grandiosos, que producen verdadero entusiasmo. Volcándose sobre el morrillo, mete un volapié enorme, saliendo el toro rodando. (Apoteosis, dos orejas, rabo, sombreros, prendas, vuelta y salida a los medios.)» Esto, que parece una cosa

grandiosa, no tiene importancia con lo que describe el mismo revistero del toro que cerró plaza:

«Sexto.—Ortega levanta al público de sus asientos al dar siete verónicas colosales, que se premian con palmas y olés, siendo ovacionado al rematar. En quites son aplaudidos Ortega y Bienvenida.

Ortega empieza la faena dando dos ayudados superiorísimos, un natural, un rodillazo y un molinete metido entre los pitones. (Ovación.)

Sigue con unos de pecho indescriptibles. Tanto se ha confiado y ha dominado de tal modo al enemigo, que parece un cordero y hace de él lo que quiere. Se perfila para matar y el público, entusiasmado, le pide que siga toreando. Accede y sigue su faena enormísima, que corona con un volapié inmenso. (Ovación delirante y entusiasmo, concesión de las dos orejas y el rabo, paseo y salida en hombros.)

Ortega se ha hecho el amo de este público.»

¿Lo ven ustedes? El torero de la armonía, el que todavía no han visto en Madrid, triunfó ruidosamente en Granada el pasado domingo.

A lo mejor el próximo martes, cuando por segunda vez se presente ante este público, llevando como testigos a Bienvenida y Solórzano, se haga el amo. Se dan casos muy frecuentes en el toreo.

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA

ABUNDANTES Y VARIADAS TAPAS DE COCINA

Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527



Quien torea como lo está haciendo DOMINGO ORTEGA no puede fracasar nunca. Declinamos esto para los que echado las campanas a vuelo porque «El Brillante de Boro» no ha tenido en Madrid después de haber triunfado veintiseis veces en provincias toros y con toreros de cartel.

Cogido al vuelo

El Estudiante volvió a revolucionar a los aficionados el pasado domingo en Vista Alegre con su toreo de capa, su parones con la muleta y su valor en la suerte suprema.

Así sólo tiene explicación que se le estén subastando las empresas del extrarradio.

...

El jueves se celebró el encuentro musicalista entre «El Hispania Mus» contra «El Gorguera Envido», resultando un partido tan interesante, que se quedaron dormidos los espectadores.

Al final, con un envido con dos cuartos, ganó «El Gorguera» al «Hispania», en medio de una explosión de aire que

produjo Juan de Lucas en el salón ante la estupefacción de los presentes.

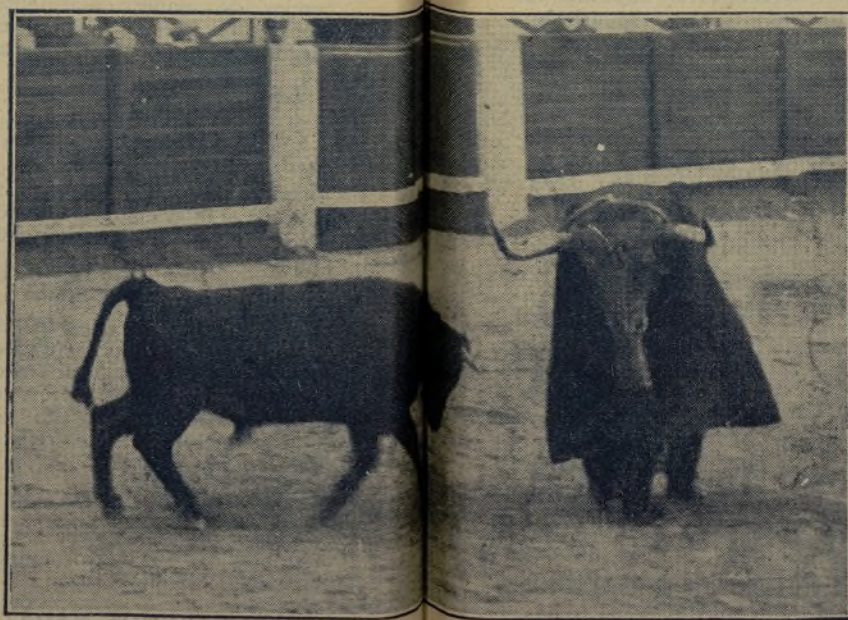
Huelga decir que «El Gorguera Envido» estaba integrado por Cecilio de Lucas, 99 kilos, y Sixto «El Chofer» 104; y «El Hispania Mus», por Juan de Lucas, peso pesao, y Pepillo «El Chicuelista», peso mosca.

...

El próximo lunes, festividad de San Pedro, se presentarán ante la afición tetuana los novilleros hermanos gemelos Ignacio y Antonio Leco de Torres, los cuales lidiarán seis escogidos novillos de los señores Quintas y Sancho, en unión del novillero segoviano «Niño de La Granja».

Ni que decir tiene que se llenará la plaza, y que los hermanos gemelos pondrán una vez más de manifiesto su extraordinario valor y arte.

Imp. de Torerías. Bravo y Arillo, 26. Madrid



Uno de los múltiples trucos que pone en práctica la genialísima Banda **EL EMPASTRE** para entretener a los espectadores que llenan las plazas donde actúan estos artistas que capitanea el simpático **Rojael Dutrás LLAPISERA**.

¡Ja, ja, ja!

Perrete es el torero escarabajo, todo lo hace y todo lo hace mal y a medias.

El domingo en Tetuán saltó, se paró, dio vueltas al aire y cerró como un gamo.

Y de esta manera no se puede ser nada más que de la troupe de Llapisera.

Félix Fresnillo, «Varejito II», reaparecerá en breve en Tetuán de las Victorias, donde alcanzó grandes éxitos y cortó orejas. «Varejito II» lleva toreadas en la presente temporada quince novilladas, faltándole gran número de ellas por torear; nuestro buen amigo don Federico Quirós tiene gran predilección por este buen torero, al que le augura un gran porvenir.

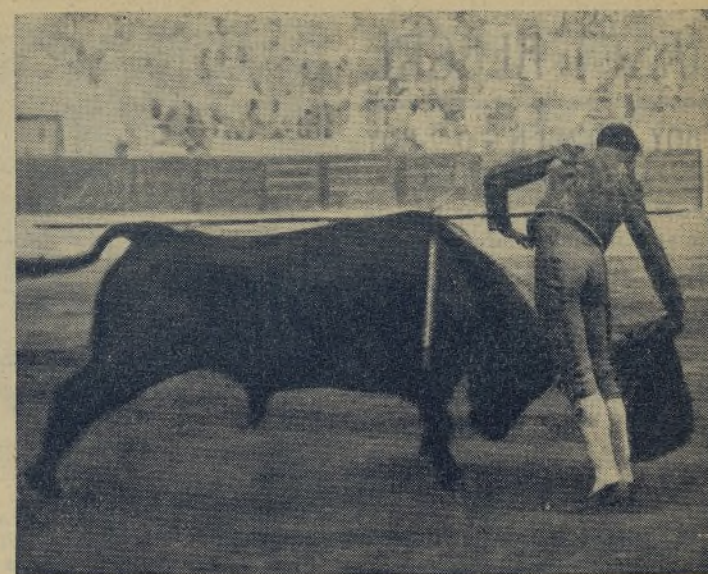
Después de la actuación de Balderas en Madrid no hemos visto a Maera el de Tarancón.

Malas lenguas aseguran que no hace más que viajar, porque le tiene pánico a la campaña que en el semanario de Federico de Oro le hace Manolo Paloprr.

¡No creemos que sea la cosa para tanto, puesto que tirándole una sola bota, es capaz de acabar con él y con quien le apoye.

Se va a terminar el segundo abono y la Empresa madrileña no le va a dar una corrida al excelentísimo torero Enrique Torres.

En cambio, ya hemos padecido en dos tardes al torero desconocido. ¡La cosa es llevar la contraria a la razón.



PACO CESTER, el bravo entre los bravos, torero aragonés, en un derechazo de los que le acreditan de excelentísimo muletero. / **PACO CESTER** es el novillero que más cartel goza hoy entre la afición por sus grandes tardes dadas en cuantas corridas ha tomado parte esta temporada.

VILLALATA EN PROVINCIAS

¡Para que vean ustedes!

Desde tiempo inmemorial venimos diciendo que Nicanor Villalta no tiene cartel en ninguna plaza de España, nada más que en la de Madrid. Como las cosas, para creerlas, hay que justificarlas, se lo vamos a ustedes a justificar con su actuación en Málaga el pasado jueves, 4 de junio, en la que lidió una brava corrida de Villamarta, y alternó con Vicente Barrera y José Amorós, que cortaron las orejas de sus toros.

El Noticiero Taurino lo describe así:

«...prentóse Nicanor Villalta; y digo acabado, por no adherirle el adjetivo que se merece.

Sus dos enemigos dejáronse torear como inocentes corderitos, y, sin embargo, al torero de las muchas orejas en Madrid no le vimos por parte alguna.

Aquí sólo se vio a un individuo de sobrada estatura y cuerpo desgarrado, al que el miedo



Ya tienen ustedes en la candente arena de la nueva plaza de toros, que disfrutaremos los madrileños, al primer toro, perteneciente a la antigua vacada de Veragua hoy propiedad de don Pedro Domecq, el cual haciendo honor a su divisa y a su abolengo saltó bravo para los de a pie y duro para los montados por lo que fué ovacionado en el arrastre. Foto Baldomero.



La grandiosidad de nuestra plaza nueva, la mejor y más cómoda del mundo, se aprecia en este momento donde por vez primera hacen el paseo las cuadrillas capitaneadas por Fortuna, Marcial Lalanda, Nicanor Villalta, Fausto Barajas, Fuentes Bejarano, Vicente Barrera, Armillita Chico y Manolo Bienvenida entre grandes ovaciones. Foto Baldomero.

VISTA ALEGRE

HOY DOMINGO, HOY

A las CINCO en punto de la tarde

Se lidiarán SEIS novillos, de la acreditada ganadería de

DON ILOFONSO GOMEZ

que estoquearán los siguientes

ESPADAS

Pablo González PARRAO

Fernando Saco CANTIMPLAS CHICO

Santiago Ramón FABRILLO

acompañados de sus cuadrillas de banderilleros.

PRECIOS POPULARES

y su poco conocimiento del bien torear no le dejó hacer nada más que el ridículo más grande que se ha conocido en un matador de toros.

Ni un solo detalle pudimos anotar a favor del diestro de Cretas, y a quien últimamente hubo de tomar a pitorreo el respetable, que demostró bastante benevolencia al soportar tan deficiente actuación.

¿Qué les ha parecido a ustedes la actuación de Villalata fuera de Madrid?

Ahora no les chocará a ustedes que los aficionados madrileños tengamos tan mal cartel en provincias.

¡Como que lo que soportamos nosotros en Madrid temporada tras temporada no lo quieren ni regalado en provincias un solo día!

Latigazos

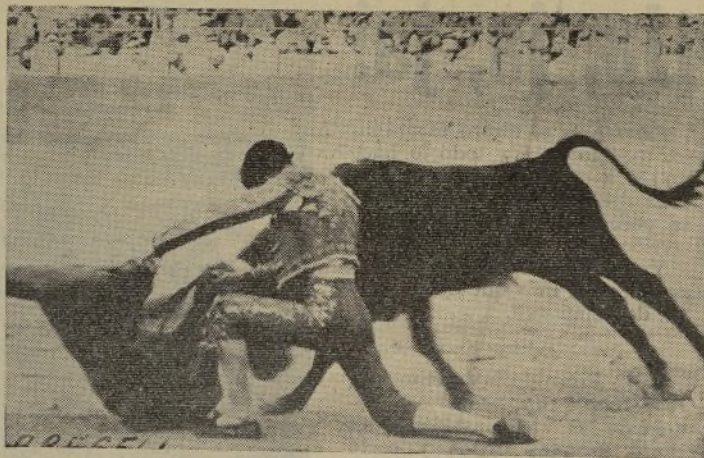
Hemos recibido la siguiente noticia que, por mediación del Chiquito del Norte, nos ha enviado Paco Fiñana:

«Aprovechando el encontrarse en Alicante el joven matador de toros José Amorós Chico, con motivo de ser padrino de pila de una hermosa niña del acaudalado industrial don Manuel Reus, ha sido obsequiado con un banquete por sus numerosos amigos y admiradores, quienes se le han ofrecido por sus recientes y brillantes triunfos en las últimas corridas en que ha actuado.»

Como ustedes ven, es gente esta aprovechada, puesto que José Amorós aprovecha su estancia en Alicante para bautizar una niña y Paco Fiñana aprovecha esto para decirnos que José Amorós triunfó ruidosamente en las últimas corridas.

Total., ¡cuestión de aprovechamientos!

Varios semanarios y no pocos diarios han publicado las



Este remate rodilla en tierra, en el que se ve al toro que va prendido en los vuelos del capotillo, pertenece a PEPITO BRAGELI, y el único torero que se atrevería a firmar como suyo es Marcial Lalanda, la figura del toreo contemporáneo. De ahí que nosotros sólo hagamos que presentérselo a ustedes y de paso recordarles que PEPITO BRAGELI será mandón en el toreo.—Foto Cameo.

combinaciones de las corridas de feria valenciana.

En ninguna de ellas aparece el nombre de Marcial Lalanda.

Pues bien pueden estar ustedes tranquilos que Marcial Lalanda torearán tan celebradas corridas y además que sus triunfos serán clamorosos.

¡Menudo es el discutido Juan de Lucas para no salirse con la suya!

Ha Valencia II le han robado el auto mientras admiraba las bellezas de la faena que Fuertes Berjano realizaba con el chiquitito, pero nobilísimo bravo toro de Graciliano lidiado el miércoles en la plaza nueva.

¡Por lo visto éste no es el año de Valencia II, puesto que hasta los cacos la han tomado con él, y no le dejan parar el auto!

El domingo, El Aldeano no pudo con una novillada joven y brava de don Antonio Llanos, lidiada en Tetúan.

Como que los toros son para la gente joven y los asilos para los viejos.



PEPITO FERNANDEZ es un novillero de los que por su falta de estatura no es ya matador de toros, puesto que torca con el capotillo y la muleta, tan bien, tan templado y tan ajustado al toro que emociona de verdad. La empresa de Madrid le dará toros esta cáncula y entonces verán ustedes crecer la figura alegre y simpática del madrileño.

Sesenta y siete toros estoqueados.

Cuatro orejas. 16 avisos. Dato que habla muy claro del resultado general de la temporada.

Salieron en hombros: Gallito de Zafra, Alcalareño, Mariano Rodríguez y Alejandro Velásquez «Minuto».

Bueno, ¿pero dónde están las ovaciones, el corte de apéndices y otras porquerías que ha publicado la Prensa española? ¡Lo están ustedes viendo como no hay nada más que embusteros y vividores en esta santa tierra!

Cosas a saber

La Bisoña, de Caracas, se cachondea de un semanario valenciano porque al dar la noticia de la llegada a España del veterano matador Clásico, lo hace diciendo que ha triunfado ruidosamente en Caracas, cuando por allí no ha estado nada más que de paso.

¡Señores y qué tontos son los aficionados, que después de pagarlo todo, todo se lo creen!

Nuestro chispeante amigo Santiago Aznar, sin jugar, le ha tocado el gordo de Navidad.

Decimos que le ha tocado el gordo de Navidad, porque se ha hecho cargo del apoderamiento de Luis Gómez, El Estudiante, el joven novillero que con dos actuaciones en Vista Alegre se ha puesto a la cabeza de los más presumidos. Ni que decir tiene que el chavero posee un estilo, con el capote y muleta, tan personal, que traerá de cabeza a cuantos con él actúen.

Ahora sí que le van a subir el cuarto de Embajadores, número 57, al amigo Santiago Aznar, por el desgaste que va a tener la escalera con el visiteo de empresarios a contratar a tan excelente torero madrileño.

Resumen con tomate

De nuestro querido colega el semanario bogotano *Torerías*, de Bogotá, tomamos los siguientes datos sobre la temporada oficial que acaba de terminar.

Se celebraron once corridas de toros. La primera tuvo lugar el 8 de febrero y la última el 12 de abril.

Actuaron en ellas once matadores: Saleri, Alcalareño, Silveti, Manolo Martínez, Mariano Rodríguez, Gallito de Zafra, Clásico, Pepe Iglesias, José Cabezas, Manuel Ferrari y Calenito.

Un rejoneador: Miguel Cu-chet.

Once banderilleros: Arequipaño, Pepillo, Carpio, Guairán, Guerterito, Minuto, Lertora, Iglesias, Magritas, Canito, Torerito.

Cinco picadores: Arturillo, Foronda, Martínez, Cantimplas, Malagueño.

Un Puntillero: Poncho.

TETUAN

HOY DOMINGO, HOY

A las CINCO MENOS CUARTO de la tarde

Se lidiarán SEIS novillos, de la acreditada ganadería de

DON VENANCIO ROBLES

que estoquearán los siguientes

ESPADAS

VAQUERIN

JOSELITO DE LA CAL

MAGRITAS

Hijo del banderillero de mismo nombre

Acompañados de sus cuadrillas de picadores y banderilleros.

PRECIOS POPULARES

AHI VA ESO



Dominguín nos dijo el otro día que de Balcarrota venía una comisión de aficionados a presenciar el debut de Domingo Ortega en Madrid.

No debió de ser así, cuando en el sol se divisaban algunos claros.

¡AHI VA ESO!

Domingo Ortega no se arremolcó el martes en Madrid, porque no le dió la reverendísima gana.

En cambio, el domingo, en Granada, les cortó las orejas a los dos toros de Miura, y el lunes a los de Villamarta en Algeciras.

¡Esto sí que es desconcertante para los aficionados!

¡AHI VA ESO!

Con la presencia de «Nalgas Locas» en los ruedos, los aficionados se recuerdan la presencia de Rafael «El Gallo».

Carreras, serpentinas, sablazos y salidas en custodia por los del orden.

Así se explica que este «chavez» tenga tantos partidarios de los tiempos de Colón.

¡AHI VA ESO!

La otra noche divisamos al «Fabricante de píldoras redondas» y a su poderdante «Armillita Chico» refrescando en un jardín encantado de la calle de Alcalá.

Por cierto que hasta los camareros se asombraron cuando le vieron «arrancarse» con una botella de champán.

Extrañóse el camarero al pedir champán Román y brindar con Armillita; pues creía el gran «garçon» que el champán que usa Román era champán de bolita.

¡AHI VA ESO!

Ahora resulta que Juan de Lucas tiene la culpa de que este año las corridas de toros a Coquilla no le salgan bravas.

¿Y saben ustedes por qué decimos esto? Pues porque el otro día, comentando la corrida del Montepío con «Pintefío», nos objetó: «Juan de Lucas se ha empeñado en que los toros de Coquilla son bravos, y no lo han sido en su vida».

¡Señores, y qué importancia tienen algunos apoderados en cuanto poseen un colmadillo donde discutan los aficionados!

A casa de Juan de Lucas tengo que ir a beber unos chatos y a discutir.
Pues maravilla que Juan elogie tanto a los de Coquilla.

LOS GATOS DE TORERIAS



Dice «El Noticiero de Málaga»:

«Al ver los dos preciosos y bravos ejemplares que le correspondieron en suerte a Villalta el pasado jueves, comprendimos una vez más la equivocación de los madrileños con tantas orejas y nos acordamos de TORERIAS para darle la razón.

¡Vaya un «lárgalo» malito!

¡Como que donde hay primos «chipén» entre los aficionados es en Madrid, donde se hacen los peores toreros y los más desaprensivos!

El pequeño Torres crece en Figueras.

Sí, señor, el «peque» Enriquillo Torres ha crecido de manera alarmante en Figueras, en la lidia y muerte de dos toros de Villarroel, a los que cortó las orejas, y fué, en justicia, aclamado.

Como testigos de la hazaña de Torres figuraban dos hombres de estatura: Villalta y Armillita Chico.

Pues bien; al terminar la corrida, el gigante era Enrique Torres.

Que siga la racha, «che», ya que la empresa madrileña no quiere que triunfes en esta villa, como sería tu deseo y el de toda la afición.

Un estudiante que resulta un profesor

El domingo se presentó en Vista Alegre en calidad de sobresaliente un muchachote rubio como las candelas, llamado Santiago Ramón, y de apodo «Fabrilo».

El desconocido para todos, de buenas a primeras se hizo el amo toreando de capa de manera colosal, hasta el extremo de que el público, puesto en pie, lo aclamó con entusiasmo.

Hoy la empresa lo ha contratado, pero de matador, y tengan ustedes la seguridad de que el que se presentó como estudiante, nos resultará todo un señor profesor.

Nosotros lo celebraríamos, por su apoderado el buen amiguete Juan Gámez «Rizao». ¡Palabra!

La debilidad del empresario Escriche.

Todos los aficionados valencianos sabían que el empresario Escriche tenía una debilidad grande.

Los unos creían que era por venir a Madrid, los otros, por el negocio de huevos, y los más, por el espectáculo «Llapisera».

Pero al final se ha descubierto solo, y por lo que tenía debilidad, pero debilidad arrolladora, era por el contrato de Marcial Lalanda para su feria, y éste ya ha sido firmado después de treinta y siete viajes y cuarenta y ocho conferencias.

Nosotros nos felicitamos de que un empresario de los huevos de Escriche le haya echado la firma a un torero del arte, el dominio y el talento de Marcial Lalanda para una feria donde sin su nombre, parece que faltaba el de todos los componentes.

Como que adquirir lo bueno cuesta trabajo. Por algo dice el refrán que «no se pescan truchas a bragas enjutas».

DON LÁTIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



Luciendo un flamante gorro de rey destronado penetró el viernes por la noche en casa de Juan de Lucas la chispeante «Miguela» y su «troupe».

Después de ciertas evoluciones por el salón y volar como la mariposa de mesa en mesa, se las piraron a otro «barrio», mientras Cecilio, con cara de feroche, exclamaba:

HAY QUE ABRIGARSE...!

El domingo divisamos en Teatún al «sinlachón» de Luciano Contreras, con la cara de cura francés.

Y en seguida recordando sus hazañas de provincias y sus frescuras madrileñas, sin poderlos contener, exclamamos:

HAY QUE ABRIGARSE...!

«Valencia II», el antiguo «Chato» conocido por «El Torero Desconocido», ha escrito una carta a «La Bisofía», de Caracas, en la que le debía de decir a «El Tío Diego» que a pesar de lo que le había asegurado «Mella» y «Sotito», todavía vivía.

Como lo que tenía que hacer «El Torero Desconocido» era arrimarse al toro y dejarse de pendencias y provocaciones, en cuanto lo leímos empezamos a gritar:

HAY QUE ABRIGARSE...!

Después del mitin de «Cuatro Chaquetas» con los toros del Marqués de Albaida en Madrid, ha vuelto a pensar en la retirada.

Si es así, está de enhorabuena el benemérito Cuerpo de la Guardia civil, porque de seguir Cayetano con los toros, por lo menos tendrán retén el día que toree.

Ahora, que como no será verdad tanta belleza, nos van ustedes a permitir que exclamemos:

HAY QUE ABRIGARSE...!

El otro día nos enteramos que entre los buenos aficionados le llaman a Villalta «El hombre botella», por la semejanza de su cuerpo a un casco de gaseosa «too seguío, too seguío», y a Fuentes Bejarano «Ramper», por los gestos y por el braceo en el ruedo, y como sigan un año más en los toros, les van a llamar de todo. Mientras tanto, nosotros, con el genial gracejo que nos caracteriza, seguiremos exclamando:

HAY QUE ABRIGARSE...!

Correrías



10



REDACCION Y

BRavo MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VENASCO

Madrid, 21 de
Junio 1931

Teléfono 42124

AÑO XII
NUM. 585

**El enorme torerazo y
excelentísimo muletero**

GIL TOVAR



Que lo es no hay un aficionado que lo ponga en duda, pues fué en Madrid, en esa plaza que tanto temen los toreros, ha ejecutado GIL TOVAR faenazas de muleta y ha torcado magistralmente con el capote. / Por eso pedimos a la empresa de Madrid su inclusión en una corrida buena para que los fenómenos se admiren del arte de Gil y los aficionados se hinchen de tocar las palmas mientras su apoderado, el inquieto Federico de Oro, estampas su firma al pie de un centenar de contratos, a lo que es merecedor este genial lidiador de reses bravas.

Ayuntamiento de Madrid