

Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Bravo Murillo

CENTIMOS

TELEFONO 42124 número 26. - Madrid

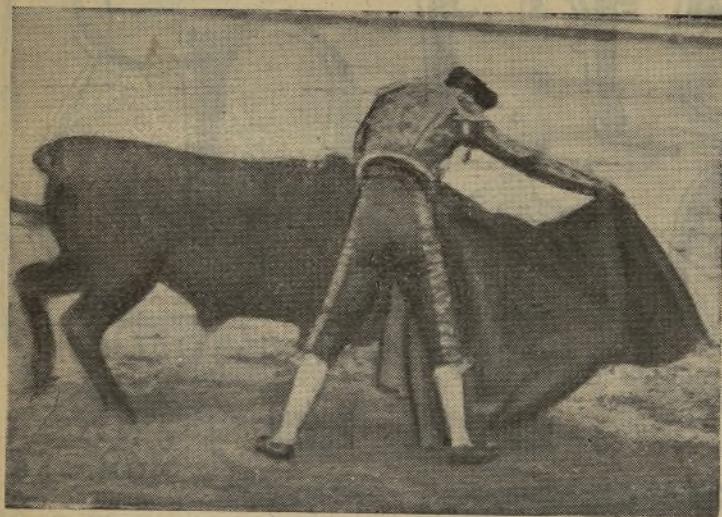
Madrid, 12 de Julio 1931

ANO XII
NUM. 588

La gran figura del toreo: VICENTE BARRERA



No se puede ir contra la realidad, y ésta es que el dominador valenciano sale a triunfo por corrida y que, al finalizar la temporada, cuando embarque para Méjico, donde ha sido ya contratado, llevará toreadas más de ochenta corridas. Esto es la "chipén", y lo demás son bombos tontos que nada conducen. |



No es Gitanillo de Irlana es LUIS GOMEZ «EL ESTUDIANTE», que, sin presumir y sin bombos exagerados, es todo un señor torero con el capote, como se aprecia en este lance, modelo de suavidad y temple. / EL ESTUDIANTE debutará en estos mes en Madrid y Barcelona. Y de ahí a la alternativa, un paso.—Fotografía de Antonio.

Don Valor Freg, el gladiador invencible, sin saber por qué, no torea en Madrid, feudo de maletas.

¡Veinte años luchando con bestias feroces! ¡Se dice pronto! ¡Veinte años lidiando con los hombres, muchas veces más feroces que las bestias!...

Y todo, ¿para qué? Para tener que mendigar una corrida de la empresa de Madrid, de este Madrid testigo principal de la lucha cruenta del gladiador indomable que, al cabo de ese período de tiempo, todavía se encuentra en las mejores condiciones físicas y de arte experimentado para dar lecciones de pundonor y sapiencia profesional, como recientemente lo ha demostrado en la bella ciudad de los Condes.

Tal es el caso de Luis Freg, que los aficionados madrileños no debemos tolerar que continúe. Yo, por mi parte, creyendo así interpretar el sentir de la afición, he dicho a la empresa que la no inclusión de Freg en los carteles constituye un verdadero caso de conciencia, y que bien ganado tiene el dere-

cho a que se le dé lo que no se niega a otros menos capacitados, sin que lo tenga que mendigar. Un joven, un principiante, está bien que pida; uno como Freg, con méritos más que sobrados, debe ser solicitado como el primero. Y no tendríamos que presenciar su humillación ante quienes deben proceder con nobleza, con justicia, y reparar inmediatamente el daño que se le causa, moral y material.

Humillaciones, no; justicia. ¡Que nadie pueda echarnos en cara que la hidalguía, que aquí tuvo su cuna, huyó para siempre de Castilla, y que la empresa, olvidadiza o ingrata, no trató con la estimación debida a uno de los más bravos hijos de México, de la hija predilecta de España!

¡Remédiese el mal sin que se nos haga pasar por esa vergüenza!

EL DOCTOR ANAS
Madrid, junio 1931.

¿Gozas, vida?

—Toreó en Palma Marcial.
—Bueno, y ¿qué tal la corrida?
—Tuvo un triunfo colosal.

¿Gozas, vida?

—Rabo, orejas, ovaciones.
La afición, enardecida.
—¡Pa que rabien los chupones!

¿Gozas, vida?

—Pero ¿qué tiene ese chico, para triunfar sin medida?

—Que es en valor y arte, rico.

¿Gozas, vida?

—Al mismo tiempo en Madrid, toreaba Bienvenida.

—Creo que estuvo hecho un Cid.

¡Calla, vida!

—Tuvo un fracaso el muchacho de los que hacen honda herida.
—¡Como que es un mamarracho!

¿Gozas, vida?

Trae la escuela sevillana, sonrisas, pegos, corridas, y matar, ¡como la Chana!

¿Gozas, vida?

—¿Y su hermano? ¡Peor que él! Es una cosa perdida.

—¡Pues aún queda Rafael!

¿Gozas, vida?

—¿Qué Rafael? El menor, de la casa «Biemperdida».

—Es verdad. ¡Y «Fijador»!
¿Gozas, vida?

—¿Pero ese también torea?
—Mueve la Prensa, querida, y la tela escamotea.

¿Gozas, vida?

—Pues si se entera el papá lo veo en globo, en seguida.

—Sí, se impone la patá.

¿Gozas, vida?

—¿Así que estuvo fatal la familia Benvenida?

—En cambio, triunfó Marcial.

¿Gozas, vida?

—Bien, pues que siga la racha de Marcial, y «Bienvenida», ¡que se vaya con la chacha!

¿Gozas, vida?

—¿Y en Tetuán? De la Cal triunfó en toda la corrida.

—Es un estilo Marcial.

¿Gozas, vida?

—Sí, señor, sabe el chava cuanto en el arte se pida.

—¡Por eso se le orejea!

¿Gozas, vida?

—¿Y Magritas? Muy valiente. Si con el pincho se cuida, ese chico será gente.

¿Gozas, vida?

También brilló Vaquerín, y pues gustó la corrida, que los vise Dominguín.

¿Gozas, vida?

Márquez se ha hecho ganadero, por una suma crecida.

¡Perderá tiempo y dinero!

¿Gozas, vida?

—Oye, tráeme un sello «Yer»

—¿Te duele el torrao, querida?

—Sí; he leído a Carceller.

¿Gozas, vida?

Haz lo que Pepe Velasco. Cuando lo lee, en seguida, le pega un azote al frasco.

¿Gozas, vida?

—¡Buen sistema, vive Dios!

—Es el mejor que hay, querida.
—Bueno, chatos, adiós. ¡Adiós!

¿Gozas, vida?

Y aquí hago punto final, y se acabó el «Gozas, vida?» dando un consejo leal: ¡Vayan a ver a Marcial, y escapen de «Bienvenida»!

Nuestra portada Pepito Brageli

Modestamente, como procede siempre al verdadero mérito, viene este notable novillero sevillano demostrando en los cosita de su arte. Todas sus actuaciones han sido grandes éxitos, en los que han entrado como únicos factores, su arte, su dominio, su valor y su juventud. Toreo de afición, nada le debe a la Prensa sobornada no condescendiente, como tantos otros. Sólo a los propios méritos, contrastados por públicos diversos, que saludan hoy en él a una gran figura del porvenir. Nos complace hacer constar hoy estos triunfos, que contrastan notablemente con los fracasos bochornosos de otros lidiadores de su misma edad, a quienes un padre, sin ética, pretende imponer con sucios manejos, y reclamas ridículas.

A LAS EMPRESAS DE TOROS Y NOVILLOS

ooo

Tengo disponibles toros, novillos y becerros de los más acreditados hierros, y pura casta, del campo de Salamanca.

ooo

HILARIO TRISTAN

P. de la Libertad, 6 - Teléf. 1973
SALAMANCA



GIL TOVAR, el excelentísimo catalán, en uno de esos momentos con el capote que tanto cartel le han dado en Madrid. Su actuación del pasado domingo en Bilbao, sin salir su toro, fué de las que acreditan a un torero.

Los grandes hombres El Gobierno provisional de la República quiere hacer Gobernador al castizo Ignacio Sánchez Megías



Dieron la noticia sensacional los grandes rotativos de la noche. Ignacio Sánchez Megías, el hombre de Pino montano, sería en breve nombrado gobernador de la República. Está bien. Retirado del toreo, rico, joven y ocioso, Ignacio se aburría soberanamente. Ideó la empresa futbolística sevillana que él acaudilla, y lejos de entretenerse, de pasar el rato, lo que ha hecho ha sido *pasar muy malos ratos* y perder el tiempo y dinero. Escribió un drama, sugestionado por las teorías de Freud, lo estrenó, y no pasó nada. Es decir, si pasó, si hemos de creer a los murmuradores de los saloncillos. Pasó que Ignacio tuvo que apoquinar *para los gastillos del estreno*, cincuenta mil leandras que se fueron ¡ay!, para nunca volver. Y el hombre seguía aburiéndose. Pero llega la República, se renuevan los gobernadores del antiguo tinglado monárquico, y he aquí que en una de esas combinaciones le incluye a él.

¡Bien hecho! Ignacio es más republicano que Chapaprieta, tiene más energía y, sobre todo, mejor figura. De su inteligencia tampoco hay que dudar.

Aunque no es tan amigo de los intelectuales como «Belmonte», lee más que éste y digiere mejor lo que lee. Sólo un leve reparo ponemos poner a su nombramiento, sabrá el señor gobernador ajustar su lenguaje en todo momento a las circunstancias? ¿O empleará términos taurinos cuando llegue el caso? Podría ser que el ministro de la Gobernación recibiera telegramas de este Poncio redactados en estos términos y refiriéndose a una huelga:

«Metalúrgicos, bravos, duros y codiciosos. Chocaron con Guardia civil. Caballos muertos, uno. Sustos y revolcones, bastantes. Yo, bien. Puntazo de monárquico, leve. Salvador.»

O bien este otro:

«Convento Padres Cenizos, desalojado vistas circunstancias. Desmandóse un reverendo, pero acosados vaqueros, y pueblo con hondas, se le redujo al hospital. Resultó degollao leve. ¡Amén!»

Y así sucesivamente. Pero salvó estas minucias, el nombramiento nos parece acertadísimo, y por anticipado lo aplaudimos. ¡Será un gobernador *con dos borlas*!

la antena se te vé.
Y él contesta entonces:
—Que yo me marche? ¡No!
Aún queda Pepito,
que con Rafaelito,
son dos angelitos,
peores que yo.

III

Tanto se lo pidieron,
tanto se le chilló,
que hace ya cuatro días
marcharse decidió.
Y el Papá Negro, entonces
una patá le dió,
Y le dijo: «Si te marchas
dime de qué «jalo» «yo».

Y Antonio Fernández
llamaó «Fijador»,
al verle, llorando,
así preguntó:

Cuéntame, Manolo,
Manolo, cuéntame
que te ha dicho tu padre,
que triste se te ve.

Entonces apenado,
le dijo así el «Culón»:
—Mi caso es pa ahorcarse;
no puedo marcharme,
lo impide mi padre,
porque es un mangón.

Con vaselina

¡Que no tarea Marcial
en la feria valenciana!
Va a quedar usted muy mal.
¡Lo hará si le dá la gana!
Porque debe usted saber,
que hoy, quien dispone y quien
no es ese tal Cancellero,
es solo, ¡Marcial Lalanda!

Tú te metes con Ortega,
y te metes sin motivo.
Sin motivo razonable,
porque el otro, no lo digo.

En cambio, porque te paga,
le das bombo al «Culón»;
por eso hoy en ti se... caga
servidor, y la afición.

Treinta orejas, Villalta;



**El gran matador de novillos
PACO CESTER** toreando con
el capote con el arte y el saber
de los grandes artistas,
por eso cuando mata un toro
a su gusto, los aficionados
ovacionan al novillero aragones.

¡treinta seguidas!
¿Para qué le hacen falta,
si no hay corridas?
Por tener muchas orejas
se pone tonto el baturro.
¡Vaya una cosa compadre!
¡También tié muchas el burro!

La vida de ese Paloprrr
es un continuo desastre.
—Siendo enano, Llapisera
lo meterá en «El Empastre».

Pineda, marchoso,
Pineda, castizo.
Pineda, funesto.
Pineda, cenizo.

—Buenas, ¿está Juan de Lucas?
—Sí, señor. ¿Qué quiere usted?
—Que empiece un jamón, Ce-
[cilio].
—El martes te escribiré.

¡Márchate, Manolo!

Parodia de la famosa
canción ¡Cásate, Manolo!
dedicada al ratonero
culón Manolito Bien-
venida y sus familiares.



I
Es «Bienvenida» un chico
muy guapo y muy formal,
que se muere de envidia,
siempre que ve a Marcial.
Mas cuando sale el toro
que es el que quita y da,
mientras Marcialito triunfa,
Manolito no hace na.

Por eso, la gente,
al verlo sufrir,
guasona, burlona,
le suele decir:
Márchate, Manolo,
Manolo, márchate,
que cansan ya tus pegos
y tus remanguillés.
Márchate, Manolo,
Manolo, márchate,
y así nos demuestras

que tú eres un hombre
y no un pollo fruta
de los de la U. P.

II

Ya tiene Manolito,
una novia formal,
que para darle coba
le habla bien de Marcial.
El se pone furioso,
pero como si na,
que ella dice: «No seas tonto
que ese no tiene rival.»

Y al ver que su triunfo,
no llega jamás,
de nuevo la gente,
se pone a cantar:
Márchate, Manolo,
Manolo, márchate,
que al lado de Lalanda

Los buscadores de oro

**FEDERICO
CANALEJAS**

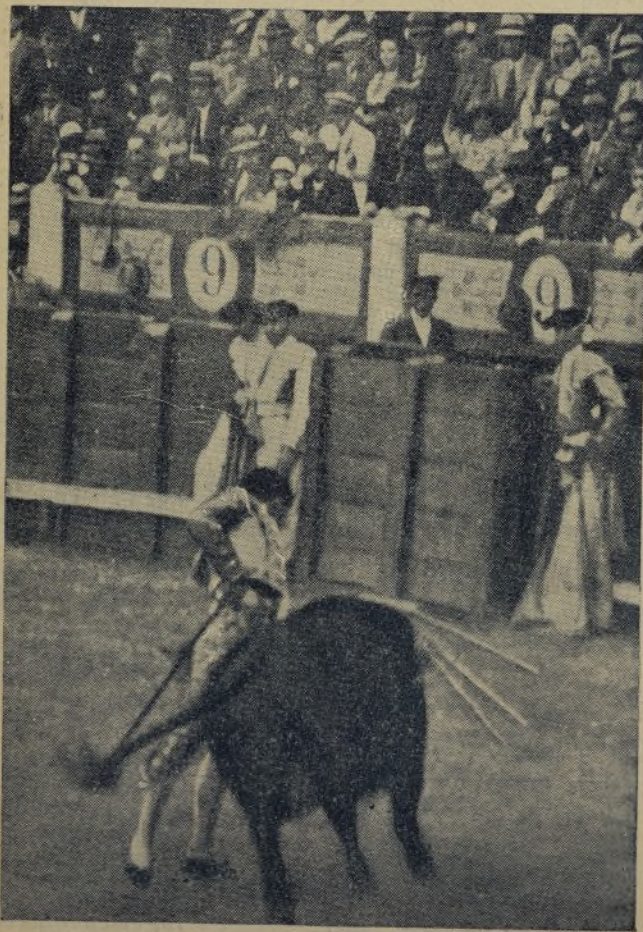
Joven novillero
que une a un arte,
poco común entre
los que empiezan,
un valor desmedido,
cosas ambas
que le hacen triunfar
en cuantas corridas
toma parte.
Hoy debuta en
Vista Alegre y
tengan ustedes la
seguridad que su
triunfo le abrirá
camino entre la
grey novilleril.





JOSE AMOROS CHICO, el torerísimo diestro salmantino, en un muletazo de pecho con la derecha de los que llenan factura. **AMOROS CHICO** ha triunfado en Pamplona, cosa que no puede decir Manolo Bienvenida con lo que presume de primera figura.

Todavía no ha toreado [Don Valor Freg en Madrid. El único matador con derecho propio para ello. ¡Qué poca gratitud con quien lleva veinte años regando con su sangre los ruedos de España!



Este es el gran muletero **ARMILLITA CHICO**. El que ha ejecutado en Madrid la faena más cumbre por naturales. Uno de ellos es el que reproducimos, y se ve al artista que manda en el toro, como si los pléones fuesen de azúcar candé. Por eso es y será el torero más completo de México que ha pisado España.—Foto Rodero.

¡HOMBRE... TE DIRE!

Alfredo Corrochano hizo el ridi con los novillos de Sáez que le tocaron en suerte en el vecino pueblo de San Martín de Valdeiglesias.

¿No creen ustedes que lo mismo hizo el pasado domingo en Barcelona, y la Prensa, por cariño a papá se lo ha tapado?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Manolo Santos, el ganadero y de paso coempresario de las corridas nocturnas en Madrid, sigue con la pretensión de quitar la cabeza a los novilleritos que por afición se prestan a estoquear a los mansos corrales que para su lidia envía el escrupuloso ganadero.

¿No creen ustedes que a esto no tiene derecho don Manuel, por muy amigo de Pagés que sea?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

También Cuatro Chaquetas ha sufrido en Pamplona las iras de aquellos buenos aficionados por no arrimarse al toro.

¿Saben ustedes si habrá ido a la capital navarra a protegerle su aliado el torero cívico Andresito Mérida, como lo hizo la última vez en Madrid?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Hemos oído que Fuertes Berjano ha trabajado en estas últimas elecciones la candidatura Bloque Obrero y Campesino.

¿No creen ustedes que si ha sido así no ha hecho nada más que defender a los suyos, puesto que él es sólo un trabajador del toreo?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Hoy tenía que haberse doctorado el diestro mejicano David Licéaga; pero dificultades de entre bastidores se lo ha impedido.

¿No les parece a ustedes que todas estas cosas que le pasan a Licéaga se lo debe agradecer a los amaños e imposiciones de la familia Bienvenida?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Copiamos lo que sigue de *Toreros y Toros*:

«Sigo sin comprender cómo mi sobrino no está en su sitio ni tampoco cómo no llena la plaza de Valencia.»

¿No creen ustedes que esto lo debe decir Manolito Paloprrrr porque le han retirado el durito diario que como subvención le alargaba don Arturo Barreira a este desagradecido?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

El domingo se celebró en San Sebastián un festival taurino donde varios novilleros, entre ellos *El Negrito de la Teatral*, y estuvieron infumables.

¿No creen ustedes que esta ligereza del apoderado de *El Negrito de la Teatral* y su mala actuación le puede privar el torear una novillada seria?

¡HOMBRE..., TE DIRE!



El sábado reaparecieron en Tetuán **LOS DE ARAGON**, graciosa Banda cómica taurina musical, con gran aplauso de los aficionados a estos festejos, que llenaron el coso tetuano. El momento que reproducimos es uno de esos que hacen que la gente se trome de risa.—Foto Cameo.

Plaza de Toros de MADRID

El Viernes 17 Julio 1931 :—: Grandioso Festival Taurino Nocturno!

A beneficio de las hijas del desventurado banderillero **SOTITO**

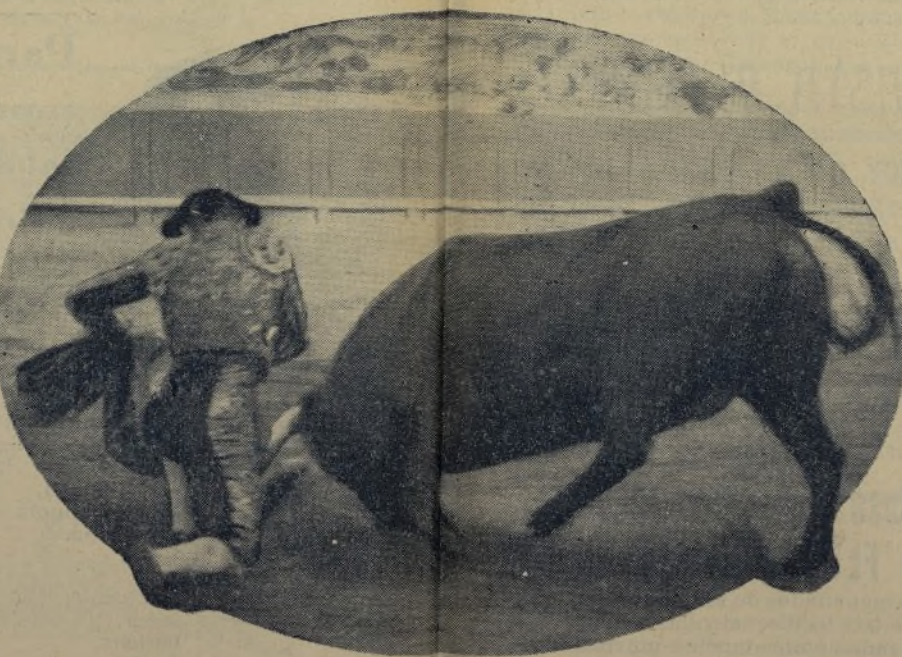
ASESINADO POR MATADOR EN HARO

Se lidiarán SEIS ESCOGIDOS UTREROS, donados generosamente por los ganaderos

Don Diego Zaballós, Don Manuel Santos, Don Pamplino Alcázar, Don Ricardo Sáez, Don Gumersindo Llorente y Don Antonio de Llanos, los que serán estoqueados por los matadores

Chicuelo, Marcial Calanda, Niño de la Palma, Cagancho, Bienvenida y Domingo Ortega

La corrida empezará a las ONCE de la noche. Para más detalles busque programas especiales



Este dominio, este arte y este valor para dejar llegar a los toros, no lo tiene nadie más que **MARCIAL LALANDA**. El maestro de todos los tiempos y el torero que no han podido con él cuantos han salido en plan de comerse los toros y los compañeros. Por eso es y seguirá siendo **MARCIAL LALANDA** el amo y señor de la lidia.—Foto Sebastián.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero nos han visitado los dos maestros barberos de marras para decirnos que ya no son partidarios de los chicos de *Bienvenida* después de lo que vieron el domingo en Madrid; pero que para compensar de esa desgracia al arte taurino, habían ingresado en las filas Villalistas, por darle gusto a Julián de Castro y a los palos del telégrafo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Juan de Lucas, para celebrar el triunfo de Marcial en Palma de Mallorca obsequió con un cocido de Honor el martes a Don Hongo Balaña, a don Rafael Llapisera, a don Gregorio Garrido y al gladiador romano Don Brillante de Borón, y para que nada faltase en tan interesante reunión, contrató para los solos de guitarra a don Francisco Alarcón Maera.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ha sido nombrado representante de la empresa de Méjico en España don Arturo Barreira, y Maera, al saberlo, se le ocurrió decir: ¡Vaya Bastón!

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Pamplona tuvieron que cenar el miércoles sin pan en los hoteles y fondas, porque los pamplonicos se lo habían tirado todo a Nalgas Locas por la tarde en la plaza.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Diego Zaballós ha pedido la medalla del trabajo para el chofero de Juan de Lucas por una faenita que le hizo el martes de madrugada en los Cuatro Caminos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la oreja que el domingo cortó Joselito de la Cal en Tetuán les ha sentado peor que una purga a más de cuatro toreritos de cabarete y tertulia taurina.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el martes y a presencia de sus respectivos apoderados torearon en las oficinas de Madrid Gil Tóvar y Pepe Ortiz para ver cuál de los dos salía agraciado con la corrida.

¡NO SABEMOS NADA!

Esto no debió de suceder, puesto que Gil Tóvar tiene méritos propios para no meterle en esos fregaos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Pepito Brageli fué a Vich y cortó orejas y salió en hombros de los aficionados, mientras sus compañeros no hicieron nada más que el ridi.

¡NO SABEMOS NADA!

Cantimplas Chico ha vuelto a triunfar el pasado domingo en Vista Alegre.

Señores, pero qué tendrá la solera cuando se destapa, que perfuma el espacio taurino como ninguna otra.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Rubichi sigue presumiendo por Madrid con su caja de la montera con neumáticos.

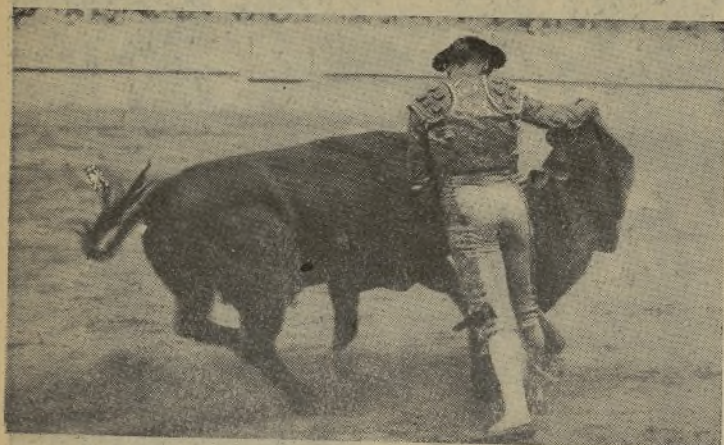


ANGEL VIVAS «BATURRICO» es un torero que, sin saber por qué le llenan olvidado las Empresas. Y decimos que sin saber por qué, porque torea como ustedes ven. Es un buen muletero, y a la hora de la verdad se marcha detrás de la espada como un jabato. Señores empresarios: ¿por qué no se acuerdan de este valiente **BATURRICO**?

Por fin torea hoy Rayito en Madrid. Sin historia taurina, y por el solo hecho de imponerle la casa Bienvenida. ¡Qué vergüenza, Manolito, tan joven y tan poco aprensivo! Pero presumiendo más que la Chelito.



Los triunfadores de toda la temporada en España son los chicos de **EL EMPASTRE**, que dirige el genial Llapisera. El truco que reproducimos fué estrenado anoche en Madrid ante catorce mil espectadores, y produjo el regocijo de los grandes y de los chicos. ¡Qué grande eres, Llapisera! ¡Qué ingenio extraordinario el tuyo!



JAIME NOAIN, el futuro matador de toros bilbaíno, que el pasado domingo obtuvo un grandioso triunfo en Burgos y le lunes en Villalón. Hoy lo repiten en Barcelona y tengan ustedes la seguridad que su éxito correrá pareja con el que obtuvo en esa misma plaza con una disparatada corrida de Miura.

Botijo I y Botijo II dan una tarde de toros en Madrid que hace llorar hasta a el excéntrico Villalta.

Si, señor; el hecho ocurrió para conmemorar la alternativa de Pepito Mejías en la villa del oso y del madroño. Para presenciar tan enorme acontecimiento llegó el Papá de la Lágrima Viva el sábado por la mañana, y por la tarde, en el correo y en el furgón destinado al ganado manso, llegó Don Cosmético Fijador.

Hubo visiteo de revisteros, arreglo de ganado y, al final, la caraba, para que vean ustedes nuestra imparcialidad, vamos a reproducir algo de lo dicho por don Pepe Romeo, el imparcialísimo crítico de *Informaciones*, sobre la actuación de Pepito Mejías, Botijo II.

«El muchacho, ayer, se vió que no está para estos trotes.

Claro está que si en Madrid se consiguió que se diese el vistobueno a los novillos que salieron por el chiquero en tercero y sexto lugar, en provincias podrá seguir Pepito lidiando novillejos sin fuerza y casi sin pitones, y más, naturalmente, ha de ganar llamándose matador de toros, aunque no lo sea, que matando becerros como novillero. Está bien aprovechado el momento.

El toro de la alternativa fué terciado, gacho de defensas y noble como un borrego.

Pepito, con el capote, toreó movidísimo y con feo estilo para fijarlo. En el quite dió dos verónicas y media, sin que ninguno de los lances llegase a mediano; pero escuchó algunas palmas.

Banderilleó con su hermano, siendo vistosa la preparación al alimón, clavando al cuarteo un par aceptable, y en otro viaje llegó mal y no clavó.

La faena de muleta fué mala, pues en ella sólo hubo un buen pase de pecho y unos desplantes de mal gusto. Oyó palmas, a pesar de ello. Dió, entrando mal, un pinchazo y media quedándose en la cara. El público, pre-dispuesto a aplaudirle todo, le

hizo dar la vuelta al ruedo y salir a los medios.

En el sexto, un novillote, estuvo francamente mal. Mal con el capote y mal con la muleta, pues le enseñó cuatro veces al bichejo el pico de la muleta, para dar en seguida, entrando desde lo alto de la Giralda, un pinchazo malo, que se protestó, y volviendo la cara, media estocada (Pitos.)

Pero ya tenemos un matador de toros más. Por eso no hemos de enfadarnos. ¡Son ya tantos, que uno más qué importa!

Esto es lo que hizo Pepito con los toros de su presentación en Madrid como matador de toros. Ahora, lo que hizo *Nalgas Locas* lo van ustedes a saber en seguida y por boca del propio revistero:

«Salí en tercer lugar un novillejo feo, que debió quedarse en los corrales con su hermanito el rechazado por chico. El público protestó, y, una vez retirado, se soltó en su lugar un toro terciado de Cruz del Castillo, con una cabecita como un piñón y apretado de cuerna.

Manolo lo saludó con unos lances malos. Al hacer el quite remató con media regular. (Palmitas.)

Quedado llegó el toro a la muleta y a mí me gustó mucho la primera parte de la faena, pues el chaval llegó al terreno del peligro y en dos naturales tiró mucho y bien del toro, y uno de los pases de pecho fué francamente bueno. (Palmas y olés.)

Tres muletazos por bajo, vistosos y otro por delante cambiándose la muleta de mano. (Ovación.) Unos medios pases por delante y un pinchazo sin llegar. Otro peor y un mandoble alargando y arqueando el brazo y echándose fuera desca-radamente. Descabelló al primer golpe y Manolo oyó palmas y pitos.

En quinto lugar salió un toro

de «cabeza», que en los cuatro primeros encuentros con los de la castora derribó con ruido y demostró codicia.

Manolo saludó al «flamenco» con cuatro lances, movido y dis-tanciado.

La faena de muleta fué toda ella a base de sustos y carreras. No le enseñó ni el pico de la muleta. Con el estoque, ¡la catástrofe!

Un pinchazo ignominioso, saliendo de naja; un bajonazo volviendo la cara y todo el cuerpo y saliendo por pies. El pánico

co que el muchacho demostró fué grande. Un intento, saliendo corriendo. Cinco más. Un aviso. Por fin, acertó al séptimo. (Pita grande.)

No faltaron algunos espectadores, pocos, claro está, que se atrevieron a aplaudir.»

Claro que de todo esto a lo que ha dicho *Corrochano* en *A B C* el pasado martes media un abismo, pero en compensación a ello, todos conocemos quién es *Corrochano* y quién es *Pepe Romeo*, y con esto ya hemos dicho bastante.

Lo que ha visto don Nino, y lo que cuenta don Indalecio en "La Voz de Aragón", se da de puñetazos.

El miércoles tuvimos la humorada de leer en *Heraldo de Madrid* una especie de crónica que *Don Nino* hacía de la primera corrida de feria de Pamplona.

Pues bien, en ella se habla del arte, del valor, de la gracia y de la sabiduría que derrochó *Nalgas Locas* en esta corrida.

Al siguiente día llega a nuestras pectorales manos un número de *La Voz de Aragón*, y en dicho periódico leemos lo que sigue, y que lo firma la autorizada pluma de *Don Indalecio*, el crítico de más honradez profesional:

«Manolo Bienvenida, mal en todo y por todo.

Miedoso, con baile, desde lejos...

El público le ha silbado en verónicas, en las faenas de muleta y con la espada.

De cacería

Se dice que en la primera novillada debutará en Madrid *Antónete Iglesias*, y se dice más que irá como compañero *Chiquito de la Audiencia* y *Alfredo Corrochano*.

Si es así, el papel de *Antónete* se cotizará en seguida a altos precios.

Diego Zaballos ha sido el primer ganadero que ha ofrecido la vida de un novillo para que se lidie en el beneficio a los hijos de *Sotito*.

Nosotros aplaudimos sin reservas este rasgo altruista de Zaballos; primero, por las pequeñas, y segundo, por que ha servido de cinvel para que le sigan los demás.

Según la Prensa diaria y según el propio interesado a *Dominguín* le robaron el martes, de su habitación de hotel, en Pontevedra, la tontería de 7.000 pesetas.

Claro que esto le ha sucedido a *Domingo González* porque los tenía.

¿A que no le sucede lo mismo a *Manolito Paloprrr*?

Rafael Cardona, el que fué buen torero madrileño, se ha echado al campo del apoderamiento y se ha encargado de un chaval valiente como un jaba-

¡Hasta con las banderillas estuvo vulgar!

Y mató al primero suyo de un pinchazo feo, otro malo con el brazo suelto y un descabello al segundo repique. (Bronca.)

Al muletear al quinto toro, tiró pinturerías pueblerinas, que no se le admitieron. Un pinchazo, que escupió el toro. Otro en el cuello. Y una nueva bronca.

Total: una mala tarde más de las infinitas que lleva esta temporada.»

Por lo visto esto no lo ha leído *Don Nino*, porque si así hubiese sido, nosotros, que le conocemos bien, tenemos la seguridad que no se hubiese puesto al nivel de *chatarra* al afirmar una cosa que en su conciencia no había visto.

¡Por Dios, *Don Nino*, y cómo te ha puesto *Caireles* con su visita!

to, Francisco Hernández Antequerano.

Las empresas que quieran algo de Rafael Cardona, se deben dirigir a Lavapiés, 62, para cuanto se relacione con asuntos taurinos.

VISTA ALEGRE

HOY DOMINGO, HOY

A las CINCO Y MEDIA en punto de la tarde

Se lidiarán TRES novillos y UN becerro, de la acreditada ganadería de

D. Ildefonso Gómez tomando parte

Mr. Catalino

Rey del Cambio, los

ESPADAS

José López PEPE-HILLO

FERNANDO GARCIA

acompañados de sus cuadrillas de banderilleros y la famosa Banda cómica-taurina-musical

La Tempestad

10 Regalos, 10

PRECIOS POPULARES

AHI VA ESO



Hemos visto en una galería de apoderados la efigie de Joaquinito Malapata, como apoderado de Nicanorete Villalata.

¡Nosotros no sabíamos que se llamaban apoderados los que por no trabajar se dedican a explotar a sus hermanitos!

¡AHI VA ESO!

El martes, Diego Malasideas, haciendo un alarde de valor, vista y dinero, obsequió a varios contertulios de Casa Juan de Lucas con cigarros de 1.80.

¡Claro que ya comprenderán ustedes que este alarde del Tío Picardías es dinero a réditos, puesto que entre los comensales se encontraba Don Hongo Balañá!

¡Vista que tienes, Don Diego!

¡AHI VA ESO!

El otro día permitieron los contertulios de Regina a Lino-leum que nos tirase una sonrisita.

Nos alegramos mucho, porque tenía una cara, que a su lado Bejarado (Don Valentín) parecía la bella Otero.

¡AHI VA ESO!

El sábado debutaron en Madrid los chavales Pericas y Luján, que capitanea el gran Finezas, y nos parecieron dos cosas muy serias.

Lo celebramos por el amigo Finezas, que ha demostrado «pupila» al decir que estos chavales serán gente y que Félix Rodríguez no puede andar de mala persona que es.

¡AHI VA ESO!

Como las cosas sigan por el camino emprendido, vamos a contar a ustedes la historia de un señor muy grueso, que como periodista vive en Valencia, y que para más señas fué íntimo en correrías con un tal Mora.

¡Y que hay cosas tan gruesas que ponen al rojo hasta a la carbonilla!

¡AHI VA ESO!

La otra noche vimos en el teatro de la Comedia a Maera el de Tarancón, y nos chocó una barbaridad.

Y decimos que nos chocó una barbaridad, porque ahora no es el tiempo de los conciertos de guitarra.

LOS GATOS DE TORERIAS

¡Vaya un acierto, compadres!

Ha sido nombrado representante de la empresa de Méjico en España el conocido taurino y apoderado de Vicente Barrera, don Arturo Barrera.

Nos parece un acierto el nombramiento, tanto en honradez profesional como en inteligencia y conocimientos taurinos.

De sobra sabemos que el nombramiento habrá producido en almas egoístas y hambrientas el eterno dolor de tripas y las consabidas envidias; pero ¡qué le hemos de hacer!

Nunca llueve a gusto de todos. Vaya nuestra felicitación sincera a don Arturo, como premio a su laboriosidad y honradez profesional.

Por nuestra parte, manos a la obra.

Unos aficionados a la fiesta brava, y castizos por demás, nos han visitado para hacernos portavoz de su iniciativa.

Dichos amigos proponen que organicemos un banquete homenaje en honor de todos aquellos que se han tomado la molestia de organizar la corrida a beneficio de las hijitas del desventurado torero muerto en Haro, «Sotito».

Como la iniciativa nos parece de perlas, y muy merecida, la hacemos pública para que dichos señores puedan llevarla a feliz realización.

¿Hace la idea? ¿Sí? Pues cuenten con nosotros para lo que sea y como sea.

Ya escampa, «Nalgas Locas».

Su fracaso en Pamplona es de los que hacen época, y para muestra, allá va ese botón que hemos sacado de la revista que «Don Indalecio» ha publicado en «La Voz de Aragón», de la corrida toreada por Manolito, mano a mano, con Ortega:

«Manolo Bienvenida fué recibido con una silba, y despedido en la forma dicha.

Bailarín y miedoso con el capote. Puso dos pares vulgares al tercero.

Con la muleta, sus tres faenas han sido desconfiadas, por la cara, con la derecha, a merced del enemigo siempre.

De cuando en cuando pareció que quería hacer algo y se estiraba a favor de querencia o juntaba los pies a cabeza pasada.

Torero de trampa y cartón es este Manolito.

Mató al primero de media atravesada, yéndose mucho. Un pinchazo leve, con cuarteo. Y media delante y perpendicular.

Al tercero lo mató de una corta mala, y descabelló a toro vivo.

Y en el quinto, un pinchazo echándose fuera, media atravesada y un descabello.

Escuchó tres broncas, le han cantado el «¡que se vaya!» y le han tirado pan para dos años.

A este paso, el montón será con el que llaman sucesor de Joselito.

¡Los hay bromistas!

Ya lo ven ustedes; que se vaya le dijeron en Pamplona, y nosotros creemos que se debe ir cuanto antes, porque si no lo van a matar en una plaza.

DON LÁTIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



Ha defraudado a los aficionados la revista que Corrochano ha hecho a los hermanos «Biemperdida».

No le cabé a la gente que un hombre que exigió a Joselito lo que nadie, le guste y hasta aplauda el toreo de «Pandereta».

Así se explica que hasta los más amigos, conociendo las generosidades del Papá «mostrenco», al leerla, exclamen:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Le vimos de cachondeo en el cabaret, y a los dos días leíamos en la Prensa: «El Negrito de la Teatral» estuvo infumable en la becerrada celebrada en San Sebastián.

Por eso, sin podernos contener, y recordando lo que habíamos visto, exclamamos en seguida:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Después de haberle hinchado a medias tostadas y haberse soportado el olor malo que destila su cuerpo, Manolito Paloprrr habla de Tetuán, de los fracasos y de los títeres.

Por eso, cuando pretenda ser amigo otra vez, no te acuerdes de sus hijos, y grita a todo pulmón:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

En Pamplona, una botella lanzada por un aficionado, dió en tierra con «Nalgas Locas».

Nosotros protestamos de las agresiones personales, y para el exaltado pamplonés tenemos siempre un sonoro

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Noáin ha «pegado» un baño más que regular al niño de Corrochano en Barcelona, y cuando los aficionados le vieron salir de la plaza caladito como una sopa, recordando las orejas que había cortado el bi'baño a sus toros, le gritaban:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

A Federico de Oro, apoderado de Gil Tobar, le han hecho «tragar» que en el sorteo celebrado en las oficinas de la plaza entre su poderdante y Pepe Ortiz, no había más papeletas que las de este último, y por lo tanto, tenía que salir triunfador.

Ahora nos explicamos por qué el otro día, recordando este momento con Monasterio, exclamaba Federico:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Corerías

10

REDACCION Y **BRAVO MURILLO, 26** **CENTIMOS** **ADMINISTRACION**

Madrid, 12 de Julio 1931

Teléfono 42124

AÑO XII
NUM. 588

Al torerísimo PEPITO BRAGELI le ha puesto volando el gran Rubichi



Pero volando para que en una temporada se haga el amo y señor de la torería; y todo esto ha obedecido a que en cuantas corridas lleva toreadas el chaval sevillano se ha hinchado de cortar orejas y salir en hombros de los aficionados. Para más detalles preguntádselo a los empresarios de Barcelona, Zaragoza, Cuenca, Vich, y muy pronto a los de Madrid, donde se presentará y se consagrará definitivamente en el torero.

Ayuntamiento de Madrid