

Correrías

REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELASCO

Madrid, 19 de
Julio 1931

Calle de Bravo Murillo

TELEFONO 42124

número 26. - Madrid

AÑO XII
NUM. 589

El mejicano PEPE ORTIZ se metió a la gente en los bolsillos



el pasado domingo, toreando con la muleta a un toro de Pallarés que no tenía nada de bueno. Por algo le llaman "El torero de seda". Claro que si a este artista le diesen las empresas toros, muchos que están colocados en figuras se quedarían en figurines, y él cortando orejas, como le ocurrió el pasado domingo en Madrid.

Ayuntamiento de Madrid



CAPILLER, el artista sevillano, en un parón de los que acreditan a un torero. **CAPILLER** reaparecerá en Madrid muy pronto para justificarse ante esta afición como lo que es: figura del torero de las que darán que hacer por su arte y valor.

Latigazos

Empezó la temporada y todos los diarios y todos los semanarios eran orteguistas.

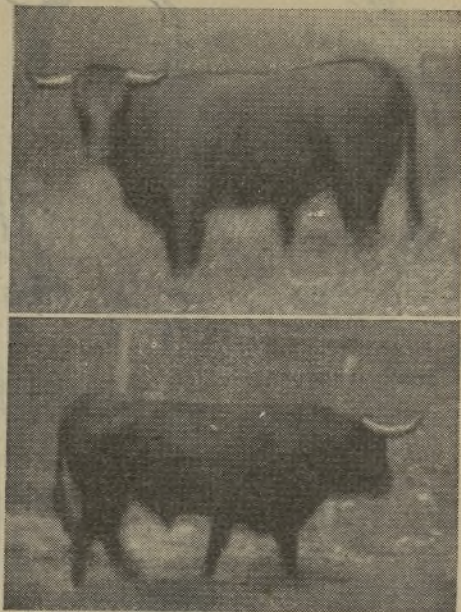
Llevamos cuatro meses de temporada, y ya tiene más enemigos que los chicos de *Torerías*.

A lo mejor es porque se ha liado la manta a la cabeza y ya no arrea ni a Dios.

Toreros y Toros publica un muletazo con la mano derecha a Marcial Lalande y le coloca la espada en la izquierda y debajo el siguiente epígrafe: «El Natural de El Soberano».

Si no ves de toros, monín, compra un librito de don Pascual Millán, y por las noches entretente un poquito en repararlo y aprenderás.

¡Si para algo le llamamos nosotros a Manolito Paloprrr El Cien Higos, de la escritura taurina!



Toros de la ganadería de don Celso Pellón, lidiados el pasado domingo en la Plaza de Toros de Marsella entre grandes ovaciones, por su bravura y por su nobleza. ¡Vaya nuestro aplauso al escrupuloso ganadero!

Carnicerito de Méjico dice que si hay crisis taurina es porque los toreritos no se arriman ni amarrados

El valeroso novillero José González, Carnicerito de Méjico, ha sido recientemente entrevistado por un querido colega sevillano.

Y entre otras cosas ha dicho...
—¿Dónde va usted con esos trofeos?—le preguntamos.

—A Madrid. Me llevo las orejas y los rabos que me concedieron los sevillanos, para los «incrédulos», si los hay. Tenía ganas de armar una «chingadera» en Sevilla, donde dicen que sólo triunfan los toreros, «muy toreros». Y aquí están las pruebas.

—¿Es verdad que va a tomar usted la alternativa?

—Sí, en Barcelona, el próximo septiembre, y en seguida la confirmaré en Madrid. En cuanto sea matador de toros, a embarcar para mi tierra, donde tengo muchas ganas de ir. Llevo dos temporadas en España y ahora Méjico y mi patria chica, donde sé que me esperan con tanto interés como el que yo tengo por ver a mis paisanos.

—¿Lleva usted muchas novilladas esta temporada?

—Más de veinticinco. Puede decirse que no dejo de torear. No descanso una fiesta y tengo que desear muchas proposiciones por no poder atenderlas.

—Y eso que dicen que hay crisis taurina...

—Crisis para el que no se arrima. Cuando el toro está en el ruedo, todos tenemos en nuestra mano la popularidad y la gloria. Lo que hace falta es que nos acerquemos a conquistarla y un par de pitones no nos haga cambiar de pensamiento.

—¿No le da usted mucha im-

portancia a tomar la alternativa?

—Sí, le doy la que merece. Pero usted comprenda que a mí no me pilla desprevenido. Soy el novillero que más ha toreado en España. He alternado con todos. Cobro más que ninguno. Las plazas se ven llenas cuando yo actúo. Me sigo arrimando cada vez más. Con este bagaje, comprenderá que tengo motivos para doctorarme, pero no con la intención de ir a Méjico de matador de toros, sino de torear en España con los primeros y volver de Méjico para seguir de matador de toros, porque poseo

facultades para ello, dentro de mi estilo, de mi personalidad.

—¿Ha ganado usted mucho dinero en España?

—Bastante. Pero conste que también me han agujerado la

carne los toros tres o cuatro veces.

Comentarios, para qué los vamos hacer nosotros, si ya los ha hecho y con cierta crónica el diestro mejicano.

El domingo de Cayetano, en Pamplona, fué una cosa más seria que un guardia de la porra en función

Lástima de torero tan buen mozo, tan hecho y de tan buen tipo se haya acabado tan malamente.

Unos dicen que los malos consejos; otros, que las circunstancias de la vida; pero la *chípén* de todo está en lo *sinluchón* que es el de Ronda.

Por donde pasa, se despide, y sus despedidas son a base de

botellas, almohadillas, palos y lluvia de piedras.

En Pamplona, la última capital que ha toreado Cayetano, el espectáculo ha sido de los que hacen época, y su actuación desastrosa. De ello da fe *Don Indalecio*, el crítico taurino de *La Voz de Aragón*, de la siguiente manera:

«El «Niño de la Palma» estuvo miedosísimo y mal en su primero. No era su toro ideal, pero tenía temperamento para poder hacerle cosas. La faena, breve, fué un derroche de pánico. Dió media tendida, otra media cerca de la pata, y descabelló al décimo intento. (Bronca y almohadillazos.)

El quinto, manso y de sentido, no era pájaro para desquites. Cayetano dió unos pases con miedo, un pinchazo y una en los bajos.

Entonces ocurrió el espectáculo ya narrado. Cuando la gente se lanzó al ruedo, a Cayetano se le mandó salir del callejón, y ya no volvió al ruedo durante la lidia del sexto toro.

Con el capote no se arrimó ni por equivocación.

¡Lástima de torero!

¡Qué pena!! Tan jovencito, tan guapito y sin un átomo de vergüenza profesional que le permitiera pasearse por los ruedos dignamente.



Un chaval que torea mejor que muchos hombres es **PEPITO FERNANDEZ**, como se demuestra en esta media verónica, donde lleva al toro embecido en los vuellos de su capotillo. Y ahora una pregunta: ¿Cuándo torea en Madrid?



Este «stnlachón» que se está aquí viendo y que muestra a la par una oreja en la diestra es PEPITO BRAGELI, el novillero que tiene más cartel en provincias y muy pronto lo consolidará en Madrid.

Foto Antonio.

Don Indalecio, el crítico de "La Voz de Aragón" describe muy razonadamente, algo de lo que ocurrió el domingo en Pamplona..

Y lo describe así:

«A dos comentarios principales pudiera reducirse esta crítica final de la feria pamplonesa de 1391.

El primero hace referencia a la mala actitud que toma el público de sol en cuanto un torero no es de su agrado, agrediendo con almohadillas, botellas, pan y frutas. Tales maneras nos parecen lamentables, como les parecen también a los pamplonicos simpáticos y razonables.

Son cobardes estas agresiones desde el tendido, anónimamente, contra el lidiador que se juega la vida. Y, además, lo mismo pueden herir los proyectiles al torero contra quien se protesta como a otro cualquiera o a un espectador, que no se mete en nada. Eso ocurrió anteayer, en la última de feria, en que una botella dirigida contra el «Niño de la Palma», lastimó en una pierna a Posada.

Los mozos pamploneses, que se meten en alegría y vino durante la feria de cada año, jamás molestan en sus borracheras al que va pacíficamente por la calle. Las señoras pueden ir solas y tranquilas. Nadie les falta al respeto. ¿Por qué, pues, esta excepción en cuanto ocupan un asiento en la plaza? Que silben, que abronquen. Que se llegue a otros extremos nos

parece, bochornoso y censurable.

La agresión a Cayetano Ordóñez y a los toreros que con él estaban en el ruedo, fué durísima. El ruedo se llenó de albres lidiadores se exponían a un percance serio.

Un espectador del tendido de sombra lanzó una almohadilla contra el «Niño» cuando éste, devueltos los trastos, estaba junto a la barrera. Los espectadores próximos al agresor reaccionaron, y diéronle unos cuantos golpes, entregándole a los agentes de la autoridad.

Se armó la gorda. Los del sol protestaron de la detención, se lanzaron al ruedo en actitud airada y violenta, hasta que se les prometió la libertad del tendido.

El gobernador civil de Navarra, sentando un precedente, que, por lo menos, calificamos de «absurdo», bajó al ruedo, parlamentó con los grupos, habló con Posada y «Bienvenida», y se marchó, orondo y satisfecho, saludando a diestro y siniestro.

Esta es la nota desagradable de la corrida del domingo en Pamplona.

Nuestra condición de forasteros nos veda hacer comentario más extenso y quizá más duro».



JESUS SOLORZANO, el torerísimo matador mejicano, en un momento de su grandiosa faena, ejecutada en la plaza de Madrid, con la cual se consagró como primerísima figura del torero, y le cortó las orejas entre grandes aclamaciones.—Foto Baldomero.

De cacería

Se cuenta que se ha quedado inútil para el ejercicio de su profesión el diestro bilbaíno Martín Agüero.

Lamentamos de veras el percance, pero no lo podemos llorar, porque también estaba inútil para la profesión el que le dió el ser taurino Antolín Arenzana, Recojo, y no recibió de este diestro nada más que sinsabores.

El domingo, 2 de agosto, se presentará a los aficionados de Marsella el mejor novillero de la época, Pepito Brageli, alternando con Chiquito de la Audiencia y Cantimplas.

Ya verán los franceses la clase de artista que les enviamos y la clase de ovaciones que le van ha tener que tocar

—Una pregunta a *El Clarín*, que censura y que critica: ¿Por qué ataca a Dominguín?
—Porque el gachó no se explica.
—Pero ¿cómo va a explicarse y va a untarles el hocico a quienes quieren lucrarse dando coces de borrico?
¡Estaría loco el chico!



PAQUITO MARTIN CARO es el hermano menor de Chiquito de la Audiencia y que el otro día actuó en un festival y se reveló como un torero consagrado, cortando las orejas de su víctima y siendo paseado en hombros.

Muy bien, Don Indalecio, así se vela por los prestigios de la fiesta y por la vida de los toreros, que por no querer arrojarse un poquito al toro se la tienen que jugar a la salida de la plaza.

Necrológicas

Víctima de una rápida enfermedad ha fallecido el pasado sábado el joven Fernando Sánchez y Ugarte, hermano del matador de toros Antonio Sánchez.

Sólo contaba veintitún años cuando la muerte le ha sorprendido al amigo Fernando, modelo de honradez y caballeridad.

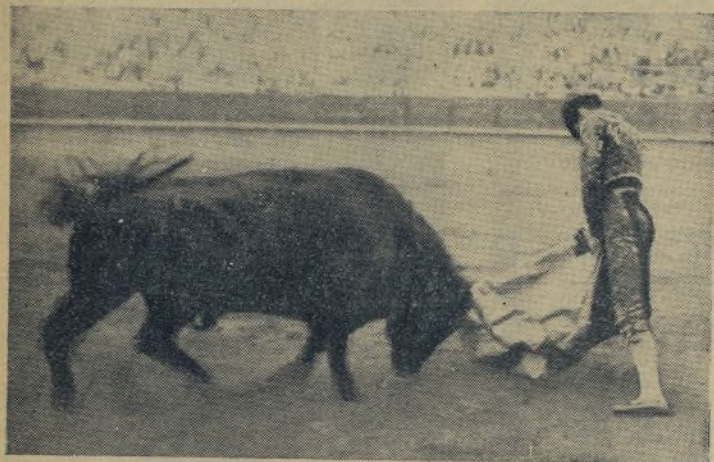
Reciban sus atribulados padres, don Antonio Sánchez y doña Dolores Ugarte, y en particular el amigo Antonio, el sentido pésame de estos amigos, que comparten en estos momentos las amarguras que dejan los seres queridos cuando tan inesperadamente son arrebatados.

También el amigo Fermín Guerra, y su distinguida esposa, doña Inés Colvete, pasan en estos momentos por el terrible trance de haber visto morir a su hija Antonia, preciosa criaturita de cinco años de edad.

Cuando Antonita era el encanto del hogar llega la muerte traidora y veloz y se lo arrebató de manera inesperada.

Que Dios haya acogido en su seno a la angelical criaturita y les dé a sus padres paciencia necesaria para reparar tan sensible pérdida.

EL TORERO DE LA EMOCION

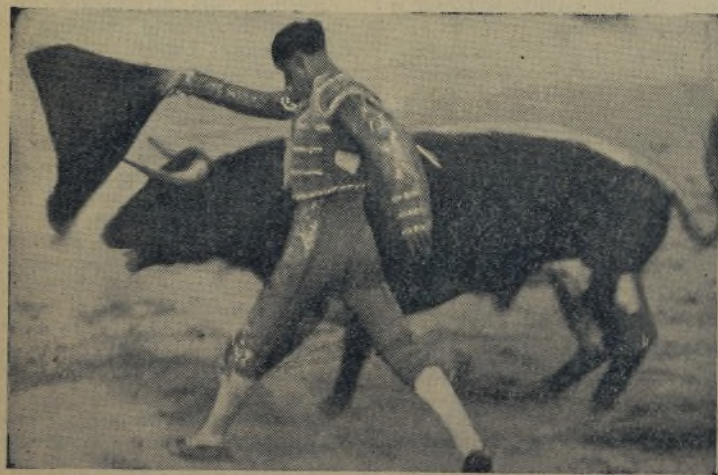


DOMINGO ORIEGA, la novedad del año, esperando a ple firme que pase todo el toro por delante de su facarandoso cuerpo. Por eso es la novedad, porque espera a que el toro pase, mientras los demás corren para todos los siflos.—Fot. Sebastián.



La gracia, el sabor y el arte de Chicuelo con el capote lo está derrochando JOSE LITO DE LA CAL en este lance de capa, ejecutado en una de sus tardes apoteósicas en Tetuán. ¡Como que el chiquillo será figura!—Foto Antonio.

UN NOVILLERO PUNTERO



Este que ven ustedes aquí, es LUIS GOMEZ 'EL ESTUDIANTE', la esperanza taurina de la temporada cántabra de Madrid. ¡Ahora que cuando torce, ya verán ustedes cómo esta esperanza es una completa realidad.—Foto Antonio.

mente al hablar de cierto Niño que ya está casi calvo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Juan de Lucas ya ha subido en aeroplano, cosa que nos congratula, porque es lo último que le faltaba en su historial, según don Antonio Tomate.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Manolito Paloprrr sigue viendo visiones en nuestros escritos; pero, en cambio, sigue sin encontrar el jabón necesario para quitarse la mugre de encima.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero con las cosas que le pasan a Cayetano, está encantado de la vida y alegre y sonriente su antiguo apoderado Julio Iribarren.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero para festejar la subida en aeroplano de Juan de Lucas, el cocinero del colmao obsequió a la clientela con tapas de bistet con patatas, ante el asombro de nuestro director.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero a lo mejor el sábado se inauguran las corridas nocturnas en la plaza de Vista Alegre, con la presentación en Madrid del espectáculo cómico lírico taurino titulado *El Emplazamiento* 53?, que con tanto acierto representa Manolito Fresquera.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el único que se ha salvado del terremoto de panecillos, botellas, piedras y melones de Pamplona ha sido el buen torero salmantino Pepe Amorós.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero a pesar de haberle traído a Rayito en hombros hasta la Puerta del Sol, ya no vuelve a torrear en Madrid hasta el año próximo, que lo hará con *Carnicerito de Málaga*, mano a mano, y con una de Palha.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el buen torero Julio Díaz Morenito torceará el próximo jueves en Madrid, cosa que nos parece acertadísima, por ser un muchacho que todo se lo merece por su buen arte.

¡NO SABEMOS NADA!

Se comenta que Cagancho y Chicuelo han pedido a la empresa de Méjico el pago de sus honorarios en dólares, y, naturalmente, la empresa se ha llamado andana.

Ahora que la empresa debe acceder, pero con la condición que se tienen que arrimar todas las tardes.

¡A que entonces los que no aceptan son ellos!

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA

ABUNDANTES Y VARIADAS TAPAS DE COCINA

Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527



Lo saben en todas las partes del mundo y señor de la verónica es ENRIQUE TORRES, el torero valenciano que hará el amo de la feria de su tierra la próxima semana. El lance que reproduce es de los que dan cartel de fenómeno al diestro que como ENRIQUE tenía valor y el arte necesario para ejecutarlo. Bien, ENRIQUILLO, a ver si ponéis algo de mingo en esa feria para que presuman más de cuatro complines que a tuyo no sirven ni para mozos de casa.



JAIME NOAIN, el próximo doctor bilbaíno, rodilla en tierra, una serie de lances de los que acreditan a un torero en cuanto ejecutó y por el valor y el estilo propio que pone en la suerte de muerte. Huelga decir que cortó orejas y que firmó la despedida de novillero, ganando por ningún otro superado. ¡Si tendrá cartel en Barcelona!

CHISPAZOS

Esta es la canción de moda, la canción más popular: ¡Muera el culón Bienvenida! ¡Viva el maestro Marcial!

Palmeo, arrugando el ceño, se fué derecho a la fiera, ¡solera! y tendiendo su muleta, como sangre de una herida, con desprecio de la vida, hizo faena, repleta de arte y valor sin medida. Conmovida, enardecida, vibró la plaza, aplaudiendo. Y mientras él, sonriendo, daba a la fiera la muerte la sombra de aquel «Reverte» tras de él se proyectaba; luego, la sombra avanzaba, y tendiéndole los brazos entre sollozos y abrazos, decía con emoción: «Desde que fui de la vida, no he visto en una corrida hombre de más corazón!»

Salió el torero de seda y elegante, dominante, una oreja se llevó. ¡Está muy bien, Pepe Ortiz! Tu faena, de arte buena, todo se lo mereció.

¿Y Rayito? ¡Pobrecito! En el olvido se hallaba y ni una toreaba, porque se volvió miedoso. Vió que eso era vergonzoso, y agitando la melená, sobre la candente arena demostró que aún es valiente. Nosotros le combatimos, pero ahora le aplaudimos para que al Papá lo cuente.

¡Bien, Esteban Salazar! ¡Orgulloso puede estar, si asesora! La corrida del domingo, entre todas puso el mingo! ¡Ya era hora!

No olvidemos a «Rubichi» que aunque es chico como «Pichichi», en la plaza, aumenta y crece.

A LAS EMPRESAS DE TOROS Y NOVILLOS

Tengo disponibles toros, novillos y becerros de los más acreditados hierros, y pura casta, del campo de Salamanca.

HILARIO TRISTAN
P. de la Libertad, 6 - Teléf. 1973
SALAMANCA

LA PESADILLA DE PALOPRR



VICENTE BARRERA, el torero valenciano, que tan enorme triunfo alcanzó en Barcelona el pasado domingo. Dicen que es el salvador de la feria de su tierra, lo que celebráramos por el disco viviente de la empresa, señor Escriche.—Foto Sebastián.

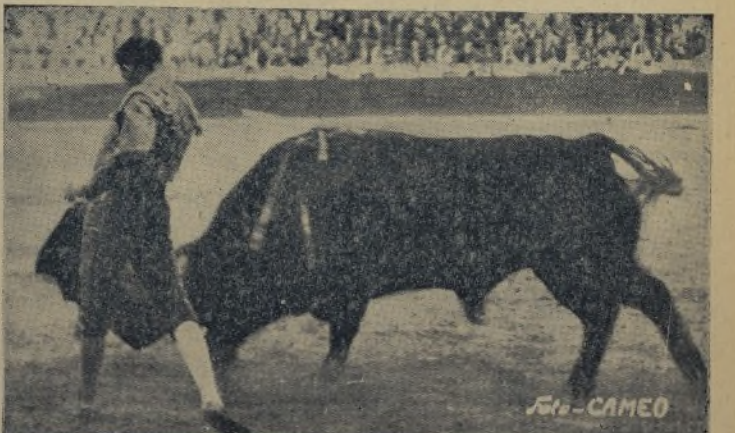
Lo merece por lo tanto un aplauso muy sincero. Peón y banderillero, en las dos cosas triunfó. El público le aplaudía al ver su arte y valía. ¡Lo mismo le aplauda yo!

¡Viva Pepito Brageli sevillano, que es el mejor novillero de este año! ¡Viva Pepito! ¡Viva «Rubichi»! ¡Estamos buenos! ¡Jesús qué lichi!

Bejarano, Bejarano, con el sudor del verano ¡ay!, te vas a consumir. Es muy duro tu trabajo, pues toreas a destajo, y te vas a derretir.

A dos hombres, Barcelona, aplaude una atrocidad. El uno, es Marcial Lalanda; y el otro, el señor Maciá.

EL MAS DISCUTIDO MAESTRO



No tiene importancia el muletazo derechista que el gran MARCIAL está iniciando a este becerro. Y no tiene importancia porque está ya mandando en el toro antes de pasar. ¡Por algo es maestro del torero contemporáneo!—Foto. Cameo.

VISTA ALEGRE

ROY DOMINGO, HOY

A las CINCO Y MEDIA en punto de la tarde

Se lidiarán CINCO novillos, de la acreditada ganadería de

D. ANTONIO GARCIA ZABALLOS

tomando parte

Mr. Catalino

Rey del Cambio, y los

ESPADAS

José López PEPE-HILLO

FEDERICO BRONCISTA

acompañados de sus cuadrillas de banderilleros.

10 Regalos, 10

PRECIOS POPULARES

¡HOMBRE... TE DIRE!

Dijimos en el número pasado que don Arturo Barrera había sido nombrado representante en España de la empresa mejicana; con tan fausto motivo Manolito Paloprrr publica en su boletín un artículo alarmista bajo el título: «¡Cuidado, Toreros!»

¡HOMBRE..., TE DIRE!

¿No creen ustedes que esto debe obedecer a que ya no le echa de comer Arturo Barrera al Cien Higos de la empresa taurina profesional?

En una corrida de feria valenciana, el 25 de julio, y en la cual actúan tres diestros valencianos, la empresa sortea entre los espectadores 3.000 pesetas en metálico.

¡HOMBRE..., TE DIRE!

¿No les parece a ustedes que esta faenita de Escreche no debió consertirla el apoderado de Vicente Barrera?

Ya se ha salido Gea con la suya, ya ha toreado dos corridas en Tetuán y una en Vista Alegre, su representado, Magritas hijo, y ambas tres, el muchacho ha pasado desapercibido.

¡HOMBRE..., TE DIRE!

¿No creen ustedes que ha sido muy prematura esta salida de Magritas hijo en las cercanías madrileñas?

Copiamos ahora del organillo Bejaronista:

«Manolo Fuentes Bejarano» y Ramoncito Sarachaga comentan jocosamente los retortijones de ciertos vividores, y se acorazan.»

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Se dice que Pepe Tulla se ha quedado con el arriando de la plaza de toros de Béjar.

¿No creen ustedes que debe tener mucho cuidado en lo que organiza, no le vaya a pasar lo que al célebre Húsar, que ter-

minó en la cárcel, mientras El Negrito de los Bribones, conocido por Alejandro Serrano, se tenía que escapar a campo traviesa con la tela de la corrida?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

¿No creen ustedes que si es cierto que eso hacen estos señores, nosotros, conociendo hasta los que cambian los apellidos, nos tendremos que abrochar?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Se habla de una querrela por injurias y calumnia que Dominiguín tiene presentada contra los de El Clarín, por burradas vertidas en su semanario contra quien, como él, no se aviene a

sufragar los gastos del periódico.

¿No les parece a ustedes muy digno este proceder de Dominiguín, con quien le ofende por hacer gracia a los demás?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Escribiche, el disco viviente de la empresa valenciana, ha dicho a su paso por Madrid, que se conforma con perder en la feria 10.000 duros.

¿No creen ustedes que le estaría bien empleado por no contratar a Marcial Lalanda y sí llenar todos los carteles de la feria de Hortalezas?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Los triunfos de EL EMPASTRE no tienen rival. Y Llapisera encantado de la vida y de las cosas.

La Vos de Aragón es el periódico más exigente y más regional de Zaragoza, y de él son las líneas que van a continuación, firmadas por P. Moros, a propósito de la reaparición del espectáculo El Empastre en la tierra de Agustina de Aragón:

«Vino el espectáculo que el sagacísimo Llapisera imaginó tomando como base esa banda de música, única en su género todavía, que se denomina «El Empastre», y el tauródromo zaragozano registró anteanoche un llenazo que hizo temblar hasta las manecillas del roscón que «cae» frente a la localidad presidencial.

La «asamblea» se divirtió de lo lindo, batiendo palmas estruendosas en honor de los saladísimos profesores, que, si por el público hubiese sido, aún es-

tarían a estas alturas «metiéndose» con sus instrumentos respectivos.

Ni que decir tiene que Llapisera y el resto de la «troupe», también gustaron los aplausos de márras.

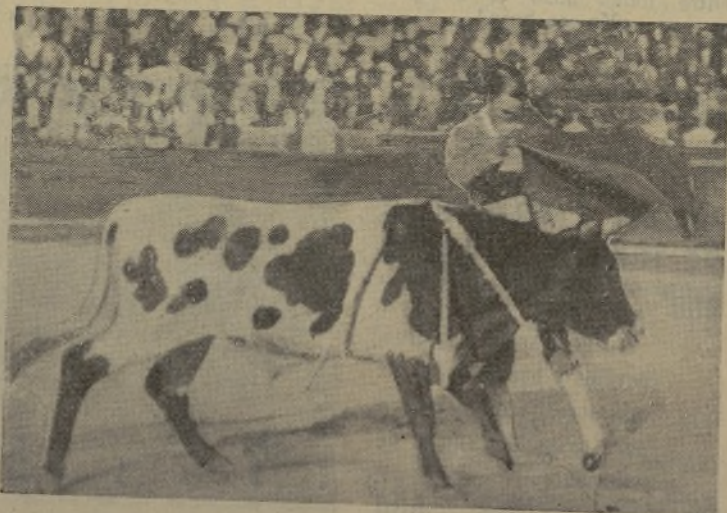
El festejo comenzó con la lidia de un becerro por el Bombero Torero, Laurelito y Trifulcas, que alcanzaron un buen éxito; continuó a cargo de Poncelito, que despachó dos toretes con más brevedad que aseó, y por último, actuó «El Empastre», cuyo triunfo, repetimos, fué clamoroso.»

Bueno, pues lo que han leído ustedes de Zaragoza lo ponen para todas las plazas de toros donde actúan, incluyendo a Madrid, donde los triunfos corren pareja con los llenos rebosantes.

Y fracasó Bienvenida

Las corridas de Pamplona, han sido un puro desastre, sobre todo, «Bienvenida», ha dado allí el mitin padre. Carreras, sustos, sablazos,

almohadillas a millares, panecillos por docenas, los guardias, sacando el sable. el público por el ruedo, queriendo al niño lincharle,



JUAN ORTAS no es un novillero puntero pero sí un matador que se va tras de la «espá», y con la muletilla se defiende como el primero. Pronto le veremos en Tetuán y entonces apreciarán ustedes las excelentes cualidades que para ser figura del torero posee JUAN ORTAS.

porque, falta de vergüenza, y tan cagón com el padre, no se arrimaba ni el broma, ni en broma daba un buen lance.

Cómo estaría la cosa, si estaría aquello grave, que tuvo el gobernador en el ruedo que ampararle, evitando que la gente, viendo fracaso tan grande, cogiera al niño culón, que fué allí a cachondearse, y lo arrastrara del cuello. por sin lacha y por cobarde. ¡Y este pobre mamarracho es quien pide hoy más que na-

[die] En dónde está la vergüenza artística de su padre, que es quien le manda y le guía y le aplaude, en el desastre?

¡Aficionados de España: en ese espejo mirarse! ¡Imitad lo de Pamplona, y cuando llegue la tarde en que ese niño repita el fracaso inenarrable, cogerle por las caderas, como se hacen las comadres, y en ese culo, de zorra, que habillela y el muy mal an-

[gel, pegarle treinta punteras, y así, a patadas, echarle, para que no vuelva más ni allí, ni en ninguna parte, a estafar a la afición aconsejao por su padre.

Joselito de la Cal tiene ya su peña taurina.

El valiente y torerísimo Joselito de la Cal tiene una peña taurina.

Un centenar de amigos, chamberileros castizos, han tenido la idea de festejar los triunfos de su torero organizando una peña en el café del Carmen, situado en Santa Engracia, 86.

Pocos días lleva funcionando, y ya son más de un centenar los socios reclutados, los cuales se rigen por la siguiente Junta directiva:

Presidente, R. José Iglesias; vicepresidente, Diego Cancio; secretario, Jesús Saavedra; vicesecretario, Juan Cuevas; tesorero, Eleuterio Arroyo; contador, Manuel Andrés; vocales, Antonio Santamaría, Alberto Serrano, Pedro Padín, Antonio Valero y Marcelo Alvarez.

La cual, entre otras muchas cosas, ha acordado nombrar a nuestro director socio honorario de la misma y celebrar una limonada de honor el pasado jueves, festividad de Nuestra Señora del Carmen, Patrona del barrio donde está instalada la Peña Joselito de la Cal.

Huelga decir que reinó la alegría, que a las dos de la madrugada se habían bebido cuatro barreños del tamaño y peso del secretario y amigo Jesús Saavedra.

Y deseando una serie de prosperidades al torero Joselito de la Cal y a su castiza peña, después de ponernos a su incondicional disposición, hacemos punto final.

AHI VA ESO



Hemos visto el jueves danzar por un callejón madrileño al simpático Quiles.

Al siguiente día, al dar cuenta de la empastrada, decía que Cerrajillas y Poncelijo habían estoqueado los novillos y que los dos pasaron a la enfermería, cuando el que pretendió matar los dos fué un tal Manuel de la Rosa.

Por lo visto, Pepe Quiles, al hacer la revista, no tenía el pensamiento nada más que en Fiñana.

¡AHI VA ESO!

Nicanorcete Villalata se queda este año sin ir a Almendra-tejo, por imposiciones de su hermanito.

¡Nos lo suponemos, conociendo la clase de «Guagüi» y mala pata que tiene Joaquínillo.

¡AHI VA ESO!

Hemos tenido el gusto de saludar en los Madriles, después de su larga excursión por Pontevedra, Gijón y «La Coruña», al hombre del sombrero de ala de pichón, conocido por Pinteño.

Por cierto que nos ha explicado el robo a Dominguito en Pontevedra, y nos ha emocionado.

¡AHI VA ESO!

Un semanario taurino se ha molestado con Dominguito, por que Ortega lleva todo lo que gana al Banco de España.

Por lo visto ese desdichado se había forjado la ilusión de que lo llevase a su casa.

¡Los hay idiotas!

¡AHI VA ESO!

Dice «El Noticiero de Málaga» que a un tal Contreras le estuvieron pitando en Valencia tres horas que duró la corrida.

¡Ahora nos explicamos por qué no oye cuando le piden lo que no es suyo!

¡AHI VA ESO!

Después del «éxito» de Botijo II en Madrid, no las ha vuelto a catar ni tiene esperanzas de ello.

A lo mejor es que ha tomado la alternativa para recuerdo de familia.

LOS GATOS DE TORERIAS

El que se salvó en Pamplona.

Dice «Don Indalecio» en «La Voz de Aragón»:

«Pepe Amorós, la figura más modesta de la feria, ha estado con muy buena voluntad al lancear a sus toros y en quites.

La faena en su prime.o ha sido breve, con la derecha y cerca.

Faltó algo de alegría para llegar más al público.

Entró recto y muy bien, y sacudió una estocada superior. Rodó el toro, y al principio apenas aplaudieron al chico. Luego reaccionó la gente, e hicieronle salir al tercio a recibir palmas. Era de justicia.

Ha sido un torero que ha cumplido, con modestia y sin pretensiones, su actuación en la importante feria de San Fermín.»

Quien pueda decir otro tanto, que levante el dedo, porque con las cosas que han pasado en la capital navarra, había para repetir la semana sangrienta de Barcelona.

Una feria con regalos.

El avisado huevero valenciano y disco viviente de la empresa valenciana, no sabiendo de qué manera llevar gente a las corridas de feria, ha discurrido obsequiar a los espectadores con hermosos regalos, para cuyo fin, y para que vean ustedes que lo que decimos es la pura chipén, ahí va copiado al pie de la letra, lo que dice el programa oficial:

«En el intermedio de las corridas, los días 26 de julio y 2 de agosto, se verificará un sorteo en el centro del ruedo y a presencia de la autoridad, para cuyo efecto, las localidades irán numeradas, a fin de adjudicar entre los espectadores, los siguientes valiosos regalos con que esta Empresa obsequia a los aficionados:

Día 26 de julio.

1.º 1 500 pesetas en billetes del Banco.

2.º 1.000 pesetas en ídem, ídem.

3.º 500 pesetas en ídem, ídem.

Día 2 de agosto.

1.º 1.000 pesetas en billetes del Banco.

2.º 500 pesetas en ídem, ídem.

3.º 500 pesetas en ídem, ídem.

Dichos regalos serán entregados en el acto a los espectadores que resulten agraciados.

Esto no tiene otro objeto que poner en ridículo al cartel de Manolo Martínez, Vicente Barrera y Chaves la primera tarde, y el de Martínez, Chaves, Torres y Armillita Chico la segunda tarde.

¡Enhorabuena, «Tranquillo»!

Con entera satisfacción damos la grata noticia de que nuestro querido amigo y compañero en la Prensa Enrique Varela «Tranquillo» ha sido nombrado redactor taurino del entrañable y simpático colega republicano de Málaga «El Popular».

Nos alegra tal nombramiento, primero, por la buena amistad que nos une al querido compañero, y segundo, porque era hora que «Tranquillo» figurara en una tan importante tribuna, ya que siempre le reconocimos cualidades para ello.

Enhorabuena, «Tranquillo».

DON LÁTIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



El viernes, en el beneficio de las hijas de Sotito, «Jerezanc» tenía que dar las banderillas a Manolo Bienvenida; y cuando llegó el momento fatal, el crítico de «Ahora» que estaba «sin vista», solemnemente le dijo: «¡Toma, guasón! Y el chaval, que no tiene pelos en la lengua, le respondió: «Me llevas dando palos toda la temporada; que me des dos más, qué importa al mundo».

Y Pepínillo Batuta, que acababa de darse un «latigazo» de manzanilla en botijo, sin poderse contener exclamó:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

En la nocturna del viernes se probó para banderillero Guillermito Martín.

Tiró tres o cuatro capotazos de los de historia, entre los cuales se destacó uno frente al 10, liándose la manta a la cabeza, que hasta Serranillo le grito:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

La campaña contra la cartera de Dominguito se recrudece en un semanario valenciano.

Pero Pinteño, que sabe cómo y por cuánto se arreglaría eso, cuando lee majaderías de honradez y caballerosidad empieza a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Tres o cuatro domingos lleva de espectador el afiliado al grupo obrero y campesino Luis «Fuerres Burjano».

Mala temporada se le ha puesto a este trabajador con tanta huelga de brazos caídos.

Por eso, cuando leemos «bocinadas» pagadas a plazos, no podemos contenernos, y exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Hoy es cuando podrá justificar sus triunfos provincianos el heredero de «Joselito» Alfredo Corrochano.

Si no lo hace así, no tendremos más remedio que, recordando cosas y bombos pasados, exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Hemos leído en «Ahora» que un torerito, sevillano, por más señas, había cortado cuatro orejas y dos rabos.

Bien informados, podemos asegurarles que pinchó más que Cayetano la tarde de su despedida en Madrid.

Por eso tiene explicación que Marcial, al leerlo, exclamase, como testigo presencial:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Correrías

10

REDACCION Y

BRABO MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELASCO

Teléfono 42124

Madrid, 19 de
Julio 1931

AÑO XII
NÚM. 589

Ya le pueden tirar fuerte que no hay quien lo derribe



EL EMPASTRE
AUTENTICA BANDA
COMICO-TAURINA
INVENTOR Y CREADOR
LLAPISERA

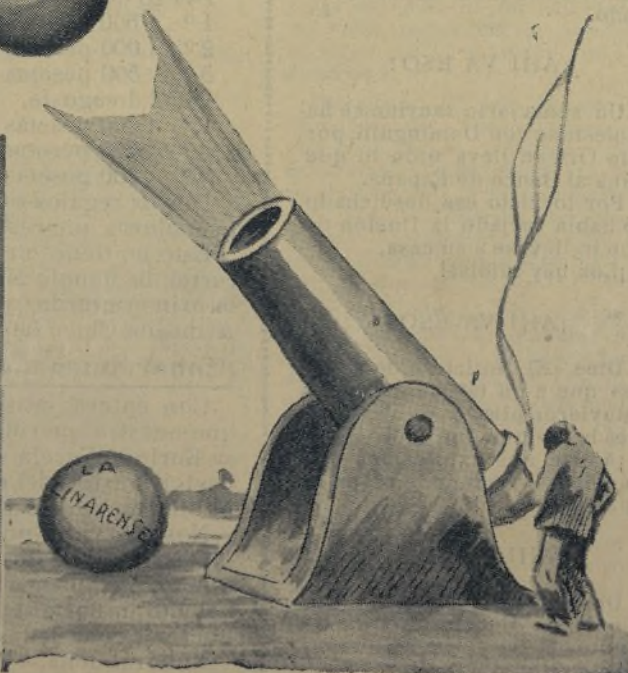
LOS
DE
ARAGON

EL
EMPLAS
639

LOS
VEINTE
GORDOS

LA
TEMPESTAD

LA
CHUSMA



al genial creador de "El Empastre" Rafael Dutrás LLAPISERA, el que con su troupe compuesta de 35 artistas; así, artistas, llena las plazas de toros de España y se "jarta" de ganar "jayeres" a montones. ¡Como que al finalizar la temporada se marchará a Méjico con más de 150 espectáculos celebrados!

Ayuntamiento de Madrid