

Correrías

REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

Madrid, 26 de
Julio 1931

Calle de Bravo Murillo

TELEFONO 42124

número 26. - Madrid

ANO XII
NUM. 590

El excelentísimo torero GIL TOVAR



en cuatro momentos de su arte, que no es posible mejorarlos por NINGUNO de los actuales toreros y menos por los que presumen de figuras. GIL TOVAR va ha cometer la hombrada de emborrachar con su toreo clásico a los aficionados catalanes, lidiando seis toros andaluces, el próximo día 16 de Agosto. ¡Vaya vista la de Balañá para contratar y la de Federico del Oro para apoderar, señores!

Ayuntamiento de Madrid

JOSE DE MARTOS

Ha entrado a formar parte de nuestra muy nutrida redacción este malasombra de angelito que desde hace tiempo viene dándonos la lata con sus «¿Gozas, vida?» Como no nos gusta disgustarle porque está algo «chalo», le hemos dejado entrar. ¡Pero ya veremos como sale! Ayer, ya se llevó un tintero.

(No se reparten esquelas).

Las combinas del señor Pagés

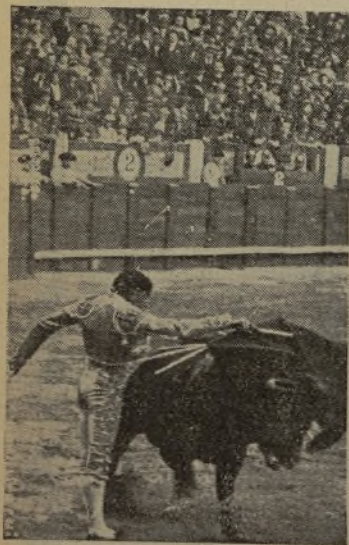
Las corridas del abono donostiarra—organización Pagés—tienen para los zaragozanos casi tanto interés como las del Pilar. La Bella Easo es un arrabal de Zaragoza en agosto y septiembre, y en gradas y tendidos de aquella plaza se ven tantas caras conocidas como en la nuestra.

Además, estas corridas, pueden encerrar interés para todos, ya que en una novillada próxima se sorteará, como el año anterior, un veraneo en la capital guipuzcoana. Y a lo mejor, un lector que pase la vista por estas combinaciones puede ser espectador de ellas.

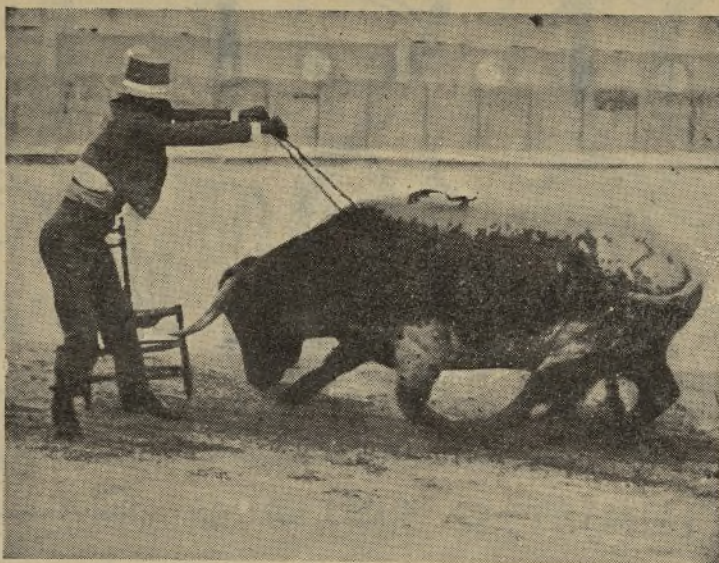
Día 9 de agosto.—Toros de Coquilla. Marcial, Villalta, Barrera y «Bienvenida».

Día 15.—Ganado de Graciliano. Fuentes Bejarano, Félix Rodríguez, «Cagancho» y Barreira.

Día 16.—Toros de Julián Fernández. Marcial, «Cagancho», «Bienvenida» y Solórzano.



ARMILLITA CHICO, el torero más dominador de México, en un soberano mulatazo de los que acreditan a un artista, por lo bien llevado que va el toro y por el arte que pone en su ejecución.



El intrépido MR. CATALINO, el que con su emocionante trabajo a cuerpo limpio y sus formidables pares de banderillas al cambio, de pie y en silla, ha conseguido llenar el coso de Vista Alegre varias tardes. / Le apodera el hombre de negocios taurinos don Fermín Guerra, con domicillo en Madrid, Pablo Iglesias, 2, Teléfono 55094. Ventas del Espíritu Santo.

Día 17.—Toros de la viuda de Bueno, para Marcial y «Bienvenida».

Día 23.—Corrida del «toro de oro». Toros de Julián Fernández, Carmen de Federico, Graciliano, Coquilla, viuda de Bueno y María Montalvo, para Villalta, Fuentes Bejarano y Félix Rodríguez.

Día 30.—Toros de Antonio Pérez, de San Fernando, para Villalta, Posada, «Cagancho» y Ortega.

El día 2 de agosto habrá un festival con el desencajonamiento de los toros, y el 6 de septiembre la corrida de Beneficencia, con cartel sin ultimar. Dos de los espadas serán Marcial y «Bienvenida».

Sigamos con carteles de feria grande. Ahora pasamos a Santander, que dará estas corridas de «organización Pagés»:

Día 25 del corriente.—Toros de Escudero Bueno, para Marcial, Barrera y «Bienvenida».

Día 26.—Toros de Miura, para Fuentes Bejarano, Félix Rodríguez y «Bienvenida».

Día 2 de agosto.—Toros de doña Carmen de Federico, para Marcial, Villalta y Posada.

Y día 9.—Reses de Pablo Romero, para «Cagancho», Solórzano y Domingo Ortega.

Todas las combinaciones están muy bien

¿GOZAS, VIDA?

Sigue siendo este papel la revista más leída.
¡Algo debe tener él!

¿Gozas, vida?

—Tiene sal y amenidad, —en otros no conocida—, y habla siempre la verdad.
¿Gozas, vida?

Por eso se ve buscada la revista, y discutida, y aumenta nuestra tirada.
¿Gozas, vida?

—¡Cómo mienten los diarios elogiando a «Bienvenida» —(Los cocis son necesarios.)

¿Gozas, vida?

Tras su tremendo fracaso, se le elogia sin medida.
¡Claro que nadie hace caso!

¿Gozas, vida?

Son cosa de escritorcetes, siempre con mano extendida.
¡Todo es cuestión de billetes!

¿Gozas, vida?

Porque has de saber, lector, que está la fiesta podrida, y no hay arte ni valor.

¿Gozas, vida?

Sólo hay que repartir unos duros, y en seguida, se ve al torero subir.

¿Gozas, vida?

Y así medran mamarrachos como el culón «Bienvenida», y se hunden otros muchachos.

¿Gozas, vida?

Y hay por ahí cien valientes que no ven una corrida, ni se llevan na a los dientes.

¿Gozas, vida?

¡Ten vergüenza, aficionado, remedia el mal en seguida, y echa a los malos a un lado!

¿Gozas, vida?

¡Eres grande, Llapisera! En una y otra corrida, un lleno hasta la bandera!

¿Gozas, vida?

Y triunfas en buena lid, con esa banda, aplaudida, pues te aplauden, ¡en Madrid!

¿Gozas, vida?

¡Pepito Brageli es grande, triunfando en toda corrida!

¿Gozas, vida?

En el ruedo madrileño debuta el 9, querida.
¡Verás si es grande el pequeño!

¿Gozas, vida?

Tiene la sal de «Chicuelo» con la edad de «Bienvenida» y es, en saber, un abuelo.
¿Gozas, vida?

Como le salga un buen toro, cuajará, en una corrida, y verán que el niño es oro.
¿Gozas, vida?

¡Que salgan nuevos valores, pues la afición, aburrida, se cansa de los mayores!

¿Gozas, vida?

¡Paletito de Quismondo, ya quieren hacerte herida, pero yo de ti respondo!

¿Gozas, vida?

Tú y tu brillante saldréis, con oro y fama, crecida, y de los Madris, reiréis.

¿Gozas, vida?

¿Español? ¡Anda la panocha! No gastes chufas, querida.
¡Si es el «Niño de la Brocha»!

¿Gozas, vida?

—¿Qué tal estuvo? — Muy [bien]. Triunfó al fin de la corrida.

—¡Visca Catalunya! — ¡Amén!

¿Gozas, vida?

—También gustó Corrochano y Antónete, y hubo herida.

—¿Pa quién? — ¡P'al pobre [Berjano]!

¿Gozas, vida?

—Yo no gozo, que lo siento. —Lo mismo que yo, querida.

¡Pero no vale un pimiento!

¿Gozas, vida?

—Es torpón, como el mayor, ¿Sabes quién digo, querida?

—¡Sí, hombre; el trabajador!

¿Gozas, vida?

Bueno, tú, pelmazo, anda, termina ya la sección y da el grito de cajón: ¡que viva Marcial Lalanda!

JOSE DE MARTOS



Así está saltando CARNICERITO DE MEJICO en cuantas plazas actúa, por eso ni pierde fecha, ni pierde triunfo. ¡Qué grande es la fiesta con un torero del valor de José González.

HOMBRE... TE DIRE!

Ya debutó en Madrid Alfre-dito Corrochano, el pequeño Ra-fael El Gallo con pelo, pero que con la espada le da cien-to y raya al calvo de Gelves.

¿No creen ustedes que con ese miedo y con esa desapren-sión ha derribado su papá mu-chos toreros desde las columnas de A B C?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Gil Tovar, en vista de que en Madrid, la tierra de sus triun-fos, no le dan lo que se merece, ha decidido estoquear él solito seis toros de Villamarta el do-mingo, 16, en Barcelona.

¿No les parece a ustedes dig-no de aplauso este rasgo de dig-nidad profesional del diestro ca-talán?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Manolito Paloprrr aconsejaba a Salazar que diese corrida el pasado martes, porque había muchos diputados en Madrid.

¿No creen ustedes que esa iniciativa de Paloprrr encierra una maldad hacia la empresa madrileña y hacia su represen-tante, Esteban Salazar?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Se dice que en vista de que la empresa mejicana hace caso omiso de los hermanos *Biem-perdida*, éstos saldrán de cara-vana con *Antoñito Fijador* para Lima y sus alrededores.

¿No creen ustedes que esa ca-ravana estaría mejor provista de pandero y guitarra en lugar de muleta y estoque?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

El escandalazo, con ribetes de motín, habido en la plaza de to-ros de Barcelona ha sido moti-vado por el cambio que el *es-crupuloso* ganadero salmantino, don Argimiro Pérez Tabernero, dió a los toros que la empresa

Bolaña había escogido en la dehesa.

¿No creen ustedes que si es-to se confirma se le debe im-poner una fuerte multa al poco concienzudo y si traficante de toros don Argimiro?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Se está averiguando el nom-bre del nevera que se ha forma-do en empresa y ha anunciado una novillada en Tarragona, y no la ha celebrado, dejando a los toreros, y entre ellos al bra-vo *Yerberito*, con un palmo de narices.

Dicen que el nevera empresa-rio fué torero hallá por los tiempos de *Curro Cúchares*, *El Tato* y *Juan Simón*.

¿No creen ustedes que si le hubiesen hecho a él lo mismo a estas horas no sabía montar ni en un palo de escoba?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Perrete, en vista de que no le quieren en Madrid, ha decidido no salir del coso tetuanil.

El domingo dió un señor mi-tin, y la gente le gritó de lo lindo.

¿No les parece a ustedes que no debe volver ni por Tetuán esta medianía de los novilleros?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Cosas a saber

Un muchacho malagueño, Manolo López Carbonero, ha decidido dejar la profesión y de-dicarse a otra cosa.

¡Si lo vería negro Carbonero!

Vamos a empezar por decir que lamentamos el percance de Manolo Fuertes Brujano, pero así no se puede ser torero.

Lo que hizo al primer novi-llo de Hernández, bravo como un jabato y noble como una doncella, no tiene perdón de Dios.

El toreo no estriba sólo a un lance por el lado derecho; no, señor, el toreo estriba en tener afición, arte y valor, y tú, Manolito, no eres torero nada más que para presumir.

¿Hemos dicho algo? Pues to-ma nota, que es la chipén.

Ha estado unos días en los Madriles de *trapicheo* taurino el empresario de la plaza de León, Manolito Alonso. Por cier-to que el sábado le vimos de tratos con una vaca de retien-ta, que si la lleva a León es capaz de coger a todos los que se pongan por delante.

Ahora, que al pequeño Pa-gés asturiano no le coge ni aunque le tire los dos pitones.

IMPRESIONES

Salió «Cagancho» muy ancho, con el maestro Lasal,

¡qué jovial!

Luego se fué al becerrito

derechito,

le tiró cuatro pingüis,

y tranquilo,

satisfecho,

se marchó, sacando el pecho,

a hacer pis.

(¡Bis!)

—¡Qué ovación!

—Es que aplauden al culón

contemplando su mortero

zapatero.

—¿Y quién aplaude esas cosas

bochornosas,

que hace el nene

con el tarro

de lo guarro?

¿Quiénes van a ser, monina?

Cuatro pollos gabardinas

y doscientos mariposas

(¡Asquerosas!)

Chicuelo,

camelo,

canguelo

de la tierra sevillana.

Pero extendió su capote, y la plaza pegó un bote, viendo su gracia gitana. (¡Si al fin, le diera la gana!)

¡Marcial!

General

del ejército taurino!

El que con más arte y tino

domina siempre a la fiera.

¡Espera!

Déjame que me recree

y que de gusto babee

viendo tu sabia muleta.

¡Maestro!

¡En lo taurino el más diestro!

después del mago José!

¡Cuando en la plaza toreas

y en el lance te recreas

que eres de todos el amo,

bien se ve!

¡Barajas!

Trabajas,

y ante el riesgo no te rajas,

como otros pobres maletas

mi aplauso te mereces

pues toreas pocas veces,

y siempre le echas valor.

Tus pares de banderillas

nos sacan de las casillas,

y nos gusta tu honor.

¡Eres en eso, el mejor!

De ese Cuatro Chaquetas

ni una palabra.

Poco a poco su ruina

se busca y labra.

¡Vaya un camelo!

¡Falta le hace que al pobre

le salga el pelo!

¡Noble y querido Mella

que en unión de Juan de Lucas

a dos niñas desvalidas

amparaste con amor!

¡A ti y a Marcial Lalanda,

que disteis el beneficio,

un aplauso y un abrazo,

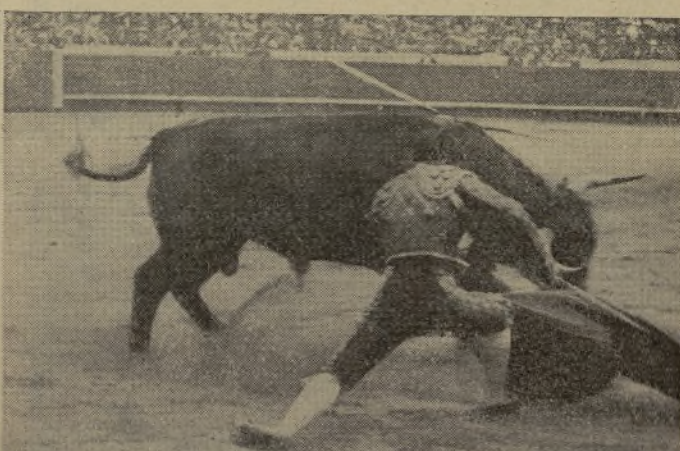
os ofrece la afición!

Estó vi en el beneficio

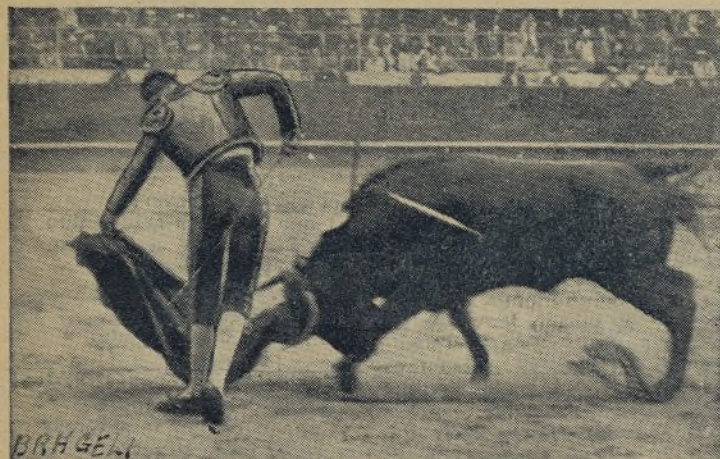
de las hijas de «Sotito»,

y de lo dicho, señores,

ni un punto pongo, ni quito.



ENRIQUILLO TORRES tiene momentos en la lidia por nadie superados y estos que aquí reproducimos son dos de ellos. Su actuación en la feria valenciana será de las que traerán de cabeza a más de cuatro porque ENRIQUE TORRES sale dispuesto a fugársela y por lo tanto a sobreponerse a los demás. ¡Que chalga suerte en los lotes, que de lo demás tú te encargarás, ENRIQUE.



PEPITO BRAGELI, el novillero que muy pronto lo aplaudiremos en Madrid, torcando al natural para más tarde terminar con el pecho de manera emocionante. **PEPITO BRAGELI** tiene la escuela sevillana de los grandes toreros. De ahí que su paso por la novillería tenga velocidad de express.

Chavito, en "La Nación" invita a que se vaya el padre o a que no vuelva el chiquillo a ser torero. Ahora que ya verán ustedes como no ocurre ninguna de las dos cosas.

Por ser lo más imparcial que se ha escrito a propósito de la presentación del chiquillo de Corrochano como matador de novillos en Madrid, vamos a reproducir íntegra la carta abierta que el imparcial revistero de *La Nación*, que firma sus escritos con el seudónimo de *Chavito*, dirige a don Gregorio Corrochano.

Esta dice así:
«Querido amigo y admirado compañero y maestro: No quiero que nuestra amistad se entibie por lo que a decirle voy. Me atrevo a ello sabiendo que usted es un hombre de talento y comprensivo, y reconocerá bien pronto la intención que me guía al permitirle dirigirme esta carta, que sería cruda, desagradable y molesta si estuviera escrita con ánimo de

causarle, de proporcionarle un disgusto, que jamás me perdonaría al saber que se lo había dado.

Quiero hoy, al ocuparme del debut de Alfredo, decir las cosas tal y como se me ocurren, pues a ello me obliga mi admiración hacia usted, a quien considero como el gran maestro de los que actualmente escribimos de toros.

Creo que usted debe cortar de raíz la carrera artística de su hijo Alfredo. Le diré el por qué. Ayer tarde, el público, la mayor parte del público, juzgó la labor de su hijo a través de esas maravillosas crónicas que usted publica en *A B C*, crónicas en las que censura con acertadas frases la labor de los diestros. Su pluma ha hecho y

deshecho a varios toreros, admirado don Gregorio.

El público, la mayor parte del público, se puso de uñas con Alfredo; que sale a los ruedos aplastado bajo el peso de su popular apellido.

Usted, en distintas ocasiones, en muchas ocasiones, ha tratado despiadadamente a toreros actuales y a los que ya murieron o están retirados de la profesión.

Usted, con lupa, a través de un finísimo cedazo, con afilado bisturí, ha desmenuzado la labor de muchos toreros, y hoy el público, ese público que vio cómo sus ídolos eran vapuleados desde el gran periódico de la mañana, citado anteriormente, no perdona que salga al ruedo un hijo de aquel escritor, que tantas veces le molestó en sus admiraciones, en sus simpatías.

Alfredo, en el toreo, no trae la fuerza suficiente para borrar su apellido, la historia de su padre, y así, se da el caso de que usted perjudica mucho al torero, y el torero le causa a usted la molestia de saber cuántos y cuán rencorosos son sus enemigos, los enemigos del escritor, no del caballero.

Alfredo, ayer demostró una facilidad grande con la muleta, aunque le falta llegar a dominar a los toros. Con el estoque está perdido, y con el capote torea muy bien, sobre todo con él a la espalda. A la verónica torea rápido y un poco enco-gido.

Me gusta, del muchacho, su tranquilidad, su valentía, y me mueve a creer que podría ser un buen torero ese desparpajo con que miraba al público que le chillaba, porque le vio hacer un gesto, un movimiento censurable, que debió cometer porque que impensadamente, dada la esmerada y cuidada educación que ha recibido.

El público juzga la labor de Alfredo a través de *A B C*, y esto obliga al chiquillo a forzar su amor propio, a arrimarse a los toros. (Esto se lo demuestra el último quite, hecho por gaoneras.)

Usted, admirado don Gregorio, debe imponer su autoridad para obligar a que se retire su hijo o piense en retirarse usted. Ambos en activo son incompatibles. Usted le echa el público encima al muchacho, y el muchacho, para tener personalidad propia, tendrá un día que verse obligado a cometer una locura, que le puede ocasionar un serio disgusto.

Alfredo, ayer, con la muleta, estuvo bien, muy bien. Supo doblar varias veces a los torillos con seguridad y valentía; pero, como digo antes, no los dominó. De cómo maneja el estoque, no quiero ni hablar. Por pinchar mucho oyó un aviso. Bástele saber que lo hago por no molestarles ni a él ni a usted. Hizo varios quites buenos, que se le ovacionaron. El público estuvo muy dividido y enormemente serio con el chiquillo, que acabó de sacarle de quicio con el gesto ya citado.

Alfredo clavó un superior par al cambio en el último de la tarde e incluso oyó gritos cuan-



A todo el mundo, en cuanto ha visto un muchacho quiere ser torero, se le ha ocurrido regalarle un tratado de Taurología, por Sánchez de Neira. A nosotros, no, señor; nosotros no hemos visto jamás que una vez actuar en el ruedo madrileño al joven Alfredo Corrochano, en seguida, por sus gestos y por sus ademanes, se nos ocurrió regalarle un tratado de Urbanidad, por el torero que más ha sufrido a los públicos y más le ha perdido los públicos a él. Ahora, ustedes que vieron lo que ocurrió el pasado domingo en el ruedo de Madrid, digan si tenemos o no razón para ello.



Este es el bravo novillero PACO CESA en dos momentos de su arte y valor, y al que, sin saber por qué, la empresa madrileña le tiene postergado, después de las grandes tardes de toros que ha dado en los valencianos del torero!

do Antoñete Iglesias le sacó a saludar.

Perdone, don Gregorio, que le diga la cosas cosas con cierta crudeza, pero... crea que todo esto es sincero.

Piénselo bien, y verá cómo tiene razón.

CHAVITO.»

¡Sin comentarios!

Latigazos

El lunes por la noche, *Heraldo de Madrid*, al reseñar la labor de Corrochano, la mostraba con fotografías de Barcelona, y donde se admiraba el arte del chaval con unos becerras.

Y en seguida, un ingenuo respondió:

«¡Nunca se han mordido los bós de la misma camada!

Dicen que Manolo El Cam-pore trata mal hasta los familiares de los toreros.

Si esto lo dicen sus amigos, no queremos ni escuchar lo que dirán los enemigos.

Ya verían ustedes, por el fracaso de Manolito Pandereta, en la corrida a beneficio de las niñas de *Sotito*, que se le ha olvidado hasta torear becerras con catorce arrobas.

Que el muchacho era unos zorros al lado del animal, y si no es por que entre *Chicuelo*, *Barajas*, *Cayetano* y ocho banderilleros le forman el cuadro, a estas horas no queda de *Pandereta* ni las rodajas.

¡Señores y qué mitín dió el niño!

El niño de la Brocha debutó en Tetuán el pasado domingo, cortando orejas.

Tiene el chaval catalán arte y valor, y, además, un gula de la experiencia de Muñagorri.

Por eso sus triunfos se cuentan por actuaciones.

La Voz Taurina, de Córdoba, arremete contra *Dominguín* y contra *Domingo Ortega*.

Si en este mundo todo fuese a medida de cada uno, no habría medio de vivir, y lo que quieren estos pájaros es vivir, pero vivir a costa del prójimo, aunque el prójimo se llame *Dominguín* o *Domingo Ortega*.

Joselito Migueláñez ha cambiado de apoderado, porque con el que tenía no toreada.

No eso, monín; de lo que hay que cambiar es de valor, que es con lo que se suman corridas.

En *La Línea* se lidió una corrida del conde de la Corte, y de los seis que tenían que estoquear *Villalta*, *Chicuelo* y *Marcial*, le tocaron a éste dos tuer-tos.

Cámara con Becerra, y qué mañana tiene para coger *Bornis*.



LUIS MUÑOZ, el novillero madrileño, torcando al natural con arte, valor y temple. / Dicen que reaparecerá en Madrid en esta canícula. Mucho lo celebraríamos, porque los buenos toreros, como él, todo se lo merecen.

Marcial, el discutido torero, no actúa en la feria de Valencia, bien a pesar del gerente señor Escriche que ha puesto de su parte todo lo que ha podido para conseguirlo.

¿Las causas? Pues allá van: Marcial Lalanda no torea en Valencia porque no ha querido hacerlo en todas las corridas de feria, como pretendía Escriche.

Marcial Lalanda no torea en Valencia, porque no se ha avenido a que le rebajen los honorarios, como lo han hecho con TODOS los matadores que toman parte en sus famosas corridas, con arreglo a los que cobraron en años anteriores.

Marcial Lalanda ha sido objeto de asedio por parte de la empresa cuantas veces ha estado en Madrid el señor Escriche, hasta el extremo de ofrecerle las corridas que en caso de imposibilidad no pudiesen actuar otros compañeros.

A todas estas proposiciones ha contestado Marcial Lalanda que él sólo actuaría en tres corri-

das, cosa ésta que a la empresa no le ha parecido bien, cuando no ha llegado a un acuerdo.

Testigo de esto es Rafael Dutrus *Llapisera*, que en más de una ocasión ha intercedido sobre Juan de Lucas para llegar a una inteligencia con la empresa valenciana, que en todo momento se ha encontrado dispuesta a que Marcial Lalanda fuese a la feria valenciana.

Así es que, cuando leas, aficionado, tonterías en otro semanario valenciano, no hagas caso y sólo piensa que el torero de Vaciamadrid, no es suscriptor del papel de basares, y que le repugnan las cosas sucias que hacen los hombres de mala fe para echar al público encima de los toreros.

Y eso es todo, y lo demás, cuentos de camino



RAFAEL PONCE «PONCELITO», el más bravo de los toreros jóvenes, el que el pasado jueves por la noche, en Madrid, encareció la «tilla» y se hizo ovacionar por el respetable. **PONCELITO** es de los que muy pronto se destacarán de los demás y será el novillero que tanto ansían los aficionados.



PEDRO LORES

FINEZAS

Diestro que con una sola actuación en la placita de las Ventas tiene un cartel excelente entre los aficionados. El debut en una de las plazas del extrarradio se espera con ansiedad, por tener el chaval afición, arte y valor para parar un carro.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero El Negrito de la Teatral ha decidido torear hoy en La Solana sin caballos, a enfrentarse con Chiquito de la Audiencia en Madrid.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero a uno de los barberitos de marras le hemos visto el domingo por la noche con el sombrero de nuestro director, *casando* golondrinas por la Carretera de San Jerónimo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Cecilio de Lucas le comunicó a su hermanito Juan, que estaba en La Línea, de que Alfreddito Corrochano había estado superior en Madrid, cosa que produjo en la sala del colmao un ¡hooooo! desgarrador por el cinismo con que mentía.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero con motivo de haber salido tan bueno el becerro de Diego Zaballos lidiado en el festival a beneficio de las hijitas de Sotito, su primo Antonio se ha empezado a lavar las manos, cosa que no hacía desde los tiempos de los reyes godos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Claudio García, el fabricante de toros de Almorox, está organizando dos corridas para Piedralaves, y tiene revueltos a todos los toreros, torerillos y torerazos que pasean por Madrid.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el propio Claudio, que es un trucha, en cada trato se toma algo a cuenta del torerillo, y así va tirando en Madrid desde hace un mes.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la otra noche le sentó muy mal a don Antonio Toma-

te dé que Cecilio empezase un jamón para obsequiar a nuestro director, mientras a él le ponía tapa de torraos y aceitunas aliñás.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero después de trescientos convites, ochocientos visitas, tres pares de zapatonos gastados y seis mil trescientos cuartos de camino, ha conseguido Maera el de Tarancón, de que toree en Madrid el Niño de Haro.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el señor Juan el Mayor-domo de la empresa madrileña es un entusiasta del chiquillo de Corrochano, y cuando el otro día asistió al mitin de nuestro director, se le caía la baba de gusto.

Las corridas de feria de Valencia

Comienza el ajeteo de los toreros. Una pequeña pausa al terminar las corridas de San Fermín, y, en seguida, continúan sin interrupción las grandes ferias que obligan a las primeras figuras a pasarse los días y las noches en las plazas, en el auto, en el tren. Ferias en Valencia y Santander. Más tarde, Victoria, San Sebastián, Bilbao, Valladolid, Salamanca, Logroño. Para terminar con las del Pilar en Zaragoza.

El sábado comienzan en Valencia. Del 25 de julio al 2 de agosto, sin parar, nueve corridas de toros. Recordemos las combinaciones.

Día 25.—Manuel Martínez, Félix Rodríguez y Domingo Ortega. Toros de Argimiro.

Día 26.—Ganado de Indalecio García, Martínez, «Chaves» y Vicente Barrera.

Día 27.—Toros de Tovar, para Félix Rodríguez, Barrera y «Bienvenida».

Día 28.—Félix Rodríguez, Ba-

rrera y Ortega, con toros de Graciliano.

Día 29.—Barrera, Enrique Torres y «Bienvenida», con toros de Pablo Romero.

Día 30.—Ganado de Antonio Pérez, de San Fernando. Enrique Torres, «Bienvenida», y Ortega.

Día 31.—Toros de Concha y Sierra, para Martínez, Barrera y Ortega.

Día 1 de agosto.—Félix Rodríguez, «Bienvenida» y Ortega, con miuras.

Y día 2.—Martínez, «Chaves» y Torres, con santacolomas.

Hay combinaciones muy buenas y otras flojísimas.

Este año en Valencia faltan y sobran toreros.

Necrológicas

Ha fallecido en Madrid un ex picador aragonés, segundo de la familia de buenos picadores, los «Melones».

José Codes y Musulea había nacido en 15 de marzo de 1878, en Gea de Albarracín (Teruel). Era popular como varilarguero Francisco, su hermano mayor, cuando Pepe se decidió a seguir el mismo oficio. Primero fué monosabio, para imponerse en los rudimentos de la profesión.

Picó por vez primera en Madrid, en una novillada que se celebró el 29 de julio de 1900. Lo hizo a las órdenes de «Cantimplas», que «debutaba». Completaban el cartel «Revertito» y «Valentín», con novillos de Ibarra.

Siguió en las novilladas, hasta el 16 de septiembre de 1904, en que tomó parte en la corrida de toros que dieron la alternativa a «Cocherito de Bilbao».

Con éste estuvo seis años y luego pasó a la cuadrilla de Juan Cecilio, «Punteret».

Corpulento y buen caballista, Pepe «Melones» estuvo siempre a las órdenes de matadores de categoría, que hacían justicia al varilarguero aragonés.

Descanse en paz y reciba su atribulada familia, y muy especialmente su hermano Anto-

nio, el excelente picador, el pé-same de estos chicos de Torerías.

De cacería

Con motivo de los graves desórdenes que se produjeron en la plaza de toros de Barcelona el pasado domingo, la autoridad, según nos dicen a última hora, ha suspendido los festejos que debían haberse celebrado ayer y hoy domingo.

¡No estaría de más que los toreros que debían haber tomado parte en ellos pidiesen daños y perjuicios a don Argimiro Pérez Tabernero, causante de ellos, por su poco escrúpulo como ganadero.

En La Línea, se llenó la plaza en la corrida de toros, y en la empastrada de Llapisera, hubo que devolver el dinero a varios exigentes, que no querían estar encima de los otros.

¡Luego se quejarán algunos de la mala suerte que tiene Juan de Lucas como empresario.

TETUAN

HOY DOMINGO, HOY

A las CINCO en punto de la tarde

Se lidiarán SEIS novillos, de la acreditada ganadería de

DON GUMERSINDO LLORENTE

que estoquearán los siguientes

ESPADAS

Luciano CONTRERAS

MADRILEÑITO

NIÑO DE LA BROCHA

Acompañados de sus cuadrillas de banderilleros.

PRECIOS POPULARES

José Neira

PEPE-HILLO

Joven novillero que tan lucida campaña lleva realizada en provincias, cortando orejas de sus enemigos y saltando en hombros de los aficionados. Ayer toreó en La Solana, con Maravilla y Plinturas, y hoy actúa en Chinchilla, y así hasta muy pronto que hará su presentación en la plaza de Tetuán.



HAY QUE ABRIGARSE



Se ha celebrado la feria de Puebla de Montalbán, y el organizador de los festejos taurinos ofrecía dinero a los espectadores en sendos programas. Y nuestro administrador, al leerlo, conociendo al organizador, no pudo contenerse, y exclamó:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Se habla de luchas políticas en las revistas que elogian la labor de Alfredito Corrochano en Madrid.

Nosotros creemos firmemente que los ademanes que el niño hizo a los aficionados del 2 no tiene nada que ver con la política, y sí con el principio de educación y respeto.

Por eso, dándonos cuenta del terreno tan peligroso que pisaba el niño, en seguida empezamos a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

El jueves lidió en Madrid cuatro becerros, y mansos de solemnidad, de los cinco que anunciaban los carteles, el popular ganadero y empresario nocturno don Manuel Santos.

Esto, unido a las malas ideas que tenía el que envió para su lidia en el beneficio de las hijas de «Sotito» nos hace exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Pepe Ortiz está que echa humo, porque después de haber demostrado a la afición suprema su arte y su toreo de seda puro, los empresarios de provincias no le hacen caso.

Claro que tiene razón Pepe Ortiz, porque echando la vista atrás se admira a más de una veintena de consagrados bastante peores que él y toorean.

Así se explica que su apoderado, leyendo el otro día ciertas combinaciones provincianas, exclamase:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

En Pamplona se ha comentado TORERIAS por sus verdades a «Nalgas Locas», y hasta se dice que hubo un «cachondo» que en la última de feria le cantó a Bienvenida en sus barbas «¡Manolo, márchate!» Claro que esto no le hizo mucha gracia al «escribidor» «Caireles», cuando se las «piró» de la plaza gritando:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

LOS GATOS DE TORERIAS

¡El caso clínico de Cagancho!

Estos toreritos de pan «mascao» están poniendo las cosas fuera de sí.

Hace unos días se presentó en ésta la empresa de La Línea; la faltaba un torero, y quería llevar a Cagancho.

Se avista con Serrano, y contrato firmado.

La corrida se celebró el pasado domingo, y al día siguiente de firmarle el contrato, empiezan los rumores de que Cagancho no va a La Línea; hace averiguaciones la empresa, y, efectivamente, Cagancho está lastimado todavía, y no puede ir.

Y si lo sabía, ¿para qué dar ese trágala a la empresa? ¿Acaso los dineros de los empresarios no son tan sagrados como los de los toreros?

Casos como éste son de los que debe ocuparse la Sociedad de Matadores de Toros y Novillos, y no perseguir a un empresario de pueblo porque no haya podido cumplir un contrato de treinta reales.

Ahí va La Liebre.

La Liebre es la famosa Banda de El Empastre, que dirige el genial Llapisera. Y la llamamos La Liebre porque no para de correr un momento, para llegar cuanto antes de una población a otra.

Llevaron toreando más de setenta festejos taurinos filarmónicos, y en todos ellos sus triunfos artísticos han corrido parejas con lo económicos, a pesar de tener una serie de señores que solo se dedican a ponerlos piedras en la carretera para fracasar.

Pero Llapisera no hay nada más que uno, y este uno es el amo y señor de cuantas cosas se organicen en España a base de arte, gracia y música.

¡Sí, pero en el fondo no es lo mismo!

Dice «Triquitraque» en «El Correo de Andalucía»: «La historia se repite... a gran velocidad.

El caso de Marcial Lalanda en Sevilla se ha repetido el domingo pasado domingo en Cádiz.

La empresa de aquella plaza contrató a Manolo Bienvenida para unas cuantas corridas y, entre las fechas, una era la del domingo 19 de los corrientes.

Pe o la empresa, por razones especiales, desistió de dar dicha corrida y no avisó con tiempo a Manolo.

Manolo Bienvenida se quedó el domingo sin toros, pero menos mal que cobró como si hubiese toreado.

Los representantes del torero sevillano hicieron ver a la empresa sus derechos, y la empresa apoquinó las doce mil quinientas, más el piquillo de los derechos de contrato y Montepío...

¡Y es que los negocios son los negocios!

Muy bien, querido «Triquitraque», pero entre el caso de Marcial Lalanda y el de Bienvenida media un abismo, porque mientras Marcial Lalanda ingresó íntegro su contrato en la caja del fondo para los obreros parados en Sevilla, y él es de Madrid, el sevillano ha cogido las 12.000 pesetas y se las ha entregado a su padre, que vive en Sevilla.

Así es que, mira «Triquitraque», si hay diferencia entre el caso de Marcial y el caso de «Pandereta».

DON LÁTIGO.

AHI VA ESO



Gil Tovar, el próximo domingo 16 de agosto, estoqueará él solito, en Barcelona, seis toros andaluces.

Recomendamos esta noticia a la empresa madrileña, que no ha querido ponerle a matar dos, después del cartelazo que tiene en Madrid el señor Gil.

¡AHI VA ESO!

El Domingo, en Barcelona, cortaron orejas los matadores Vicente Barrera y Domingo Ortega.

Seguramente continuarán los triunfos en la feria valenciana.

Agradeceríamos tomasen nota de ello los «gemelitos» en la prensa profesional, los editores de «El Bacín» y el mascapeces de Manolito Paloprrr.

¡AHI VA ESO!

La actuación de Alfredito Corrochano en Madrid se deslizo en una continua bronca.

Mientras unos le preguntaban si era de Ronda los más le preguntaban por su papá.

A lo mejor estos últimos se recordaban de la llorada tragedia de Talavera.

¡AHI VA ESO!

Los «tiraburros» taurinos andan diciendo por ahí que la empresa mejicana le ha ofrecido a Márquez el oro y el morro porque vaya este año por allí.

¡Ya comprenderán ustedes que esto es una tontería, puesto que los mejicanos tienen un «Chucho» Solórzano que torea más y mejor que el madrileño!

¡AHI VA ESO!

Antofiete Iglesias, en tiempos no muy remotos, hizo pareja con Alfredito Corrochano.

Pero sin saber por qué le dieron la «patá», y tuvo que buscárselas solo por esas plazas de Dios.

Vienen juntos a Madrid. Y cuando a Corrochano le llegaba el agua al cuello, Antofiete le saca del fango y hace que la gente le aplauda. Sin comentarios.

En Madrid «semos» así.

¡AHI VA ESO!

La otra noche, en un departamento de primera, conversaban Juan de Lucas, Chicuelo, Marcial y Rubichi; y al entrar el revisor no se le ocurrió otra cosa que exclamar: ¡¡Agua vall

Correrías



10



REDACCION

BRAVO MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION

Teléfono 42124

E. VELASCO

Madrid, 26 de
Julio 1931

AÑO XII
NUM. 590

El triunfador en la novillada de Madrid fué ANTOÑETE IGLESIAS



a pesar de alternar con dos diestros de la categoría de Fuentes Bejarano y Alfredo Corrochano. ¿Y saben ustedes por qué triunfó Antoñete? Pues muy sencillo: porque toreó, banderilleó y mató a sus enemigos como los toreros ya consagrados. De ahí que fuese aclamado y saliese de la plaza en hombros. Ahora, Eduardo Bermúdez con su inteligencia, unida al arte y al valor del "chavea", se hinchará de firmarle corridas.

Ayuntamiento de Madrid