

Correrías

10 CENTIMOS

REDACCION Y ADMINISTRACION

BRABO MURILLO, 26

TELÉFONO 42124

MADRID

MADRID, 2 de Agosto 1931

AÑO XII
NUM. 591

Don José Amorós, el catedrático salmantino



Que por su arte, su valor y su dominio, se ha salvado de la quema en la tradicional feria pamplońska. Los momentos que aquí reproducimos son de los que le acreditan de excelentísimo torero. De ahí que su nombre figure en las principales ferias de España, y que don Pedro Sánchez, con su lugarteniente Fiñana, no pare de firmarle corridas.

¿GOZAS, VIDA?

¡Estupenda! ¡Colosal!
¡Vaya soberbia corrida,
la que dió el mago Marcial!
¿Gozas, vida?

¡Cómo estuvo en Santander!
Te convencerás, querida,
que el amo tiene que ser.
¿Gozas, vida?

Le salió un torito bravo,
y la gente, enardecida,
le dió la oreja y el rabo.
¿Gozas, vida?

¡Que le echen estilistas,
y ases, de tierra cocida!
¡Es el Dios de los artistas!
¿Gozas, vida?

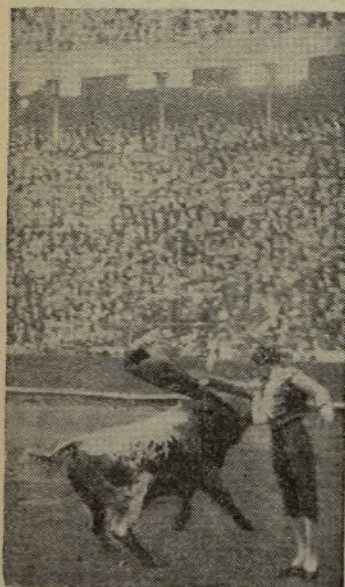
Vi en Santander al paleta,
y se dió mal la corrida,
pues se le perdió el respeto.
¿Gozas, vida?

¿Y eso qué puede importar?
En otra nueva corrida
en hombros le han de sacar.
¿Gozas, vida?

Lo apadrina Dominguín,
y eso nos basta, querida.
¡Es grande aquí y en Berlín!
¿Gozas, vida?

¡El niño de Corrochano!
¡Echale arte, querida,
¡Es el amo este verano!
¿Gozas, vida?

Con la ciencia del papá,
y su afición desmedida,
matador, pronto será.
¿Gozas, vida?



DON VALOR FREG, el postergado injustamente por empresas, amigos y periodistas, pasándose todo un señor toro por debajo de su corazon, ante una multitud que momentos después le aclamaba. / **DON VALOR** tiene mucho más derecho a torrear que la mayoría de los que lo están haciendo, y, sin saber por qué, no torrea. / Señores empresarios, un poco más de recompensa para el valor de **LUIS FREG**.



Esta chícuelina, que parece ser del propio interesado, por la gracia y el salero que ella encierra, pertenece al dominio de ANTONIE IGLESIAS, y fué ejecutada la tarde de su debut apoteósico en Madrid. / ¡Ahora que digan los sevillanos que en Madrid no hay salero!— Foto Baldomero.

Y matador de postín,
pues dice una conocida,
que le busca Dominguín.
¿Gozas, vida?

Y si Domingo le busca,
y alternativa en seguida,
a muchos hará la cusca.
¿Gozas, vida?

Pues hay otro novillero,
que tampoco se descuida,
y va a inflarse de dinero.
¿Gozas, vida?

Pepito Brageli es
al que yo aludo, querida.
Lo hará matador Pagés.
¿Gozas, vida?

Porque ha visto que el chaval
va a ser figura en seguida,
pues torrea colosal.
¿Gozas, vida?

Carnicerito cayó,
sufriendo en el muslo herida.
Por bravo, se la ganó.
¿Gozas, vida?

Ya se sabe que el jabato
que de los cuernos se olvida,
es siempre el que paga el pato.
¿Gozas, vida?

En cambio, los cobardones,
se escapan sin una herida,
mas son unos sinlachones.
¿Gozas, vida?

Toreó estupendamente
entre una ovación nutrida,
y pareó a lo valiente.
¿Gozas, vida?

Y cuando herido cayó,
se terminó la corrida.
Ya nadie se interesó.
¿Gozas, vida?

—¡Y el sinlachón de Contre-
[ras;
—Lo vi en Tetuán, querida,
y salió por peteneras.
¿Gozas, vida?

Estuvo voluntarioso,
pero se nota en seguida
que es apático y miedoso.
¿Gozas, vida?

—Y el culón, en Santander,
¿qué hizo?—Nada, querida,
ante Marcial, ¿qué iba a hacer?
¿Gozas, vida?

Morderse de pura envidia
viendo su arte sin medida,
que triunfó en toda la lidia.
¿Gozas, vida?

Por eso llegó Marcial,
y le dijo a «Bienvenida».
¡Tú! No lo tomes a mal.
¿Gozas, vida?

Pues si me has de acompañar
en una y otra corrida
pronto vas a reventar.
¿Gozas, vida?

Y avergonzado el culón,
se echó a llorar en seguida,
y a Marcial pidió perdón.
¿Gozas, vida?

Y Marcial, miró al pobrete,
le abrazó y dijo en seguida:
¡Te perdono, culoncete!
¿Gozas, vida?

Y es que Marcial, además,
de ser el mejor torero,
con los rivales es as,
pues es un gran compañero.

DE MARTOS

Mientras el empresario valenciano pedía a voz en grito que fuese Marcial, éste, en unión de Pepe Ortiz, triunfaba ruidosamente en Lisboa y salía seguidamente para Santander, Coruña y Vitoria, donde toreó todos los días. Marcial, sin la feria de Valencia, ha toreado más que nadie; en cambio, muchos que presumen de haber toreado, no saben cuándo vestirán otra vez el traje de luces. ¡Así es la vida!

¡De acuerdo Don Indalecio!

El concienzudo crítico de *La Voz de Aragón*, a propósito de la manera de anunciarse que tiene *Botijito II*, dice lo siguiente:

«Nos parece muy mal.—Ustedes recordarán que a los chicos de «Bienvenida» les llamábamos siempre Manolito y Pepito, ¿verdad? Pues bien, desde que el segundo ha tomado la alternativa, observamos—por aquí «seamos» la mar de observadores—que en las páginas de propaganda se hace llamar «Joselito Bienvenida».

No es ahora sólo cuando protestamos de este joselitismo de oralina. Antes lo hicimos con el La Cal, el Migueláñez, y los dos millones más de majaderitos que se figuran que por cambiar su Pepe en un Joselito, ya se les ha pegado el extraordinario arte del malogrado torero de Gelves, cuya memoria no se respeta.

Con que... ¿Joselito «Bienvenida»? ¡Vamos, hombre, qué ilusiones! Pepito, y gracias.

Y ahora... ¡al toro, que es una mona!

De lo que sea, ya se encargarán sus administradores.»

Nos parece de perlas lo dicho por don Indalecio, por ser de justicia; que Joselito no ha habido más que uno en el torreo, porque los demás, son Pepe, y gracias.

4 2 1 2 4

es nuestro **NUEVO** teléfono



Una cogida de mal ángel ha privado a **VICENTE BARRERA** de justificar ante sus paisanos, y en su feria, su arte y su dominio ante los toros, justificado ya en cuantas corridas lleva torreadas esta temporada. / El mulatazo que reproducimos es de los que acreditan el arte del valenciano, y fué obtenido por **Sebastián** la pasada semana en Barcelona, donde actuó con éxito extraordinario, mano a mano con **Domingo Ortega**.



Después de una serie de verónicas con sello de gentiles, CHUCHO SOLORZANO remató con esta media verónica, artística y dominadora. / Su triunfo en San Sebastián ha sido de los que consolidan el cartel de un torero grande.—Foto Baldomero.

Un novillero madrileño, Cayetano Leal (Pepe-Hillo), triunfó ruidosamente, en Barcelona, el domingo

La Hoja Oficial lo relata así: «Antes de la muerte de su segundo toro, andaba Pepe-Hillo junto a las tablas, buscando con la vista una persona a quien brindarle la muerte, cuando surgió la voz del chusco, del gracioso, del que va a las corridas a meter la pata, y se oyó claramente:

—Que se brinde a su padre.

En aquel preciso momento llegaba Pepe-Hillo junto a frente a una barrera del tendido 1, y mientras se destocaba la montera y la levantaba en alto, un hombre de faz curtida, ya entrado en años, con hilos de plata en la testa, se alzaba de su asiento para escuchar el brindis de su hijo. Aquel viejo era el padre de Pepe-Hillo, el muchacho que entraba en la plaza de Barcelona cortando de rondón las orejas de su primer toro, al que había toreado, banderilleado y matado muy requetebién. Aquel era el viejo Pepe-Hillo, que en la pasada centuria lograra grandes éxitos en la plaza de la Barceloneta.

No era fácil el toro, más que toro parecía un búfalo por la disposición de la cornamenta y por lo corto que tenía el cuello. Pepe-Hillo le dominó desde el primer lance, y con la muleta le consintió, le obligó y le empapó de tal forma, que el público gozó con la faena del muchacho, y le ovacionó los naturales que ejecutó con una y otra mano; los molinetes, los pases en redondo y de la firma. Todo ello realizado con mu-

cho arte, y echándole, además, valor a la cosa. Un sombrero rodó por la arena, y con él toreó Pepe-Hillo, acariciándole la testa al bruto, colgándose de un pitón, arrodillándose, haciendo cuanto quiso.

No tuvo suerte al herir, no fué suficiente la media estocada, y no acertó a descabellar, dobló el toro, y como el último tercio se había prolongado, dió la vuelta al ruedo Pepe-Hillo, mientras varios espectadores que habían reconocido al torero antiguo, le ovacionaron largamente.

Pepe-Hillo toreó superiormente a su primer toro. Hizo un quite por faroles con ambas rodillas en tierra, y rematando con media verónica, que fué una cosa seria. La faena de muleta de este primer toro, fué valiente y, además, de artista. Acertó la estocada y cortó, como digo antes, la oreja, pero a mí, donde más me gustó, fué en el quinto toro.

Banderilleó bien, aunque con poca fortuna; pues de los seis pares que colocó, sólo dos fueron perfectos de ejecución.

En Pepe-Hillo hay torero, no es ningún estilista, es un torero que en beneficio del público da cuanto lleva dentro, y a esos toreros hay que abrirles paso.»

Lástima que valores tan cotizables como lo es Cayetano Leal Pepe Hillo, no encuentre el apoyo necesario en empresas de la categoría como lo es la de Madrid.

¡Hombre... te diré!

Hemos visto a Villalata haciéndose propaganda en *La Fiesta Brava* y anunciándose en la manga de la casaquilla el número de las orejas cortadas en Madrid.

¿No comprenden ustedes que esta clase de idioteces no se le pueden ocurrir a nadie más que a su hermanito Joaquinito Malapata?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Mucha propaganda al chiquillo de Magritas, y corridas ninguna, cosa que nos parece muy mal llevada, por no estar Manolito en condiciones de luchar con los novilleros punteros.

¿No creen ustedes que a lo mejor esta equivocación en la marcha del chava puede costarle el no colocarse en la totería?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Por fin debutó en Madrid *El Niño de Haro*, y su actuación, a pesar de no investir francos los cangrejos de don Celso Cruz del Castillo, fué excelente.

¿No les parece a ustedes que a estos chiquillos es a los que debe proteger la empresa madrileña?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Miguel Cirujeda es un novillero valiente hasta la exageración, y el domingo pasado actuó en Burdeos, con éxito grande, alternando Cirujeda con Victoriano de la Serna y *El Niño de la Estrella*.

La Prensa ha dado cuenta de la celebración del espectáculo taurino, pero omitiendo el nombre de Miguel Cirujeda.

¿No creen ustedes que esta omisión ha partido de sus compañeros al telegrafiar a la Prensa (porque Cirujeda no lo hizo), es un acto que no tiene calificativo?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Ya se ha celebrado las tan careadas (por *El Clarín*) corridas de feria de Valencia. La empresa no ha perdido nada más que unos 100.000 duros, pero se han salido con la suya los enemigos de Marcial.

¿No creen ustedes que al ver los resultados pensará Eschiche que en los negocios no se puede hacer caso de algunos que se tienen por amigos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Ya que hablamos de Valencia, les diremos a ustedes que *El Sereno Rodríguez* ha dado su tarde de toros y que le han tocado avisos para componer un pasodoble.

¿No les parece a ustedes que el toreo de Félix es demasiado de filigrana miedosa y debiera pensar en vivir de otra manera más honrosa que imitando al *Pernales* en los ruedos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Rayito y Palmeño, en cuanto triunfaron en Madrid, no se les ocurrió nada más que gastarse un puñado de duros viéndose bonitos en *Ahora*.

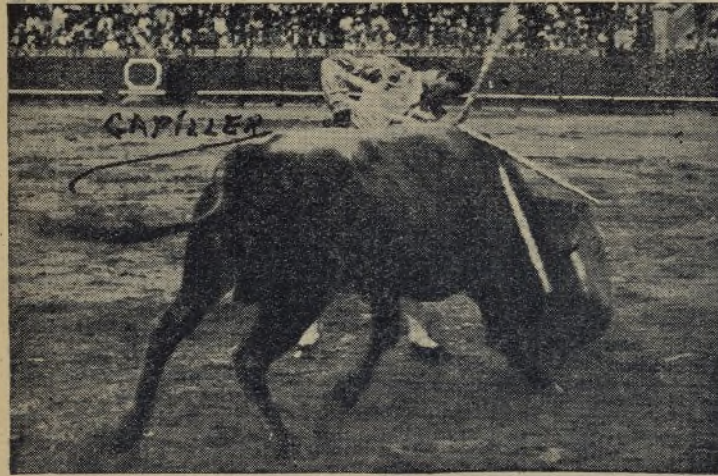
Ya se habrán ustedes fijado que a pesar de esos bombos a tanto la línea, ni *Rayito* ha toreado ni *Palmeño* tampoco.

¿No creen ustedes que les está bien empleado por querer colocarse al nivel de los privilegiados de la torería?

¡HOMBRE... TE DIRE!



Este es LUIS GOMEZ «EL ESTUDIANTE», El debutante de hoy en Madrid. El que triunfará, porque sabe torear, y en estos tiempos es muy difícil saber torear. El lance lo justifica, y mucho más lo justificará esta tarde.—Foto Antonio.



Es un torerazo CAPILLER, como lo pueden ustedes observar en este momento de torero al natural, con valor, arte y temple. Pronto lo admiraremos en Madrid. Y entonces... Fot. Serrano.

Chavito ha visto con buenos ojos la actuación de Corrochanito, y asegura que el chavea venció a los enemigos de su padre.

Al debutar en Madrid Alfredo Corrochano, el popular revistero de *La Nación*, que se firma «Chavito», dirigió a su padre, el maestro don Gregorio, una carta abierta, que fué muy comentada.

Pues véase lo que tan imparcial cronista ha escrito ahora, al dar cuenta de la segunda actuación de Corrochano en la plaza de Madrid:

«En la carta abierta que el pasado domingo dirigí al maestro Corrochano, dejé bien claramente expuesto cuál es mi manera de pensar respecto a la actitud del público para con Alfredo. Entonces dije, y hoy lo repito, que el público, la mayoría del público, juzgaba la labor del hijo de don Gregorio a través de las crónicas del revistero de A B C.

Ayer mismo volvió a darse ese caso. El respetable acudió a la plaza decidido a cortar la carrera al joven diestro, y, para ello, muchos iban provistos de sonoros y estridentes silbatos,

que hicieron sonar con fuerza y saña al finalizar la lidia del segundo novillo, primero de Corrochanito. Pero el chiquillo, que está en la plaza con gran tranquilidad, con gran amor propio, dió la vuelta al anillo, haciendo caso omiso de los protestantes y saludando sonriente a los que le aplaudían.

Alfredito, en este novillo, obtuvo un señaladísimo triunfo como director de lidia.

Lanceó al estilo de campo al animal. Y luego, con enorme sabiduría, le colocó varias veces en suerte para que los picadores actuasen. Alfredito demostró que se ha hecho torero en las dehesas, en los cerrados, y que por ello sabe lidiar a los toros y conoce sus condiciones, sus querencias, sus arrancadas.

El chiquillo no ha podido olvidar el torero de capa, practicado con las vacas, con las becerrias, y por ello se encorva demasiado y lancea con sequedad, sin temple. Seguramente, de aquí en adelante procurará des-

echar esta forma de lancear y aprenderá a echar las manos abajo y a llevar toradas, templadas, a las reses.

Con la muleta triunfó en los dos novillos; pero donde rayó a gran altura fué en el quinto de la tarde.

Alfredito, tranquilo, sereno, valiente, llegando a paso a paso hasta la cara del novillo, le dió un ceñido y parado muletazo por alto, al que siguió un natural, cayéndose la res. Nuevamente comenzó su faena Corrochano con otro pase por alto y cuatro naturales superiores, enormes dos de ellos. En el último perdió la muleta; pero, provisto de otra, dió dos naturales más y otro lo mismo, tras un pase por alto.

En total, fueron ocho los naturales que dió el diestro que nos ocupa. En ellos, el torero ejecutó bien la suerte y llevó superiormente torada a la res.

Continuó su faena Alfredo con otros muletazos con la derecha y entró a matar decidido, clavando el estoque tan atravesado que la punta asomaba por el costillar izquierdo del novillo. Intentó el descabello dos veces y acertó al tercer golpe.

El público pidió la oreja, no con gran unanimidad; y el presidente se negó a concederla.

Entonces el diestro salió al tercio e hizo señas a los del tendido 3, los que en el novillo anterior le habían chillado con más fuerza, como preguntándoles si podía dar la vuelta al ruedo, y al decirle aquéllos que lo hiciera, recorrió el anillo devolviendo gorras, sombreros, prendas de vestir e ¡incluso un zapato!

Saludó desde el tercio, y luego hizo que también saludasen sus compañeros.

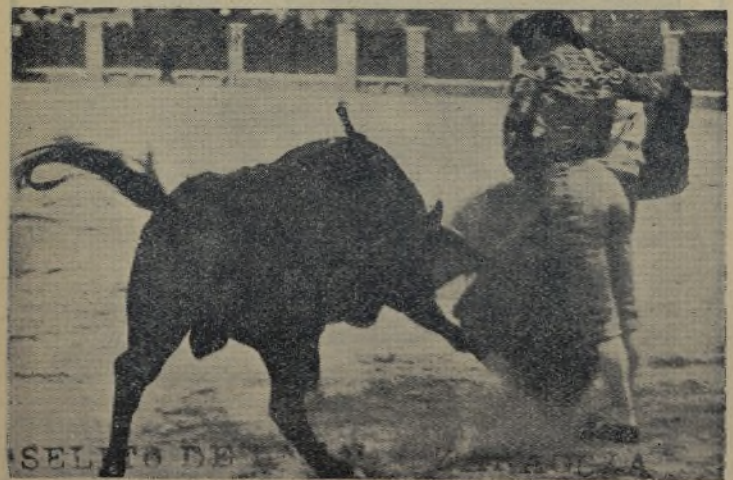
Alfredito, al terminar la corrida, salió en hombros, tras de dar una vuelta.

¡El hijo de don Gregorio había vencido a los enemigos de su padre!

Como la otra vez: sin comentarios.

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA
ABUNDANTES Y VARIADAS TAPAS DE COCINA
Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527



Tiene este lance de JOSELITO DE LA CAL la gracia de Chiquito y el sabor de los grandes toreros. Sus actuaciones en Tetuán han constituido otros tantos éxitos. De ahí que no tenga fecha libre el chavea.—Foto Cameo.



Una de las muy originales gracias de laoupe Llapisera, que hacen que la gente se tronche de risa. El momento está oído en la feria pampiónica, y fué presenciado por millares de espectadores admirado por el gran Pagés X, como ustedes pueden apreciar por la indicación que figura en la barrera.—Foto Cameo.

Plaza de Toros Tetuán

Organizada por el doctor de TORERIAS
el próximo Domingo de Agosto de 1931
se verificará (si el tiempo no impide) y con superior permiso

LA NOVILLADA DE LAS POSTIN DEL AÑO

en justo homenaje al matador de toros madrileño, retirado de la profesión, por las gravísimas heridas que le produjo un toro de ORTEGA en esta plaza,

Antonio Sánchez

Para más detalles de toros y toreros, vea programas.



Son LOS SIN TRABAJO taurino, que se han echado a la calle pidiendo una corrida por el amor de Dios. Claro que luego la corrida, si se la dan, se convierte en carreras pedestres, porque cuando sale el toro más que la célebre Jaca de La Algaba. Pero es lo que dicen ellos: En algo hemos de pasar el tiempo mientras nos conocen. Apunte tomado del natural en la calle de la Victoria, una que dejó tranquila la vía pública «El Terrible Salchicha».

Ayuntamiento de Madrid

Latigazos

Por el semanario de Rodríguez Vázquez nos hemos enterado que ha llegado Chaves a España.

Decimos que por el orgánulo de Vázquez nos hemos enterado, porque ha torreado dos corridas en su feria y ni Dios se ha dado cuenta.

Domingo Ortega se ha traído de la feria valenciana la friolera de 22.000 duros.

Al principio de la feria hubo revistero que no creyó en el arte del toledano, pero al final, se apasionaba.

¡Tiene todo explicación; con estos 22.000 duros

Paloprrr no ha ido este año a la feria valenciana.

¡Naturalmente, si está regañado con Maera el de Tarancon, que es el que le ponía de limpio!

Cuatro Chaquetas está veraneando en El Plantío.

Ahora nos explicamos el por qué la gente se pasea con bufanda.

¡La unión de los dos Polos!

Victoriano de la Serna ya no vuelve a torrear más en Tetuán.

¿Los motivos? Casi na, una lista de su apoderado.

¡En verdad que los hay atrevidos!

Al buen novillero Julianito de Castro le ha firmado Dominguito media docena de corridas.

Lo celebramos en el alma, porque así acabará por no decir más tonterías su buen padre El Maestro Linoleum.

Se está averiguando con cuántos hay que repartir una propina que por la venta de ocho toros a la empresa de Marsella ha dado el espléndido ganadero don Celso Cruz del Castillo.

En cuanto se averigüe, les diremos a ustedes a cuántos reales han tocado!



Este es DOMINGO ORTEGA el triunfador en SIETE corridas en la feria valenciana, en un momento de esos que justifican a un torero y a una posición en la tauromaquia. Fot. Sebastián.

Marcial, ante la afición madrileña que acudió en tropel a San Sebastián, dió su tarde de toros y acalló a los vocadores de tanto alzado.

Copiamos de El Pueblo Vasco al inteligente crítico taurino Facultades, lo que sigue:

«Un torero de los recursos de Marcial, no necesita para su lucimiento el toro de tal o cual corte o estilo. Su dominio, su perfección en la lidia ha llegado a tal punto, que su nombre en los carteles es garantía casi segura de ver algo bueno. Esto parece que lo sabe la Asociación de la Prensa, de San Sebastián que, desde hace años, incluye a Marcial en sus carteles. Y por lo que vimos ayer, no debe cambiar de modo de pensar.

La labor de Marcial se vió realzada por lo que de contraste tuvo con la del fenómeno debutante, confirmándonos en la opinión que varias hemos expuesto en estas columnas. Que Marcial Lalanda es el lidiador más completo de la actualidad, el más igual, el más seguro y el más variado, y hasta el más valiente, y todas estas cualidades, aderezadas con una modestia y una simpatía que le hacen mirar con

sonrisa algo socarrona a todos los fenómenos que puedan echarle en los ruedos.

Sin ser la del domingo una tarde cumbre de Marcial, si fué lo suficiente para captarse las simpatías del público y animar extraordinariamente la corrida, merced a una labor completa y variada con el capote (verónicas, tijerillas, lances rodilla en tierra, faroles, mariposas), fácil y decidido con las banderillas, dominador y adornado con la muleta y hábil y breve con el estoque. La media estocada que recetó a su segundo bicho, aunque no brilló por la pureza de estilo, tampoco tuvo los defectos de colocación que algunos inteligentes achacaron.

Repetimos que el éxito de Marcial fué grande, que su actuación transcurrió en medio de una continua ovación y que cortó la oreja del quinto toro, dando la vuelta al redondel. Queda su nombre, después de lo visto, como una de los mayores



¡Si, señor! ANTONIO POSADA es el matador más completo de cuantos visten el traje de luces. Por eso sus triunfos corren pareja con sus corridas. Y si no ahí tienen ustedes ese botón de muestra.—Foto Antonio.

atractivos del abono donostiarra.»

Ahora, que sigan tirando zar-pazos esos pobres hombres de la propaganda a tantos días vista, que nosotros, y con nosotros la afición, no les haremos caso.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero a un tal *Alcalaino* le han dado en Tarragona la *patá* de *Charlot* por informal, y han arrendado la plaza a don Celestino Martín.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero a pesar de haberle dado Juan de Lucas una corrida al *Negrillo de la Teatral*, en La Línea, todavía tiene su apodérado un vale por sin liquidar a Cecilio.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero varios taurinitos le están envenenado la sangre a Fermín Espinosa para que se ponga frente *Dominguín*, cosa que *Armillita Chico* no hace caso, por saber quién es el empresario de Tetuán en todo momento.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero a pesar de haber estado en Valencia David Licéaga, de *sobrero*, la empresa no ha utilizado sus buenos servicios.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero por estar Paco López de viajante con *Los Veinte Gordos*, Ricardo González perdió de torear en La Línea, bien a pesar de la empresa.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ha causado sensación entre los taurinos de que Gil To-

var se encierre con seis toros el solito el próximo domingo 16, en Barcelona, en estos tiempos que la mayoría no pueden ni con dos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el empresario valenciano señor Escriche se ha gastado más de cuarenta duros en conferencias llamándole a Marcial Lalanda, a pesar que almas nobles y generosas decían que el joven maestro no hacía falta en la feria.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Serrano ha estado en los Madriles con *El Torero Gamba*, y no ha habido medio de verlo, a pesar de que por poco pierden el tren con lo que pinchó su porderante en la corrida del día de Santiago en Madrid.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero todo el mundo ha sacado la consecuencia, viendo el desparpajo que tiene en el ruedo Alfredito Corrochano, de que este chava está criado en la dehesa de Pino Montano.

La Peña Noaín

Este valiente novillero bilbaíno, que dentro de muy poco será matador de toros, tiene una peña taurina en Bilbao, calle de la Concha, 21 (Bar Sport).

Primero. La Junta directiva de la Peña Taurina Noaín, dentro de la modestia a que se ve obligada, está preparando diversos actos para festejar la alternativa que en la plaza de Vista Alegre tomará Jaime Noaín el día 17 de agosto próximo. Un banquete y un baile, de los que nos ocuparemos dentro de unos días, formarán parte del programa.

Segundo. Regalar a Jaime Noaín un artístico álbum con las firmas de los socios y simpatizantes.

Tercero. Adquirir por suscripción entre los socios la cabeza del toro con el que Noaín tomará la alternativa en Bilbao; y

Cuarto. Proyecto de excursión a Logroño, en cuyas próximas fiestas de feria (septiembre, San Mateo) torea Jaime Noaín.

Nos parecen admirables los proyectos de la Peña Noaín, por varias razones, y entre ellas se cuenta la de que siempre con estos actos se fomenta nuestra favorita fiesta nacional.

Nalgas Locas y el Sereno Rodríguez han pasado por la feria valenciana como alma que lleva el diablo.

Sus actuaciones han constituido otras tantas broncas; de ahí que los aficionados valencianos les hayan hecho el vacío y no hayan acudido a la plaza.

¡Pobre Manolito Pandereta! Tan joven y sin tener quien le siga ni a la puerta de la calle, aunque para llamar la atención se deje acompañar por El Sereno Rodríguez.

Con suavidad

—¿Qué hace Márquez el Belmonte de la pelambre ondulá?
—Aburriose y consumirse, Total, ¡na!

Pisotón, que pegó un toro ladrón en el ojo de Barrera. Si se lo pega al «Culón», lo agradece la afición.
¡Y cualquiera!

«De rodillas, y a tus pies!» dijo al toro «Carnicero», y, arrancándose, ligero, lo empitonó de través.

Ya ves, el valiente, sobre la arena candente, queda sangrando. y el cobarde, se pasa toda la tarde, el mortero meneando.
(A Manolo estoy nombrando.)

¡Torón!
¡León, todo corazón, que caiste allá en Tudela!
¡Imprudente, más valiente, sin segundo!
«Bienvenida», dice con pena fingida:
¿Que haya una herida más, qué le importa al mundo?

¡Hombre!, ¿qué hace Cecilio entre barreras, y cuando salta un toro, dando carreras?
¿Qué va a hacer? ¡Nada!
Destacar su barriga, bien abultada.

Diga, diga, Ricardito, torerito compuesto, que agradaba, y con razón:
¿Qué hace usted este verano,

en que el pueblo soberano, no ve, buena, una función? Con Alfredo Corrochano, formaría gran pareja. y a la plaza iría la vieja con la moderna afición.

Lerroux miraba, se entusiasmaba, y hasta apludía, cuando Lalanda hasta a la banda enardecía.
¡Bien, Marcialito!
¡Pa que aprenda, si quiere, el culoncito!

—¿Imprenta de «Torerías»?
—Sí, señor, ¿qué quiere usted?
—Mil cuatrocientos carteles.
—Mañana se los tendré.

El brillante de Boróx, es grande cual Palafóx.
¿Y qué dice a Dominguin?
¿Es acaso chiquitín?
¡Nin!
digo: ¡Non!
ese es otro gigantón!

CHISPAZOS

Cuando unos sinvergüenzas lanzan a los cuatro vientos que Marcial Lalanda está acabado, surge en San Sebastián, y ante los aficionados madrileños realiza una de sus mejores faenas, cortando las orejas de su víctima y siendo aclamado toda la tarde.

¡Justa mordaza a los boceras que se pasan la vida tirando dentelladas a la cartera del joven maestro!

Chicuelo se ha comprado una casa de varios pisos en la calle de Peñón.

Por lo visto Chicuelín es un entusiasta de los Madriles, cuando sus mejores faenas las ha realizado aquí!

Hoy tenía que haber toreado en Marsella el diestro Brageli, con arreglo al contrato firmado.

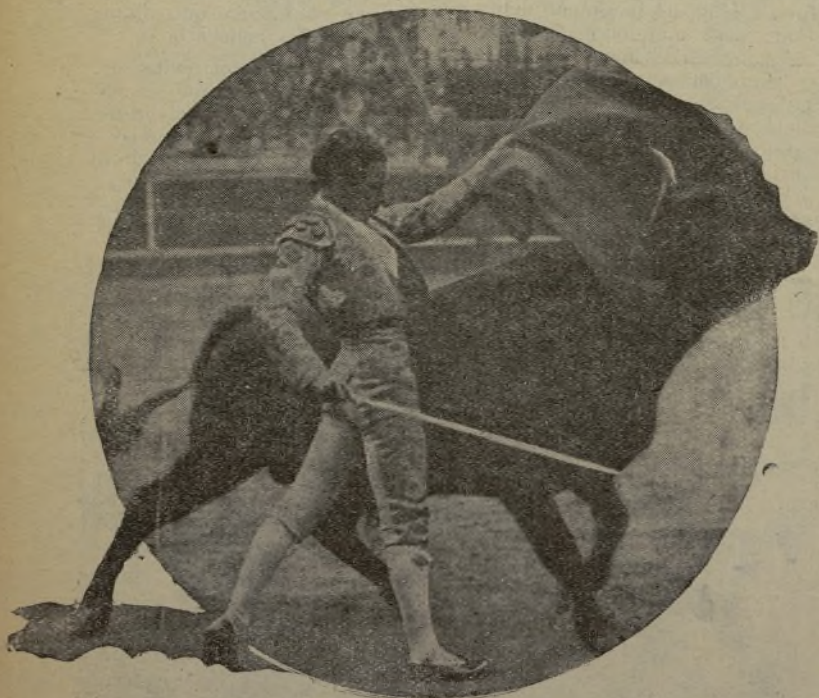
Una mano oculta lo ha desbaratado todo, y el buen torero sevillano se queda sin toros.

Ahora que ya tiene bastante el autor con Rubichí.

Queremos saber la opinión de los que hacen El Clarín respecto a la actuación de Domingo Ortega en la feria valenciana, donde además de triunfar como NINGUNO, ha sido el salvador de que aquello no fuese una catástrofe mayor que la del hundimiento del tercer depósito del agua en Madrid.

Ahora veremos qué rebuznan esos asnos de la literatura taurina en Valencia.

Nuestro NUEVO teléfono es el
42124



A ver si encuentran ustedes en el torero un artista que se atreva a mejorar este muletazo que GIL TOVAR está ejecutando aquí. Arte, valor y belleza. Estas tres cosas son muy difíciles reunir en una sola persona, y el señor GIL las reúne, y todavía le sobra género para parar un tren.

AHI VA ESO



«Pandereta» no ha dado una tarde buena en Valencia. «Pandereta» es un torero que a medida que va toreando pierde interés.

¡Pobre «Pandereta» ya no sueña y cuando sueña lo hace mal!

¡AHI VA ESO!

«Llapisera» no ha podido soportar su feria y ha estado tres días en Madrid de «negocios» taurinos y ensayando nuevos trucos.

Ahora nos explicamos el por qué la otra noche parecía un domador de fieras en un parque de diversiones veraniegas.

¡AHI VA ESO!

«Jerezano» ha estado en Valencia y empezó sus crónicas no gustándole Domingo Ortega, pero como «El Brillante de Boróx» se ha arrimado mucho, al final se ha volcado de manera extraordinaria.

¡Que sea enhorabuena, Carlitos! Ya vemos que eres un hombre que las batallas que pierdes en el Museo las ganas en Valencia.

¡AHI VA ESO!

La otra noche se quitó la chaqueta Segundo Bucero y cogió un «tablón» que había para surtir a un almacén de maderas.

¡Camará con Segundo y qué fuerza tiene a su edad!

¡AHI VA ESO!

Como sobrero de Ortega Barrera, Fortuna, Cagancho, Solórzano y Noain ha sido contratado, para la feria bilbaína, el diestro Nicanor Villalata.

¡Luego se quejará Joaquinito Malapata de que a su hermanito no le dan categoría las empresas!

¡AHI VA ESO!

El papel Bejarano se ha puesto a la altura del papel Rayito, hasta el extremo que no coge una corrida ni de sobrero.

Los hay que ni para eso los quieren las empresas, «Chete».

¡AHI VA ESO!

«Jerezano» dijo el domingo en su revista que Bienvenida había empezado la faena de muleta con «un pase de rodillas sentado en el estribo».

Decididamente el amigo Vela en cuanto sale de los madriles se pone peor que «Chatarra».

LOS GATOS DE TORERIAS



Una gran tarde de «Chucho» en San Sebastián

Fué a sustituir a Cagancho y fué tan bien recibido por la afición donostiarra que no cesó de ovacionarle durante toda la tarde.

De «El Pueblo Vasco» entresacamos lo que sigue:

«Jesús Solórzano, el fino torero mejicano que llevó a efecto detalles que sirven para catalogarlo entre los lidiadores extraordinarios. Pureza de línea, perfección y temple como los que imprimió a los sublimes muletazos de su primer toro son cualidades que no se ven en todos los muletazos de la actualidad. Prolongó con exceso su faena a petición del público, y el toro gaza-peó. Su toreo que en momentos es de un estilo depurado, peca del defecto de carecer de alegría.

Con el capote no brilló como acostumbra, pues a los toros de Muruve había que consentirles mucho y llevarles muy toreados, y el toreo de capa de Solórzano es precisamente a base del toro pronto y con empuje. Dibujó sin embargo lances magníficos, pero aislados.

Banderillero elegante y fácil cumplió con brillantez su cometido en el segundo tercio del sexto toro. Con el estoque pinchó muy bien y con estilo; su conjunto agradó al público que le ovacionó con entusiasmo».

¿Estamos o no en que el diestro mejicano es un excelentísimo torero y un matador seguro? ¡Pues a otra cosa!

¡Los hechos nos dan la razón!

Dijimos la pasada semana, la anterior y la otra que la feria de Valencia iba a ser un desastre económico.

Los hechos nos han dado la razón desgraciadamente para los empresarios, hombres trabajadores y dignos de mejor suerte.

Pero el negocio de toros es el más fácil de ejecutar puesto que no se puede llevar por los impulsos de la vehemencia.

Algo de esto le ha ocurrido a Escriche con el coso de Marcial Lalanda, para luego terminar pidiendo por favor que torease las corridas que quisiera y al precio que le diese la gana.

Suponemos que esto le servirá de lección para que otra vez que pretenda jugar con la hombría de bien de Juan de Lucas se acuerde como le fué en esta primera salida a la feria valenciana.

¡Nos reiremos todos, monín!

«El Clarín» de Valencia publica una sección titulada «Se dice...», en la que se pone verde a todo bicho viviente y en particular a determinados amigos.

Como tenemos olfato policiaco casi estamos seguros de que no nos fallará la pista encontrada y sacaremos a la vergüenza pública al autor del «Se dice...» en cuestión y entonces verán ustedes lo que nos vamos a reír todos.

Conque, monín, no seas gracioso, que de seguir por ese camino ni Santa Brígida bendita te va a salvar.

DON LATIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



«Villalata» no ha querido cambiar la fecha a la empresa de Lugo, y a lo mejor busca la ruina a dos honrados trabajadores.

Por eso cuando nos hablan de su nobleza y de sus sentimientos salimos al paso con un sonoro

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Todavía estamos esperando a la empresa de Tarazona compuesta por «Alcaláino», «Don Crispín» y su compadre a que vengan a recoger el trabajo de una novillada que anunciaron para el 16 del pasado y no la celebraron.

Como lleguen a hacer lo mismo con otras imprentas y con el Ayuntamiento de Manzanares, estamos viendo que les van a gritar hasta los municipales:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Un semanario valenciano que se distinguió por sus ataques a los «Fuerzas Burjanos» ha tenido la osadía de llamarle al «sinluchón» de Manolito, pondonoroso.

Como eso de pondonor no sabe esa familia ni esos escritorzuelos cómo se come, no podemos por menos que exclamar ante tanta frescura:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Cuando nosotros le hacíamos a «Maera el de Tarancón» campaña en contra como representante de la empresa de Méjico, todo el mundo se nos echó encima.

Ahora que nosotros no le decimos ni pio, todos esos «guacamayos» aplauden el que Maera ya no pertenezca a la empresa.

Por eso mismo nosotros que conocemos bien el tinglado taurino, en cuanto nos hablan de ciertos nombres, gritamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

El gran Piñana se soltó el pelo la otra noche y se gastó más de treinta reales en vino fino.

Así se explica que tuviese que echar el freno al bajar por la calle de Buenavista por temor al balanceo y que más de un vecino le gritase al verle llegar a su casa tan tempranito:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Bravo Murillo 26. - Madrid

CENTIMOS

TELEFONO 42124 número 26. - Madrid

ANO XII
NUM. 591

Madrid, 2 de Agosto 1931

La incubadora taurina de Quismondo



Destetó a Domingo Ortega con cien corridas de toros, a precios no igualados por nadie; y en seguida empezó a dar fuerza para la alternativa a Corrochanito, la última joya taurina. En cuanto los toreros se den cuenta de lo que hace el Paleta de Quismondo con ellos, en Atocha, 30 duplicado, van a formar más cola que cuando la escasez del pan. ¡Palabra!