

Correrías

10

REDACCION Y

BRAVO MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELASCO

Madrid, 16 de
Agosto 1931

Teléfono 42124

AÑO XII
NUM. 593

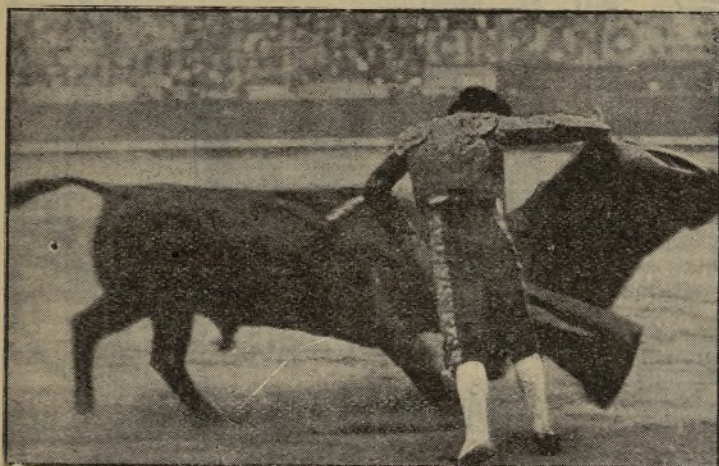
Ya tenemos otra
figura del toreo:

RAMON TORRES



El joven aristócrata que de un salto se ha puesto a la cabeza de la grey novilleril. Los momentos que reproducimos, están obtenidos en Barcelona, donde ha hecho su presentación con éxito clamoroso, cortando orejas a sus enemigos y firmándole con tal motivo su apoderrado, Manolito Acedo, que habita en Latoneros, 2, un buen número de corridas a precios no soñados por nadie. ¡Que sea enhorabuena, señor Ramón!

Ayuntamiento de Madrid



Miren ustedes el arte, la belleza y el valor que ENRIQUE TORRES está poniendo en este lance, modelo de ejecución y mando. ¡Como que es el mejor torero que tenemos en el primer tercio de la lidia!

Lo que ha dicho el AS de la gracia, en San Sebastián, a la figura cumbre de la torería.

Toda la Prensa ha dado la noticia, sensacional para los muchísimos admiradores del gran actor de la pantalla. Charles Chaplín, «Charlot», el genial creador de «La quimera del oro», «El chico», «El circo», y tantas otras cintas famosas e inolvidables, ha hecho su entrada en España, yendo a presenciar una corrida de toros en San Sebastián, la perla denostiarra. «Corinto y Oro», el famoso *calavera* de *La Voz*, ha relatado con su prosa pintoresca y a veces absurda, todos los detalles de la estancia del astro en la plaza, antes de la corrida y en la corrida. Ahora, el gran rotativo matinal, de quien reproducimos la presente foto, también. Pero ninguno de ambos diarios ha revelado las impresiones exactas y las opiniones sinceras del gran «Charlot» con relación a los diestros que tomaron parte en la ya histórica corrida. Nuestro cronista taurino, que no se sacrifica como los «Chatarras», «Corinto» y demás mártires de la guitarra, para hacer las ferias norteñas, pero que acude a ellas, costeado por nuestro bolsillo, ha tenido la dicha de conocerlas, y he aquí el reflejo exacto que nos remite. Dijo «Charlot»:

Marcial Lalanda.—No sé una palabra de toros, puesto que es la primera corrida que presencio, pero ante el entusiasmo del público, que le aplaudía frenéticamente, ante la concesión de las dos orejas—que yo mismo pedí—, he sacado la impresión de que este joven melancólico, sereno y reflexivo, es el genio actual del toreo, y lo será mientras actúe. En su mirada se refleja el fuego sagrado de los elegidos. Al estrechale la mano, sentía la íntima satisfacción de hallarme ante un as, real y verdadero, digno de compararse conmigo.

Barrera.—Me extrañó sobremanera verle tan pequeño y desmedrado. Luego, en la plaza, vi que es grande, como ar-

tista y que lo que le falta de energía física le sobra de pujanza de corazón.

Villalta.—¡Qué risa! ¡Aún no he cesado de reírme, viendo la figura grotesca de este pobre hombre. Es muy viejo, ¿verdad? para alternar con los otros muchachos. A su lado parece el pobre papá, que, ante el ejemplo de sus niños, quiere hacer una pirueta para imitarlos, cayendo en el más lamentable de los ridículos. Me han dicho que no tiene arte, pero que demuestra valentía. No sé. Yo no vi nada de eso, y sentía piedad ante él. ¿Por qué no se retira? Esta debe ser una fiesta de juventudes. ¿No lo cree usted? (Este «Charlot» es un lince. ¡Por algo es «Charlot»!)

Bienvenida.—¡No puede ser! Si Villalta me parece viejo, éste me parece excesivamente joven. La lucha con el toro requiere juventud, energías y valor, pero esto reunido, ante todo y sobre todo, en un hombre. Bienvenida es un niño. Un pobre niño, tan ridículo como Villalta, ante Marcial y Barrera, los dos hombres. También quiere y no puede, porque no tiene valor. Hace cositas de niño. Juega con las banderillas (es natural), pero con el estoque, que es lo varonil, no caben juegos, y el pobre niño, dió en el último toro el mitin, como dicen ustedes. Tiene miedo, muchísimo miedo, y a mí, al verlo, también me daba pena. ¿Por qué no se retira? Me dicen que le obliga a ello su padre. Es criminal. Si yo tuviera un hijo, jamás lo expondría al peligro y a los insultos por la codicia del dinero. Me parece vergonzoso... y casi increíble. ¿No?

Esto es lo que dijo «Charlot» a nuestro cronista taurino. Como ven ustedes, el tal Chaplín, díquela un rato largo y se da cuenta rápidamente de las cosas.

¡Como que el que llega a alcanzar la fama es porque tiene sobre los hombros algo más que una sandía de verbena!

¡No sabemos nada!...

Pero como le llegue a sentar mal a Maera el de Tarancón todo lo que se comió en el vino de honor a Rubichi, van a tener que desatracárselo con palas y pico.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ya que hablamos del vino de honor a Rubichi, les diremos a ustedes que el joven maestro Marcial honró el acto con su presencia, para vergüenza de los muchos matadores que debieron ir y no fueron.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Linoleum, cuando se pone sin vista, le da por molestar a sus amigos y hasta gastarse tres o cuatro reales en vino pardillo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Cecilio de Lucas se soltó la otra noche el pelo, y nos comió a una botella de vino y empezó un jamón para poner en ridículo a don Antonio Tomate, allí presente.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero las corridas de este año en Colmenar Viejo van a ser memorables, por la calidad de toros y toreros, para orgullo de su organizador, el buen aficionado Quintana.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la empresa, en vista del éxito de Perrete, ha decidido no ponerlo más en los carteles, a pesar de que todavía tienen esperanza algunos ilusos de que puede dar el estirón.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero según dicen, El Montañés ha dado el empujón a cierto apoderado que le tenía en la oficina hasta en la sopa.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero si les contamos a ustedes lo que decía la otra noche Chamorro respecto a su actua-

ción en Madrid, se van a enterar de cosas que ponen el crédito ajeno en entredicho.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero varios perretistas llegaron a Madrid el pasado domingo en autocar, desde Granada, para presenciar las proezas de su ídolo, y se marcharon el lunes por la noche con la cara más larga que los pies de Carrillo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero desde varias semanas ni sabemos nada de Manolito Paloprrr ni del Boletín de Manolo El Compare.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Juan de Lucas se encuentra tomando baños en San Sebastián en la caseta taurina que allí tiene instalada el joven maestro.

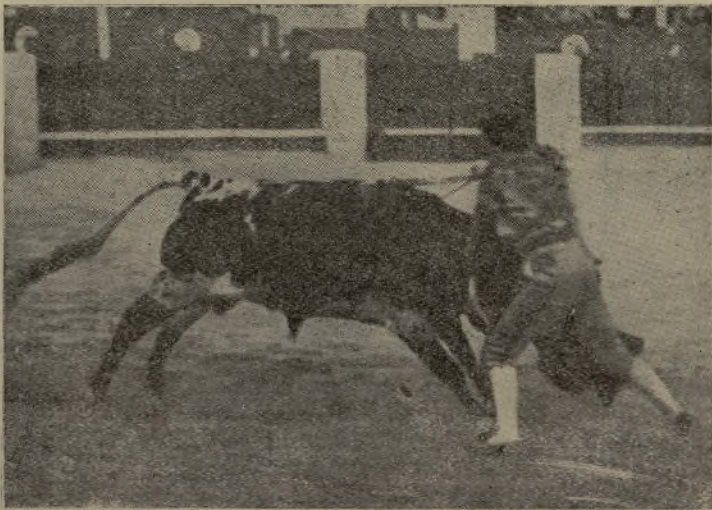
¡NO SABEMOS NADA!

Pero el sábado triunfaron en Tetuán los graciosos toreros bucos Don José y su hermanito Bachiller Charlot.

Un homenaje

En el restaurant Villa Rosa, y con asistencia de un centenar de amigos y admiradores, se celebró el jueves un homenaje popular a es gran peón, inimitable e inigualable, y a ese formidable banderillero que se llama «Rubichi». La afición madrileña, que recuerda aún aquel imponente par, junto a las tablas del diez, y la brega sabia, dominadora y eficaz en sus últimas corridas, acudió presurosa a testimoniarle su admiración y simpatía, honrando el acto con su presencia Marcial Lalanda, reinando la más sana alegría y cordialidad. «Rubichi» era merecedor de este acto por su sencillez y sus merecimientos.

Imprenta de TORERIAS-Bravo Murillo, 26



CANTIMPLAS CHICO entrando a matar como hombrecito al novillo que tan clamoroso triunfo le proporcionó la tarde de su presentación en Vista Alegre. ¡Ánimo muchacho; que ahí es donde están los billetes de mil pesetas!



Este es CHIQUITO DE LA AUDIENCIA, el excelentísimo torero madrileño, en un farol de esos que hacen guñar los ojos hasta a los ciegos. / Todavía no ha torcado a su gusto un loro en Madrid, pero el día que esto suceda, se va a tambalear hasta la catedral.

¿GOZAS, VIDA?

Ayer he visto a «Chavito» presenciando la corrida. (Está loco. ¡Pobrecito!)
¿Gozas, vida?

—Loco, ¿por qué—Porque sí.
¿A quién se ocurre, querida, decir la verdad aquí?
¿Gozas, vida?

Es verdad, los revisteros son unos Judas, querida. Mienten por treinta dineros.
¿Gozas, vida?

Has tocado en el resorte. (El director: oiga, mida sus palabras, y recorte.)
¿Gozas, vida?

¡Corrida dominical!
¡Latazo que no se olvida!
¡Ninguno será Marcial!
¿Gozas, vida?

Tiene estilo Pepe-Hillo, y hiere y mata en seguida, mas no aprovechó el novillo.
¿Gozas, vida?

¿Y «Perete» y Rabadán?
¿Hicieron cosa, lucida? (Pidiendo bonos están.)
¿Gozas, vida?

¿Bonos? Sí, de los de Rico, que, como sabes, querida, son pa luchar con un pico.
¿Gozas, vida?

Rabadán trabajará, porque es persona fornida; más «Perete» no hará na.
¿Gozas, vida?

¡Deja el Colegio de niñas, «Perete», y el vicio olvida!
¡Mira que si no, la diñas!
¿Gozas, vida?

Sí que se ahoga el pobrecito

en cuanto da una corrida. (¡No se puede ser bonito!)
¿Gozas, vida?

El jueves vi al «Estudiante». Salió mala la corrida, pero él ya hizo bastante.
¿Gozas, vida?

—Confirmó que es algo nuevo que va a la cumbre en seguida. —¡Vamos, que ha llegao el relevo!
¿Gozas, vida?

—El relevo, sí señor, pa quitar a «Bienvenida», porque es cien veces mejor.
¿Gozas, vida?

—¿Y «El Negro de la Teatral»?
—Empezó bien la corrida, echando valor y sal.
¿Gozas, vida?

Entre los dos, Antoñete, sudó lo suyo, querida. Fué para ellos un juguete.
¿Gozas, vida?

Como siempre, ¡colossal!, en donostiarrá corrida. No hay quien pueda con Marcial.
¿Gozas, vida?

«Charlot» lo vió torear, y con la baba caída, le aplaudía sin cesar.
¿Gozas, vida?

En cambio, de eso, exclamó viendo a Manuel Bienvenida: «Tiene más gracia que yo».
¿Gozas, vida?

«Charlot» es un tío castizo, pues le dijo a «Bienvenida»: «Oiga: ¿Ése culo es postizo?»
¿Gozas, vida?

Y Manolo, ruburoso, se puso mosca en seguida,

y fué y le dijo: ¡Asqueroso!
¿Gozas, vida?

¡Señores, qué renacuajo! con esa nariz, crecida, es otro Márquez rubiajo.
¿Gozas, vida?

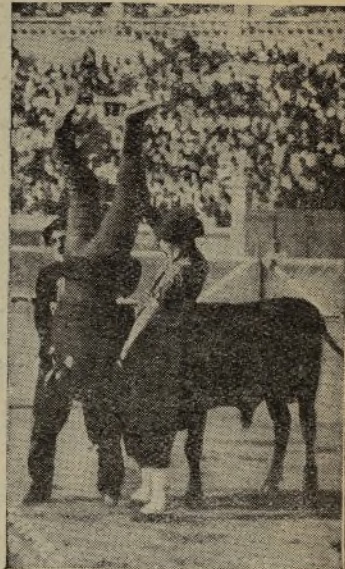
—«Rubichi» volvió a triunfar el jueves.—Cosa sabida. Y un vino le van a dar.
¿Gozas, vida?

Pues que le den un barril, que lo merece, querida. Es el mejor entre mil.
¿Gozas, vida?

Y se acabó la sección con la voz de ritual:
¿El amo?, sin discusión?
el que aún está de non:
¡El formidable Marcial.
JOSE DE MATOS

Hoy sale

El mérito se impone, y el que vale, se abre paso en el áspero camino del triunfo, pese a todas las intrigas y todos los obstáculos que los enemigos puedan oponerles. Decimos esto, porque hoy debuta, con todos los honores, en la primera plaza del orbe—la madrileña—el joven y ya disputado novillero Pepito Brageli. Podrá la suerte acompañarle, o no serle propicia, pero el hecho de saltar al ruedo madrileño, ya presupone méritos y cualidades reconocidas unánimemente. Y si, como deseamos, la suerte le acompaña y encuentra un toro, lidiable, estamos seguros de que Brageli probará a la afición que por algo le han abierto las puertas de nuestra plaza, y por algo los públicos de provincias le han concedido, con sus ovaciones, el máximo galardón a sus artísticas faenas: las orejas de sus toros.



Uno de los infinitos trucos del genial Bombero Torero, el mejor cómico del mundo, y que, con éxito sin precedentes, sigue actuando a las órdenes del genial Llaptsara en su organización filarmónica El Empastre. ¡Señores, y qué gracioso es este Bombero Torero!

Latigazos

Don Nicanor Villalata ha torreado el pasado domingo en San Sebastián, y dicen los inteligentes que no ha tenido suerte en el lote.

¡A lo mejor es que no se ha arrimado, que no es lo mismo!

Al vino de honor a Rubichi no asistieron más subalternos que Mella, Rafaelillo y Cadenas.

Por algo hay un refrán que dice que el mayor enemigo es el de tu oficio.

Hoy torea en Madrid el *sin-lachón* de Luciano Contreras, con los chavalillos José Agüero y Pepito Brageli.

Mucho cuidado, pollos, no se os vaya a contagiar la guasa del anciano mejicano!

Con Pandereta, Fuertes Burjano y José Amorós, había en las taquillas de la plaza de toros de Huesca el pasado lunes la friolera de 47 pesetas vendidas.

¡Y luego dirán algunos que no tienen cartel en España los trabajadores del toreo!

Para amenizar la actuación de *Los veinte gordos* en Madrid, la brillante banda del regimiento que ameniza los espectáculos les obsequió con un precioso pasodoble.

¡Y todavía los gordos de *El Enlace* les dieron las gracias sombrero en mano!

Por fin, según nos ha venido a comunicar a nuestra misma casa, un tal Alcaláino, ha fracasado como empresario en Manzanares hasta el extremo de tener que dar el Ayuntamiento las corridas por su cuenta.

Lo celebramos, porque esto ya lo avisamos nosotros a su debido tiempo.



PACO CESTER, el excelentísimo matador, en un momento de su justificada excelencia, que tantas orejas le ha proporcionado en Madrid y provincias. ¡Don Esteban, vamos a poner a este gran torero y mejor matador, y a desterrar pequeñeces que no hacen al caso!



Este momento de ARMILLITA CHICO es tan personal, que por ninguno otro puede ser igualado. De ahí que los aficionados, cuando lo ejecuta, prorrumpan en frenéticas ovaciones. ¡Qué torero más grande se encierra en el mejicano!

En la Asociación de la Prensa donostiarra es agasajado Marcial Lalande por su brillante actuación en la corrida.

En el domicilio social de la Asociación de la Prensa se efectuó el domingo por la noche el acto de entregar al célebre torero Marcial Lalande la placa de plata con aplicaciones de oro y marfil que le regala la Asociación para testimoniar su afecto al torero que tan brillantemente ha actuado en las corridas que la Asociación ha celebrado desde hace ocho días.

El presidente, don Manuel de los Santos, pronunció breves pa-

labras para hacer la entrega, a las cuales correspondió con otras llenas de afecto el célebre torero, quien dijo que su aspiración es seguir teniendo el cartel indispensable para tomar parte siempre en la corrida de la Prensa de San Sebastián, que es la de más fango de cuantas se celebran en San Sebastián y puede decirse que en España.

Asistieron al simpático acto muchos periodistas de esta ciu-



Dicen los sabios que los toreros valientes no saben torrear. Pues ya están ustedes viendo cómo se equivocan, puesto que lo que está aquí haciendo CARNICERITO DE MEJICO es echarle sabor de artista caro. ¡Claro que para ello hay que tener la afición que tiene el mejicano!

G
I
T
A
N
I
L
L
O



El infortunado diestro Francisco Vega (Gitano de Triana), cogido por un toro, que le infligió tres cornadas gravísimas, el 31 de Mayo último, ha luchado dos meses y medio entre la vida y la muerte, y el viernes, a las siete de la mañana, expiró en el Sanatorio donde le asistían.

D
E
T
R
I
A
N
A



PEPE IGLESIAS, el excelentísimo torero madrileño, mostrando sus excelencias en este lance de capa, modelo de suavidad, temple y dominio. ¡Lástima que a este gran torero no le proteja ninguno de esos fabricantes de figuras!

dad y de fuera de ella, amigos particulares de Marcial, el ganadero don Antonio Pérez Tabernero, y se recibieron algunas simpáticas adhesiones, entre ellas la de don Eduardo Pagés.

Los invitados fueron obsequiados espléndidamente por la Asociación con pastas, jerez, «cock-tails» y habanos. Los bocadillos y el jerez fueron servidos espléndidamente por el café Cho-ko, y los «cock-tails» por el insuperable Perico Chicote, quien bautizó dos nuevos «cock-tails» de su invención con los nombres de «Marcial», y del presidente de la Asociación.

He aquí la receta de ambos «cock-tails», que fueron elogiadísimos:

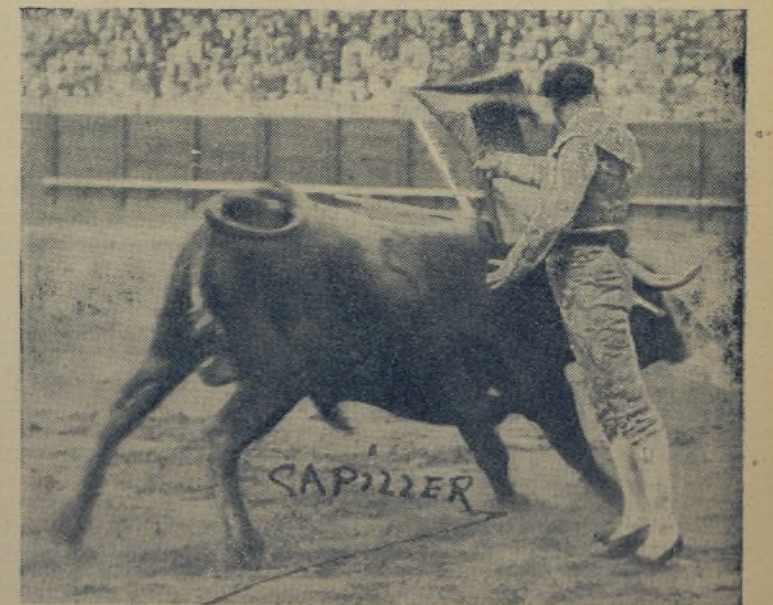
«Cock-tail Marcial Lalande». Prepárese en una coctelera: unos pedacitos de hielo, unas gotas de angostura, unas go-

tas de gramaniar, unas gotas de marrasquino; media copita de gin Gordón, y media copita de vermouth. Agítese bien y sárvase en copas de «cock-tail».

«Cock-tail Santo Manó».— Prepárese en una coctelera: unos trocitos de hielo; unas gotas de curacao rojo; media copita de Dubonnet; media copita de jerez. Agítese bien, añádase una guinda y sárvase en vasos de «cock-tail».

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA
ABUNDANTES Y VARIADAS TAPAS DE COCINA
Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527



CAPILLER, el excelente torero sevillano que muy pronto hará su reaparición en Madrid, para demostrar a los aficionados las excelencias de su arte, poco común en estos tiempos. Para más detalles, en Sevilla y Valencia les darán razón.

HOMBRE... TE DIRE!

«Don Nino» dice en una información del *Heraldo*, dedicada a Ortega, que «Chatarra» ha comentado la labor del brillante con pluma de oro.

¿No les parece a ustedes que la pluma de «Chatarra», más que de oro es de plomo de cantería?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El susodicho brillante, lleva toreadas más de cincuenta corridas, y todavía le quedan por torear otras cincuenta y tantas.

¿Verdad que no hacen falta padres lacrimosos y cuentistas, ni «Fijadores» pelotilleros, para torear más que nadie, y a mayor precio que nadie?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Marcial Lalanda ha tenido un éxito de los suyos, en la corri-

-Supongo que no faltará usted el próximo miércoles a Toledo.

-Pues ¿qué es lo que pasa en Toledo?

-¡Casi "ná"! ¡Marcial Lalanda y Domingo Ortega mano a mano.

-¡Pues claro que no faltaré! ¡Aunque en casa no "haiga pa" aceite!

da de San Sebastián. Con el alternaron otros tres ases, y ninguno le ganó la pelea.

Habrán quien dude aún de que éste es el mejor torero de hoy, de mañana y de pasado. ¿O es que los que dudan es porque quien les pone el cocido les obliga a ello?

¡HOMBRE... TE DIRE!

La imprenta de *Torerías* ha conseguido acaparar todo el trabajo teatral-aurino de Madrid, y sus cuarenta y tantas provincias.

¿No les parece a ustedes que esto es para ella mejor que tirar extraordinarios con refritos y fotos del año del cólera?

En un número de *El Clarín* vemos una mal ange imitación de nuestros populares «¿Gozas, vida?»

¿Verdad que el pobrecito que le ha redactado tiene de versificador lo que nosotros de coristas! ¡Justo!

Entonces, ¿por qué, tan malos nos imita?

¡HOMBRE... TE DIRE!

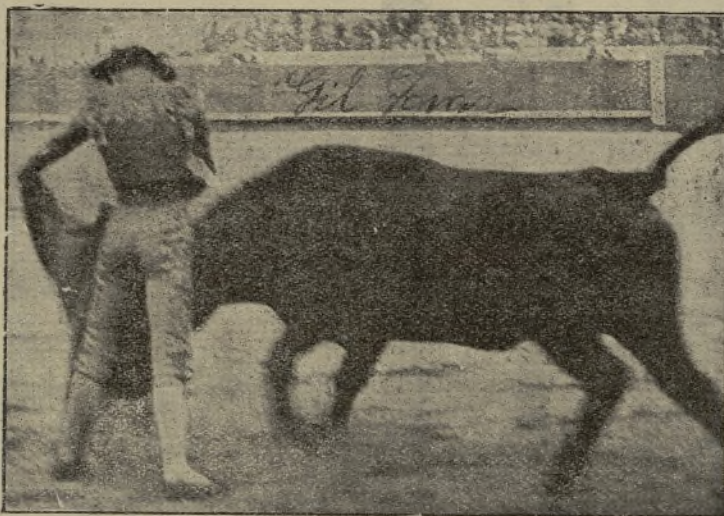
A cierto *traquista* valenciano le dijo un guasón, consultando el último gran éxito de Marcial: «¿Gozas, vida?», y cuentan que el *traquista* contestó con un *piropo* soez, como suyo.

¿No opinan ustedes, como nosotros, que no es con eso con lo que se cura la bilis?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Torerías se lee más cada día. Sus secciones se buscan, se comentan y se discuten con apasionamiento, o con el justo regocijo.

¿Verdad que esto sí que es extraordinario, en la Prensa taurina?



GIL TOVAR, el emperador del capote, el mago de la verónica, que hoy se encierra en Barcelona con seis buenos mozos de Samuel Hermanos. ¿Se apuestan ustedes a que forma una escandalera en la lidia y muerte de sus enemigos y tienen que repetirlo por «riles»? ¡Pues ya lo verán ustedes!

Festival taurino

A beneficio de los obreros sin trabajo celebróse en el feudo de *Dominguín* el martes por la noche un pintoresco festival taurino. Como siempre, con la generosidad de siempre, actuaron los altruistas toreros, que, sin cobrar un céntimo, se prestaron a lidiar seis mansotes del ex conde de Orgaz.

«Carnicerito, Pepe Ortiz, Eladio Amorós, Pepe Iglesias, Rabadán y Guillermito Martín, hicieron cuanto les fué posible por agradar a la concurrencia, que fué bastante numerosa. Varias artistas de variedades, todas ellas guapísimas, hicieron el despeje, transtornando al graderío con sus gracias y arrojando abundantes flores.

Los espadas les brindaron sus toros y ellas correspondieron con sendos regalos.

José Muñoz y Paco Rabadán fueron cogidos sin consecuencias. Si los toros hubieran sido de don Diego Zaballón, como proponía *Dominguín*, hubieran tenido más bravura y el resultado hubiera sido de más lucimiento. La Comisión organizadora no lo entendió así, y soporamos seis bueyes, por añadidura.

da paralíticos, pues todos se cayeron varias veces.

Otra vez será.

La Banda municipal madrileña dió un concierto, que fué muy aplaudido, así como su director el maestro Villa, que, a petición del público, tuvo que interpretar, fuera de programa el himno de Riego y la Marsellesa, que el público escuchó en pie y descubierto.

Necrológicas

Víctima de una cogida sin importancia al parecer, ha fallecido en el Hospital de la Princesa el lunes último el modesto novillero bilbaíno Mariano López Regional.

El jueves último se celebró el

cio militar en un regimiento de Artillería, se hizo picador en 1910.

Hasta el año 1920 no logró puesto fijo en ninguna cuadrilla. Esa temporada fué con Ricardo «Nacional», de la que pasó en 1924 a la de «Nacional II». Fué con «Gitanillo de Ricla» en 1926, y con «Rayito» en 1927 y 1928. En las temporadas siguientes no tuvo cuadrilla fija.

Dijimos que deja a su viuda embarazada y con cinco hijos, en situación aflictiva.

Los toreros, que son compañeros excelentes, acudirán a remediarla.

SIN MALICIA

El papá de «Bienvenida», a quien le debe la vida, dicen que es un tío ansioso, y roñoso;

pero no,

digo sí,

sí que debe ser así, de tacaño, roña y chuti

el tío ruti

porque al pobre «Fijador», que es quien mete el llo y bulo, me lo lleva, sin rubor, con un gran ventilador, en el culo.

Cayó «Terremoto» con un brazo roto, por grande caída.

¡La vida!

La vida del picador, que gana el pan a porrazos, para llevarlo a los brazos de los hijos que le esperan.

Mas la muerte,

que es taimada,

y no se apiada de nada, le acechaba traicionera,

y «Terremoto» murió de repente.

dejando sola a su gente y sin pan en la panera.

¡Compañeros!

¡Los generosos toreros!

¡A sus hijos amparad!

Que en la lucha con el toro, no todo es aplauso y oro, sino lloro,

cuando llega la horfandad.

Ese es Paco Rabadán.

Y me dijo una chulilla:

No, señor;

por su falta de valor, ese es Paco Rabadilla.

Los diarios madrileños

dieron la triste noticia.

¡Qué delicia!

Juan de Lucas, distraído, un atropello ha sufrido y se halla bastante grave.

¡Colosal!

Ahora, el pobre Marcial, si muere su apoderado, se verá desamparado, y no toreará ni una.

¡Qué fortuna!

¡«Bienvenida»!

¡Bienvenida, la noticia!, dijo cierto escarabajo.

Pero ¡ya tienen trabajo! Parque ese Juan de Lucas, atropellado,

No es Juanito de Lucas el afamado.

Ese está sano

y hecho un barbián.

¿En dónde, cielo bonito?

¡En el gran San Sebastián!

AHI VA ESO



Ya debutó en Madrid Pepe Agüero. El chimbo se presentó modestamente con vestido corto y con una montera más corta todavía.

Como no trafa ruido, y sí mucho valor y amor propio, el triunfo fué clamoroso.

Para que se vayan dando cuenta los toreritos de propaganda.

¡AHI VA ESO!

Estamos en el mes de agosto y ya se ha puesto a la cabeza de la torería en lo que se refiere a triunfos, Marcial Lalande.

Eso, para que no digan más tonterías los voceadores a sueldo.

«Quien pretende sin razón al más fuerte derribar, no consigue sino dar coces contra el aguijón.»

¡AHI VA ESO!

«Fuertes Burjamo» se pasó la tarde en Manzanares tirando sonrisitas a los aficionados.

Igualito hacía la «Chelito» en sus tiempos, y la gente, por simpatía, la ovacionaba.

¡AHI VA ESO!

Sigue mejorando de sus heridas el excelente matador mejicano «Armillita chico», triunfador en la feria valenciana.

¡Lástima que a este gran torero le persiga la mala suerte.

¡AHI VA ESO!

A pesar de haber toreado «Los veinte gordos» en Madrid, todavía no lo ha hecho Ricardo González.

Lo sentimos en el alma, por su genial mozo de «espás» Romerito.

¡AHI VA ESO!

En Escarabajosa ha triunfado tres días consecutivos el joven novillero Antonio López «Cordobesito», cortando orejas de sus enemigos, y siendo paseado en hombros.

Ahora, que esto lo van ustedes a ver repetido muy pronto en Tetuán.

¡AHI VA ESO!

Esta semana se dicta sentencia condenatoria en la Sala de Vacaciones de la Audiencia de Valencia contra el director de «El Clarín», por causa que se le sigue en esta casa por injuria y calumnia.

Que sea lo mayor fuerte posible es lo que deseamos.



La frescura de Manolo «Nalgas Locas».

Copiamos del importante semanario mejicano «El Redondel» lo que sigue:

«Muy pocos años tiene Manolo Bienvenida en el toreó. Como matador de toros, es uno de los más nuevos, pero... ¡cuánto daño ha hecho a la fiesta!

En Méjico y en España.

Porque en ambos países, además de mixtificar casi todas las suertes, de mechar a los toros a pinchacitos, de desmentir en el ruedo las hazañas de que habla la prensa «fácil», se mueve, torea por fuera, intriga.

Ya están al tanto nuestros lectores del odioso veto al mejicano David Liceaga, mucho mejor torero que él.

Y ahora nos encontramos con que el representante de Bienvenida en Barcelona se queja amargamente contra algún diario de la Ciudad Condal que le «pega» a Manolito.

Quejarse éste y sus apoderados de la prensa, es el colmo.

¡Si por la prensa es torero!

Sí, señor, tienen ustedes pero que muchísima razón, y nada más.

Un justo homenaje para Freg.

Se viene hablando de una corrida de toros en Madrid, en la que se despedirá de este público, que tanto le quiere, Luis Freg.

Lo que no se dice es quiénes serán los matadores que con él alternarán.

Suponemos que, por el prestigio de Luis y por tratarse de su corrida de despedida, deberían serlo Marcial Lalande y Domingo Ortega.

¿Hace, Dominguín, la propuesta?

Pues manos a la obra, que puede ser un acontecimiento artístico y monetario.

¡Bien, señor gobernador gaditano!

La primera autoridad de la provincia ha prohibido terminantemente la actuación de Rafaelito Bienvenida en la corrida de la prensa que se celebró días atrás en Cádiz, y en la que tomaron parte «Cagancho», Manolo y Pepe Bienvenida.

Nos parece admirable la actitud del gobernador de Cádiz, primero, porque los pegotes a base de niños en las corridas de toros dicen muy poco en favor de la fiesta, y lo segundo, que para imposiciones ya bastaba con los «Botijitos» que por la puerta falsa había metido «Don Cosmético Fijador», el hombre más parecido a una sardina con traje de americana.

¡Y eso que es «Hoja Oficial»!

La popular «Hoja Oficial» que se publica los lunes en Madrid, tiene, a lo mejor, cosas tan graciosas como ésta en su sección taurina:

«San Sebastián. Se desencajonaron 24 toros para las próximas corridas, pertenecientes a las ganaderías de Tabernero, Coquilla y Martínez. Después de encerrados, tuvo lugar una charlotada. El público pasó una tarde entretenida.»

Miren ustedes si la pasarían entretenida, que no se celebró el espectáculo.

DON LÁTIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



Un señor asegura en «A B C», en una plana cuya publicación no cuesta nada más que 1.500 pesetas, que Pepito Bienvenida (a) Botijito II, es el torero más formidable de todas las épocas.

Nos parece bien que se digan tales gansadas, porque su buen dinerito le cuesta. Claro, que nosotros, por si las moscas, gritaremos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

«Rafaelillo», nuestro corresponsal ambulante, lleva tres días sin vista, habiendo perdido de torear el sábado en Gijón, y no sabemos si alguna más.

Por eso, cuando el viernes le vimos salir del brazo de Ortega de casa «Parrita», a pesar de ser cosa nuestra, no nos pudimos contener, y exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

«Gitanillo de Triana» ha muerto; su muerte ha valido a los representantes de la ciencia más de quince mil duros. Si llega a vivir, no sabemos a cuánto hubiera ascendido esa vida.

Lástima de hombre que se lo lleve la tierra, mientras otros vivan a su costa.

Ahora, que siempre habrá para ello un sonoro y merecido

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

«Carnicerito de Méjico» piensa tomar la alternativa en Murcia con toros de MIURA.

Este alarde de valor de «Carnicerito» está siendo muy comentado por los toreritos de pan mascao, y hasta se han permitido dudarlo.

Claro que nosotros, a esas dudas, conociendo el valor del mejicano, les salimos al encuentro con un sonoro

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Dice un semanario de Granada que desde que se ha trasladado a Madrid Alvarez Pelayo no las cata, y que si lo sienten es porque, como no torea, no podrá enviar «fotos» a Valencia para que se las publiquen.

Y nosotros lo sentimos, además, por el frío que se ha levantado, que hace que hasta las barras de hielo salgan gritando:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Correrías

REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

Madrid, 16 de
Agosto 1931

Calle de Bravo Murillo

TELEFONO 421243 número 26. - Madrid

ANO XII
NUM. 593

ORTEGA, el torero de las revoluciones



en cuantas plazas actúa. Como su caso de Valencia no se ha registrado otro en el toreo: siete corridas y catorce triunfos. De esto pueden tomar nota los que se pasan la temporada tirándole dentelladas. ¡Orgulloso puede estar Dominguín con el descubrimiento de EL BURLANTE DE BOROX, que tantos calentamientos de cabeza está levantando!

Ayuntamiento de Madrid