

Correrías

REDACCION Y

Calle de Bravo Murillo

CENTIMOS

TELEFONO 42124

número 26. - Madrid

ADMINISTRACION

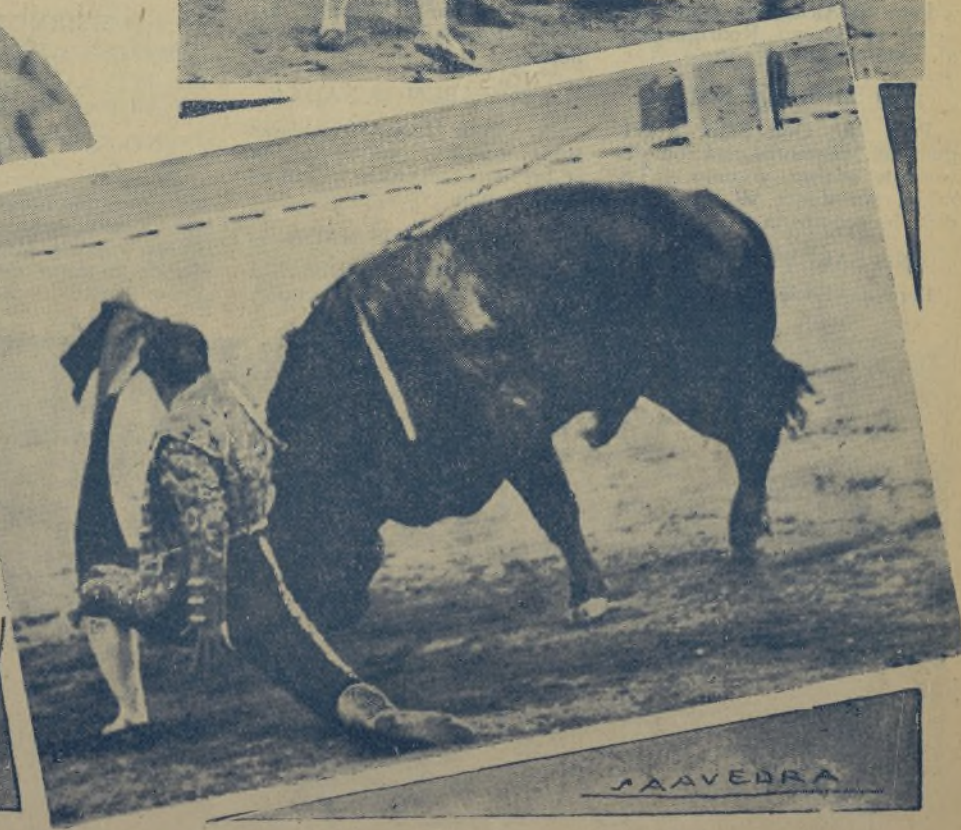
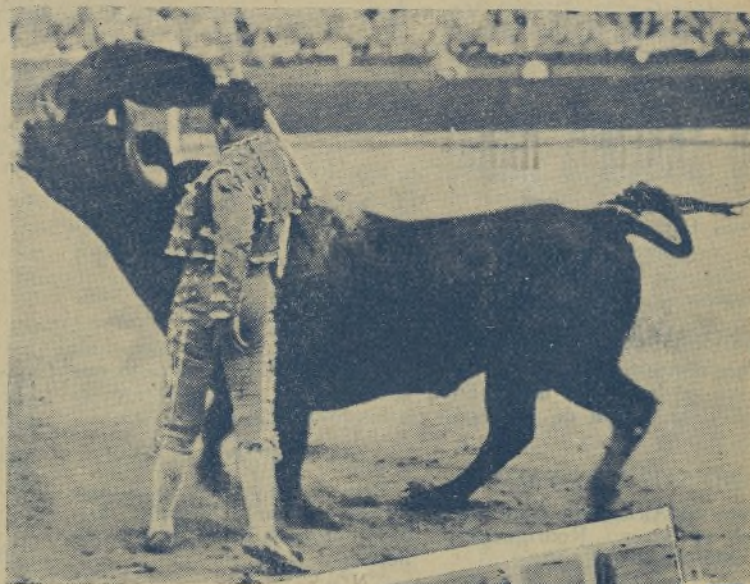
E. VELASCO

AÑO XII

NUM. 597

Madrid, 13 de
Septre. 1931

El torerísimo ENRIQUE TORRES sigue triunfando



de manera definitiva, hasta el extremo de que el pasado domingo cortó las orejas de sus enemigos en San Sebastián. ENRIQUE TORRES es el amo del primer tercio y el emperador de la muleta, con la que torea y domina como ninguno. La tarde que tenga suerte en Madrid lo llevan en hombros por las calles, porque su toreo es el más bello y el que más emociona.

Una fiesta

Con motivo de la inauguración de su nuevo domicilio, establecido en la calle de Ruiz Zorrilla, los socios del «Club Maravilla», obsequieron con un vino de honor a su Junta directiva, por su acertada gestión al frente del referido Club.

En el nuevo local se reunieron un buen número de socios, asistiendo también representaciones de los otros Clubs y peñas taurinas de esta capital.

Hicieron los honores el presidente y secretario del mencionado Club, señores Cerrillo y de la Torre, respectivamente, dándose lectura por éste último de unas cuartillas del doctor Anás, referentes a la inauguración, y de numerosos telegramas de incondicionales del Club, entre ellos del diestro titular, «Don Justo», Pacomio Peribáñez, Romero, José García, Alfonso Acedo, «Michellín», Hacha, Sandóval y Emilio Izquierdo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero hoy debuta en Madrid otro novillero, Amador Ruiz Toledo, que viene a encarecer el árnic.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero con este son 384 los novilleros que este año han debutado en la capital de la República.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Alcázar de San Juan actuó el Sereno Rodríguez, y allí hubo más que tortas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero este Don Félix Rodríguez del Mamporro está completamente *acabao*, y como el Tenorio, por donde va, el escándalo le acompaña.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la Sociedad Protectora



Este es VICTORIANO DE LA SERNA, el verdadero y único heredero que ha dejado Gitanillo de Triana de su maravilloso torco con el capote. El lance lo acredita así y el que diga otra cosa no sabe «res» de toros, palabra.

de Animales y Plantas ha felicitado al ministro por lo de las capeas, cosa que nos parece muy bien.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero los de la tal Sociedad no se preocupan del mal trato que se da en los parques y jardines a las flores y a las plantas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero estamos viendo protestar de esto a la Sociedad de... Matadores de Toros y de Novillos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero lo de Haro fué un desastre económico, porque la *pañá* se presentó impetuosa y aún está lloviendo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el bueno de Don Raimundo donde pone la mano no

sale pelo, y un día se va a poner a hacer un santo y va a resultar un diablo, por lo que ya está muy *escamado*.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el coloso Belmonte ha hablado, o le han hecho hablar, de Pepinillo Bienvenida, bien, por supuesto, cuando el penúltimo camelo de la Casa Biemperdidista fracasaba rotundamente en Melilla.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero este truco propagandístico de Don Cosmético le ha salido un poco desigual.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero hoy es armado caballero con todos los honores, en Murcia, como matador de toros, *Carnicerito* de México, actuando de maestro de ceremonias Pepe Amorós y acompañando-

los el imponderable brillante de Boróx.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero es un hecho que Chiquito de la Audiencia toma la alternativa en Sevilla, y con todos los honores.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero con motivo de la supuesta *rajadura de Maravilla* en Madrid, en los Círculos y Peñas se han hecho mil comentarios.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la enfermedad del pollo del barío de Maravillas, que ha vuelto a vivir en su antigua barriada, era *chipén*, y todos los vocingleros han hecho el *ridi*.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero aquello de que los buenos amigos nuestros Félix Álvarez y Juanito Cortés, habían dejado de ser empresarios del circo de la Malaqueta, fué un cuento completamente Vicente Hong, vamos, chino.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero hasta ahora no nos habíamos enterado que el rubicundo Migueláñez era segoviano.

¡NO SABEMOS NADA!

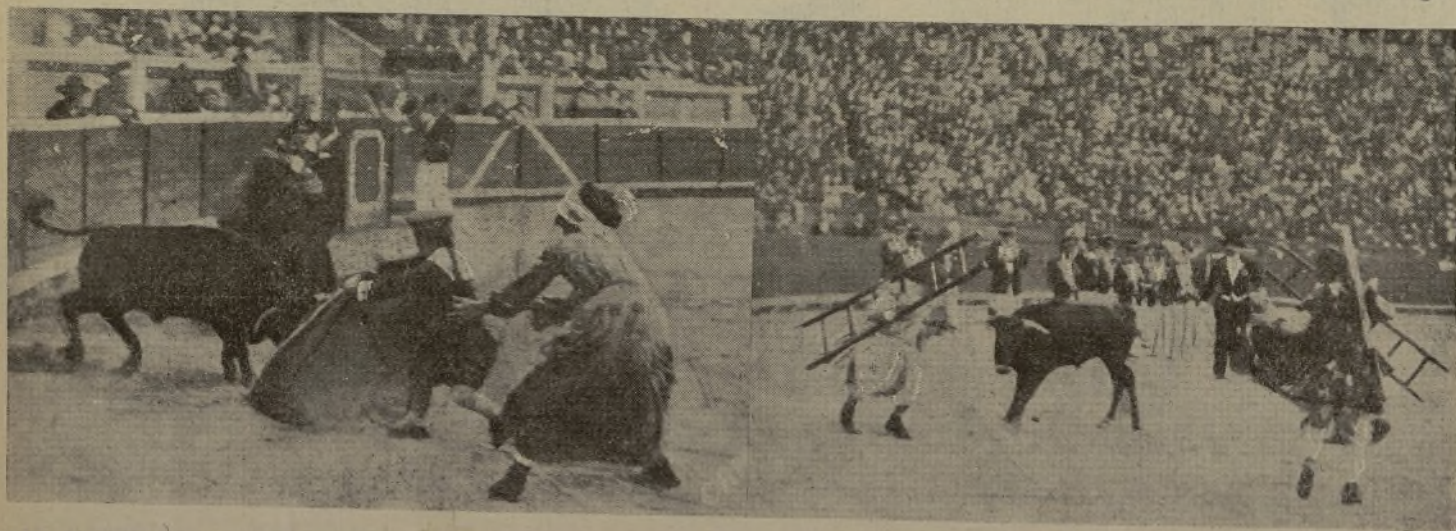
Pero en Cartagena será difícil que este año vuelvan a dar espectáculos taurinos, después del incendio y espectáculo del domingo último, sólo comparable con la histórica destrucción de Sagunto.

¡Piedad!

«Cuatro Chaquetas» ha hecho la feria de Avila y torea dos tardes toros de Espioja.

Si levantara la cabeza Santa Teresa de Jesús se conmovría ante tanta miseria.

Estamos viendo al que fué de Ronda y se llamó Cayetanolo, pidiendo una plaza en el asilo de la Paloma. Abandonado de la afición, la caridad le recoge!



Estos dos momentos graciosos pertenecen a la agrupación de LLAPISERA, «El Empastre», y como ustedes ven son de los que hacen reír hasta a las piedras. Más de ochenta actuaciones llevan en lo que va de temporada y puede asegurarse que pasarán de ciento cincuenta cuando ésta se termine. Claro que huelga decir que los éxitos, tanto económicos como artísticos, son de los que llenan de emoción a los empresarios que han visto con las actuaciones de esta famosa Banda su tabla de salvación.



JUAN LUIS RUIZ, el novillero sevillano, que el pasado día 6 triunfó ruidosamente en Al-mendralejo, mostrando al respetable el trofeo de su gloriosa hazaña. Se dice que el próximo domingo actuará en Madrid. Si es así ya se pueden ustedes preparar para tocarle las palmas porque torca muy requetebién.

¡Pobre Sereno!

También ha *acabao* para los restos en San Sebastián.

El crítico taurino de *La Vos de Aragón*, «Don Indalecio», le sigue bien la pista. En dicha capital le vió de nuevo fracasar, hoy hace ocho días, y como el obeso y rasurado *Don Inda* no tiene pelos en la lengua, fijense en lo que del Sereno Rodríguez ha escrito:

«Félix Rodríguez está en plan decidido de no ser nada ya en la profesión, que inició brillantemente.

Mal y miedoso con el capote y la muleta, despachó al segundo de un bajonazo, y al quinto, de varios pinchazos malos y abundantes intentos de descabello (Broncas).

En el octavo se descaró en algunos pases de torerito fino, pero la faena fué fría y sin ilusión. Mató de una estocada buena y apenas le aplaudieron.

Los aficionados no le perdonan el desprecio que ha hecho de sus facultades y condiciones.

Ala, ala. ¡A las carreteras! ¡A machacar grava o a pedir gasolina a tiros!

La otra noche estuvo de juerguecita gitana el presidente del bloque obrero taurino Fuentes Burjano. A la hora de pagar a los artistas, se le ocurrió a uno de éstos mentar a TORERIAS, y esto le sirvió

al «trabajador» para «pi-rárselas a blancas».

Ahora que, al siguiente día, un amigo cariñoso dejaba en buen lugar al «trabajador», y de su bolsillo se sacudía la «pasta». ¡Graciasísimo! Sin comentarios!

¡HOMBRE... TE DIRE!

Muchos competidores e imitadores de Llapisera y su famosa banda de El Empastre, han surgido en la presente temporada, pero, ¿verdad, que el salero de *Llapi* y la maestría de su filarmónica no hay quién la aventaje?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

En Madrid hay miles de imprentas bien surtidas, con personal apto y hasta con fama y renombre, pero ninguna trabaja tanto ni lo hace mejor y más barato que la estupenda de TORERIAS. ¿Verdad que se lo tiene merecido, vista la clase de sus trabajos?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

En el colmao de Juan de Lucas, a las ocho de la noche, hay que pedir las consumiciones con recomendación de Alcalá Zamora. ¿Sabe usted, don Sóplon, por qué acude tanta gente y sale de allí tan contenta? ¿Será porque sirven mejor que nadie y con más agrado que nadie?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

El otro día, en Miraflores de la Sierra, se celebró un cómico festival taurino, a cargo de la culonería Biemperdida. ¿Sabe usted que el presidente del Consejo de ministros, que lo presencié, salió dispuesto a rene-gar de la fiesta? ¿Fué por lo que le vió hacer a los majaderos del Papa?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Esteban Salazar anda estos días muy preocupado con la organización de una corrida monstruo en la plaza madrileña. Se trata del mano a mano Salchicha-Bienvenida. Pero, ¿querrá alternar Salchicha con el soberbio Nalgas Locas?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Al enterarse Villalta de la citada combinación acudió presuroso a las oficinas de la Empresa. Entre él y Salazar hubo palabras obesas. Villalta aseguraba que el único que tiene categoría para alternar con Salchicha es él. ¿Sabe usted si todo se arreglará poniéndolos en una nocturna?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

4 2 1 2 4

es nuestro NUEVO teléfono

En Bilbao se dice...

Que el acuerdo de la Junta Administrativa de la plaza de toros de Vista Alegre respecto a la selección de ganaderías para el año próximo se está comentando mucho entre los aficionados de toda España. Que el hecho de haber elegido para la feria de agosto a los seis ganaderos andaluces del último cartel, ha echado por tierra los proyectos que abrigaban algunos miembros de la Junta mencionada.

Que estaban hablados determinados lidiadores por si se presentaba cierta combinación de toros.

Que ahora, de lo dicho no hay nada.

Que hasta uno de los puntales del cartel de este año ha puesto mala cara al acuerdo de la Comisión.

Que su apoderado dice a quien le quiera oír, que aquél no figurará en la feria bilbaína.

Que ello implicaría, si las cosas siguen como hasta hoy, un descenso grande en la categoría del cartel.

Que la Junta va a encontrar obstáculos casi insuperables en su gestión.

Que los mismos que alaban la orientación de la Junta censurarán la mediocridad del cartel de toreros.

Que algunos elementos jóvenes de la Comisión, en vista de lo ocurrido, dejarán a los veteranos que se las entiendan con los lidiadores.

Que tendremos lo de todos los años: buenos carteles de toros y medianos carteles de toreros.

EL FIN DE NICANOR

En la tarde del domingo último, actuó de nuevo El Tubo de la Risa en Donostia, y, gracias a la pluma imparcial de *Don Indalecio*, testigo de las fa-

ñas villaltistas, vean ustedes como el torero de Setas quedó a la altura del alcantarillado en la tierra que vió nacer al glorioso Usandizaga.

Vean, vean lo escrito por el notable y saliente revistero en *La Vos de Aragón*:

«Menos que la alegría en casa del pobre, le ha durado al de Cretas el desquite conseguido el domingo anterior. Hoy ha emborronado de nuevo su cartel easonense, y los espectadores le abuchearon constantemente.

Vulgar y desconfiado siempre con el capote, no mejoró la postura al muletear en sus tres toros. Broncos y de temperamento los dos primeros, se espatarró y movió un todos los pases. En el séptimo, el de Martínez, puso en práctica dos de sus parones derechistas, que no le agradeció la parroquia.

Con el estoque estuvo mal en primero y cuarto, con dos broncas para remate. Al séptimo le dió media desprendida, con decoro en el ataque. Descabelló y le tocaron unas palmitas.»

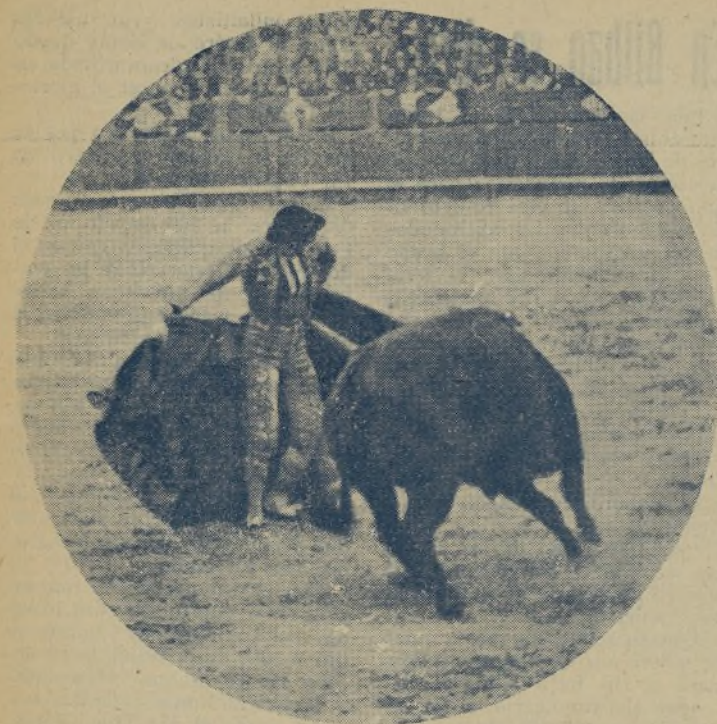
Así acaba el año Don Ciprés. Como le empezó, y ahí tienen ustedes las pruebas.

El río vuelve a su cauce, la golondrina a su nido y el chalupa de Villalta será lo que siempre ha sido.

¡Asesino! ¡Asesino! le gritaban a Becerra, en Colmenar Viejo, cuando la gente se dió perfecta cuenta de que introducía la espada en los bajos a un toro que traía «aperréao» a Manolito «Pandereta». ¡Camará con Becerra, y como cuida de que el paisanaje no haga el ridículo!



JOSELICO DE LA CAL, el bravo novillero madrileño, en un soberano muletazo con la mano derecha de los que hacen exclamar a coro ¡olé! No sabemos por qué este gran torero no actúa en Madrid, siendo bastante mejor que muchos de los que pasan por figuras.



Esta matiposa la ejecutó MARCIAL LALANDA en La Coruña la tarde gloriosa de su mano a mano con Ortega. Nos la ha remitido un entusiasta del joven maestro para demostrarnos que no tiene rival la tarde que se le hinchan las narices y que le cuesta muy poquito que sean todas.

Y dijo don Arturo

Este año en Méjico

Un periodista gaditano, aprovechando la estancia en Cádiz de don Arturo Barrera, representante en España de la empresa de la plaza de toros de México, ha entrevistado a don Arturo sobre los trabajos que viene realizando para la compra de ganado y contrata de toreros.

Sobre esto dijo don Arturo, «nuevo» que había contratado a Pepe Amorós, para tres corri-

das de toros y dos «probables» en la suma de 4.275 pesos mejicanos cada una.

Después dijo:

«El enorme interés que tienen en Méjico por ver actuar a Barrera, como lo demuestra el hecho de que por corrida le ofrecen nueve mil pesos mejicanos, pero no quiere aceptarlo, porque quiere cobrar—y con ello evidencia su patriotismo—, en moneda española.

Respecto a ganado ha dicho don Arturo Barrera que ha comprado una corrida a los señores Hijos de don Eduardo Miura, y que está en tratos con otros criadores de reses bravas.

También el señor Barrera ha dicho que la empresa de Sevilla le ha ofrecido a su sobrino Vicente dos corridas para la próxima feria de San Miguel, «pero parece ser que el famoso torero valenciano no irá a la capital andaluza».

—Y esto y no más. ¿Sabes? —dijo don Arturo al notable periodista de Cai.

Hay feria

Como se han corrido diferentes bulos, diciendo que este año no se celebrarían las corridas tradicionales de la feria de San Miguel en Sevilla, vamos a reproducir de El Correo de Andalucía, lo que hemos leído con tal motivo:

«Anoche quedó ultimado el cartel de las corridas de la feria de San Miguel.

En la primera corrida se lidiarán seis toros de la vacada de Guadalest y serán los matadores Manuel Mejías (Bienvenida), Domingo Ortega y Juan Martín Caro (Chiquito de la Audiencia), que tomará la alternativa.

En la segunda se correrán ocho toros de Villamarta por Manuel Jiménez (Chicuelo), Manuel Mejías (Bienvenida), Domingo Ortega y David Liceaga. También ha quedado hecho el cartel de la novillada.

El ganado será de Pérez de la Concha y los espadas Antonio García (Maravilla), Luis Gómez (El Estudiante) y Pedro Mejías Vela.

Novedad de estas corridas de feria. ¡Que Chiquito de la Audiencia toma la alternativa en la feria de San Miguel!... Prieto. ¡A otra cosa, señá Sinforosa!

¡Pruebas cantan, señores aficionados!



Con el adjunto dibujo se dan ustedes noticia del resultado del famosísimo encuentro, celebrado en Aranjuez, entre «Brillante de Boró» y «Pandereta» el pasado domingo. Mientras el de Boró pasó la tarde templando y mandando, «Pandereta» recorría la plaza bailando sevillanas unas cosas que, según nos dijeron a la salida, era torrear; de ahí que al final del encuentro, el taxímetro marcara esa diferencia.



Es ARMILLITA CHICO un gran torero, como prueba de ello, ahí tienen ustedes este lance pluriarte de arte, dominio y emoción. Sus actuaciones después del grave percance constituyen la atracción de las corridas, por eso es por lo que ARMILLITA CHICO está catalogado en las más salientes figuras del torero.

gente, pues sé que le duele. ¿Gozas, vida?

¿Y en San Sebastián?—Muy [mal]. Torres dió la gran corrida; pero faltaba Marcial. ¿Gozas, vida?

Los restantes, fracasaron, dando una lata, crecida, ¡Apenas si les silbaron! ¿Gozas, vida?

El cornetín valenciano, es cosa para reída. ¡Qué cinismo tiene, hermano! ¿Gozas, vida?

Somos siempre su obsesión, y al ver la cosa perdida, cokes tira y mordiscón. ¿Gozas, vida?

¿No sabe ese limpiabotas, que entre gente bien nacida, no se dicen palabrotas? ¿Gozas, vida?

¡Aprenda un poco a escribir, que su ignorancia es sabida, y no nos haga reír! ¿Gozas, vida?

Ya debutó Antonio Combro de ganadero, querida. Su ganao fué un asombro. ¿Gozas, vida?

Tanto sus toros gustaron, que los vaqueros, querida, de emoción se desmayaron. ¿Gozas, vida?

¡Qué lástima de dinero, que dieron por la corrida de ese antiguo carbonero! ¿Gozas, vida?

¿Estuviste en Aranjuez? Sí. ¿Y qué tal «Bienvenida»? Al fin se estiró una vez. ¿Gozas, vida?

¿Y Ortega? No tuvo toro; pero se aprecia en seguida, que su arte es puro oro. ¿Gozas, vida?

«Bienvenida» es ratonero; toda su lidia movida. En cambio, el otro es ¡torero! ¿Gozas, vida?

Bueno, y ¿qué tiene Marcial? ¿Es enfermedad, o herida? ¡Marcial está colosal! ¿Gozas, vida?

El domingo descansó y rechazó su corrida, pero es un roble el gachó. ¿Gozas, vida?

Me alegro sobremanera porque es el genio actual. Todo la ciencia torera —aunque le pese a un nevera—, la tiene sólo ¡Marcial!

JOSE DE MARTOS



Pertenece este soberano muletazo de DOMINGO ORTEGA a la tarde del mano a mano con Marcial Lalande en La Coruña. DOMINGO ORTEGA es hoy en día el torero de los aficionados machos y de los que les gusta ver al hombre frente a la fiera, de ahí sus triunfos.

El mediano del papá oscuro

En vinagre está mejor

Porque Pepinillo Bienvenida había tomado la alternativa, después de tener firmada una novillada en Melilla, esta se convirtió en mixta.

En ella, y guardando las naturales distancias, actuaron con Pepinillo El Chiquito de la Audiencia y Maravilla, los dos madrileños, novilleros punteros, que ya tenían en la canasta a Pepinillo, el flamante matador de toros, con derecho a las sustituciones, por obra y gracia de los

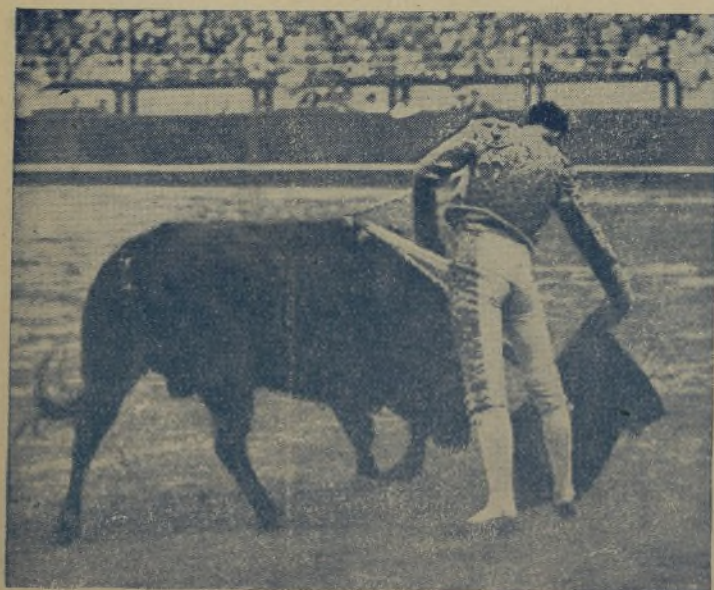
manejos de la casa biemperdidista.

Pues bien; Pepinillo estuvo en sus dos primeros toros, que fueron los escogiditos de los seis lidiados de Pérez de la Concha, como la mismísima Chata.

Pepinillo se marchó a un buradero, triste y compungido.

Y salieron a la palestra los madrileños Chiquito de la Audiencia y Maravilla a noventa por hora.

Juanito escandalizó al públi-



CHUCHO SOLORZANO, el formidable torero mejicano, en un derechazo de clase extra ejecutado su tarde gloriosa en San Sebastián. Quien sabe torrear así tiene que triunfar a la fuerza por encima de todos sus enemigos.

¿GOZAS, VIDA?

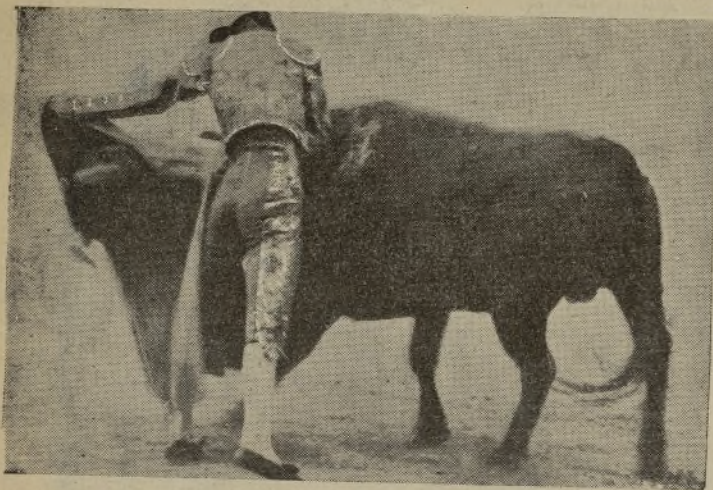
Seguimos sin divertirnos en madrileña corrida. ¡Vaya un modo de aburrirnos! ¿Gozas, vida?

Tres novillos ideales y una faena lucida. ¡Es poco pa veinte reales! ¿Gozas, vida?

Tercer toro de Coquilla, la mejor fiera corrida. ¡Siete coge Maravilla! ¿Gozas, vida?

¡Ya te vi por Aranjuez, mangando la consabida! ¡Ni vergüenza ni almirez! ¿Gozas, vida?

Triunfó en grande el de la ele. Sépalo esa aborrecida

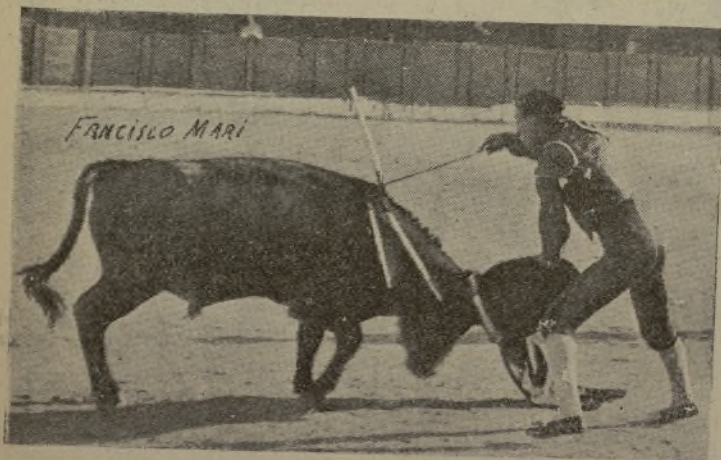


Es natural que torcando así se le discuta al ESTUDIANTE de la manera que se le discute. Ahora que si el jueves pasado no salió género a la medida, en Madrid, como le salga el próximo verán ustedes berrear a los aficionados y decir en voz alta. ¡Es el mejor!—Foto Antonio.

La chispeante Miguela anda un poco enfurecida porque ha visto que «Palmilla» entretiene a sus amistades y no la deja trabajar el «paño». ¡Verán ustedes como, a lo mejor, se presencia un espectáculo cómico-aurino entre toreros, toreritos y torerazos que andan con el pelo suelto por su jacarandoso cuerpecillo!

co toreando con el capote y la muleta a su primer novillo. Al entrar a matar, decidido y valeroso, le agarró el enemigo cornudo, y resultó herido con el estoque en un pie y en una mano. ¡Qué lástima! ¡Cómo había empezado aquéllo!

Maravilla, finiquitó al toro, y mató los tres restantes, armando un *spolium*. Cuatro orejas, los rabos y salida en hombros. ¡El acabóse! Pepinillo se marchó a la fonda más corrido que una mona y con su alternativa debajo del brazo.



FRANCISCO MARI, el novillero madrileño, es un aprendiz de torero por el corto número de actuaciones que lleva, y como ustedes ven por su ejecución, es un probado profesor en tauromaquia. Ahora, Dominguín tiene la palabra para incluirle en una de sus próximas combinaciones.—Foto Papaíto.

¡Vamos! ¡Qué los matadores de toros resultaron Chiquito y Maravilla, y el becerrista, Pepinillo Biemperdida. ¡Un Pepinillo conservado en vino agriado!

Con vaselina

El pedestre semanario valenciano dice, en uno de sus desahogos literarios (¡), y refiriéndose a sí mismo: Seriedad, dignidad, hombría de bien, respeto a las personas, etc., etc. Y a continuación, aludiendo a Luis Freg, dice que si no tiene dinero que se ponga en una esquina a pedir limosna con una guitarra y un perro.

Pero hombre, ¿de qué tiene usted la cara que no se la cae al suelo de vergüenza?

«Chatarra», el tristemente célebre revistero de *El Heraldo*, dice en su revista del domingo que el toreo está en una fase de mercantilismo, que es una vergüenza y que si tal y que si cual, y que si a ver si nos retratamos mejor, y que si no me voy

a rajar en los bombos, y, en fin, ¡lo de siempre!

Pero hombre, querido Holmes, ¿no publican ustedes planas pagadas, ensalzando a los toreros que se retratan, por malos y sinlachines que sean? ¡Pues entonces! ¿O es que aquí nos hemos vuelto todos locos al olor de los estampillados? ¿Cómo? ¡Que usted está constipado y no huele? ¡Venga, hombre; venga! ¡Díganos la verdad, que estamos sudando y nos puede dar un aire!

Ya ha debutado Antonio Combro como ganadero, lidiando las reses que fueron del marqués de Guadalest. ¡Qué éxito! A uno de sus toros le hizo que le dieran la vuelta al ruedo, y el animalito, que no había dado motivos, se incorporó y dijo: Pero hombre, ¿ni aun después de muerto me vais a dejar tranquilo? No me mareéis con tanta vuelta, y vamos al desollade-

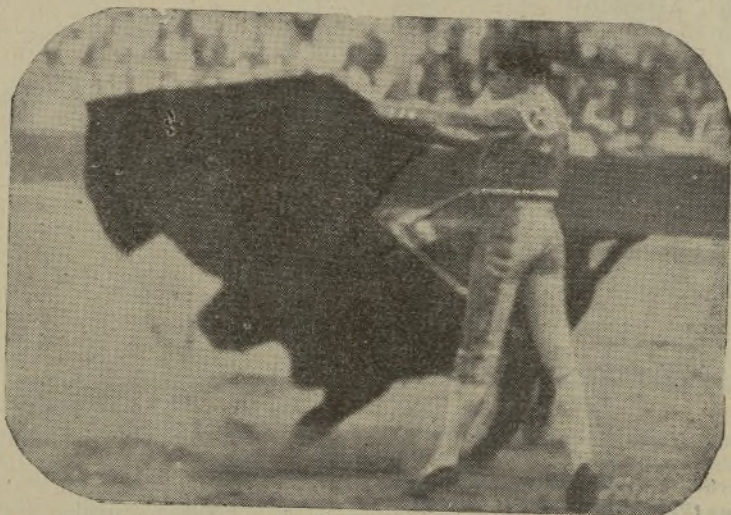
Seca, de Madrid, y en el Kur-sal, de Sevilla.

Que ha cobrado más de veinte mil duros de la Sociedad de Autores—como lo puede demostrar con sus liquidaciones—, y en fin, que sabe lo que se pesca. ¿Y ustedes? ¡Ah, sí! Tienen plagados dos evacuorios valencianos con sus elucubraciones. ¡Sí, hombre, sí; es que no nos acordábamos! ¡Adiós, muy buenas!

En pleno mitin

Los prohombres políticos, a pesar de no abandonar las tareas parlamentarias, se dedican a la propaganda y los mítines; en provincias, están a la orden del día.

El Niño de la Palma, ese torero que fué de Ronda y se llamó Cayetanobobo, dió también su mitin en Avila hace pocos días. Pero un mitin monstruo.



Este muletazo pertenece a la torerísima figura de PACO CES-TER, el mejor matador de toros que tiene Aragón en los momentos actuales. El jueves torca una novillada extraordinaria en Madrid, y como le embista un toro verán ustedes la clase de alboroto que va a formar el matraco!

ro, que yo no me he metió con nadie. ¡Que tengan los animales más sentido común que sus propietarios!...

Un pobre payaso nos envía unos anónimos, metiéndose con «Bienvenida» padre, hijos y espíritu «Fijativo», conociendo nuestra campaña contra esa banda negra. Pero ¿no comprende ese pobre idiota que se ve a la legua que eso lo han escrito ellos mismos para hacernos picar? ¿Ustedes no nos han visto la cara de lince que tenemos? Pues, ¡entonces! ¡Anden, anden, váyanse a la Gloria a ver si hay zotal, que eso es muy desinfectante!

El «Dandy» para el calzado levantino dice que nuestra redacción es de tres en fila, y ninguno profesional. ¡Sí, señor, ninguno es profesional de la estafa ni el chatange! Aquí todos somos escritores y autores, como nuestro José de Martos, seudónimo que oculta a un aplaudido autor cómico, que ha estrenado en Romea, y Muñoz

¡Como que en uno de sus toros escuchó tres avisos y todo lo que hay que escuchar!

Este mitin fué tapado por la alta crítica, pero muchos testigos oculares de la tragedia cayetanesca, escandalizados, la han descubierto, pidiendo en algunos diarios la correspondiente acaloración.

El *Liberal*, de Madrid, publicó lo siguiente: «LOS TRES AVISOS AL NIÑO DE LA PALMA»

Un «amable» lector de Avila nos escribe indignadísimo.

¿Por qué—pregunta—no han publicado ustedes que al Niño de la Palma le dieron los tres avisos en el primer toro de la corrida de feria celebrada en ésta?

Perdone el lector. Lo ignorábamos. La noticia que llegó a nosotros era que el Niño de la Palma había estado fatal..., pero no hasta el extremo de que le hubieran dado los tres avisos.

Como a nosotros no nos duelen prendas, para que conste la verdad, ahí queda escrito, para complacer a nuestro comunicante.»

AHI VA ESO



En Zamora se celebró el mano a mano Marcial-Ortega, y, cuando alguien pretendió tomar a cachondeo el resultado artístico del festejo, el joven maestro armó el «spolium» toreando, banderilleando y matando un toro mejor que el que inventó el toreo. ¡Por eso Marcial ganó a Zamora, no en una hora, sino en veinte minutos!

¡AHI VA ESO!

Nos dicen que el maestro Saleri ha desembarcado en España procedente de América, y como precisamente andan ahora con eso del veto a la plaza de Lima, la ocasión la pintan «rafachina», esto es; calva, y se van a saber cosas tan gordas como el tamaño del «torrao» de Paloprrrr.

¡AHI VA ESO!

El jueves próximo novillada en Madrid, y al día siguiente corridas de toros. Así a la otra semana, y a la otra, y hasta que empiece a nevar.

Bueno, este Salazar quiere dejar sin blanca a la afición y aumentar otros millones a los famosos quince de Don «Olé».

¡AHI VA ESO!

El trabajador del toreo Fuertes Berjano continúa colocando ladrillos, de tarde en tarde, en algunas plazas.

Ahora la de Albacete ha tenido la suerte de recibir las caricias de los callos que tiene Don Luis, el minúsculo obrero de la tauromaquia. ¡Llor al trabajo! ¡Cuándo le damos esa medalla, señor Largo Caballero?

¡AHI VA ESO!

Manolito Pandereta ha toreado en Albacete, y en cuanto allí le vieron bailar la gerin-gonza del fraile delante de los toros, esto es; correr, danzar y dar vueltas al aire, hasta los vendedores de naranjas se quedaron «congelados», y aquella noche no salieron al paso de los trenes para vender su acerada mercancía.

¡AHI VA ESO!

En Tetuán, sin picadores, se cuentan las corridas por llenos. Eso ocurrió el pasado domingo, y así pasará seguramente hoy.

¡Corridas sin picadores! ¡Y qué, si los que pican son los aficionados, que van a la plaza tetuaní más alegres que unas castañuelas y salen después lo mismo!

LOS GATOS DE TORERIAS



¡Los nuevos paralelos!

Hasta el derrumbamiento total del Torero Desconocido y del Sereno Rodríguez, éstos eran los paralelos.

Pero ahora existen otros dos, casi de la misma estatura, la misma guasa e idéntica asaúra: Villalta y Rayito.

En Melilla han atoreado estos nuevos paralelos, y les han dado más que a una estera. ¡Una nueva época del toreo! Villalata y Rayito! ¡Al pueblo, al pueblo!

¿Pero qué pasa en Sevilla?

Cuando todo estaba allí como una balsa de aceite y se había anunciado para hoy una novillada con «Maravilla», «El Estudiante» y un tal Mejías, que nada tiene que ver con Pino Montano y su gloria, ¡zas!, una bomba que causa destrozos en el edificio de la Telefónica, y otra vez la intranquilidad en la ciudad del Betis. ¿Pero es que allí están esperando que se anuncie una corrida para producir algaradas?

¡Después del burro muerto...!

A 58.000 duros ascienden las pérdidas de la empresa valenciana, de los que Manolito Pandereta se llevó un buen pellizco por bailar delante de los toros las la garteranas. ¡Y sin llevar a Marcial a la feria!

Ahora quiere la empresa organizar la feria del año que viene a base del joven maestro. ¡A buena hora, mangas verdes!

¡Ya está aquí el Gallo!

Se asegura que en breve desembarcará en la península Rafael el «Gallo», que viene dispuesto a torear donde sea y con quien sea.

Como la noticia sea cierta, ya se puede marchar a su casa «Don Garrafa Cagancha», el único torero que se aprovechó de la ausencia de Rafael para cultivar el mitin.

Eso no está bien.

Una víspera de corrida, la empresa de Madrid se vió en un apuro, y Don Valor Freg se puso a disposición de aquella para salvar la situación. Ahora se van a celebrar unas cuantas corridas, y lo más acertado sería que Don Valor se presentara ante su querido público madrileño. Pues ya verán ustedes como a un hombre que lleva veinte años jugándose la vida delante de los toros, le ponen chinitas en su honrado camino.

El Empastre se va.

Pero no asustarse. Se va para volver el año próximo. Porque este Empastre que dirige el genial chispeante y kilométrico Llapisera, continúa teniendo la gracia por toneladas, y sigue acaparando el interés y la actualidad.

Por eso este año ha sido tan brillante como el pasado en «tela» y éxitos.

El Empastre se ha despedido este año de los gatos a la luz del día, en una tarde otoñal y en pleno triunfo. ¡Ahí queda eso! ¡A ver quien lo mejora!

DON LÁTICO.

HAY QUE ABRIGARSE



Cuando nos hemos enterado de que este año se celebrará la corrida de la Prensa, recordando Posada y Fortuna que aún está pendiente la reclamación que formularon contra dicha entidad periodística, por incumplimiento de contrato, empezaron a exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Al conocer en Córdoba que durante la próxima feria, la tradicional feria de Córdoba de septiembre, queda reducida este año a una novillada y una charlotada, hasta el mismo Guerrita, después de las declaraciones que hizo contra el toreo moderno y pagar los atrasos de luz de un Club, tuvo que gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Don Cosmético Fijador está preocupado con la birria de Pepinillo Biemperdida, y al ver que los empresarios sólo le tragan como sustituto de toreros heridos, y a bajo precio, desesperado y tirándose contra las paredes que tiene reservadas en «La Gloria», no cesa de exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Al saber que Juan Belmonte, el pasmó de Triana, va a montar a caballo para rejonear en Madrid (corrida de la Prensa) y en Jerez de la Frontera, los pocos camperos de opereta que aún quedan por ahí, han empezado a exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Al leer que en Melilla Don Nicanorcete Piscuezo, en una faena había intercalado diferentes «rodillazos», imaginándonos la figura grotesca del torero ciprés en tal postura, no podemos contener las carcajadas, exclamando exténtoreamente:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Ya se han presentado algunos pliegos para la subasta del arriendo de la Plaza de Toros de Zaragoza.

Y cuando algunos «golosos» se han percatado de diferentes conferencias que ha celebrado «Villita», sin poderse contener, ante el tiempo que están perdiendo lastimosamente, no cesan de gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Correrías

10

REDACCION Y

BRavo MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION

Teléfono 42124

E. VELASCO

AÑO XII
NUM. 597

Madrid, 13 de
Septbre. 1931

PEPITO AGÜERO es un gran torero y un formidable matador



y a las pruebas nos remitimos, y en ellas verán ustedes como no equivocamos a nadie. Su presentación en Madrid fué un verdadero triunfo, puesto que cortó las orejas de su enemigo, y su apoderado, don Enrique Lapaulide, se está hinchando de firmarle corridas. ¡Animo, chaval, que esto de los toros es un laberinto en el que arrimándose se hace uno el amo de la situación y rico en un año!

Ayuntamiento de Madrid