

# Corerios

REDACCION Y ADMINISTRACION

10 CENTIMOS

Madrid, 27 de Sepbre. 1931

Calle de Bravo Murillo número 26. - Madrid

TELEFONO 42124

ANO XII NUM. 599

## ARMILLITA CHICO, el sabio izquierdista mejicano



Y decimos sabio porque como él no torea ninguno con la mano izquierda, como lo aprecian ustedes en esta foto obtenida del último toro que estoqueó en la renombrada feria valenciana. El arte, el valor y el temple que está echando es de lo que no se ve ya en el toreo, por eso a ARMILLITA CHICO le proclama la afición por "El sabio izquierdista mejicano".

Ayuntamiento de Madrid





**CARNICERITO DE MEJICO** tomó la alternativa con una mirrada, después la confirmó en Madrid con una mansada de don Celso Cruz del Castillo, y el lunes toró otra mansada mayor en Logroño. Pero a **CARNICERITO DE MEJICO** no le asusta eso; porque a los mansos los asusta con su valor y a los Miras les cortó las orejas. ¡Bien **CARNICERITO**, así se justifica la alternativa!

## ¿GOZAS, VIDA?

Seguimos sin divertirnos en una y otra corrida.  
¡Vaya un modo de aburrirnos!  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

¡Pobre Pepito Paradas, el de la fama perdida!  
Ya ve las puertas cerradas.  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Ni un lance, ni un muletazo.  
Y la afición, aburrida,  
decía: ¡Vaya pelmazo!  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

¿Y el sinlachón de Contreras  
No lo hay más frío, querida.  
Es el rey de los neveras.  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Soso, frío y cobardote,  
se ve que es malo, en seguida.  
¡Sí, pero él chupa del bote!  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Pues ya poco chupará,  
porque la gente, aburrida,  
le ha dado ya la patá.  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Le salió el mejor novillo,  
y... ¡peor que Bienvenida!  
Allí la hincó, ¡pobrecillo!  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Rubichí, en cambio, un león,  
Gracias a él no hubo herida.  
¡Ese sí que es un peón!  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Peón y banderillero.  
Las pone bien y en seguida.

¿Y colocao? ¡Es el primero!  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

¿Y de Finezas? Ni hablar.  
Está muy verde, querida,  
y... Bien; lo vamos a dejar.  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Luisito sigue adelante.  
Sale a oreja por corrida.  
¡Es muy grande **El Estudiante**!  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

¿Y el amigo de la Serna?  
¡Otro artístazo, querida!  
Con Maravilla, ¡qué terna!  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Orejas, aclamaciones,  
la afición, enardecida.  
Son toreros de millones.  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

—¡Vaya triunfo el de Noán  
en Logroño! No se olvida.  
—Ya ves, y no tié postín.  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Es un muchacho modesto,  
sin cabaret, ni querida,  
¡pero tendrá un primer puesto!  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Le ha dicho Indalecio Prieto:  
paisano, ven en seguida,  
¡pa ti está el Banco repleto!  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Y Jaime, ¿qué ha contestado?

Eso no lo sé, querida.  
Yo creo que habrá aceptado.  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

También triunfó «Carnicero»  
por su valor sin medida.  
¡Qué enorme banderillero!  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Este nuevo doctorado,  
si se escapa sin herida,  
a muchos dará cuidado.  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

¿Y «Villalata»? ¡Fatal!  
Es cosa que ya se olvida.  
Nunca ha valido un real.  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Es lo mismo que el Culón  
Manolito Bienvenida.  
Sólo que éste es más ratón.  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Dice la Prensa, pagada,  
que estuvo enorme, querida.  
Es la verdad, falseada.  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

¡Cuándo una oreja se dió  
lo mismo que a Bienvenida,  
porque al toro atravesó?  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Pues así fué: atravesadas  
fueron sus reses, querida.  
¿No son orejas compradas?  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

¡Así está hoy la afición



**CALDERON DE LA BARCA**, el postergado novillero, que el pasado domingo formó un alboroto, y grande, en la Plaza de Toros de Tetuán. Torcando así, creemos que se lo justificará a ustedes, y si ahora le añadimos que la Empresa le replete hoy, con más motivo. ¡Ánimo, **CALDERON**, que todavía tienes reservado tu puesto de honor en la torería.

de tonta y embrutecida,  
por culpa de ese Culón!  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Con él no se arruga el ceño,  
pues la gente, conmovida,  
dice: ¡Pobre! ¡Es tan pequeño!  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

En cambio, un hombre, aun-  
[que] diestro,  
se la juega en su corrida,  
y el buen público, ¡ni esto!  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

¡Quién le diría a la gente  
que ser un hombre, querida,  
era un grave inconveniente!  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Por eso se echan novillos,  
aunque se anuncie corrida.  
Porque es juego de chiquillos.  
¿Gozas, vida?

\*\*\*

Hacen bien; ¡vengan ladrones  
contra la fiesta, ya herida!  
¡Nada de hombres! ¡Mamo-  
[nes]!

¿Gozas, vida?

\*\*\*

Por eso calla Marcial,  
y sus contratos rechaza,  
pues le parece muy mal  
ir, en unión de un chaval,  
a equivocarse a la plaza.

JOSE DE MARTOS

## Los retorcimientos de Niçanor

Don Ciprés Villalta vino de nuevo a la Plaza de Toros de Madrid, en la tarde del viernes pasado, a exhibir su figura antiestética y a deslumbrar a los aficionados incautos con sus retorcimientos ridículos. Torero que torea con un capote mayúsculo y con una muleta inmensa, que no sienta las plantas de los pies sobre la arena y que se eleva de puntillas cuando ejecuta sus «famosos derechazos» juntando las extremidades inferiores sin cargar la suerte. Cortó orejas es cierto; orejas que no le sirven para nada, porque con su famosa colección, los públicos de provincias no le tragan, quedándose sentado sin torear hasta meses enteros, como le ocurrió durante el pasado julio. Al público madrileño, bobalicón y de buena fe, se le sorprende en algunos momentos, como lo consigue este lidiador en algunas ocasiones, una de ellas en la de la tarde del pasado viernes. Ni estética, ni gracia, ni belleza, ni majestad, ni nada. Retorcimientos y contorsiones ridículas. ¡Este, éste sí que es el torero sacacorchos! ¿Y qué pasó con su segundo toro, valeroso torero y esforzado gladiador de la tauromaquia? ¡Pues que no le quiso usted ver ni en pintura! ¡Que abrió usted las extremidades ridiculamente y que el pico de muleta jugó con cautela y precaución! ¡Ay si no llega a ser por aquella estocada de «zambullón»! Con eso se tapó el héroe de Setas, aplaudiéndole los incautos como si hubiera resucitado Don Luis Mazzantini con su volapié. ¡Y aún quiso dar la vuelta al ruedo! Al fin la sensatez del público se impuso en tal momento, y cortó las alas de la fantasía al torero más antiestético que conocieron los tiempos. No presuma ni desafie. Ortega para arriba, y usted hacia el despeñadero. ¡Está Don Ciprés más visto que el Retiro!

## Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA  
ABUNDANTES Y VARIADAS TAPAS DE COCINA  
Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527





**MANOLO MARINEZ, el amo del valor valenciano, triunfante de su arte recorre el ruedo barcelonés entre aclamaciones de los aficionados. Si MANOLO viene al mundo taurino en esta época de toreros de cabaret y pelo ondulado se hace el amo. ¡Palabra!**

## ¡NO SABEMOS NADA!

Pero la combinación que un empresario valiente habrá organizado para el jueves pasado, con Chiquito de la Audiencia, Maravilla, Corrochano y La Serna, en Segovia, dejó a los aficionados madrileños con la miel en los labios.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero la corrida no ha pasado a la historia, porque en breve se celebrará en otra plaza aún más cercana a Madrid, donde todos los aficionados gatos harán acto de presencia.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero la otra noche y a una temperatura de 20 grados bajo cero, vimos en la puerta de Molinero al maestro Saleri y al panzudo don Justo, esperando a ver si caía pieza con vistas a Colombia.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero al siguiente día, la «terrazza» del elegante café daba la impresión de estarse celebrando en ella una junta general de subalternos, pues había en torno del maestro de Romanones 28 picadores y 73 banderilleros.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero la base de la corrida serán Marcial, Barrera y Ortega, y la de la novillada, Chiquito de la Audiencia y Maravilla.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero la empresa de Valencia deambula por la que fué corte, en busca de los novilleros punteros, para que actúen en oc-

tubre en el circo de la calle de Játiva, y dicen malas lenguas que los quiere pagar a peso de calderilla.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero seguramente el inspector de Trabajo de aquella región se hallaba duermes, cosa que debe saberse ya en el Ministerio de la Gobernación.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero por fin, en Jaén se deciden, y con motivo de las ferias de San Lucas, se prepara una corrida de toros y una novillada.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero a Manolito «Pandereta» aún le duran las «agujetas» de las carreras que dió por el ruedo la última tarde que actuó en Madrid.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero la Diputación provincial de Valencia, debe una corrida a «Don Garrafa» Cagancho, habiéndole ofrecido diferentes fechas para que toree.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero «Don Garrafa» no quiere torear la corrida, pero sí cobrarla, que es más cómodo y menos expuesto.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero contraviniendo las disposiciones vigentes, «Faelote Biemperdidilla», ha toreado recientemente despachando dos becerretes.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Cádiz, vuelven a las novilladas, y durante el próximo mes se celebrarán algunos

festejos a base del Niño del «Matadero», Maravilla y Rebutina, que son los novilleros que allí tienen más cartel.

## De cacería

Aunque cuatro majaderos digan lo contrario, Marcial siempre es Marcial, el maestro indiscutible, como lo prueban sus recientes triunfos en provincias y los últimos que obtuvo en Madrid, este mismo año.

Ya lo dijo una vez Sánchez Mejías, que no tiene pelos en la lengua:

«Si paso por un sitio, muy deprisa y veo toreando a muchos toreros, solo me pararía cuando lo hiciese Marcial».

¡Esto dijo el señor «Inasio» y el que no esté conforme que se lo discuta al propietario de Pino-Montano!

\*\*\*

Hoy torea en Valladolid el torero trabajador Fuentes Burjano.

Por lo visto, en la plaza existe algún desconchado o algún pilarote en malas condiciones y Pagés ha contratado al obreiro del toreo para hacer una «chapuza».

\*\*\*

Rayito está en Madrid. Rayito ha tomado asiento en el Café Regina. Rayito es nuestro huésped, hasta ver si picotea en la Empresa madrileña con la ayuda de la casa Biemperdidista.

«¡Vereis! ustedes que pronto «cambea» el tiempo!

## ¡Torero sí, señores, torero!

*Ha vuelto a torear en la Plaza de Toros de Madrid! Domingo Ortega. Lo hizo en la tarde del viernes último, ante una actitud hostil y poco justiciera. En esa corrida el torero de Borox toreó con el capote admirablemente, hasta el extremo de que los más intransigentes tuvieron que rendirse ante las plantas del diestro toledano. A su segundo toro, quinto de la corrida, le muleteó derrochando el valor y el arte por toneladas. Aquella faena que no supieron comprender los que a la plaza van llenos de prejuicios, fué torerísima y de maestro. Así; de gran maestro, pese a los ignorantes que apludieron al toro para censurar al diestro. En la tarde del viernes referido, la sombra del gran Belmonte pasó por la plaza madrileña cuando estaba toreando Domingo Ortega. A ese toro, que llegó agotado al último tercio, por exceso de castigo, como le toreó Domingo no le toreó hoy nadie. Injusto fué el público con el formidable torero. En otra ocasión, el público, por menos, se hubiera desbordado a entusiasmo. Domingo Ortega, a quien la suerte no le favorece en Madrid, demostró ante tirios y troyanos que su arte y su dominio con la muleta es enorme. Los que entienden de toros, los que van a la plaza con conocimiento de causa, y no con el deliberado propósito de molestar al torero, venga o no a cuento, han hecho en la tarde del viernes el más espantoso de los ridículos. Domingo Ortega estuvo hecho un torerazo. El que no entienda de toros que se quede en casa antes de protestar a tontas y a locas. ¿Torero?*

*¡No! ¡Torero!*



**Una de las cuarenta veces que MARAVILLA ha recorrido los anillos taurinos, es la que reproducimos en este momento. ¡Lástima que este «chiquillo», hijo de la prensa profesional, apadrinado y apoderado por uno que siempre vivió de ella, tenga sus simpatías por la diarria. ¡Le digo a usted que se ve «ca» cosa en esto de los toros!**

## ¡HOMBRE... TE DIRE!

Continúan los percances taurinos a la orden del día. El domingo último resultaron lesionados Crespito, Freg, Posadero...

¿No creen ustedes que tantas desgracias deben ya acabar y que la providencia no debe ponerse enfrente de la fiesta nacional?

### ¡HOMBRE..., TE DIRE!

El próximo domingo actuarán en Valencia, mano a mano, Vicente Barrera y Domingo Ortega, despachando seis toros de don Alipio P. Tabernero.

¿No opinan ustedes que como los «taberneros» salgan bravos, los aficionados pueden salir «borrachos» de entusiasmo?

### ¡HOMBRE..., TE DIRE!

El rejoneador Marcet tuvo el domingo pasado en Barcelona una actuación catastrófica.

¿No creen ustedes que esta suerte ya ha pasado a la historia y que esto del rejoneo Marcet se parece algo al «ondulado Marcel»?

### ¡HOMBRE..., TE DIRE!

En Morón actuó Domingo Ortega, y con este motivo, acudieron allí distinguidísimos críticos taurinos sevillanos. Triquitraque salió de Morón nuevamente convencido de que el brillante de Borox «torea» sesenta centímetros más cerca que los demás.

¿No opinan ustedes que ante afirmaciones de tal naturaleza hacen el ridi cuantos aún dudan del arte de Domingo, «sin haberle visto torear»?

### ¡HOMBRE..., TE DIRE!





El señor DOMINGO ORTEGA, el aporador de todas las emociones en la plaza de Madrid, en un momento de su genial toreo con la mulca. / El viernes en Madrid toró un toro con el capote como hacia muchos años que no se torcaba, y ensguida las «guantás» en los tendidos. ¡Vaya un revolucionario!



Aquí tienen a SEGUNDO BUCERO, el exprés del transporte de toros por carretera, en un momento que esperaba en la calle de Alcalá a una empresa de toros. Muchos le tomarán por un alcalde vasco navarro por la boina, que por su tamaño es la representación de una fábrica de paños de Larraso; pero SEGUNDO, de vasco no tiene nada, y de navarro menos; porque es de la tierra del bolo, muy cerquita del pueblo de Ortega y junto al de Juan de Lucas. Y ya les hemos dicho bastante.

## La Tempestad Rayito, a tono

Hemos leído en muchos diarios, que el atalayado Rayito había obtenido un éxito cumbre en San Sebastián lidiando ganado de ¡miura! hace ocho días. Por lo visto, Rayito, aun sigue arrimándose, pero al telégrafo, porque según leemos, cortamos y pegamos de La Voz de Guipúzcoa, el fracaso fué de los que hacen época. Ahí está la prueba:

«Ustedes se acuerdan de aquellos alborotos que armó Rayito cuando tomó la alternativa en nuestra plaza? Parecía que iba a escalar eléctricamente la primera fila y que iba a arrojar violentamente de allí a los que la ocupaban. No es cosa de reproducir lo que entonces dijimos de él, porque parecería un alarde de vanidad. Pero a nosotros no nos convenció Rayito. Hasta nos permitimos opinar que aquello era un ramillete de fuegos artificiales con mucho estrépito, pero de los cuales no queda al final más que un poco de humo que se lleva el viento.

En su primer toro tuvo alguna disculpa. De salida le ofreció el capote, pero el toro se fué a él—a Rayito—, dándole un fuerte golpe en la cara con la pala del cuerno, y aunque no le causó herida, debió producirle tan fortísimo dolor, que lo desvaneció. Conducido a la enfermería, salió inmediatamente; rasgo de pundonor que le fué aplaudido.

Pero se encontró con el toro de las malas intenciones; el que tiraba ochenta cornadas por minuto, hasta con las pezuñas, y no quiso ni verlo. Corramos un velo.

Otro velo nos reservamos pa-

ra echarlo sobre su actuación en el quinto toro, que en banderillas desparramaba la vista y alargaba la «gaita». Tampoco lo quiso ver. ¡Mala reaparición, Rayito!»

¡Pobre Manolo del Pozo! Menos mal que aún puede Rayito defender los garbanzos del píri. ¡Ingresando en la troupe cómica La Tempestad!

## ¿Será verdad que se retira Fortuna de los toros?

En el diario sevillano El Correo de Andalucía leemos las siguientes líneas:

«Un periódico de Bilbao da la noticia de que Fortuna piensa retirarse del toreo en este mismo mes.

No lo afirma de manera definitiva el periódico, porque los toreros no suelen ser muy firmes en sus propósitos.

Lo cierto es que Fortuna, el veterano matador de toros de Sestao, aseguró a sus íntimos de Madrid, entre los que está su «padrino» Victoriano Santisteban, conocido aficionado, que el día 27 de este mes—el domingo que viene—se vestirá por última vez el traje de luces.

Diego Mazquiarán ha elegido para su retirada la plaza de Valladolid, por ser ésta la que le proporcionó una tarde cumbre en su carrera, que fué en la feria de 1917, alternando con Joselito y Belmonte, en la lidia y muerte de toros del conde de Santa Coloma, lo que le valió ya seguir en triunfo su carrera aquellos años.

Si Fortuna no varía, terminará su historia taurina el día 27 del corriente en la feria vallisoletana—última corrida, la «castellana»—, alternando con Nicanor Villalta, Luis Fuentes Bejarano y Pepe Bienvenida.

En esta corrida se lidiarán toros de Buenabarba.

También aseguró Diego que una vez apartado de la vida taurina se dedicará al negocio de carbones que explota su padre político.

En efecto, Fortuna torea hoy en Valladolid, y su padre político se dedica al negocio de carbones, en gran escala por cierto. Lo que ignoramos es que tal corrida tenga carácter de despedida.

Fortuna y el amigo «Santi», tienen la palabra.

## ¡Sin malicia!

La gente, que sabe que es un valiente, —y no un valiente de pega—, el bravo Domingo Ortega,

se extraña, al mirar cómo se empaña el fulgor de este brillante, siquiera sea un instante.

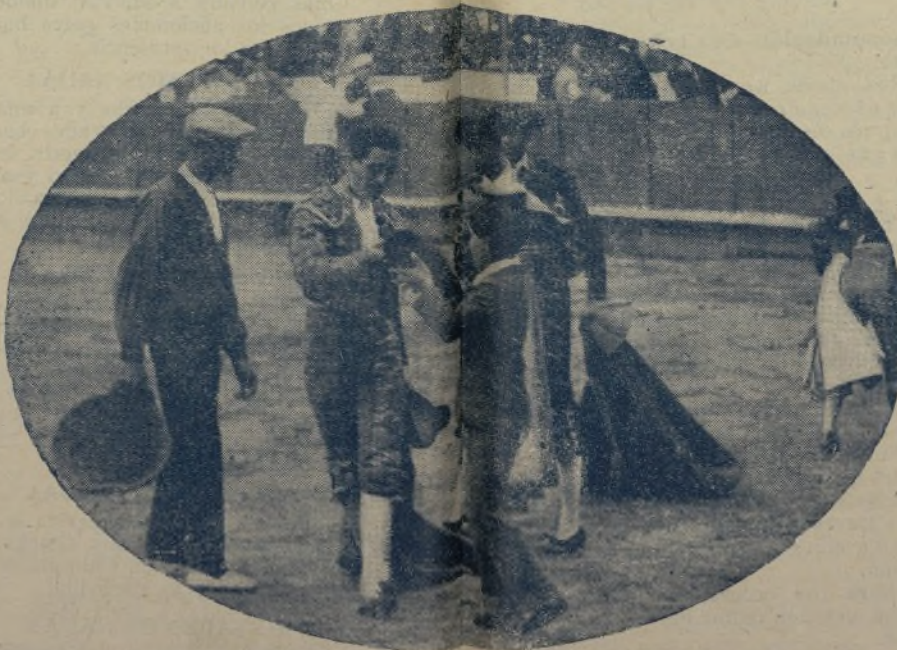
Es sencillo: pierde brillo, y como antes, no fulgura,



Este es el ESTUDIANTE, en Valencia, en un momento de su magna facna con la mulca a su segundo toro del que cortó orejas y le proclamó la «fición valenciana» como el mejor torero de todas las épocas. Juan Belmonte no se ha equivocado al declararlo así públicamente en las tertulias madrileñas. Después de este grandioso triunfo de EL ESTUDIANTE quisiéramos conocer la opinión de esos señecas de café que dicen que no valía «na».

## Para el señor Ministro de la Gobernación

Telegrama publicado en «Heraldo de Madrid» en la noche del día 25 de Septiembre. «Fregenal de la Sierra». Se ha celebrado la segunda corrida de feria, lidiándose ganado de Matall, repitiendo el mismo cartel de matadores, pero agregando dos novillotes para Rafaelillo Bienvenida. — Señor Ministro: Este Rafaelillo es menor de edad. Este mismo año, el señor Gobernador Civil de Cádiz, prohibió torear al menor. ¿Por qué ahora lo ha hecho en Fregenal? ¿Quiere el señor Ministro ocuparse de este asunto, en evitación de que surjan en los circos taurinos un centenar de menores acuciados por la avaricia y los malos sentimientos de los papás? ¿Para qué sirven o para qué están esos señores inspectores del Trabajo? — Esperamos que el señor Ministro abra una información sobre ese caso de Rafaelillo Bienvenida en Fregenal de la Sierra e imponga las debidas sanciones, pues la Ley debe ser igual para todos.



Cómo sería la que el joven maestro electo en Logroño que hasta los chavales se arrojaron al ruedo para felicitar al que más puede y al que más cosas hace con los toros. MARCIAL no se agota; sigue las corrientes modernas taurinas.

porque con esa criatura que se llama Bienvenida, torea mucha corrida. Y ya en el refrán se canta: el que con niños alterna hecho un asco se levanta. ¡Dejad que alterne con hombres, como él,

y ya veréis, al instante, cómo fulgura el brillante y va en alza su papel!

Tú no me puedes herir, ni me puedes igualar: tú, a limpiarme los zapatos. ¡Y a callar!

Don Federico Morena, o por mal nombre «Chatarra», cuando coge la guitarra y se va de feria en feria, ¡cómo se pone Quiteria! ¡Qué miseria de espíritu se retrata en esa crónica lata que en Heraldo nos coloca!

¡Y qué poca! ¡Qué poca tiene esa boca para mentir y adular! Va y nos dice: «Bienvenida, ¡hijo mío de mi vida!; hay que ver cuánto le debo!», aunque es más malo que el sebo, es un torero imponente; artista, sabio, valiente, gracioso y simpático, que viene en un plan cañón y no hay quien con él compita. (Es el primero en dar gaita.) La temporada que viene va a ser una cosa atroz. ¿Quién con él querrá enfren-

¡Nadie!

Tendrán que rajarse, y él solo torear.

¡Ya!

Esas son cosas del Papa.

¡Tapa, tapa, que llega la fetidez!

Y usted, deje su fresquez, y una vez

diga, al menos, la verdad: que Manolito el Culón es un torero ratón,

que equivoca a la afición buscando complicidad.

Dialoguito en el hotel, que trasladó aquí al papel:

—Mi querido cara dura, ¿quién me paga esta factura?

—No se pregunta en la vida; ¡el Culón de Bienvenida!

Oiga, el domingo pasado fué un domingo muy sonado.

¿Pues? Fué el santo de Marcial.

Entonces, le felicito, pues ya sabe Marcialito que le admiro de verdad.

TONY

¡Pobre Don Valor!

A las pocas horas de dedicar al pundonoroso Don Valor Fregenal, un toro en Ceret infirió al bravísimo torero, que nunca tembló ante las fieras cornudas, una cornada en el muslo derecho.

Triste suerte la de este valiente torero, a quien parece ser que la fatalidad escogió para



Aquí tienen ustedes al torero más chico del mundo. El popular Anselmito, de la troupe de Llapisera, toreando al altón con el tío que toca el cornetín en la popular Banda EL EMPASTRE. Después de ver esto que digan los sabios que Villalata domina a los toros por la estatura. ¡Y Anselmito qué!

hacerle su constante víctima!

Los aficionados madrileños, que tantos deseos tienen de ver nuevamente torear y matar a Don Valor, han lamentado, como nosotros, este nuevo percance sufrido por el honrado lidiador.

En la clínica que el doctor Olivé tiene instalada en Barcelona, se encuentra nuevamente Don Valor, y aun cuando la cornada no es de suma gravedad, desde luego tardará en curar un mes.

Bien quisiéramos que el bravo torero mejorase rápidamente y que la empresa madrileña aun pudiera organizar la despedida del desgraciado lidiador, que aún tiene arrestos y firmeza para hacer frente a sus infortunios.

## Cada cual lo ve a su manera.

Leemos en un diario Lo que tiene que torear Nicanor Villalta. Y a continuación una serie de fechas en plazas de baja categoría.

Nosotros comentamos tal noticia de esta manera:

Lo que tienen que aguantar al tubo de la Risa los pacientes aficionados.

Porque el hombre de las extremidades largas, el pie breve, el cuello kilométrico, el abdomen panzudo y el torrao sin cabello, es ya una calamidad en la tauromaquia, y sólo su presencia produce la hilaridad pública.

¡A pesar de las 284 orejas que tiene en conserva para honra y prezo de sus sucesores! ¡Ah! ¡Oh! ¡Uh!



Este que parece uno de esos que recorren el campo toledano predicando el reparto de tierras es don Diego Zaballero, popular ganadero conocido por «Malasideas» aunque en el fondo sea más bueno y más tierno que un bizcocho borracho. Nuestro fotógrafo le sorprendió en un momento en el que le decía a un banderillero: ¡Has lo que quieras de mí! Y pensar que a este hombre le engaña todo el mundo, nos hace creer que ni tiene malas ideas, ni es tan sanguinario como Juan de Lucas dice.





*Pronto se doctorará este sabio novillero, que todos conocemos por CHIQUITO DE LA AUDIENCIA. / Este muletazo es de los que tienen usía, y de los que se ven ejecutar muy contadas veces en los ruedos. Por eso JUANITO tiene ese cartelazo*

### Cosas de "Triquitraque"

## Una definición de "Pandereta" aplicada a Vicente Barrera.

En Morón ha toreado Vicente Barrera. En tal corrida, el notable diestro valenciano obtuvo un rotundo éxito en la lidia de tres toros de don Romualdo Arias Reina. Vicente, cortó en la lidia de dichos tres toros, ¡cuatro orejas y dos rabos!

Pero en Sevilla, Barrera aún no ha toreado de matador de toros. Y no ha toreado, porque nunca se puso a tono la empresa con el cartel del torero.

Por esta circunstancia, son muchos los sevillanos que no «tragan» a Barrera, particularmente los adictos a la casa Biemperdidista, ya que el torero valenciano tiene a raya a Manolito «Pandereta» en cuantas plazas le tiene a tiro.

Fueron, pues, a Morón revisiteros sevillanos, uno de ellos Triquitraque, con el deliberado

propósito de «meterse» con Barrera.

Lo prueba el hecho de que a pesar de cortar Vicente ¡cuatro orejas y dos rabos!, escribió en *El Correo*, lo siguiente:

«Recordar lo que hizo Barrera sería ahora, y han pasado pocas horas, difícil. Toreó, saltó y brincó, se arrimó, se defendió, corrió, se adornó, se enmendó... ¡Toda una película!

Y, como ya hemos dicho, cortó cuatro orejas y dos rabos y el público, en sus dos primeros toros, le ovacionó mucho.

Y es que Barrera pasa sin dejar huellas de su actuación... Es que Barrera, el arte de Barrera, es la oralina... Es fogata de virutas y espuma de cerveza.»

No, estimado Triquitraque.

Eso es depositar el ácido úrico fuera del tiesto.

Todo eso, aplicado a Manolito «Pandereta», nos hubiera parecido puesto en razón.

Porque el único torero que salta, brinca, corre, se adorna fuera de cacho y se enmienda, es Manolito «Pandereta», como aquí hemos visto en Madrid.

Y el torero que por ello no deja huellas de su actuación, el diestro de oralina, el de la espuma de cerveza, el de las fogatas de virutas, y el lidiador sifón, que agregamos nosotros, es también el hijo mayor taurino de «Monseñor Rapela». Todo ello aplicado al mismo, nos hubiera parecido de perlas.

Pero, seguramente, Triquitraque, cuando vió torear en Morón a Barrera, tenía el pensamiento puesto en «Pandereta», y al llevar a las cuartillas sus impresiones de Morón aún seguía obsesionado con Manolín. ¡Cuatro orejas y dos rabos cortó Barrera en aquella plaza!

cinco, que la comisión anda a ver a quién los puede vender.

Hasta la fecha no hay comprador, y es que el año no es muy a propósito para endoses de esa importancia.

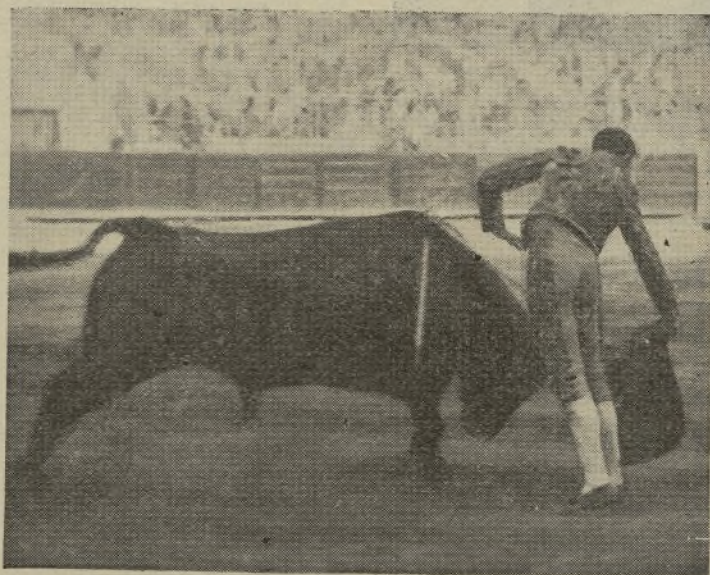
Si alguien se decidiese a organizar una corrida económica, oodía contar con los astados; pero ¿qué torero económico garantiza una entrada?

En fin, que habrá de apuntillar a los de la Cova.

Si, no va a haber más remedio; porque mes y medio de «coba» en los corrales a los de la Cova..., es mucha «coba» ya.

## Latigazos

Ahora resulta que la campaña de ensañamiento que le sigue «Corintillo» a Domingo Ortega, al alimón con «Corintillo y Plata», obedece a que no les atendió Domingo González una



*PACO CESTER, el excelente novillero, en un patón con la mano derecha, de los que acreditan el arte y el valor del aragonés. / Hoy torea en Madrid y como le embisla un toro, las ovaciones se escucharán en Zaragoza.*

Por lo visto, para Triquitraque, los aficionados de Morón son unas calabazas.

Hay que tener un poco más de «cuidado», señor de Triquitraque y no enseñar la oreja biemperdidista, ni en Morón, ni en las sagradas columnas de *El Correo de Andalucía*.

## Los sombreros de la feria de Bilbao.—¡Se venden!

¿Quién quiere comprar cinco toros de doña Enriqueta de la Cova?

En Bilbao se venden.

Así lo dice un colega de la capital de Vizcaya.

«Aun no se han pagado todas las cuentas de la feria de Agosto y, por tanto, no se ha hecho la liquidación de la misma. Además hay en los corrales cinco toros de doña Enriqueta de la Cova, buenos mozos los

recomendación del novillero Tato.

Nos choca una barbaridad esta ofuscación de «Corintillo» después de las cinco mil razones que le dió Pintefío.

\*\*\*

Chicuelo no ha toreado en el festival que ayer se celebró en Madridejos a beneficio de una anciana, señora viuda, para más señas, porque el organizador era el siempre caballero y humanitario torero Marcial Lallanda.

¿Saben ustedes a qué obedece esta «faena» chicuelista?

Pues a que Marcial no asistió a otra que organizó Chicuelo a beneficio de su mozo de «espás» Marraco, hombre lleno de salud y con algunos billetes de Banco.

Ahora los comentarios los hacen ustedes como les dé la hana.

Imprenta de TORERIAS-Bravo Murillo, 26



*El torerísimo matador valenciano, ENRIQUE TORRES, en un soberano muletazo en el que no se sabe qué admirar más, si el salero de su ejecución o el arte y dominio que le está echando. / Se dice que el próximo día 1.º alternará en Madrid con los hermanos Bienvenida. / ¡Si es así se «masca» el baño!*



## AHI VA ESO



Cuatro Chaquetas no cesa de torear festivales a beneficio de los obreros parados. Nosotros creemos que ahora la A. G. T. debe hacer algo por Cayetano-bobo que no las cata. ¡Por lo menos, hacerle portero de la Casa del Pueblo!

¡AHI VA ESO!

Al pobre Crespito le han amputado una pierna, y cuando trazamos estas líneas, su estado es gravísimo, esperándose un fatal desenlace. ¡Siempre se rompe la cuerda por lo más delgado!

¡AHI VA ESO!

384 veces hemos leído en diferentes diarios madrileños las dos corridas de toros celebradas en Fregenal de la Sierra, donde los botijos biemperdistas despacharon en lugar de toros, novillos erales. Y como allí los corresponsales de los diarios brillan por su ausencia, Domingo el farolero se ha quedado solo inventando ovaciones y cortes de orejas y de rabos. ¡Estas corridas de Fregenal han sido más sonadas que el bajón de la libra esterlina!

¡AHI VA ESO!

Se dice que con el producto de lo recaudado en el beneficio para la viuda e hijo de Alcalaño II se piensa pagar ciertas cuentas que tenía contraídas el difunto en su larga y penosa carrera taurina.

Si esto es cierto, deberían haber figurado en el cartel anunciador de tal corrida como beneficiados aquellos que después de la tragedia pretenden cobrar, para que los aficionados supiesen para quiénes entregaban su dinero, y los toreros, para quiénes toreaban.

¡Hemos dicho algo?

¡AHI VA ESO!

Luisita Esteso trae revueltos a los coletudos. En la noche del viernes se presentó en el teatro María Isabel, y el patio de butacas se hallaba invadido de diestros. ¡Aquello no era una sala de espectáculos! Era la gufa taurina de un periódico profesional.

¡AHI VA ESO!

¡Cómo está el publiquito! En la última actuación de Ortega en Madrid, los morenos aplaudieron durante el arrastre a un pobre toro que no pasaba porque se hallaba asfixiado y débil de patas. Va a haber que repartir gafas a la entrada de las plazas! ¡Miopes!

## LOS GATOS DE TORERIAS



### ¡Los dieron el empujón!

En Guadalajara se fundó un Club taurino por unos cuantos admiradores del maestro Saleri, cuando éste estaba en todo su apogeo. Después, el Club ostentó el pomposo título de Los Hermanos Biemperdidas, y ha sido tal la clase de desconsideraciones que sufrieron los actuales socios del Club, por parte de Monseñor Rampela y sus culones infantiles, que los han tenido que dar la «patá» Charlot, convirtiendo los locales del Club en almacén de trastos viejos.

### ¡De pueblo, de pueblo!

Los hermanos globos, conocidos en el mundillo tauromáquico por Biemperdidas, fueron anunciados para torear en Quintanar de la Orden, donde Pandereeta y Pepinillo se dispusieron a tirar el pego. Así acaban la temporada ¡En plazas de poca monta! ¡Al pueblo, al pueblo!

### El estudiante mendigo.

Así se titula una película recientemente estrenada en la capital de la República. Como ustedes comprenderán fácilmente, esta «peli» no puede referirse a Luis Gómez «El Estudiante», porque éste, después de lo que hizo el pasado domingo en Valencia, donde se hinchó de oír ovaciones y cortar orejas, es ¡El Estudiante millonario!

### ¡David y Goliath!

A pesar de las orejas que cortó el viernes en el circo taurino de la Carretera de Aragón Villalata, al acabarse la corrida, nadie hizo caso del gigante de Setas. En cambio, Liceaga, el diminuto mejicano, fué sacado en hombros por la puerta grande. ¡David pudo con Goliath! ¡Y hasta le dió un te con honda!

### ¡Pues sí que le hacen caso!

Después del triunfo retorcido y antiestético de Don Ciprés Villalta en la tarde del viernes, ante la demanda orejil por parte del público, el asesor «Saleri» levantó el dedo índice de la mano derecha para que el banderillero de Don Ciprés sólo cortase una oreja. Pero se cortaron las dos, no porque el público lo pidiese, sino porque el banderillero así lo dispuso. ¡Igual que en Majalandrín de Abajo! ¡Igualito!

### ¡Los primeros fríos!

En Morón de la Frontera actuaron Carnicerito de Málaga y Zurito, y allí salieron a mitin por barba. Como en los periódicos se publicaron orejas, rabos y el delirio, unos aficionados «chipén», de Morón, se han dirigido a la prensa madrileña, protestando de tales falsedades. ¡El invierno viene a pasos agigantados! ¡He ahí dos casos de frescura!

### El toreo y la aviación.

Jardinerito repite hoy en Madrid. Y le han aliviado con una novillada de Netto Revello. Por lo visto, se han propuesto que esté toda la tarde evolucionando por el espacio. ¡Menos mal que es un torero de floricultura! ¡Como que se apoda «Jardinerito» y se apellida La Hoz!

DON LÁTIGO.

## HAY QUE ABRIGARSE



Cuando nos hemos enterado de la clase de faenita que los hermanos culones de la casa Biemperdida hicieron a los empresarios de Ciudad Real, metiéndolos de matute una corrida de Moreno Santamaría, hemos exclamado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Al público no le sentó muy bien que Don Ciprés, en la corrida del Viernes, gritase con gesto «il feroche» al pobre Heririto que se desvivía por servir al maestro.

Por cierto que un aficionado del 1, al descubrir las «ideicas» del noble baturro, no pudo contener nuestro clásico

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

La otra noche vimos en Maipú a una serie de toreros, de todas las cataduras, metidos en juerga y llamando la atención del resto de la parroquia cabaretista. Y ante la serie de cosas que hicieron aquellos coletudos, hasta la Miguela, que por cierto estuvo a punto de rodar por el espacio, tuvo que exclamar poniéndose en jarras:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

El público madrileño trató con notoria injusticia, el viernes en Madrid, al Brillante de Borox.

Y al salir de la plaza el Fabricante de Píldoras Redondas, temblándole sobre las «napias» las gafas, atravesó el Retiro a noventa por hora, sin parar de exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Al leer en un periódico que se semeja a las coplas de Calainos que Contreras ha sido uno de los que han triunfado en Madrid, tapándonos hasta las narices, hemos tenido que gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Hoy actúan en el circo tetuani dos «Calderones». Y como esto ha coincidido con la presentación en el teatro Español de una compañía de cantantes baratos, un amante de la música y de los toros también ha lanzado al espacio nuestro estupendo

¡HAY QUE ABRIGARSE...!



# Correrías

10

REDACCION V

BRAVO MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION

Teléfono 42124

ANO XII

NUM. 599

Madrid, 27 de  
Septbre. 1931

## El revolucionario torero VICTORIANO DE LA SERNA



El que con una sola actuación y con un solo novillo lidiado en Madrid se ha colocado en la cumbre de la torería. Ese es LA SERNA, y las fotos que ilustran esta plana lo dicen todo. Su arreglo con la empresa de Madrid se tiene por descontado y, como así suceda, los aficionados madrileños paladearán el arte excelso de este enorme lidiador madrileño.

Ayuntamiento de Madrid