

9/9

Correrías




REDACCION Y **CENTIMOS** ADMINISTRACION

Calle de Bravo Murillo TELEFONO 42124 número 26

Madrid, 1.º de Novbre. 1931

ANO XII
NUM. 604

E. VELASCO

LA APUESTA FUE, PORQUE UN DIA...



Parodia de "Don Juan Tenorio" llevada a cabo por estos dos chicos del conjunto celebrado en Zaragoza en la pasada feria del Pilar. Para más detalles, en la siguiente página los encontrarán ustedes en unos versos, que si no son de Zorrilla, les faltará muy poco.

LA APUESTA FUE....

En la hostería de Núñez de Arce

PARODIA DISPARATADA

Lugar de la apuesta: un reservado de la famosa hostería marcialera, donde corren los «chatos» con tapas «quiseras» a 105 por hora.

PERSONAJES

Don Marcial Tenorio, don Luis Ortega, el capitán Dominguito Centellas, Juan Lucas Avellaneda, Ciutti Cecilio. Gorriones de diversas edades y estatuas que no hablan, pero que chu-

pan del rico bote.

Don Luis Ortega

—¿La apuesta?...

Juan de Lucas Avellaneda

—Porque Marcial dijo con tono altanero que no existía un torero como él, tan piramidal.

Ciutti Cecilio

—Y yo me mantengo en eso.

Juan de Lucas Avellaneda

—Apuesto un cigarro habano, que luchando mano a mano, gustará más que el Argüeso.

Capitán Dominguito Centellas

—Puesto que todos estamos al cabo de sus campañas, que nos cuente sus hazañas.

Don Marcial Tenorio

—Bebamos antes.

Ciutti Cecilio

—¡Comamos!

(Don Marcial Tenorio apura un chato del exquisito L. Z. después de comerse un boquerón frito. Don Juan de Lucas Avellaneda, ordena a Ciutti Cecilio no convida a nadie que entre en la hostería de Núñez de Arce. El capitán Dominguito Centellas mira de reojo a su paisano don Luis Ortega, y éste, sujetándose los pómulos, escucha otro «chato» y escucha atentamente.)

Capitán Dominguito Centellas

—¡Que empiece Marcial Tenorio!

Juan Lucas Avellaneda

—¡Que comience su rival!

Don Luis Ortega

—¡Para mí, todo es igual!

Don Marcial Tenorio

—¡Tiraré de repertorio!

Yo, torero excepcional, dominador sin igual, me orienté con Juan de Lucas. ¿Qué pasaba a otros «ducas»? ¡¡Era yo siempre Marcial!! Lo mismo al grande que al chico, lo mismo al pobre que al rico, se llame Domingo o Pedro, decirles que no me arredro, es decir, que no me achico! Al tomar la alternativa, ya la Prensa rotativa, me llamaba el soberano. ¿Quién me ganó un mano a mano con el toro o con la chiva? ¿Quién discutirme osa? ¡Para mí son poca cosa, madrileños, toledanos, malagueños, sevillanos! ¿Quién hace mi maripoca? No exigió mi apoderado recortadito ganado para que yo me luciera, y siempre encontré manera de conseguir el papado. Cuando encumbrado me vi, de nadie yo me burlé, pero siempre me reí y pronto desbaraté al que estuvo frente a mí. Por mi ciencia apadrinado, en todas las poblaciones de los toros me he burlado, y los gritos se han trocado en ruidosas ovaciones. Con todos yo pelee, a quien quise combatí, pronto ya me marcharé, y, lo mismo que a José, nadie me ha «bañado» a mí.

Juan de Lucas Avellaneda

—¡Que lo digas, so torero!
¡Los demás son puro tongo!

Capitán Dominguito Centellas

—¡A callarse so «barero»!
Con la sartén por el mango,
ha de hacerse lo que quiero.

Don Luis Ortega

—Pues yo soy un toledano, y he de ser el soberano. Sin camelos de tunante, por algo soy el «Brillante» de Boróx. ¡Venva esa mano! Con mis tremendos parones, sólo a fuerza de... riñones me descubrió Dominguito, y exclamó «¡ya tengo al fin el que ha de ganar «doblonos»!» Como una buena persona me presentó en Barcelona. ¡Fue una jugada de monte! ¡Pero recordé a Belmonte, allí, que la bolsa «sona»! A escape, la alternativa, y la Prensa rotativa, no me trataba muy mal. ¡Y el que no escribió imparcial empezó a tragar saliva! Con mis éxitos ruidosos, recorrí todos los cosos; pero no daba en el quid, de que triunfara en Madrid, donde triunfan los colosos. Pero llegó la corrida de la Prensa, y bien servida, allí quedó la afición. ¡Alguién sufrió un torozón viendo mi triunfal salida! Con todos yo toreé, a quien quise combatí, competencias acepté, y nunca consideré pudieran bañarme amí.

El capitán Dominguito Centellas

—¿Entonces?

Juan Lucas Avellaneda

—¿Di lo que hacemos?

El capitán Dominguito Centellas

—¡Pues a los dos juntaremos, y en el año venidero, con uno y otro torero, contra todos lucharemos!

Eso no. Cuando el flamante doctor Victoriano de la Serna se disponía a matar al último toro, de don Pacomio Marín, por cierto, una almohadilla lanzada criminalmente dió en el rostro del diestro. ¡Eso no! Y lo mismo protestamos ahora de ello como cuando se hizo lo mismo con Joselito veinticuatro horas antes de morir asesinado por un toro en Talavera de la Reina. Salvajadas no. La fiesta de toros es fiesta de pasión, pero no de salvajes. ¿Estamos?

Se prepara una novillada como se finí de la temporada a beneficio de los comedores del Rosario, organizada por Don Pedro Rico, Alcalde de Madrid, y en la que tomarán parte Juan Belmonte y varios distinguidos novilleros de la buena Sociedad taurina. Nos parece de perlas la idea de nuestro Alcalde, porque de esa manera será la única que no falte que comer a los pobres, y nos enteraremos de quiénes son los diestros, que después de decir que sí, se han echado atrás y no figuran en tan caritativo beneficio.

Un maldito...



Lo puede ser cualquiera, pero esta vez le ha tocado a DON COSMEICO FIJADOR, un muchacho sevillano que ha estado al servicio del Papá Negro en Sevilla y que dentro de muy poco tiempo estará al servicio Público en un waiter de La Alameda.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero hasta que la imprenta de TORERIAS confeccionó las bandas para la corrida de la alternativa de la Serna, no mejoró el tiempo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero «Rebujina» hizo valer un contrato que tenía pendiente con la empresa de Barcelona, para no torear los toracos de Alves do Río, que hoy se corren en Barcelona.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el hijo del torero de «La Coronela» debuta en los dominios de «Don Hongo Balañán», y nos parece mucho toro el que ha de lidiar para un torerito tan tiernecito.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero se celebró la segunda corrida de la temporada de Méjico con Heriberto, Pepe Amorós y Alberto Balderas, y las orejas se han prodigado en la Prensa, según costumbre.

Hasta que venga Prensa de allende los mares y entonces lo sabremos todo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero don «Combro» Márquez, ha presentado la dimisión del cargo de presidente del Mon-

En la corrida del jueves pasado Félix Rodríguez cortó una oreja de su primer toro. ¡Pero cielos! ¿No era este el torero que pedía gasolina a tiros por las carreteras? En cambio en su segundo toro estuvo más frío que una cámara frigorífica. En este toro, de Aleas, era un torero mixto de «valensiá» y santanderino estuvo constante Sereno Rodríguez. ¡Qué poco dura la alegría en casa de los «probes»!

tepio, y los socios no pueden llorarle porque el ex carbonerín no hizo nada en beneficio de los socios.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Eduardo Gordillo torea hoy en Sevilla, y lleva tanto tiempo sin vestirse de torero, que a lo mejor se pone la casquilla al revés.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero continúan soltándose como soberos, bichos de don Pacomio Marín, que, sin duda, los compró por toneladas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero si el amigo Sena computara tantas botas como toros de don Pacomio se lidian, se hacía millonario.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Ortiz, el torero de seda, se dió el piro de la noche a la mañana, no correspondiendo a la seriedad que caracteriza al buen amigo «Laponlide».

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la empresa de nuestra plaza quería organizar una novillada extraordinaria el pasado jueves con «Maravilla» el «Estudiante» y el «Niño de Haro», que se quedó en el alero, con motivo de la alternativa de La Serna.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero desde que Segundo «Bucero» anda con eso de Tetuán, está más solicitado que una chavala de quince abriles.

¡NO SABEMOS NADA!

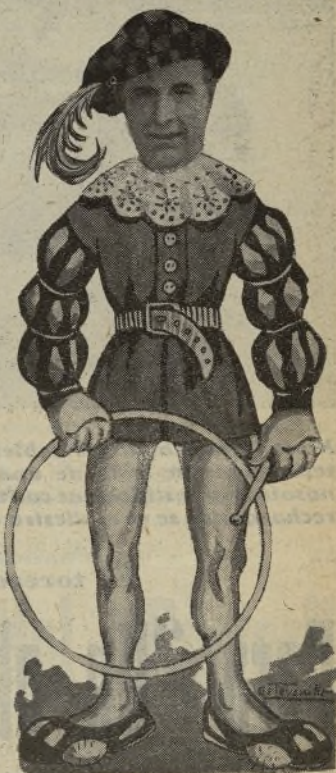
Pero con lo de la plaza de Málaga va a ver llo, y hasta los boquerones van a indignarse un poquito por cerrarse la plaza por una temporada.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero a don Diego «Malasideas» le han hecho un checo

Lamentamos no disponer del tiempo suficiente para ocuparnos con la debida extensión del «caso» alternativa de Victoriano de la Serna. Hemos de hablar de esta alternativa con la mayor severidad posible, y acerca de ella haremos unas atinadas observaciones. La alternativa de la Serna no respondió a la expectación producida. TORERIAS va a entrar en máquina. ¡Hasta el próximo domingo, estimados lectores!

El último Ciutti



El célebre MAERA EL DE TARANCÓN, que tan gloriosamente lleva representando este papel desde los tiempos de Napoleón a nuestros días. Por el tiempo y por los juantes comprenderán ustedes los años que tiene.

De cacería

Dice Corrochano que Pepinillo Bienvenida fué a la alternativa de la Serna de convidado y salió de novio.

En cambio, señor «Gorgonio», a otras corridas ha ido de novio y ha salido por la carretera y usted no se ha dado cuenta.

Nicanorcete Villalata se ha hecho una plana de pago en «A B C» para demostrar a los del «Trust Rapela» y a los del «Pacto de Zaragoza» que todavía vive en el mundo taurino. ¡Tarde le han entrado a Nicanorcete en la «caeza» los éxitos a tanto la línea!

A «Don Justo» le están haciendo un gabán de pieles de Bogotá.

Falta le hace, porque con lo fría que se ha terminado la temporada se va a quedar «congelao».

La otra noche escuchamos a un novillero muy «maravilloso», que como Raimundito Serrano no domine la lengua mejor, no puede ser figura del toreo.

¡Y cuando ese diestro lo dice, sus motivos tendrá para ello!

de la funda del armonium de la catedral de Salamanca.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el representante del «C. 2», Gaspar Esquedo, tenía la otra noche un depósito en su estómago de rico vinillo andaluz.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ya no es sólo don Antonio «Tomate» quien más expende de dicha mercancía en Madrid, porque le ha salido un competidor que no se marcha de ninguna reunión sin nota.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero al señor Juan, el conserje de las oficinas de la plaza de toros de Madrid, varios vecinos de la calle de Argumosa le van a conceder la medalla del sufrimiento por haber conseguido que «Linoleum» vaya todos los días a comer a su casa.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero después del triunfo de Marcial Lalanda en Madrid, «Linoleum» ha estrenado traje, y para echarle de Regina tiene Gallardo que tocarle el pasodoble de la familia Bienvenida.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero un torerito que estuvo el otro martes de caza, para que no se le desondulase el pelo durmió con la cabeza metida en un saco, y coste que no lo decimos esto por don Antonio «Combro».

¡NO SABEMOS NADA!

Pero después de lo ocurrido entre «Güercorte», el «marqués del Bocadillo» el «Niño de Haro» y «Maera el de Tarancón», hemos visto a éste último sin ojos, amoratados por los puros y con los mismos juanetes de siempre.

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA
Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527



No se trata cuando les hablen de **EL ESTUDIANTE** de un torero vulgar, se trata de una cosa extraordinaria. Y por eso nosotros lo justificamos con este muletazo de pecho con la derecha, donde se ve al diestro que manda y temple al enemigo.

El torero "compás"

Para "Un abonado del 3"

Amigo Velasco: le agradeceré mucho que en su popular semanario dé cabida a las presentes líneas, en las que contesto a «Un abonado del 3», que, en el número de TORERIAS correspondiente al día 18 del mes de octubre del corriente año, trata de los toreros que abren desmesuradamente el compás. El citado abonado del 3, en un rasgo de humorismo, me llama maestro y me pide (con cierta duda) que le diga mi opinión sobre el torero con los pies juntos y el despatarrado.

Quiero complacer a mi desconocido compañero de Pren-

sa, y allá van las líneas a que aludo al principio de las presentes cuartillas.

Ante todo, no soy partidario del torero con los pies juntos, aunque no niego que es bonito y artístico, hasta cierto punto; pero sí creo que en la mayor parte de las veces el torero torrea con los pies juntos aprovechando el viaje natural, la querencia o la ciega salida de las reses de alguna suerte.

El torero con los pies juntos no tiene razón de ser, pues de antiguo sabemos todos los

que somos aficionados a la fiesta taurina que para torrear es necesario cargar la suerte, y para poder efectuar esto es preciso abrir un poco las piernas, separar los pies prudencialmente, para tener la natural estabilidad.

Para demostrar que al veroniquar se mueven los pies recordaré las reglas dadas por el celeberrimo Pepe-Hillo. Helas aquí: Situarse en línea recta al toro; proporcionar la más precisa distancia con respecto a la agilidad y entereza que se note en él; no mover el cuerpo NI PIES ANTES DEL TIEMPO PREVENIDO; procurar que la res quede cuadrado en el remate de cada suerte para emprender la siguiente.

De un tiempo a esta parte los toreros han vuelto a torrear con las piernas abiertas...; pero demasiado abiertas. Esto lo hacen para echar el busto hacia adelante, alargar los brazos y llevar a las reses torreadas con el vuelo de la capa. Con la muleta, aprovechan este despatarramiento para que los toros o novillos no rocen los alambreros de sus trajes de luces, ya que al separar muchos las piernas flexionan y así establecen una tranquilizadora distancia entre el cuerpo y los pitones.

Amigo Velasco: mucho me agradecería que las presentes cuartillas fuesen del agrado de «Un abonado del 3». Si usted sabe que esto es así, comuníquesele a

Chavito.

¡HOMBRE... TE DIRE!

Desde que se ha circulado la noticia de que el «Papa Oscuro» se instalaba en Madrid con toda su prole, «Don Cosmético Fijador» está más desconsolado que una viuda.

¿No creen ustedes que estos explotadores del cuento y la adulación taurina que juegan para buscarse el vil garbanzo con dos barajas, debían de hacer en la vida algo más práctico que arrastrarse por el suelo como los reptiles?

¡HOMBRE... TE DIRE!

A pesar del «enorme» triunfo de «Villalata» en Zaragoza, nadie se ocupa de «Don Ciprés», ni las empresas le recuerdan para nada.

¿No creen ustedes que ahora debía publicarse otro folletito titulado «Vuelve Villalata a Zaragoza?», empleando el truco seguido en Bilbao para que los «éxitos» de «Don Ciprés», no permenezca en estado de encefalitis letárgica?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Se aseguraba que el viernes pasado la piqueta demoledora entraría tajante en la plaza de toros de la carretera de Aragón, y en efecto, estamos a primeros de noviembre y de allí



Grupo de toreros mejicanos en el que se ve a los matadores de toros hermanos Armillita y Carnicerito de Méjico rodeados de banderilleros y picadores de sus cuadrillas en la barcaza que les conduca a alta mar, donde les esperaba el trasatlántico «Cristóbal Colón» que les conduce a Méjico, para donde van ventajosamente contratados. Entre el grupo se destacan la venerable figura de Mingüillón, un taurino del año del cólera, que es la gula protectora de cuantos pasan el charco, y el «torrao» del gentil moto de «espás» Carrasco.—Foto Blanco.

¿Qué van a decir los de TORERIAS con el triunfo de Pepinillo en la tarde del jueves último?, estamos ya oyendo decir a los que se creen que atacamos por sistema. Pues nada. Que el Botijo II de «La Gloria» estuvo muy valiente y muy torero, y que nos gustó más, mucho más, que su hermano Pandereeta. Como esto de los toros se acaba por la presente temporada y hemos de tener espacio de sobra, en el próximo número también hablaremos de este caso de la corrida del jueves,



«El mago del capote» llaman a ENRIQUE TORRES, y viéndole torrear así es como se comprende el apodo. Hoy torrea con Ortega y con Marcial en Gerona. Y tienen ustedes la seguridad de que ni el maestro con su arte y dominio ni Ortega con su valor y nuevo estilo, le ganarán la pelca, porque ENRIQUILLO está dispuesto a que los aficionados le aplaudan todas las tardes.

Ayuntamiento de Madrid

no se ha movido ni un ladrillo.

¿No creen ustedes que ante planchas de esta naturaleza algunos críticos turinos hacen muy poco favor a sus lectores creyéndoles capaces de comulgar con ruedas de molino?

¡HOMBRE... TE DIRE!

En un colega hemos visto dedicada una plana doble al «Chiquito de la Audiencia», con el propósito de molestar al inteligente y notable novillero.

¿No creen ustedes que el procedimiento es extemporáneo y que no es ese el camino para que se forme de la Prensa profesional un buen concepto?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Laserna se doctoró ya en Madrid; su primer toro cogía moscas por el lado derecho, y por ahí fué banderilleado el torito en cuestión, y por si esto era poco, hasta con pasaditas y todo.

¿Acaso es que no había banderilleros izquierdos ese día libres en Madrid, y por eso hubo que tragar el paquete de los derechos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Ha fallecido sin articular palabra el popularísimo, graciosísimo y simpaticísimo autor de nuestra sección «Gozas, vida?» ¿Los motivos?, una intoxicación de «Bacín» y un pequeño agravio surgido con la celebración de la corrida de la Prensa.

¿No creen ustedes que todo esto es madre de no saber convivir en el campo taurino?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Nos dicen de La Mancha que Domingo Ortega ha exigido a una empresa de toros toros de don Diego Zaballos.

¿No creen ustedes que a eso debe haber obedecido el comprarse un «checo» del tamaño de su primo Antonio, por lo ancho, que se va a poner cuando se lo comuniquen?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Latigazos

Don Cosmético Fijador está que trina, porque ve que llega su fin, con motivo de ciertas amistades creadas en Madrid por el padre Rapela.

Después de todo, a cada uno no le pasa nada más que lo que se merece, por cochino y mangón.

El jueves a las 9,30 de la mañana, fué vendido por su propietario el gran Rubichi, en 1,30 pesetas el coche marca «Citroen» que tantos sustos ha dado a los faroles y a las columnas ne los tranvías este verano.

Con tan fausto motivo, felicitamos al Ayuntamiento de Madrid, a la Compañía general de Tranvías y a los guardias de la Porra!



Después de la gran facna de torero caro, vienen la filigrana, las cogeduras de pitón y el rodillazo a cuerpo limpio. Por eso VICENTE BARRERA es genial y es el torero que conserva su puesto de figura tan gallardamente.

Esos corresponsales.

¿Estudiante? ¡No! ¡Doctor!!

Hoy torrea de nuevo «El Estudiante» en Barcelona, donde debutó el domingo último con gran éxito.

Como hemos visto que algunos corresponsales no le han tratado con la justicia debida, vamos a copiar lo que publicó el diario *La noche*, de aquella capital, referente a la actuación de Luisito.

«Segundo. «Turquesito», de Argimiro Pérez, negro también y revoltoso, pues su nervio le hace buscar codicioso el capote. Toró con éste en dos tiempos el «Estudiante», y en la forma de parar y llevar bajo el engaño demostró en seguida su

estilo de torero caro. La ovación que oyó se reprodujo al hacer el primer quite. Luego se aplacó el novillo y se puso soso, pero el «Estudiante» tiró de él con la franela, corrió la mano primorosamente al torrear al natural y de pecho con la zurda, entre olé y aplausos incesantes, y entró en mal terreno al recetar un pinchazo. A continuación dió unos medio-pases de tirón, limpios y con mucha soltura, entró muy bien para lograr media estocada muy buena y oyó una gran ovación con vuelta al ruedo.»

«Quinto. «Gorrión», número



Tenemos la seguridad de que cuando les hablen de toreros valientes se acordarán de CARNICERITO DE MEJICO, el más bravo de cuantos han pisado los ruedos. El momento que reproducimos no puede ser más elocuente.



Este momento de ARMILLITA CHICO es completamente suyo, porque tiene la grandiosidad de ser un medio pase efectuado en la misma cara del toro. Por eso, lo mismo aquí que allí, le llaman ARMILLITA EL SABIO.

28, colorado, y nervioso al principio, tanto, que no le dejó responderse al «Estudiante» en sus lances de capa, en los que, no obstante, demostró dicho diestro su buen estilo. Peleó bien con los caballos y se aplaudió al picador «Máquina» por un puyazo superior. Escudero y Carralafuente volvieron a ser aplaudidos con calor en el segundo tercio. El «Estudiante» pasó de muleta cerquísima y valiente, y no obstante cabecearle el bicho le vimos realizar una faena muy notable, en la que se destacaron dos pases naturales con la zurda y uno de pecho de primer orden y algunos de rodillas. El público se persuade de que tiene delante a un artista que acusa personalidad propia y sigue su trabajo con marcado interés. Dos veces pinchó, cuando ya estaba quedado el animal, logró agarrar una entera buena en el tercer viaje, descabelló y nuevamente fué ovacionado.

Hay en él dotes valiosas y además arte y valor; tiene este «Estudiante» cosas de doctor

LO MAS PRACTICO

«Triquitraque», revistero de *El Correo de Andalucía*, escribe indignado lo siguiente:

«Esta noticia es de las que llamamos «bomba»:

«Llapisera», el próximo día 1 de noviembre, acaba con la famosa banda de «El Empastre».

Músicos y empresario tirarán cada uno por su lado.

Se rumorea que los músicos han terminado hartos de «Llapisera», y «Llapisera» harto de los músicos...

¡Vamos, que ha faltado la armonía en un espectáculo en el que la armonía era cosa más que indispensable...!

Hasta aquí no tiene gran transcendencia el suceso...

Pero...

Pero «Llapisera», al dar cuenta de este «rompimiento» al revistero de *El Mercantil Valenciano*, le ha dicho algo «sensacional».

Ha dicho «Llapisera» al colega, que tiene ya ultimado un espectáculo para el año próximo, que ha de producir verdadero asombro, hasta el extremo de que ya tiene ultimados cerca de cien compromisos.

Según él se trata de la actuación de Rafael el Gallo en unos espectáculos taurinos que él organizará, alternando con unos toreros bufos, una banda negra de los Estados Unidos, contratada por su representante mister Blay, un espectáculo que seguramente ha de gustar a toda la «afición».

Nuestra protesta enérgica, nuestra declaración contundente, clara en contra...

¿El Gallo en una cuadrilla cómica?

Ni puede, ni debe ser... Seguramente, la «afición», unánimemente, recibirá con el máximo de repulsa esta noticia...

¡No puede, ni debe ser eso!...

No sabemos lo que hay de cierto en esto, pero procuraremos informarnos debidamente para que a «Triquitraque» se le calmen los nervios.

Y ya que tanto quieren en

Sevilla a Rafael el Gallo, debieran allí iniciar una suscripción para retornar al Gallo a España y que no se muriera allí de hambre.

¿No es así, señor «Triquitraque»?

Charlando con Saleri

A COLOMBIA ME VOY...

Spiedum, café con ilustraciones musicales, de la Gran Vía. En él ha montado el maestro «Saleri» su oficina taurina con vistas a Colombia. A dos pasos la Sociedad de Matadores. ¡Parece que el maestro alcarreño ha pretendido tirar un «rentoy» a la organización social de los diestros y siniestros!

Saludamos al maestro taurómaco, que descansa sobre un mullido diván. Junto a él se halla el puntoroso «Gallito de Zafra».

—¿Qué pasa, Julián? ¿Cómo va eso de Colombia?

—Magníficamente—nos contesta.

—¿Cuándo es la marcha?

—Para el doce de noviembre.

—¿Pero van los Bienvenidas?

—Estaba arreglado con los tres hermanos; pero después cambiaron de opinión por razones de afectos familiares.

—¿A quién tienes contratado?

—Al «Niño de la Palma», «Rayito», «Palmeño», Luciano Contreras, Aldeano, «Maera», Gordillo y Flankín, que ya salió de España con rumbo a América.

—¿Y quiénes más?

—¡Pues «Gallito de Zafra» y yo!

—¿Muchas corridas van a celebrarse?

—Pues diez y seis, y aún queda allí género cornudo para otras diez corridas.

—¿Picadas?

—Todas ellas. Llevamos de aquí cinco picadores y cinco banderilleros, para completar con los que allí hay.

—¿Y el toro?

—Magnífico. Procedente del conde de Santa Coloma, una ganadería que allí formaron los hermanos Santa María, que ha dado unos excelentes resultados.

—¿Grande o chico?

—La camada que se ha de lidiar es estupenda. Negros, finos de cabos, recogidos de cabeza, bajos de «agujas», superiores, ideales... ¡Para armar una revolución!

AL FINAL DE LA JORNADA

Las corridas de novillos celebradas en Madrid durante la última temporada han servido para levantar el espíritu de los aficionados, obteniendo la empresa positivas ganancias.

—¿Y la nueva plaza?

—Estupenda, de modernísima construcción, cómoda, limpia y capaz para 18.000 espectadores.

—¿Pues dan ganas de marcharse a Bogotá! Y el año próximo, ¿vendrás a España?

—A fines de abril o primeros de mayo. ¡Y con ganas de pelea! ¡Aún me siento fuerte para ganar dinero y entusiasmos a los públicos!

—¿Pero hombre! ¡Con las luchas de «truses» y «contratases» que se van a desarrollar el año que viene!

—Pues yo también pelearé y formaré mi bloque, pues antes de marcharme queda constituida una Sociedad Explotadora del Negocio Taurino, con millones para desarrollar unos planes aplastantes y modernísimos, que causarán gran sensación; cuando veas a «Don Justo», mi apoderado, pregúntale, que él tiene antecedentes de todo. Un formidable bloque taurino, con millones, plazas, toros y toreros, en el que figura un aristócrata de rancio abolengo. ¡Ya veremos a ver qué es lo que pasa!

—¿Julián, que tienes madre!

—Lo sé, y quiera Dios que me dure mucho, pero nada de cachondeos, porque eso del bloque es «chachi».

—¿Pues nosotros, encantados!

—¡Y yo, en «taxi»!!

Al filo de las ocho, empiezan a comparecer en la «oficina» del maestro «Saleri», los alistados y contratados para actuar en Bogotá. La orquesta Ibarra, especialidad en tangos y canciones americanas, ataca los primeros compases de aquello que empieza:

¡Adiós, muchachos!

¡Compañeros de mi vida...!

Nos despedimos del maestro «Saleri», a quien deseamos mucha plata en su próxima temporada colombiana, y al pisar en la Gran Vía, tenemos que abrigarnos, porque Eolo sopla con una fuerza aterradora.

«Maravilla», Corrochano, el «Estudiante», Victoriano de la Serna, Antónete Iglesias, Pepe Agüero y a última hora «Niño de Haro» y «Palmeño Chico», interesaron a la afición, resultando las novilladas caniculares brillantísimas e interesantes.

Estos muchachos son los que dentro de poco han de monopolizar el asunto cornudo, llevando la novedad a los tauródromos españoles.

«Chiquito de la Audiencia», el sabio lidiador, que resultó lesionado al actuar últimamente en Valencia, perdió un buen número de corridas, teniendo que aplazar la alternativa y el ventajoso contrato que tenía firmado con la empresa de «El Toreo», de Méjico.

Cuando trazamos estas líneas Victoriano de la Serna está anunciado para doctorarse en Madrid, con todos los honores. El «Estudiante» firmó también la alternativa con la empresa de Valencia para el día 19 de marzo próximo.

Corrochano será alternativa en febrero próximo.

«Maravilla», a quien también se ofreció el doctorado por distintas empresas, novillero cuajado, rehusó el honor, y continuará como tal novillero hasta fines de la próxima temporada.

Con éste, Iglesias, Agüero, «Niño de Haro» y «Palmeño Chico», se harán las combinaciones de novilladas para el año 1932.

No es nuestro propósito ahora, señalar si tales alternativas son o no prematuras y si hicieron bien o mal los que no aceptaron el doctorado.

Desde luego, felicitamos a la empresa, y con ella a los señores don Edmundo García y don Esteban Salazar, por el acierto en dar toros a aquellos novilleros que tan bien han sabido contentar a la afición veraniega, que no les regateó el aplauso en ningún momento.

¡Oh jóvenes novilleros, que en vuestros tiernos años al templo del dios Tauro encamináis vuestros pasos! Seguid, seguid la senda.

Necrológicas

Después de una larga y cruel enfermedad, ha dejado de existir en el Hospital de Valencia el que fué popular banderillero Francisco Roca «Chicorro».

En Sevilla también ha fallecido el ex banderillero José Ritoré, que figuró en la cuadrilla del Papa Oscuro, y que últimamente servía las espadas a Pepillo Bienvenida.

¡Descansen en paz!

Nuestros nuevos talleres:

Bravo Murillo, 26

AHI VA ESO



El novillero mejicano Luciano Contreras ha sido contratado por la empresa Salerigallito de Zafra para Bogotá.

Felicitemos con tan fausto motivo al fotógrafo Antonio, porque así cobrará lo que le debe este «simpático» poderdante del Farmacéutico de las píldoras redondas.

¡Toma castaña!

¡AHI VA ESO!

Los que estaban deseando ver a Félix Rodríguez hacer algo, han echado las campanas a vuelo por cuatro naturales, llevando la mano derecha a la altura de la bandera de la plaza.

No hagan ustedes caso. Félix, con oreja y sin oreja, será siempre El Sereno Rodríguez.

¡AHI VA ESO!

«El Eco Taurino» asegura que ese Guzmán el malo que debutó hace dos domingos en Tetuán y que tuvo que ser retirado de la plaza por no saber nada de la profesión, era primo de Domingo Ortega.

¡Bueno! ¡Pues saben ustedes quién fué el primo en esta corrida? Pues el revistero, que se lo creyó todo a pies juntillas. ¡Palabra!

¡AHI VA ESO!

Pagés, a requerimiento de «Triquitraque» ha dicho lo siguiente:

«Veo está muy enredado entre «truses» y líos, y quiero dejar que los taurinos se embroillen a su gusto.

Yo, como aquella vendedora del sainete: estoy tranquilo en mi puesto.»

En una palabra; que después de todos empezará él, y a lo mejor no se queda el último.

¡Menudo es «El Catalán» para dejársela ganar por nadie.

¡AHI VA ESO!

La próxima semana les contaremos a ustedes algo de la temporada taurina en León y sus protagonistas.

Como les contemos todo, a más de uno le van a apuntar con el dedo.

¡Señores, y qué cosas nos ha dicho un empresario de caballos!

¡AHI VA ESO!

A los cuatro días justos de no poder al Sereno Rodríguez el frailuno Manolito Pineda, corta una oreja en Madrid!

¡Y eso para que digan que Pineda no tiene el cenizol!



Conque se acaba, ¿eh?

Hoy, en Gerona, actúan el siempre joven maestro Marcial Lalandia y Enriquillo Torres, mano a mano con seis toros de Aleas.

¡Día de todos los Santos! A este paso, vamos a tener toros hasta en Nochebuena! Una corrida nocturna no estaría mal, con zambombas y panderetas. ¡Por algo la empresa no ha quitado aún el alumbrado eléctrico en el tauródromo madrileño!

¡Y dicen que esto de los toros se acaba! ¡Sí, sí!

¡La que se va a armar!

«Biemperdida» con su grupo Félix Rodríguez, Manolín, Pepín y Laserna. Dominguín con Marcial, Ortega, Corrochano, y dicen que «El Estudiante». La extrema derecha y la izquierda del republicanismo taurino. ¡Y dicen por ahí que se va a constituir un centrol! ¡«Osú!», y la que se va a armar la próxima temporada!

¡Aún no, «Don Inda»!

Leemos en «La Voz de Aragón»:

«En Cádiz ha embarcado para las Américas Cayetano Ordóñez «Niño de la Palma».

Va contratado para «atoreá» en Colombia.

Que tenga suerte.»

¡Pero hombre, si al torero que fué de Ronda y se llamó Cayetano le vimos el jueves en Sakuska!

¡Sí, señores, se lo merece!

Se pretende organizar en Madrid una corrida a beneficio de Fuertes Burjano.

¿Y por qué no? ¿No se trata de un obrero parado?

¡Pues entonces!

¡La piqueta en funciones!

Los aficionados onubenses están que trinan porque dicen que van a derribar en breve la plaza de toros de Huelva.

¡Que no se «huelva» a hablar de eso!

¡Otro más!

Hemos leído que en Valladolid se va a inaugurar otro club, el de Vicente Barrera. Allí ya existen los de Marcial Lalandia, Félix Rodríguez II, Bienvenida, Maravilla...

¡Por lo visto, en la antesala de [Madrid va a haber más clubs que piñones «tostaos»!

¡Ya es un hecho, torerillos!

Segundo Bucero se ha quedado todo el invierno con la plaza de Tetuán para dar corridas económicas. Se habla de la presentación de «Los veinte gordos», del debut de un chico que puede ser torero, y de un torero que puede ser figura.

Total, que a lo mejor no sabíamos que Segundo podía ser el regenerador de la fiesta, y estaba en casa de Juan de Lucas arrinconado.

DON LATIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



La otra noche divisamos al novillero salmantino Félix Rodríguez de tentadero en la Gran Vía.

Y cuál sería nuestro asombro, que hasta su propio representante, indignado, exclamó:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

«Minero» ha sido este año el empresario de las célebres corridas de feria en Guadalajara.

Y le han hecho tales «faenas» con toros y taquilla, que cuando se recuerda de ellas no hace nada más que exclamar

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Un hermanito de un torerito muy fino, muy artista y muy chiquito ha perdido la memoria, y nos ha costado a nosotros la bromita un puñado de pesetas.

Claro que eso no tiene importancia, porque cada vez que le echemos la vista encima, sin podernos contener, exclamaremos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Cuando nos dijeron que Juan de Lucas iba la otra noche con unos «graciosos» de banquero a lo Juan Corrales, recordando las veces que durante la semana pide un pitillito, sin podernos contener, exclamamos.

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

La señorita «Monín» está desconsolada, y para demostrar más su dolor, se deja acompañar de su tía, una joven de 56 años bien conservados, y más enlutada que un entierro de tercera.

¿Sabéis por qué está tan desconsolada la señorita «Monín»? Pues muy sencillo; porque se le ha marchado la prole mejicana, y entre los toreros españoles no hay ninguno tan «lenguaraz» como aquéllos.

Por eso, cuando la otra noche la vimos de conversación con cierto matador de toros, recordando las «cosas» de los mejicanos, empezamos a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Pepinillo Bienvenida y Victoriano de la Serna, bajo el título de «Una foto histórica», salieron el lunes pasado en «Madrid Taurino».

A los pocos días, el jueves, la foto tenía razón; era histórica de verdad, y nosotros elogiando el ojo clínico de su autor lo rubricamos con un

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Correrías

10

REDACCION Y

BRavo MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELASCO

Madrid, 1.º de
Novbre. 1931

Teléfono 42124

AÑO XII
NUM. 604

YO SOY VUESTRO MATADOR.....



Eso lo dice Don Juan "Llapisera" después de haber terminado con todas las bandas, incluso con la de "El Empastre", en la presente temporada. Ahora, que hombre es Don Juan "Llapisera" que al querer, volverá a ser el más grande y el más genial de cuantos espectáculos taurinos se organicen en la próxima temporada en España.

Ayuntamiento de Madrid