

9-9

# Correrías


10


REDACCION V. BRAVO MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION

Madrid, 8 de  
Novbre. 1931

Teléfono 42124

ANO XII  
NUM. 605

**¿El Estudiante? ¡No, señor! ¡El catedrático!**



Y creemos que las fotos que reproducimos dicen algo más que la pluma, y están obtenidas de su presentación en Valencia, donde cortó las orejas de sus enemigos y firmó la alternativa para el mes de marzo, de manos de Marcial Lalanda. LUIS GÓMEZ, sin ruidos exagerados, sin exclusivista ni demás zarandajas, está considerado por los buenos aficionados como un **GRAN TORERO**.





**Grupo de presidentes, presidentes y allegados a la Empresa, que el domingo estuvieron cambiando las suertes en la plaza de la Ciudad Lineal. Como habrán ustedes podido observar la presidencia era de peso, y en sus semblantes se advierte que son todos ellos partidarios de Paquito Bucero, un nuevo astro que debutó ese día como torero y que la temporada próxima será el que traerá de cabeza a los chiquitos, a las maravillas y tal vez a los ortegas.**—Foto obtenida desde una escalera por el intrépido Daguerre Rafael.

## YA SE ACLARÓ TODO

# Y puede respirar bien el orondo "Don Justo"

Pues, señor, esto de «Maravilla», «Bienvenida», padre, y «Don Justo», o «Bienvenida», «Don Justo» y «Maravilla», ha sido la comidilla taurina de la semana. ¡Que si «Bienvenida» hizo a «Maravilla» una tentadora proposición para la alternativa, ofreciéndole un considerable número de corridas y hasta un «Pakar» con chóffer y todo! ¡Que si no era eso lo tratado! ¡Que si se pretendía dejar fuera del negocio en proyecto, al veterano crítico taurino, hoy en la categoría de excedente, por razones de apoderamiento, padrino de la criatura! Así hemos estado con el alma en un hilo por espacio de unos días. Menos mal, que el propio, orondo y ajamorado «Don Justo» nos ha sacado de dudas con la carta que dirigió al crítico de *La Nación*, «Chavito», carta que copiamos a continuación para que nuestros lectores sepan ya a qué atenerse en tan intrincado asunto:

«Señor don Carlos Revenga. Muy señor mío: Relacionada con la proposición que el señor Mejías Rapela hizo a mi ahijado Maravilla, y de la que con su acostumbrada clarividencia se ocupa usted anoche en el popular diario *La Nación*, antes de marchar para Sevilla el referido señor dirigí a éste la siguiente carta: «Señor don Manuel Mejías. Muy señor mío: Informado debidamente de las conferencias que ha venido sosteniendo, a su requerimiento, con mi ahijado «Maravilla», sin dejar de reconocer la importancia que tienen y el beneficio que le podrían reportar los ofrecimientos que se le han hecho relacionados con su profesión, le manifiesto que son inaceptables tales ofrecimientos, por apartarse de la línea de conducta que tengo trazada respecto a la carrera taurina

de mi ahijado. Aprovecho gustoso esta ocasión para reiterarle la admiración que por usted siento desde hace muchos años. Es su afectísimo seguro servidor, q. s. m. e., Isidro Amorós.»

«Maravilla», por consejo mío, que siempre admitió éstos, por encontrarlos ajustados a la realidad, estimándolos con carácter paternal, no ha tenido la menor duda ni vacilación para desear las halagadoras ofertas del señor Mejías, que puso en mis manos desde el primer instante para que yo las eseva con mi amplio criterio. tudiasse y resolviese en definitiva.

Una vez más han sido rechazadas las ofertas que para la alternativa nos han hecho al finalizar la temporada taurina, no porque carezca de condiciones para dar un paso de aquella naturaleza, sino porque estimo no ha llegado el momento de hacerlo, y menos admitiendo protecciones, que en ningún sentido necesita.

La próxima temporada continuará «Maravilla» como matador de novillos, y al final de la misma tomará la alternativa, a la que he procurado llegue mi ahijado con las condiciones precisas para que nadie dude de su valor positivo y real.

Rogándole me perdone la molestia que he podido originarle, es su afectísimo seguro servidor, q. s. m. e., Isidro Amorós.»

Comprenderán ustedes que después de todo esto el asunto ha quedado reducido a una fogata de virutas o la sencilla espuma de un tercio de cerveza. ¡Traquileémonos, pues, y respiren los aficionados!

**Imprenta TORERIAS**  
Bravo Murillo, 26.

## ¡A RETIRARSE TOCAN!

# Los que se doctoraron en la temporada 1931

Durante la temporada que agoniza tomaron la alternativa de matadores de toros Domingo Ortega, en Barcelona; Carmelo Pérez, en Toledo; David Liceaga, en Barcelona; Jaime Noaín, en Bilbao; «Carnicerito de México», en Murcia, y Pepín Bienvenida y Victoriano de Laserna, en los madriles.

Descontado el caso de Carmelo, del desventurado Carmelo, y el de Victoriano de Laserna, del que ya nos ocupamos en otro lugar de este número, las referidas alternativas no han carecido de brillantez y casi todas ellas se hallaban justificadas.

Domingo Ortega, como caso insólito, según dijo el otro, doctorado en marzo y sumando más de noventa corridas dentro del primer año de su alternativa. No recordamos un caso igual.

David Liceaga, en Madrid, donde cortó una oreja, y luego en Sevilla, justificó el por qué de su espaldarazo taurómico. Fué tardío, pero seguro. Jaime Noaín, el torero de los simpáticos de Santisteban, en Bilbao, armó sus alborotos con cortes de orejas y salidas triunfales. «Carnicerito de México» no se quedó atrás, y allí, donde de novillero se la jugó con todas sus consecuencias, le esperan como matador de toros, con los brazos abiertos, y Pepín Bienvenida, en plan serio, sin los faroleos y las revoleras de su hermano, ha ganado mucho con los aficionados madrileños.

Todas esas alternativas, como ve el lector, han tenido su aliciente, y los nuevos doctores han hecho, con más o menos

fortuna, méritos para justificar el paso dado.

Ahora pensamos: ¿cómo se las van a arreglar para repartir puestos en el cartel de abono del año próximo?

En él han de figurar necesariamente Domingo Ortega, David Liceaga, Jaime Noaín, Carnicerito de México, Pepinillo Bienvenida y Victoriano de Laserna, doctorados todos en el 1931, y de novedades obligadas en 1932.

Agruegen a esta lista «El Estudiante, Corrochano y Chiquito de la Audiencia, doctores en puerta en los comienzos de la próxima temporada, febrero y marzo. En total, nueve matadores de toros nuevos en el cartel del abono madrileño. ¿Qué van a dejar estos para los veteranos? ¿Qué va a suceder, con Villalta, Valencia II, Félix Rodríguez, Chicuelo, Niño de la Palma, Berjano, Fortuna, Posada, Cagancho y otros?

Marcial, Barrera y Manolo Bienvenida figurarán en el abono como cosa obligadísima.

Se impondrán muchas retiradas. Y así como el año 1931 fué el de las alternativas, el de 1932 será el de las retiradas, donde Márquez espera a muchos de sus contemporáneos con los brazos abiertos.

La gente nueva se impone y lo arrolla todo. Y los públicos están ansiosos de renovaciones taurinas. ¡Pero ya verán ustedes como muchos no se irán ni a escobazos.

¡Villalta, Victoriano, Félix, Cagancho, Fuertes Berjano y otros les darán a ustedes la contestación.



**ANTONETE IGLESIAS, que el viernes, en la corrida a beneficio de los comedores de caridad, dió la nota de arte, valor y vergüenza profesional, a pesar de no tener suerte con el animalito que le tocó en suerte. / La chuculina es de las de órdago a la grande con permiso de su creador.**



## ¡NO SABEMOS NADA!

Pero el domingo último se celebró en Méjico la tercera corrida de la temporada, en la que alternaron «Chaves», Pepe Amorós y Chucho Solórzano.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero a pesar de las orejas y dianas publicadas en la Prensa de esta corrida, hasta que no recibamos Prensa de allá cerraremos la *muti*.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero lo que no deja lugar a duda es el éxito de Pepe Amorós, puesto que lleva tres corridas seguidas toreadas.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero hoy actúan mano a mano en Barcelona dos de los triunfadores de Gerona, Marcial Lalanda y Domingo Ortega, y por lo visto van a estar así hasta la próxima festividad de Reyes.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero lo de los *truts* taurinos son una pura fantasía, cocida en el caldoso de un ajamonado cerebro.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero a las combinaciones mano a mano, como estas de Lalanda y Ortega, no se las puede llamar *truts*.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero vuelve a rumorearse en Zaragoza que el popular Pagés y Villita tienen el proyecto de construir una nueva plaza en Zaragoza.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero a don Celestino Martín, actual arrendatario de la actual, no le ha sentado muy bien la noticia.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero el papá de Manolito Pandereta ha pedido a la empresa de Bilbao, para el año que viene, las ocho corridas a 25.000 pesetas.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero lo mismo aconteció el pasado año y Manolito se quedó sentado.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero ahora resulta que el Papa Oscuro quiere marcharse a Colombia con sus nenes.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero antes de *pirarse* para Sevilla dijo en Regina que tenía para el próximo año un fantástico negocio.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero Marcial Lalanda tampoco quiere ir este año a Bilbao, y algo parecido le ocurre a Domingo Ortega.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Bilbao es donde les

pueden decir a ustedes que esto de los *truts* es un puro camelo.

### ¡NO SABEMOS NADA!

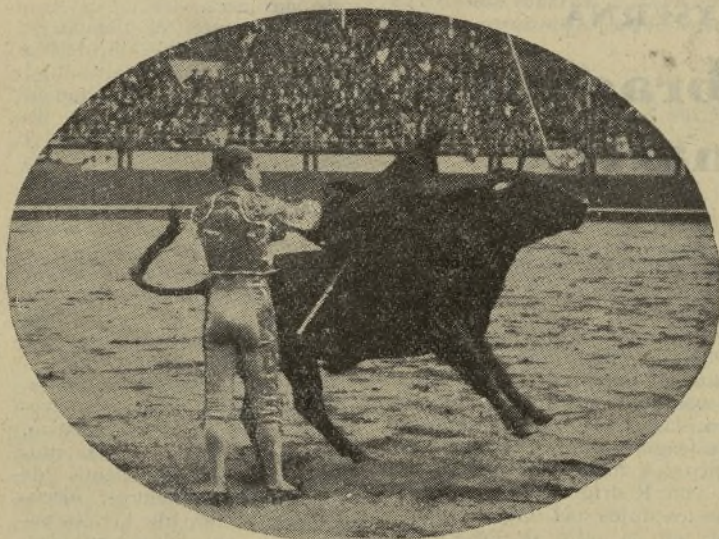
Pero que en vista de todo ello la Comisión bilbaína organizadora de las corridas de mayo y agosto tiene la vista fija, por si acaso, en los toreros nuevos que puedan ofrecer algún interés a los aficionados.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero Angelito Fuentes, el hijo del diestro de «La coronela», que debutó en Barcelona el domingo, se parece, como torero, a su padre, como un huevo a una castaña.

## ¡Cómo termina Marcial el año!

Actuó el domingo último en la plaza de toros de Gerona, y se las tuvo que entender con los mansotes de la viuda de Aleas.



**REY CONDE es un novillero que se ha pasado la temporada esperando a que lo pongan en Madrid o Tetuán sin resultado alguno. Y eso que, como ustedes pueden apreciar por este muletazo, es bastante mejor que muchos que ya están colocados, a ciencia y paciencia de la afición.**

El maestro se superó a sí mismo, y obtuvo un éxito grandioso. Bien estuvo en su primer enemigo; pero, anda, que en el segundo...

A este toraco, corrido en cuarto lugar, después del pase de la muerte, le metió siete naturales, ligados, superiosísimos, magistrales, enormes, innarrables, y luego, continuó el joven maestro, ¡joven siempre, y divino!, ejecutando cuantos pases le vino en gana, variados, perfectos, limpios, impecables, entre estruendosas ovaciones y música. Y todo aquello acabó apoteósicamente, cortando arejas y el rabo del cornúpeto tan sabiamente toreado.

¡Ese es Marcial! ¡Cuando finaliza la temporada y tiene anunciada para el próximo año su despedida!

¡Toreros que no salen más que a cobrar! ¡Hombre, era para daros así...!

## ¡El camelo de los Truts!

«Ya estamos cansados de oír eso del «truto» novísimo, creado por «Dominguín». ¿Pero dónde está ese «truto»? ¿Quién ha lanzado por ahí tal tontería?

«Dominguín» sigue con Ortega, y éste con el ex matador, hoy empresario de Quismondo.

Por una común inteligencia, Marcial se ha entendido con Dominguín, sin menoscabo de Juan de Lucas, el apoderado del joven maestro en el último año de su vida taurina. Y nada más. Con Domingo y Marcial, alternarán el próximo año Carnicerito de México, Barrera, Corrochano y hasta incluso alguno de los Bienvenidas, o el torero que interese al empresario, según la plaza y el deseo que tengan los concurrentes de ver a éste o a otro torero. Así no hay «truts». Lo que pasa es que a alguien, receloso de esta base de carteles con Marcial y Ortega, se le han figurado los dedos huéspedes.

No hay tal «truts» «Dominguín», y como no le hay, huelgan los «contra-truts» y los «re-contra-truts».

## Cosas más

¿El director de «El Bacín»? Servidor. ¿Qué quiere usted? Que me limpie los zapatos. En seguida. Siéntese.

\*\*\*

Ha crecido Villalta. Pero, es posible? Ha crecido en su facha, que es más risible.

\*\*\*

Se han llevado a «Gorrión». ¿Quién? Cuando? ¿Dónde? [¿Por qué?] Se lo han llevado al museo taurino, de antigüedades.

\*\*\*

Un anónimo mandas vil y cobarde.

Ya se vé que en tus venas la sangre arde.

¡Qué fieras eres!

Tienes todas las cosas de las mujeres.

En fin, ya estamos aquí, dispuestos a batallar.

¿Que nos callemos? Si, si.

No hacemos más que empezar.

## ¡Los de Aleas, no los veas!

Hasta no hace mucho tiempo, los toreros no camelaban los toros colmenareños de Aleas, y los aficionados, siempre que veían anunciadas reses de tal ganadería acudían a la plaza en plan de escama, porque la mansedumbre y dificultades de tales bovinos no acompañaban a la buena voluntad de los diestros.

Una cruz con un toro de ganadería andaluza sirvió para que los toros de Aleas acusaran un pequeño mejoramiento, «tragándolos» algunas figuras.

¡Pero duró poco la alegría en la casa del pobre!

El toro de Aleas volvió a su antiguo descrédito, y los animalitos se aburrían soberanamente en las dehesas de Colmenar.

Ahora, a final de temporada, doña María Hernán, viuda de don José García Aleas, ha vendido bastantes cornúpetos, entre otras razones, sin duda, por venderlos económicamente. Nosotros, ante el temor de que los aficionados califiquen de «puntera» esta ganadería, queremos hacer presente que no es oro todo lo que reluce.

Ahora, recientemente, el domingo pasado, se lidiaron seis toros de doña María Hernán, en Gerona, y un crítico taurino que presenció la corrida, escribió de la «tourada» lo siguiente:

«Ese primero, con fuerza, arrancándose, cuando lo hacía, fuerte, y con tendencia a la huida de ordinario, cumplió con los caballos; el segundo fue bueno para el torero; el tercero, tuerto, tirando puñaladas por el lado izquierdo, fue blando para los caballos, salió suelto en todas las varas y manso, defendiéndose, llegó a la muleta; fue el más difícil y peligroso de los seis; el cuarto, con poco nervio, más bien manso, fue dócil y se dejó torear, y pudo Marcial sacar gran partido de él; el quinto, salió haciendo cosas de manso, y así acabó; el sexto, manso completamente, llevó fuego, y hasta pareció que no andaba muy bien de la vista.»

¡Bonita corrida! Tuertos, mansotes, reparados de la vista, y uno de ellos fogueado.

Mucho malo y poco bueno.

Nosotros, que no tenemos la menor animosidad con la señora ganadera, digna de nuestros respetos y a quien no conocemos personalmente, señalamos el hecho y exclamamos, como los aficionados antiguos:

—¡Los de Aleas, no los veas!





**PACO CESTER**, el bravo matador aragonés, torcando con la muleta con sabor de artista que tiene don de gentes en el ruedo. / Sus aclamaciones en la plaza madrileña, a pesar de no haberle correspondido ganado a modo, han sido de las que dejan recuerdos en la mente de los aficionados.

## EL CASO LASERNA

### Cuatro palabras sobre su alternativa

Como quien somos cumplimos. Prometimos a nuestros lectores hace ocho días ocuparnos con más extensión del caso alternativa-Laserna, y aquí estamos para dedicarle unas líneas según nuestro leal y saber entender.

Tranquilizados los espíritus, en un ambiente de calma y serenidad, tienen que reconocer los aficionados, incluso quienes asistieron a la histórica corrida, que en ella se desataron las pasiones de una manera desmedida, despertando los más vivos comentarios. Corrida de prejuicios y desigualdades. Apenas hicieron el paseo las cuadrillas y una vez que Laserna mató el toro de la alternativa, el público, que en otras ocasiones juzgó severamente a

Félix Rodríguez, se excedió en el aplauso y hasta le otorgó una oreja, en «premio» a una faena desligada y una estocada baja.

De uñas recibió también a «Pepinillo» Bienvenida, y cuando éste, en un alarde de juventud y voluntad, fué tomado en serio, las lanzas se convirtieron en frágiles cañas. Y aquel público fué más tarde benevolente con Rodríguez y el segundo de los hijos del Papa Oscuro, en la lidia de los toros cuarto y quinto de la corrida, en los que ni el uno ni el otro hicieron nada de particular, mereciendo censuras que no recibían.

Victoriano de Laserna se debatió, repetimos, en un ambiente de injusticia y de ma-

nifiesta hostilidad, que más tarde repercutió en la Prensa de Madrid y provincias, que parece que también se dieron la mano, a pesar de los pesares, para combatir al neófito.

Por no citar otras, nosotros vamos a recordar dos alternativas: la de «Chicuelo», padre del actual matador de toros, y la de Belmonte. En aquella, el alternativo vió con la natural desgracia, cómo le echaban un toro al corral. En la del pasmo de Triana, que más tarde dió al torero innumerables tardes de gloria, el escándalo fué mayúsculo, y el número de toros sustituidos interminable.

«Chicuelo» padre, llegó a la alternativa en posesión de todos los secretos del arte. Era un gran torero. Belmonte ondeaba la bandera innovadora de un estilo de torero que causó enorme sensación.

Y, sin embargo, muchos fueron los que al abandonar el circo taurino, después de los respectivos acontecimientos, no vacilaron en afirmar que tanto «Chicuelo» como Belmonte, eran dos perfectos «birrias» con traje de luces.

De Belmonte, el tiempo se encargó de hacerle la debida justicia. El padre del actual «Chicuelo»... ¡Ah, si el que figuró en la cuadrilla de los niños sevillanos «Algabénito» y Rafael Gómez «Gallo», no hubiera caído enfermo para no levantarse más!

Victoriano de Laserna acusa un estilo propio, y es innovador de una forma de torero que no pudieron ver los que asistieron a su alternativa, como los que presenciaron su debut como novillero.

Es más, en aquel momento, negáronle la sal y el agua, y cosas muy estimables que hizo, como aquellos seis o siete muletaos mandones, llenos de ciencia y dominadores, ejecutados en el toro de la alternativa, pasaron desapercibidos, con el más insano deliberado propósito.

La actitud, francamente hostil del público, influyó notablemente en el ánimo del muchacho.

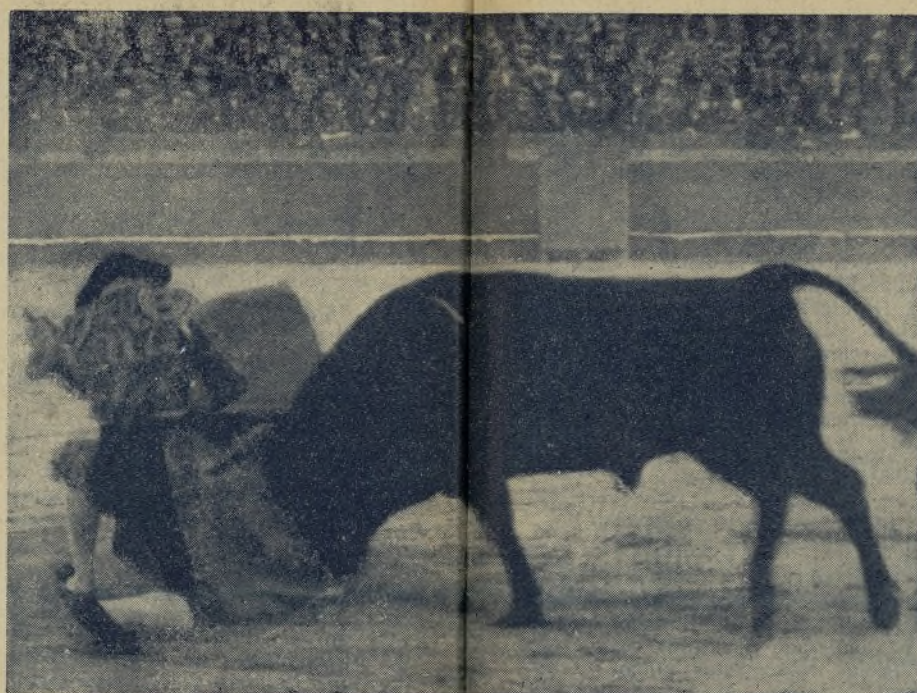
Victoriano de Laserna es torero, un buen torero, pese a quien pese y digan lo que digan los grandes «inteligentes». «Guerrita» tomó a cachondeo a Belmonte, y ya han visto ustedes lo que con el toro hizo el «galápago» de la calle de la Feria.

Ya toreará Laserna el año próximo en Madrid, y para entonces emplazamos a los que tan injustamente trataron al recio joven segoviano.

¡Aunque los aficionados cometan la humorada de acudir a la plaza con guantes y sin ánimos de sacar las manos de los bolsillos!

## Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA  
ABUNDANTES Y VARIADAS TAPAS DE COCINA  
Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527



**¡MARCIAL!** El verdadero fenómeno de la torería, en un momento de su brillante actuación del pasado domingo en Girona. / Ni se le puede echar más valor al lance, ni nadie se atrevería a mejorarle tocante a solera; por eso, es Marcial el verdadero fenómeno de la torería. — Fot. Sebastián.

Para celebrar los triunfos obtenidos por el Niño de Haro, en la temporada que acaba de terminar, «La Peña» le obsequió con un banquete, el pasado sábado en casa Turnier. Hubo muchos aficionados a la buena escuela del Niño y variados discursos, en los que se ensalzaron las dotes taurinas de Vicente Marín entre grandes ovaciones. El popular crítico taurino «Clarito» aprovechó la noche para NO hablar del Niño de Haro, a pesar de estar invitado por él, y sincerarse con sus paisanos.



**¡DOMINGO ORTEGA!** El regenerador taurino de 1931, el que ha sabido llevar con su extraordinario arte y su desmedido valor a los aficionados una superioridad sobre los demás lidiadores. El muletao que reproducimos está ligado con varios naturales, y como ustedes ven, se está echando al enemigo por delante con la misma «actitud» que si se bebiese un vaso de agua. Por eso «El Brillante de Borox» es el regenerador taurino de 1931. — Fot. Cairo.

## Para los que enturbian la fiesta

Si no lo ha hecho ya, dentro de pocos días marchará a Andalucía y Salamanca don Esteban Salazar. ¿Motivo? Apartar y comprar toros y novillos para ser lidiados en la próxima temporada. ¿En qué concepto? Como representante de la Empresa de la plaza de toros de Madrid.

Prueba esto, que cuanto se ha dicho de la cesantía del señor Salazar en el expresado cargo, fué una pura fantasía.

El técnico que tan sabiamente aconsejó a la Empresa permanece incólume, y no hicieron mella en su acrisolada honradez las mordeduras envenenadas de las «fieras», que se mueven y no dejan en descanso la lengua, en torno de empresas tan solvente como la de Madrid.

¿Cuándo van a barrer de una vez a estos soplonos, corrediles, que no cesan de merodear como las hienas, y que tanto daño hacen de momento a las empresas?

Ha finalizado la temporada. Con este motivo, felicitamos nuevamente al señor Salazar por sus acertadas gestiones al servicio de la empresa de la plaza de toros, felicitación que hacemos extensiva al hombre de negocios, gerente de dicha empresa y persona de la absoluta confianza de don Olegario Riera, don Edmundo García, compenetrado en absoluto con el señor Salazar.

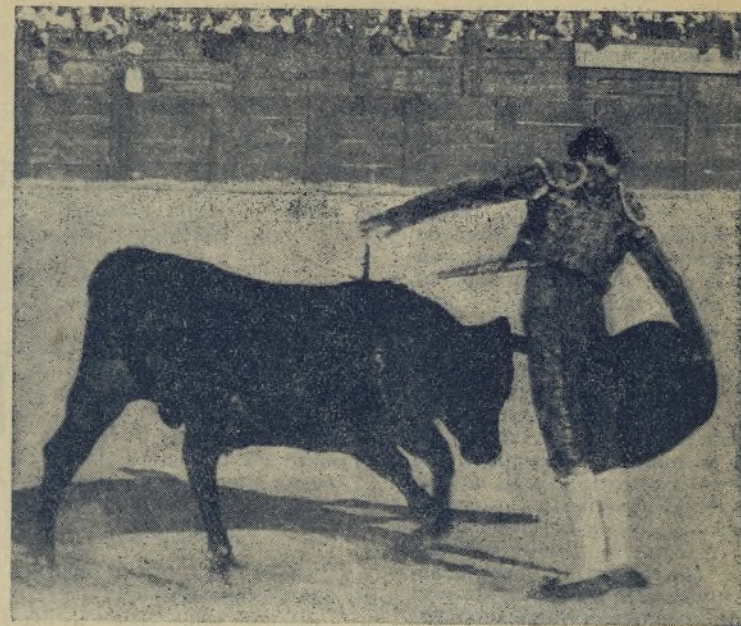
Desaparezca ya también el rumor, lanzado en el mundillo taurínico por un cerebro neurasténico, de que un popular taurino había ingresado en la empresa una cantidad respetable para mangonear, con tal motivo, en la organización de corridas de toros y de novillos.

Ni la actual empresa, que ha cerrado el año con superávit, necesita auxilios económicos de nadie, ni los señores García y Salazar precisan inteligencias privilegiadas, ya que con las suyas les basta y sobra.

## ¡Bien, Chiquet!

Otro que tampoco se achica, Enriquillo Torres, el diminuto torero valenciano, que hace una semanita, justa y cabal, se encerró en Girona con Marcial y Ortega, las dos columnas hoy del contemporáneo torero. Y Enriquillo, en sus dos toros, estuvo muy requetebién, siendo ovacionadísimo y cortando la oreja y el rabo de uno de sus toros. En tal corrida triunfó Lalanda y Ortega, más Enrique Torres no se quedó atrás echando hacia adelante su pechecito. ¡Este sí que fué un truts!

Pero un truts de éxitos, porque los tres espás se picaron y cada uno en su aspecto triunfó ruidosamente. ¡Este sí que fué un truts! ¡Mire usted, señor Zacarías, que ocurrir todo esto en Girona y nosotros aquí, sin toros...!



Este chavalote espigado que le está echando línea y sabor de torero caro a este muletao es FRANCISCO MARI, el joven lidiador que la temporada próxima se pondrá a la cabeza de la grey novilleril, con permiso de todos los que hoy presumen de buenos toreros. Y para que no se les olvide lo que adelantamos, apúntenlo para que nos den la razón en su día.

Foto Papafto.

## EL BRILLANTE DE BOROX

### Domingo Ortega dominador de mansos

¿Con que torero corto, poco dominador, que necesitaba el toro de carril?

Torero que sentado a la puerta del guardabarrera esperaba lanzado por la vía, a marcha de expres, el toro para torrearle, fuera de cacho en su viaje natural?

¿Quién era el cretino que así se expresaba?

Pues no, estimados percebes. Domingo Ortega, torero enterado, dominador y valiente, juzgándose la existencia al acabar

el año, y a punto de aproximarse a las cien corridas toreadas.

Ahí tenéis reciente el caso de Girona, donde hace ocho días justos y cabales el brillante de Borox estuvo magnífico, asombroso.

¡Y para que no crean que se trata de un camelo de los de esta casa, vamos a copiar estas líneas, escritas en *El Liberal*, de Barcelona, por «Uno al Sesgo», el competente crítico taurino, testigo presencial de las faenas de Domingo Ortega:



**LUIS MORALES** es un excelente torero, un fácil banderillero, un buen muletero y un bravo estoqueador. Por eso cuenta por triunfos sus actuaciones, y a no ser por la desgracia que le ha perseguido en Madrid, a estas horas sería matador de toros, y de los buenos, porque para ello tiene condiciones inmejorables.



«Domingo Ortega tuvo un lote malo, sin atenuantes, y lo asombroso de este torero, todo honradez y pundonor, es que cuando ha rebasado las noventa corridas y está para cerrar la temporada, en una plaza como la de Gerona, que si le da no ha de ser mucho, ponga a prueba su valor, esponga de verdad—hubo dos momentos en el tercero, que estuvo a punto de ser prendido—, y sin trucos ni alivios lleva a cabo dos faenas, no sólo de torero grande, sino de torero valeroso, logrando hacerse con un enemigo muy peligroso y hasta sacarle tres o cuatro muletazos de su marca, de esa marca que tiene excelencia. Mató a este hueso de dos medias estocadas y una corta, y fué ovacionado.

Al foguero, último de la tarde, que ya era de noche o poco menos, lo trasteó con la misma valentía, persiguiéndole para haberle tomar la muleta, que le tenía que meter en el hocico, y le mató de dos medias, con generales aplausos.

En varios lances de capa fué ovacionado, lo mismo que en quites.

Y..., repitámoslo una vez más: un asombro de torero, un asombro de pundonor y un asombro de honradez profesional.»

No cortó orejas el «Brillante de Boró», indudable; pero ahí queda relatado eso, para que no vuelvan a decir tonterías los que hablan de carriles y otras garambainas.

## ¿GOZAS, VIDA?

¡Ya está aquí Pepe Martos!

Sí, señores. Viene de Barcelona, donde ha ido a cobrar 20.000 pesetas de derechos fonográficos de su célebre canción «El Niño de las Monjas». Ya está aquí, y empieza a decir tonterías. ¡Qué vamos a hacer! ¡Paciencia!

Escribiendo es un atún, que su antiguo oficio olvida, mas siempre huele a betún.

¿Gozas, vida?

\*\*\*

Su finca del Cabañal precisa el insecticida, además, huele muy mal.

¿Gozas, vida?

\*\*\*

¿Para qué quieres el Nano con la grupa tan subida?

¿Para besarle en el...?

¿Gozas, vida?

\*\*\*

¡Vaya Torres, en Gerona!

¡Una oreja concedida!

Y el toro no era una mona.

¿Gozas, vida?

\*\*\*

¿Por qué te metes conmigo?

¿Porque ataco a Bienvenida?

¡Pero es verdad lo que digo!

¿Gozas, vida?

\*\*\*

Sólo que yo soy sincero, no barriga agradecida, comprada con su dinero.

¿Gozas, vida?

Sí, sí, no insistan; ya sé que tú no pides comida. ¡Te basta con un café!

¿Gozas, vida?

\*\*\*

Pero tú eres un cualquiera, con la vergüenza perdida; mi pluma es digna y austera.

¿Gozas, vida?

\*\*\*

Sin embargo, te confieso que en la pasada corrida, Pepito estuvo travieso.

¿Gozas, vida?

\*\*\*

Travieso, artista y valiente (cosa en él desconocida).

¿Lo ves? Mi pluma no miente.

¿Gozas, vida?

\*\*\*

¿Y Félix? No estuvo mal. Viendo la cosa perdida,

Con que, adiós, desgraciado. ¡Adiós!

¿Gozas, vida?

\*\*\*

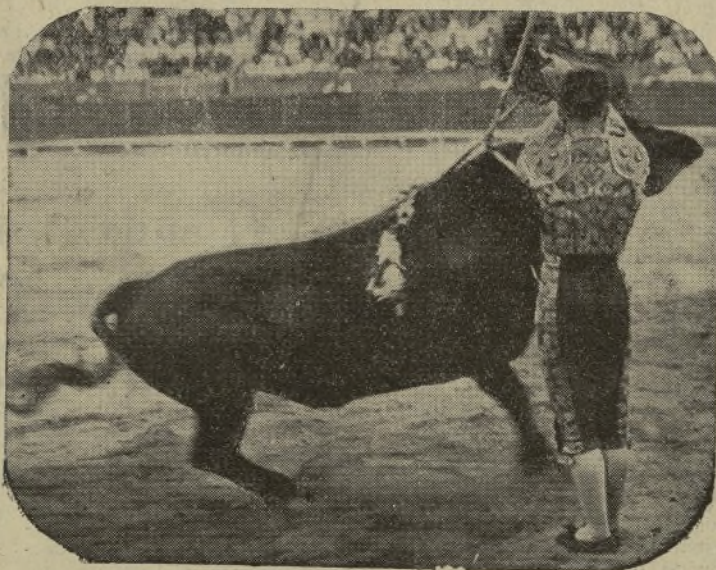
Y ahora, para acabar, y dar gusto a Quincener, diré que ha vuelto a cortar otra oreja, y a triunfar. ¿Quién? ¡Marcial! ¿Quién iba a ser?

JOSE DE MARTOS

## CAGANCHADAS

Leemos en un diario de *Ser-va la bari*, lo que sigue:

«¡Mi dinero!»... «¡Mi dinero!»... Esta frase tan conocida de «Los Intereses Creados», nos sugiere al leer esto que nos



**MANOLO MARTINEZ tiene cartel de bravo y pandonoroso estoquador. Pues bien; torcando tampoco es manco, como ustedes pueden apreciar en este momento con la muleta.**

quiso buscarse el percal.

¿Gozas, vida?

\*\*\*

El dijo: Ahora me arrimo, firmó fechas, y en seguida, a largar por ahí el timo.

¿Gozas, vida?

\*\*\*

Pero ya no hay quien le crea. Una hay tan sólo, querida. ¡La lindísima «Antinea»!

¿Gozas, vida?

\*\*\*

Ayer te vi en el Lyon, y al verte, dije en seguida: ¡Tú debes ser el soplón!

¿Gozas, vida?

\*\*\*

Todos saben que recibes, por tu grupa bien servida; ¡Y así vives, como vives!

¿Gozas, vida?

\*\*\*

¡Vertedero sevillano: Ve con el soplo en seguida al borrachín valenciano!

¿Gozas, vida?

\*\*\*

Y consolaros los dos, de ver que no hacéis herida.

20 y 27 de septiembre y la del 4 de octubre, optando, por ha, por la última.

El diestro gitano ha contestado ahora que no toreará ninguna corrida después del 27 del pasado, pero pide que se le abone el importe del contrato.

«¡Mi dinero!»... «¡Mi dinero!»...

Y pueden que se lo den.»

Cagancho ha estado *toreando* a la Diputación provincial de Valencia y se ha colocado en plan de llevarse el dinero sin arrimarse.

¡Que en definitiva es lo que viene haciendo el desaprensivo torero!

¡Garafa! ¡Garrafa!

## ¡HOMBRE... TE DIRE!

Un club taurino de Barcelona ha empezado a admitir como socias a señoritas aficionadas.

¿No estimas, lector, que la cosa no tiene nada de particular, hoy que existen *abogadas*, *diputadas*, y que eso del voto femenino es ya un hecho, y que también se las debía autorizar para ser toreras?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Luciano Contreras y Vicente Cárdenas «Maera», eran los únicos mejicanos que se quedaban en España, hasta que el maestro «Saleri» los ha enganchado para Colombia. En total, que no va a quedar en España nada más que Muñoz, y esto hasta que quiera Porrito.

¿No creen ustedes que por tierras americanas se debían quedar algunos mejicanitos, no regresando a España, nada más que los cabales?

¡HOMBRE.... TE DIRE!

Cuando Mejías Rapela se las prometió muy felices, preparando una soberbia campaña para la próxima temporada, ahora resulta que, de golpe y porrazo, según ha hecho público en casa de la *señá* Regina, se marcha para Colombia a la península hasta después de darse una vueltecita por otras plazas americanas, hasta finales de mayo del año 1932.

¿No sospechas, lector, después de estos cambios de frente de el «Papa Negro», algo gordo debe pasar en «La Gloria», aunque diga lo contrario don «Cosmético Fijador»?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Ahora resulta que el almibarado y estrecho don «Cosmético» era el encargado de poner a caldo a sus protectores con el fin de *hacerles un poco de propaganda barata*.

¿No es para continuar llamando tonto de capirote a aquel que se empeña en continuar tirando piedras a su tejado?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

**Nuestro NUEVO teléfono es el 42124**



## AHI VA ESO



Para cerrar con broche de oro sus actuaciones en la plaza de toros de Madrid, el Ayuntamiento ha adjudicado al trabajador del toreo «Fuertes Burjano» el derribo de tan simpaticísimo circo taurino.

De todas veras felicitamos a nuestro Alcalde el inteligente aficionado don Pedro Rico por el acierto en la adjudicación.

¡Cómo chanela don Pedro en materia taurina!

¡AHI VA ESO!

Sabemos de buena tinta que apenas llegó a Sevilla El Papa Negro, dió el empujón a Don Cosmético Fijador, a quien veremos en las próximas Navidades con un bozal para que no pueda comer cebolletas.

¡AHI VA ESO!

Don Indalecio, el temido revisero de «La Voz de Aragón» ha empezado a publicar unos resúmenes de temporada que levantan ampollas del tamaño del «torrao» de la Cal.

Vamos a reproducir, desde el próximo número, algunos, y se van a quedar ustedes «congelados».

¡AHI VA ESO!

Don Pedro Rico, el popular y obeso Alcalde republicano, se salió con la suya, organizando el festival taurínico de anteayer. Se tocó el himno de Riego, asistió el jefe del Gobierno y se ganaron bastantes pesetas.

¡Vaya «hazaña» la de Don Perico!

¡AHI VA ESO!

Bucero tiene ya un hijo torero, y el pasado domingo le probó con éxito extraordinario en la placita de la Ciudad Lineal.

Bucero está «encantao», porque a este torero no se lo arrebatarán cuando esté hecho, como le ocurrió con el «Chiquito de la Audiencia»; primero, porque es su hijo, y segundo, porque no tiene hermanitos malos consejeros. ¿Hemos dicho algo?

¡AHI VA ESO!

«Chiquito de la Audiencia» ha empezado a entrenarse este invierno en el «Dancing del Palas». Nos parece de perlas la nueva modalidad de Juanito, por lo graciosísimo que sería una faena por naturales a base de tangos americanos.

¡Cuando nosotros decimos que estos toreritos son muy modernos...!

## LOS GATOS DE TORERIAS



### ¡Terremoto! ¡Terremoto!

Y el hombre echó pie a tierra. Belmonte empuñó la flámula y toreó con ella colosalmente, enormemente, tirando nuevamente del novillo, llevándole «toreado» de ole con ole. La plaza trepida de entusiasmo. Todo aquello ocurrió cuando aún lucía el Sol. Y éste, como el mejor aficionado, sonreía mefistofélicamente de cuantos trucos y martingalerías han desfilado por el tauródromo que pronto será derribado. Si Belmonte tiene suerte matando, la plaza se convierte en un manicamio suelto. En su segundo novillo, animado de los mejores deseos y queriendo complacer al público, suspendió el toreo a caballo, y cuando iba a ejecutar una verónica de las suyas, fué cogido y volteado, ingresando en la enfermería entre la mayor emoción. Por fortuna Belmonte resultó ileso. Más vale así. ¡Pero aquel trasteo de su primer novillo...! ¡Gloria pura, señor!

### ¡Y más tarde llovía!

Se acabó el funcionen taurínico en el circo taurino de la Carretera de Aragón, como decían los aficionados del antiguo régimen. El último par de banderillas, igualito, y allí arribita, arribita, le colocó Torquito II, que «estrenaba» un magnífico terno grana y negro; los últimos revolcones los sufrió Palmeño Chico, y éste fué el que cortó la última oreja. Se habían encendido los focos eléctricos. Eran las cinco y veintinueve minutos, y un poco más tarde llovía torrencialmente. ¡Que conste todo esto, señores bibliógrafos!

### ¡A ellos, Don Elefantito!

«Rebuína» y «Er» Niño «der Mataero» cortaron orejas en el festival a beneficio de los comedores de asistencia social. ¡Así, el de «Cai» y «er der» Puerto! Vamos a dar un mano a mano con ellos en la «tacita de plata», y que se disputen allí la oreja madrileña y los coscorrónes que les propinaron los de Pérez Tabernero.

### ¡No es por ahí, Chiquito!

A propósito de un festival taurino celebrado en Ciudad Real, dice Jerónimo Timbales, en «El Pueblo Manchego», lo siguiente:

«En cuanto a Chiquito de la Audiencia, la censura es unánime. Empeñarse toreara su hermano Paco, hacer traer a toda prisa un novillo y gravar el presupuesto caprichosamente, es difícil lo olvide la afición. No se nos oculta que los cuatro toreros formarán un cartel inmejorable, pero tampoco olvidamos merece el pueblo de Ciudad Real más respeto.»

Si fuésemos a comentar esta actitud de Juanito o de su fiel «Perrito», tendríamos que disgustarnos con muchos amigos. Así es que ustedes juzguen como les parezca lo hecho por el torero de Maravillas, que si ha sido malo, con perjuicio de los pobres, el que está allí arriba le castigará.

DON LATIGO.

## HAY QUE ABRIGARSE



Después de haberse pasado toda la temporada los de El Papel de Vasares valenciano hablando del arte y del valor de «Carnicerito de Méjico», cuando éste se marcha a su patria chica, advierte a sus paisanos que tengan cuidado con la cartera, que se la quitarán.

Cambios tan fuera de sí, no tienen otra contestación que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Apenas los primeros aires del Guadarrama han hecho acto de presencia en los Madriles, los taurinos han abandonado la acera del Banco de Bilbao, y se han trasladado a las inmediaciones de la casa de la «señá» Regina para tomar el sol, exclamando:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

En Ciudad Real, los periódicos locales vienen dando lo suyo y lo ajeno al apoderado de un torerito madrileño, muy chiquito, con motivo de unas comisiones que les hacían mucha falta a los pobres, y tales cosas hemos leído en letras de molde, que hemos gritado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Ante la serie de orejas que han empezado a llegar a España, por conducto del cable y procedentes de Méjico, hasta los peces que ya están acostumbrados a ver cómo incuban estas bolas a través del Océano, han gritado para sus escamas:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

El torero «Gamba» ha estado en los Madriles acompañado de sus padrinos, y no hemos tenido el gusto de verle por nuestra administración.

Por eso, cuando hablan de seriedad, nos acordamos de esta partida serrana, y no podemos menos que gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Según rumores, ya no tiene mentores taurinos el excelente torero «El Estudiante».

¿Los motivos? No los sabemos; sólo les diremos a ustedes que al regresar de una actuación en Barcelona y leer los familiares las cosas que decía la prensa, no hacían más que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!



# Corerios

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Bravo Murillo

CENTIMOS

TELEFONO 42124 número 26. - Madrid

Madrid, 8 de Novbre. 1931

ANO XII  
NUM. 605

LOS ULTIMOS EXITOS DE LA  
TEMPORADA LOS OBTIENE

## Enrique Torres



en Gerona, y nada menos que alternando con Marcial Lalanda y Domingo Ortega, con toros de Aleas. Con dos orejas y en hombros de los capitalistas le pasearon por las calles. Justo premio a quien como el diestro valenciano sale todas las tardes dispuesto a jugársela.