

# Correrías

10 CENTIMOS

REDACCION Y ADMINISTRACION

BRABO MURILLO, 26

TELÉFONO 42124

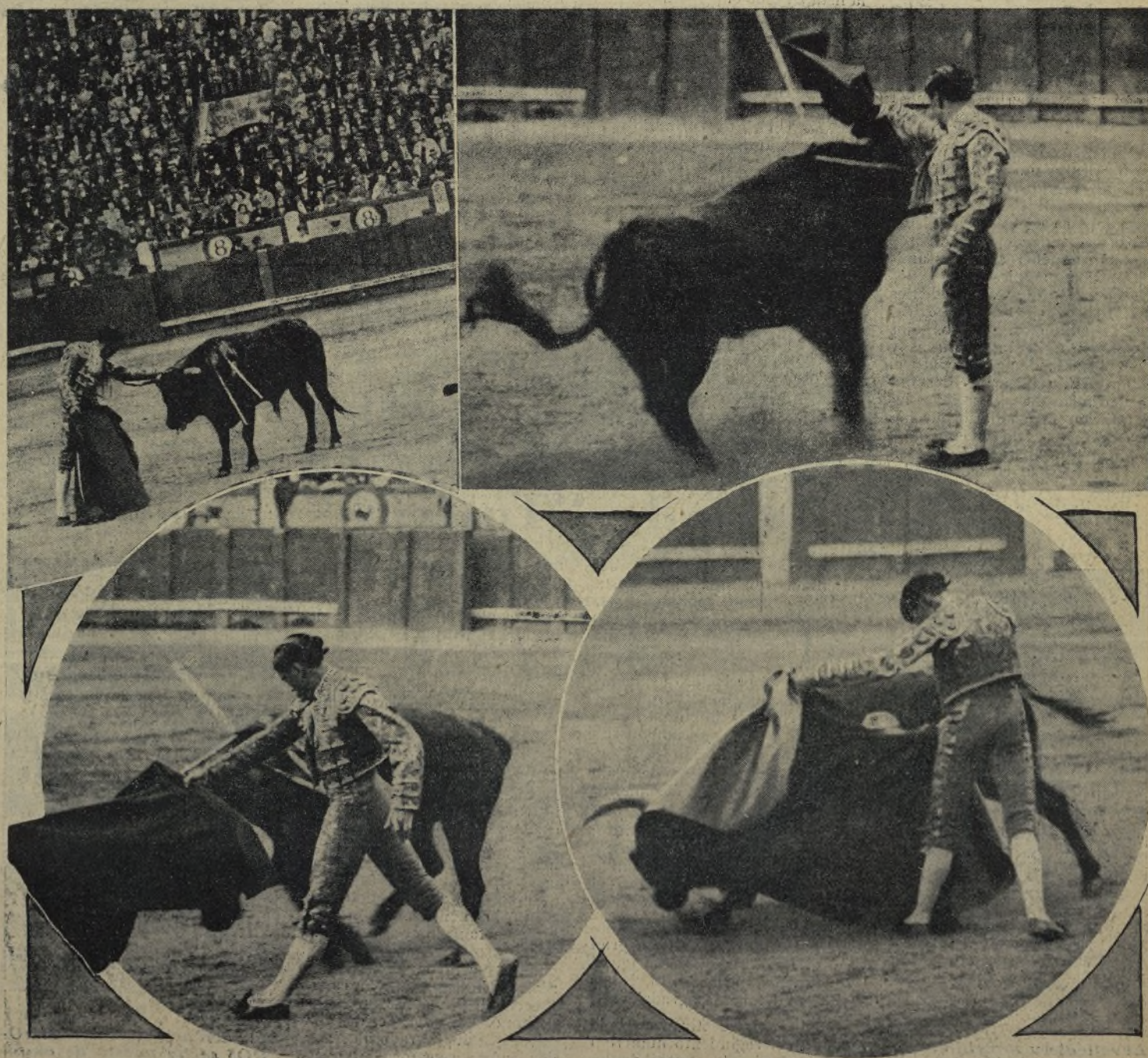
ANO XX  
NUM. 610

Madrid, 13 de  
Diembre. 1931

E. VELASCO

UN NOVILLERO QUE SERA MUY  
PRONTO MATADOR DE TOROS

## FÉLIX RODRIGUEZ II



Porque destila un arte y un valor que le colocan en el pináculo de la gloria. - Las fotos que ilustran esta plana fueron obtenidas la última tarde que actuó en Madrid, y en ellas se ve claramente al novillero que camina a pasos agigantados a la investidura de matador de toros. Menudo ojo clínico tiene don Pedro Sánchez para adivinar toreros grandes.

## Se enterró a Carmelo

Como suponemos a nuestros lectores deseosos de conocer la importancia que tuvo, como manifestación de duelo, el entierro del malogrado Carmelo Pérez, vamos a reproducir unas líneas publicadas en «El Redondel», que reflejan el triste acto: «El miércoles en la mañana los andenes del Mexicano estaban plétóricos de toreros y aficionados».

Caganchó, Chucho Solórzano, los hermanos Amorós y otros muchos diestros, esperaban la llegada del infortunado compañero.

La estación estaba plétórica de gente, dominando nuestras clases populares de las que Carmelo fue verdadero ídolo.

Por fin, el monstruo de hierro hace su entrada. A poco, una caja de madera blanca es bajada del carro express. Ahí mismo se rompe, para que luzca el ataúd, soberbio, de madera de caoba con aplicaciones de plata.

La carroza enviada por la casa Alcázar no fue utilizada, porque, no obstante ser muy grande la distancia de Buenavista a la casa de Carmelo, el cadáver se trasladó en hombros de sus compañeros, de sus amigos, de sus admiradores.

Todos los diestros residentes en México estaban ahí, mexicanos y españoles, con los ojos empañados por las lágrimas y con el corazón oprimido por el dolor. Así, con cariño, desmintieron la insidiosa y reciente información de un diario que habla de olvidos absurdos.

Citar nombres sería imposible, sin incurrir en lamentables olvidos.

El viernes se efectuó el sepelio.



**El valiente y torerísimo diestro alcoyano CLASICO que se encuentra sirviendo a su patria, después de una brillante temporada. ¡Buen torero y mejor patriota!**

Miles y miles de gentes en doliente caravana. Y al descender el cadáver a la fosa, lágrimas por doquier; pena que embarga a multitud de corazones; el dolor de la afición mexicana que pierde definitivamente a su torero favorito...

¡Pobre Carmelo! ¡Que descansé en paz!

Como nota complementaria publicamos los nombres de una mínima parte de los que enviaron coronas o fueron al entierro.

Doctor Ortega, a cuyo cargo estuvo la oración fúnebre; la familia toda de Carmelo; Caganchó, Jesús Solórzano, los hermanos Amorós, Liceaga, «Carnicerito», Juan y Fermín Espinosa, José Ortiz, Balderas, Gorraéz, Eduardo Zepeda, Lorenzo Garza, Liborio Ruiz, don Jose del Rivero, los editores de «El Redondel» y tanta y tanta gente más, que no cabría la lista en todo el periódico.

Las ofrendas florales fueron tan numerosas, que se necesitaron varios grandes camiones para conducirlos al pantón. La nuestra, enviada con sincero dolor al gran torero y al amigo, fue una de las que primero cubrieron la tumba del desaparecido.

¡Pobre Carmelo!... ¡Descanse en paz!

**42.124 es nuestro teléfono**

## Una fiesta inolvidable En la Sala de Fiestas del Metropolitano ha triunfado «Torcerías»

Estamos satisfechísimos del resultado que ofreció la fiesta que, organizada por nosotros, se celebró en la noche del sábado 5 del actual, en la Sala de Fiestas del Gran Metropolitano.

Fiesta inolvidable, que jamás podremos olvidar, porque en ella recibimos infinitas muestras de aprecio y compañerismo.

El magnífico salón de baile ofrecía un aspecto deslumbrador, fantástico...

Artísticamente engalanado, destacábase una magnífica colección de mantones de manila, muy a tono con el carácter del deslumbrador espectáculo.

Transcurrió éste hasta la madrugada, en medio de un gran entusiasmo, sin que se originase el menor incidente, ni el más mínimo detalle desagradable.

Cuando, respectivamente, la banda del regimiento número 1 lanzó al aire las notas de los populares pasodobles de los maestros «Domingo» y Oropesa «Marcial, eres el más grande» y «Domingo Ortega», el entusias-

## Márquez vuelve

Se ha confirmado la noticia: Antonio Márquez, el torero eclipse, vuelve a torear en la temporada de 1932 un número limitado de corridas, cobrando por ellas unos honorarios enormes.

¿Cómo recibirán los públicos al diestro que repetidas veces hizo como que se iba para volver en plan administrativo?

Suponemos que Márquez no habrá olvidado aquella otra reaparición ante el público madrileño, en la que el torero-empresario, después de hacer pagar las localidades carísimamente, no justificó ante él absolutamente nada.

Por lo visto, olvidó pronto aquella justa indignación de los aficionados.

Cuando estos se hallaban tranquilos, cuando no se acordaban para nada de Márquez, surge ahora éste como salvador del toreo, en plan de negociante y a llevarse bonitamente una porción de miles de duros, como si la fiesta estuviese huérfana de grandes lidiadores.

Desde que Márquez se retiró del toreo, han surgido nuevos valores, de un positivo mérito, que absorben el interés de los aficionados.

Nosotros creemos sinceramente que en esta ocasión el torero

del pelo ondulado se ha equivocado lamentablemente. El tiempo nos dará la razón.

¿Vuelve el torero por una desmedida afición, por un deseo inaguantable de saborear las mieles del triunfo o lo hace con el pensamiento fijo en una cantidad de miles de duros, que han de salir de los bolsillos de los aficionados?

La afición, y con ella nosotros, creemos más en lo segundo que en lo primero.

Antonio Márquez, en su aspecto mercantilista, de negociante, vuelve a los toros, para después retirarse de nuevo. Claro es que en esta ocasión no se retirará él. ¡Le van a retirar los públicos, pero de una manera definitiva y aplastante! ¡Al tiempo, que es el mejor testigo de todo!

## ¿Y ahora qué pasa?

Leemos y copiamos lo siguiente:

«La Diputación de Madrid ha tratado la semana pasada, en una de sus sesiones, acerca de quién debe construir los accesos a la plaza nueva. Tras larga discusión, no hubo acuerdo, y queda la pelota en el tejado hasta decidir si ha de ser la Empresa o la Diputación.

«Con lo cual» puede afirmarse que en la plaza vieja se seguirán dando corridas. Pese a anuncios de próximo derribo, festivales de despedida y artículos sentimentales e históricos.»

Y nosotros preguntamos:

¿Pero no iba el Ayuntamiento a dar toda clase de facilidades después de haber usufructado dos fechas en ambas plazas para los comedores de asistencia social?



**El buen arte de PEPE AMOROS se ha puesto de manifestar en México. Vedle aquí dejándose pasar todo su enemigo por delante de la faja sin darle importancia alguna.**

*Y además, Carnicerito es un valientísimo muletero. En sus dos faenas se mantuvo a dos dedos del hule, entre los respetables pitones de sus enemigos, toreando, si bien no muy cuajado, ni con mucho adorno, si con un valor extraordinario, que puso al público de pie en frecuentes momentos. Rodillazos, pases de pecho, de la firma, todos aterradorizantes. ¡Mucha tila, señores, mucha tila! Los cardiacos no van a poder ver a Carnicerito muleteando, pues se expondrán a cualquier serio accidente. Estoqueando hábil hasta llegar a la petición de oreja en el tercero, cuya gran ovación le quitaron los tres minutos de silencio que en honor de Carmelo Pérez hubieron de hacerse, y que fueron un solemne momento en que pudimos oír soplar el aire sobre quince mil cabezas reverentemente descubiertas.*

(De El Deportista. «Debut en México, como matador de toros, de Carnicerito». 24 Noviembre, 1931.)

## ¡NO SABEMOS NADA!

Pero al regresar don Eduardo Pagés ha comenzado la preparación del año taurino de 1932.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero ya tiene ultimada la reaparición de Antonio Márquez, y para la plaza de San Sebastián tiene adquiridos toros de doña Carmen de Federico, Miura, Albaserrada, Coquilla, Graciliano y Antonio Pérez, de San Fernando.

La corrida del «toro de oro» será con un ejemplar de cada una de las anteriores ganaderías.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero dicho popular empresario organizará para el año próximo un espectáculo de sello popular y barato, que será algo absolutamente nuevo en el toreo, algo que llenará las plazas hasta las banderas...

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero hoy, día 13 de diciembre, es el día de los festivales. Festival en Sevilla, festival en Zaragoza y en Melilla.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero el de hoy en Sevilla está organizado por los estudiantes católicos, y en él actuarán los matadores de toros Posada, Zurito, Mariano Rodríguez y Perlacia.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero sólo este Perlacia puede torear en espectáculos organizados por católicos. Porque el quinto mandamiento impide matar. Y este Perlacia no mata ni a un pimiento morrón.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero en breve Domingo Ortega tomará posesión de la presidencia del Montepío de Toreros, y dicen que en seguida se va a meter con los toreros morosos que se guardan la participación personal y hasta lo que

cobran a las empresas para dicho Montepío, gastándose después en francachelas.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero la Empresa de Castellón ha puesto el grito en el cielo en cuanto se ha enterado



**MARCIAL LALANDA, el torero que crece de temporada en temporada, aguantando «mecha», como los valientes, hasta ver pasar por delante a su inocente «becerriño». Así se explicarán ustedes que este torero a los once años de alternativa siga siendo la primera figura del torcol**

de que Corrochano iba a tomar la alternativa en Alicante.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero tenemos entendido que Corrochano desiste de doctorarse en Alicante y lo hará en Castellón, convencido de que a esta empresa le asiste la razón en la primacía de doctorado.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero aún sigue la Unión de Criadores de toros de lidia haciéndose la propaganda a doble plana.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero ahora se han dedicado a presentar el tipo de toro con cara de noble y bravo.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero los aficionados esperan cómo se las arreglarán para

presentar el modelo de toro manso, difícil y de mucho cuidado.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero el Comité paritario va a confeccionar el censo de matadores, picadores y banderilleros, y hasta de los empresarios, y no podrán torear nada más que los figuren en tal censo.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero esto tiene que haber sentido muy mal a la Sociedad de Matadores, que al paso que lleva, la vemos en Sociedad de Socorros Mutuos.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero los granadinos están encantados con tener a Pagés como empresario en la plaza vieja nada menos que por cinco años.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Barcelona, los chicos de Oro y Plata también dan hoy su festival taurino, y en él mata un toro «Pedruchón», y unos becerros unos cuantos atacados de sarampión taurino.

Imprenta de TORERIAS-Bravo Murillo, 26

## ¡Ya está ahí!

Como todos los años, el famoso empresario catalán del tanto por ciento, se dispone a preparar la temporada taurina antes que ningún otro.

Pero el año próximo le llevará la delantera Alicante, en las dos corridas de toros que se celebrarán en enero, y cuyas combinaciones son del dominio público.

Por cuanto se refiere a los planes de «Don Hongo Balaña», he aquí unas líneas:

«La temporada del año 1932 en Barcelona comenzará con una novillada a todo postín en el primer domingo de febrero: Maravilla, el Estudiante y otro lidiarán ganado de Concha y Sierra.

En los domingos siguientes, días 14, 21 y 28 del expresado mes, se celebrarán otras tantas novilladas con las mejores «firmas».

La primera corrida de toros se efectuará el 6 de marzo, con reses de Albaserrada, y los espadas Marcial Lalanda, Domingo Ortega y Alfredo Corrochano, quien para entonces ya se habrá doctorado en Castellón.

La segunda corrida, que será el 20 del expresado mes, la torearán Chicuelo, Manolo Bienvenida y Laserna. Los toros serán de Concha y Sierra.

El 27, Pascua de Resurrección, habrá una corrida a base de Marcial Lalanda.

El 28, lunes de Pascua, se celebrará otra corrida, nada menos que con Marcial Lalanda, Barrera y Domingo Ortega.

En estas dos corridas de la Pascua, probablemente se lidiarán reses de don Julián Fernández (antes de Vicente Martínez) y de don Graciliano Pérez Tabernero.

Este «Don Hongo» es un madrugador. El primero en lanzar combinaciones de toros y de toreros.

Pero en 1932 se le adelantó Alicante, con dos soberbias corridas de toros, como ya hemos dicho.

No obstante, deseamos a «Don Hongo» mucha suerte.

**Carnicerito ha vuelto de España más valiente que nunca. Hecho un jabato nos retorna la madre Patria a nuestro ex novillero. Han sido proezas de arrojo, de temeridad, las que ha estado haciendo González toda la tarde. Con el capote no, pues a ninguno de sus enemigos toreó bien en el primer tercio; pero sí con banderillas, colgando siete pares de gran exposición, y uno de ellos imponente, que mereció ovación larga, música, salida a los medios, etc., etc. Francamente, José viene hecho un enorme banderillero, con mucho valor y mucha escuela. ¡Los pares que le hemos de ver todavía en el transcurso de la temporada! Valen lo que pesan, incluyendo al toro, y el público supo apreciarlos en todo su valor. ¡Gran banderillero Carnicerito.**

(De El Deportista. «Presentación en su tierra del pundonoroso Carnicerito». 24 Noviembre, 1931.)



Después de una gran faena por naturales, DOMINGO ORIEGA se echa todo el toro por delante en un soberano pase de pecho con la izquierda. Por eso es ORIEGA EL BRILLANTE DE BOROX, el que más brilla en la torería.

¡Y dale con Belmonte!

## Lo que dicen los críticos taurinos sevillanos

La tan traída y llevada cuestión, reaparición del torero famoso Juan Belmonte ha traído sin vista a más de cuatro. Pero no ha sido solamente aquí en Madrid donde los comentarios han monopolizado la cuestión taurina. En Sevilla, todos los críticos taurinos también han picado en el anzuelo. Y no han cesado de lanzar opiniones y de hacer conjeturas. ¡Que vuelve! ¡Que no vuelve! ¡Que será una tontería! ¡Que sí! ¡Que no! ¡Para todos los gustos!

El notable periodista don Enrique Fera ha lanzado por su cuenta, a la publicidad estas líneas:

«Otra vez Belmonte se ha dejado querer de los chicos de la Prensa.

Juan es un formidable humorista.

Además, Belmonte no se resigna al «anonimato».

Como resultado de estas «características» de Juan, otra vez la Prensa ha resucitado el «tema» de su reaparición.

Fernando L. Crosso, en «El

Noticiero», ha publicado una muy ágil e interesante entrevista con Belmonte.

Alardi ha echado a volar su fantasía, adobada con su gracejo inherente a su prosa correcta y amenísima...

Don Criterio ha intentado levantar acta notarial del «momento» con su celo por nadie igualado...

Juan María Vázquez ha metido su «cuarto a espada» felizmente.

Yo no he dicho nada todavía...

¡Pero lo voy a decir!

Mejor dicho, voy a repetir lo que vengo diciendo desde que Juan toreó su última corrida en serio en Barcelona...

Belmonte no toreará más.

Belmonte terminó su vida artística en Barcelona.

Y puesto que está de moda decir algo de Juan, voy a decir hoy la última palabra: Juan ya no toreará ni en festivales benéficos.

Está ya dicho.

Lo demás es gana de gastar saliva y dejarse subyugar por Juan en sus cabriolas «humorísticas».

Como ven ustedes, el cotarro revisteril sevillano ha estado alborotado unos días.

¡Y Juan Belmonte, en su calidad de presidente de la Asociación de Criadores de Reses Bravas, convocando para el día 20 del actual a una Junta general ordinaria!

Bien. Pues sepan los revisteros sevillanos, los madrileños y los de las capitales de España, que Belmonte no vuelve a vestir más el traje de luces. Es una cosa terminante.

Tiene razón el Fera.

Desde que Juan toreó en Barcelona su última corrida, resultando con una grave cornada, terminó su vida artística.

Es más, Belmonte no actuará ni en festivales benéficos.

Vamos ya a dejar de ocuparnos de estas cosas belmontinas.

Porque está todo suficientemente aclarado.

Y porque necesitamos el tiempo y el espacio para cosas de mayor transcendencia.

## ¡HOMBRE... TE DIRE!

Ya se ha publicado en diferentes diarios la noticia de que Belmonte no volvía a vestir el traje de luces. Así, de una manera definitiva y concluyente.

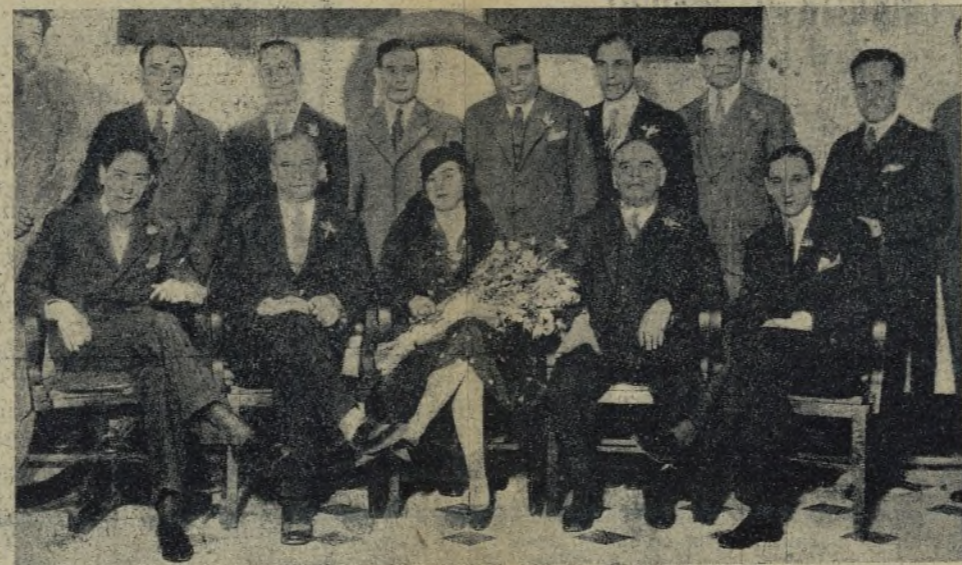
¿No les parece a ustedes que la decisión del famoso torero ha sido una buena faena, ya que, velando por su propia estimación, ha dejado a salvo su brillante historia taurina?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Según demostramos en otro lugar de este número, la segunda actuación de Cagancho en México fué un completo fracaso en los tres toros que martirizó con el estoque.

No crees, estimado lector, que después de saberse en España estos fracasos ha hecho el ridículo

## Toreros españoles en Méjico



Pepe Amorós, la señora de Vicente Barrera y este último, después de la comida que en su honor se celebró en la fábrica de artefactos de hule, por sus recientes y resonantes triunfos en la capital mejicana.

Los mítines de CAGANCHO en Méjico corren parejas con los que dió en España la temporada que ha terminado. Lo sentimos por el ridículo que está haciendo Serrano «El Telefonista», pretendiendo tapar aquéllos, a tanto la línea, en la Prensa diaria ¡Señores y qué pareja más igual nos han resultado el nevera de Joaquín Rodríguez CAGANCHO y el Negrito de las Bribonas.

## ¡Vaya Estudiante con vista!



No crean ustedes que lo decimos porque en este muletazo, pletórico de arte, ciencia y valor, lo esté ejecutando a las mil maravillas. ¡No, señor! Lo decimos porque ha nombrado para que le riñe los destinos taurinos en 1932 a Juan de Lucas, el hombre que con su constancia, su honradez y su inteligencia, ha elevado la figura de la torería, encarnada en Marcial Lalanda. Mucho nos alegraría que esta labor que realizó y realiza por el joven maestro tenga una continuación en Luis Gómez EL ESTUDIANTE, un torero que ya ha puesto de manifiesto sus excelentes condiciones para disputar un puesto preminente en la torería.

lo el apoderado de «Don Garraf», el «Negrito de las Bribonas», publicando en la mayoría de los diarios orejas y ovaciones a tanto la línea?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Un ganadero salmantino, uno de los innumerables Pérez que en Salamanca existen, fué cogido por una vaca durante la celebración de un tentadero. La lesión carece de la importancia publicada en los diarios, cosa que celebramos.

¿No opinas, como nosotros, que también los ganaderos aprovechan todo lo aprovechable para hacerse su propaganda barata para que el nombre suene, aunque el procedimiento sea de alipio de luto?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Para actuar en las corridas de la feria de Salamanca ha sido contratado en ventajosas condiciones el excelente matador de toros Pepe Amorós.

¿No crees, lector, que después de la brillantísima campaña que el catedrático salmantino de la Tauromaquia está realizando en México, muchas empresas se apresurarán a hacer lo que ahora ha hecho la anteriormente citada?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Fuentes Berjano ya ha pasado de soltero a casado. Ha contraído, pues, matrimonio con una señorita bellísima y muy rica. Con tal motivo, en la noche del martes se celebró un lunch en un famoso hotel, con la asistencia de innumerables taurinos. ¡Aquello parecía un banquete final de temporada!

¿No opinas, que esta faena matrimonial ha sido la mejor que ha hecho el torero malagueño-jerezano-madrileño y que la debía completar marchándose ya del toreo, visto lo poco que interesa a los públicos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

## ¡TAURINOS!

La mayor y más eficaz propaganda para ganaderos, toreros, taurinos en general y comerciantes es anunciarse y figurar en el

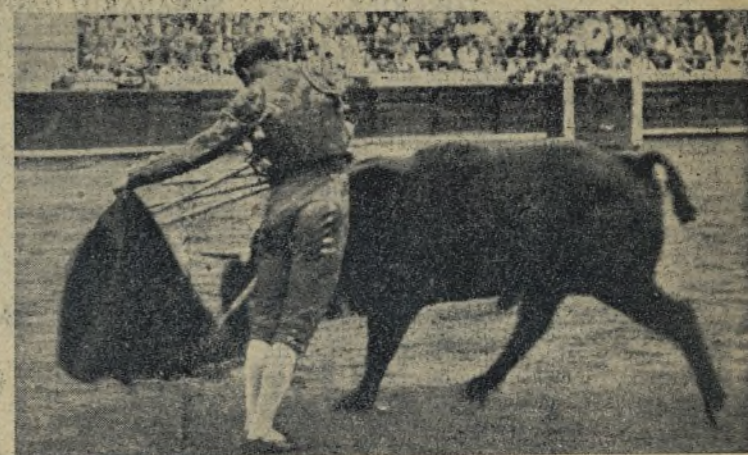
“Consultor Indicador taurino universal”

próximo a publicarse, por el exmatador de toros

Angel Carmona CAMISERO

Diríjanse para informes y detalles al

Apartado 681.-Madrid (España)



CAYETANO LEAL «PEPE-HILLO», el hijo del gran estoqueador, torcando con la muleta, como los grandes artistas, una tarde que triunfó ruidosamente en Barcelona, la temporada que acaba de terminar.

Los triunfos de Amorós

## No sólo han sido en la capital de Méjico

Nos hemos ocupado de los diferentes triunfos del salmantino Pepé Amorós obtenidos en Méjico y en su plaza «El Toreo». Pero Amorós ha continuado toreando en los Estados, y lo viene haciendo con igual éxito.

El día 15 de Noviembre actuó en Pachuca, segunda corrida de la temporada, y lo hizo mano a mano con Pepe Ortiz, lidiando ambos seis toros de la ganadería de San Mateo.

Ortiz estuvo muy bien en los tres toros que le correspondieron, dando a cada momento

notas agudas de su fino arte.

El salmantino no se quedó atrás. El corresponsal que en Pachuca tiene el semanario «El Eco Taurino», relata el triunfo de este torero en la siguiente forma:

«Pepe Amorós gustó mucho a los pachuqueños. Hay en el torero de Salamanca valor, voluntad y arte, pues cuanto hace lo hace bien.

Un toro difícil, por el nervio con que llegó a la muerte, le tocó en segundo lugar, pero Amorós, muy valiente, lo toreó



El valeroso CARNICERITO DE MEJICO en el toro de su debut, en su patria, que constituyó para su carrera uno de los triunfos más resonantes de su vida artística. ¡Bien, muy bien, CARNICERITO!



ENRIQUE TORRES, el torerísimo matador valenciano, rodilla en tierra se deja pasar todo el toro por delante de su pecho. Por eso ENRIQUILLO es de los que se colocarán en primera figura la temporada próxima.

quebrantándolo a fuerza de hacerlo doblar con la muleta, hasta verlo con la lengua fuera. Lo mató de un pinchazo, una tendenciosa, otros dos pinchazos, y por fin, el toro dobla, y todos respiramos, porque este «Cojitero» tenía mucho que matar.

Al cuarto lo toreó el de Salamanca estupendamente, por verónicas, y en quites hizo en uno una mezcla de rebolera con gaoneras y en otro por varias gaoneras, que le valieron estruendosas ovaciones.

Aprovechando la sin par bravura de «Tordo», hace una faena de las que se califican de «faenas cumbres», tan excelente por el lado derecho como por el lado izquierdo. De tanto ceñirse, al dar un pase de la firma el toro le da un puntazo en un glúteo. Lo mató de una tendenciosa, un pinchazo y varios intentos de descabello, y por eso, en vez de cortar orejas y rabo, hubo sólo enorme ovación y salida a los medios.

Con el sexto, un bravísimo y característico San Mateo, de nombre «Cuervo», número 10, negro, Amorós se superó a sí mismo, toreando por verónicas, primero, y luego, en los quites, variadísimos, siendo una la interminable ovación. Puso dos pares, uno de frente y otro al cuarteo, y la ovación, que

empezó en las primeras verónicas, no se apaga cuando el de Salamanca brinda la postrer faena y aprovecha la superior bravura de «Cuervo», toreando por naturales, redondos y de la firma, estando el bravo torero a la altura del bravo toro. Una superior estocada, y concesión de

oreja con vuelta al ruedo y ovación interminable, que se repite a lo largo de la carretera, de Pachuca a México, por un público entusiasta y satisfecho.

Pepe Amorós no ha triunfado sólo en la capital. También en los Estados mejicanos. ¡Ahí tenéis la prueba!

## SIGUEN LAS PRUEBAS

# El torero calé no dió un mitin, dió tres y morrocotudos.

Llegó a nuestras manos Prensa mejicana, y con ella el resultado de la segunda actuación de Cagancho en la plaza «El Toreo», de Méjico.

¿Recuerdan ustedes la serie de orejas y ovaciones que se publicaron en los diarios madrileños con motivo de esta segunda actuación caganquista?

Pues todas aquellas orejas y todas aquellas ovaciones sólo se forjaron en la imaginación calenturienta de su apoderado, muy ducho en los embustes telegráficos y coblegráficos.

Van ustedes a leer ahora las tres faenas catastróficas ejecutadas por «Cagancho» en la corrida de que nos ocupamos.

Han sido publicadas en «El Redonde», y son como siguen:

### Primer mitin

«Siguen los capotazos de Rosalem y sigue la bronca. Después, todos torear... menos Cagancho. Al fin se decide. Telnazos con el pico de la muleta y gritos a granel. No hay faena, ni vergüenza, ni na. Para estas escenas el gitano pudo haberse quedado en su tierra. Un bajonazo ignominioso, y la bronca que estalla formidable y justiciera, porque ya es tiempo de que este señor Cagancho deje de dar el timo de sus desigualdades. Ovación al toro que, dígame lo que se quiera, reunió buenas condiciones. La bronca a Cagancho es épica y dura cinco minutos.»

### Segundo mitin

«Negro bragrado, chico y sacudido de carnes. Un regalito del famoso «truts».

Capotazos de Cagancho en todos los sitios de la plaza, porque ésta le parece chica para ponerse a distancia de su «feroz» enemigo.

Nos aburrimos soberanamente en el primer tercio, porque todo se va en pegarle al animalito, que no puede ni con su estampa.

Rosalito iguala bien su primer par a toro arrancado. Areu sobaquillea un palo, y Rosalito termina con uno a lo Pablo Herreais, que le vale palmas.

Faena decorosa del gitano, que el público toma a chunga. Luego se descompone el torero, mientras el toro sigue superior, todos chillan. De nada le sirve a Joaquín Rodríguez apelar a sus desplantes. El público pita mientras él hace el «ridi». Un

pinchazo y una estocada desprendida. Pitos.»

### Tercer mitin

«Negro, chico y mal armado. Otro «ejemplar» digno de la afición mejicana.

Cagancho, coge una actitud airosa; junta los pies; mueve los brazos... y echa a correr al segundo lance entre pitos de la porra.

El torillo es bravo y empuja a las cabalgaduras sin fuerza siquiera para moverlas. En los quites, Cagancho se encarga de quitar al animal la poca fuerza que le restaba y Liceaga se sale por las afueras toreando con lances novedosos. Palmas.

Areu y Pepe López banderillean bien, pero como no hay toro, la cosa pasa desapercibida.

Cagancho, sin brindar, pasa a hacer su postrer faena. Manda retirar a la gente y, paso a paso, se dirige al bucéfalo. El ayudado por alto; el de pecho con la derecha, y dos o tres muletaos más, de buena factura, que unos aplauden y otros chotean. Se encorajina el gitano y se acerca a los pitones que, minúsculos y todo, pueden herir. Las masas, que no querían desplantes, sino pases de torero caro, se llaman a engaño y protestan airadas. Todo esto se ha desarrollado cerca de los tableros, pero Cagancho, con telnazos por delante, saca a la bestia a los medios. Al son de las palmas de tango entra a matar, yéndose de la recta y pinchando. Pitos. Más tela, confiada, pero insulsa, y una estocada caída hasta el puño, que provoca hemorragia y mata sin puntilla. Pita final y tal o cual cojinazo.»

Las reses lidiadas pertenecieron a la ganadería de Barbosa, y, por su tamaño, como habrán leído ustedes, fueron unas babos.

Con tales chotos, don «Garrafa Cagancho» fracasó rotundamente, siendo despedido a almohadillazo limpio.

¡Y aquí engañando a los aficionados con la publicación de cables fantásticos, con orejas, ovaciones y dianas!!

¡Pobre tarifa administrativa serie U.!! ¡Buena te han puesto!!

**Casa Juan de Lucas**

Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527

## ¿Madrid o Sevilla?

Decíamos que en Sevilla están dispuestos a velar los toreros por sus fueros.

El Correo de Andalucía, por conducto de su revistero «Triquitraque», ha solicitado, con tal motivo, opiniones y pareceres. He aquí lo que han contestado «Señor crítico taurino de El Correo de Andalucía».

Distinguido señor: En su interesante sección taurina del día 3 se nos alude para que exponamos nuestra opinión sobre el plebiscito que está celebrando la Sociedad de Matadores de Toros y Novillos, y de cuyo resultado será de decidir la plaza de toros que dará antigüedad a sus asociados.

Si nuestra opinión puede influir en el ánimo de los compañeros votantes, para la Unión de Picadores y Banderilleros de la Región Andaluza sería una gran satisfacción que la mayoría de los votos fueran a favor de la plaza de toros de la Maestranza, de Sevilla, ya que ella es la universidad taurina de España.

### LA DIRECTIVA.

3-12-931.

Ya dijimos también que este asunto iba a traer mucha cola; más que la del famoso cometa Halley.

## Llego, y triunfó.

Nos referimos al caso de Vicente Barrera. Después de aquella brillante temporada que realizó en Méjico, volvió a esta República nuevamente, y apenas se presentó en la plaza de El Toreo, obtuvo un gran éxito. Tenemos prensa a la vista, y en el próximo número detallaremos la feliz actuación del torero de la tierra de las flores. Visentet salió de España después de afirmarse en su calidad de as de la baraja taurina, y allí, en Méjico ha afirmado su personalidad reverdecando los laureles conquistados en la anterior temporada. Tenemos mucho gusto en reconocerlo, y así lo hacemos público. Barrera permanecerá en su puesto de as «as»ta que le dé la gana.

## El Cagancho mexicano.

Lo hemos leído en «Heraldo de Madrid». Contreras, el hombre Luciano, se ha hecho publicar en tal diario un reclamo para decir que es el novillero que más éxitos obtuvo durante el año actual. ¿Pero se puede mentir con tanto cinismo? ¡Un torero insustancial que ni sabe ni huele, algo así como el excremento del pavo, asegurando que fue el amo de los éxitos novilleros en el 1931! ¡Pero si es el caso más agudo que conocemos de encefalitis letárgica con traje de luces! ¡Bueno está el Cagancho mejicano! ¡Como el otro Cagancho español! ¡Tirado por los ruedos taurinos, y sin existir en el mundo una grúa que lo levante!

## AHI VA ESO



Don Manuel Gómez se ha hecho cargo de banda de «Estrellas Negras», que con tanto entusiasmo organiza el popular tourino Gregorio Garrido.

Animo, Don Manuel; que usted es merecedor, por su inteligencia, su actividad y su constancia, a tener un «sitio» en el negociado taurino.

**¡AHI VA ESO!**

Pepe Cepero, para hacer «derabiar» (como diría Dominguín) al Niño de Marchena, se ha comprado un auto que camina hasta por la fachada de la Telefónica.

¡Cualquiera va a aguantar al «Conde de los siete hilos» cuando tenga que llevar unos guantes a domicilio y lo haga con el auto de Cepero!

**¡AHI VA ESO!**

En nuestro baile-homenaje a Marcial Lalanda y Domingo Ortega se bebieron más de seis cajas de vino C. Z., que tan pomposamente representa Gaspar Esquerdo.

Ni que decir tiene que con esa cantidad de vino y bebedores del calibre de Don Juan Corrales, Gregorio Garrido y Marinero se hablaría por los codos.

**¡AHI VA ESO!**

Han llamado poderosamente la atención por Sevilla las polainas y las botas de montar que halucina Don Diego Malasideas, con motivo de un reciente viaje que ha realizado a la patria chica de Rafaelillo.

¡Como que en la calle de la Sierpe le tomaron por un bombero!

**¡AHI VA ESO!**

El Sereno Rodríguez ha nombrado para que le apodere al va célebre tío de Barrera.

Nos alegramos por El Sereno y lo sentimos por la rabia que producirá esta noticia al ex popular Hombre del Puro y su lacayito Manolito Paloprr.

**¡AHI VA ESO!**

Unos «chivatos» de mala sombra han dicho a Marcial Lalanda que nosotros le hemos molestado públicamente porque no asistió al homenaje que el pasado sábado tuvimos a bien de dedicarle en la Sala de Fiestas del Gran Metropolitano.

Piérdan el tiempo los que pretendan indisponernos con el joven maestro, porque nosotros seremos siempre TORERÍAS, y en cambio ellos serán unos sinvergüenzas de sonrisas en la cara y puñaladas en los costados.

## LOS GATOS DE TORERIAS

**Y dice «Don Indalecio»:**

Problema de Solución difícil:

«Un «Niño de la categoría» toreó hace un par de semanas en Barcelona. Y ahora otro «Niño de la categoría», llamado Isidro Otero, pide la rectificación de que el primer «Niño» no es él.

Aquí lo difícil de averiguar es cuál de los dos «niños» tiene menos «categoría».

¡Y menos gusto para elegir apodo!

**¿Para quién de los dos?**

La Plaza de Toros de Córdoba sale a subasta. Y leemos en un diario sevillano que presentarán pliego don Eduardo Pagés y don Francisco Fiñana, el hombre bueno de Llapisera.

¿Pero en qué piensan los aficionados cordobeses? ¿En ir a los toros, o en devorar «peroles» en las Ermitas?

**¡Malo! ¡Malo!**

Nos enteramos de que por fin Córdoba la Sultana tiene ya «su» fenómeno. El otro día fué obsequiado por sus paisanos con un banquete. Y este fenómeno se llama Rafael Calvo. ¿Rafael y Calvo? ¡No ha existido nada más que uno bueno!

**¡Un mal paso!**

Los Agüero se las prometen muy felices. Ya decíamos el otro día que Martinchu creía poder volver a vestir el traje de luces. Pero a los Agüero taurinos ya no los apodera el popular y «güen afisionao» don Enrique Lapoulipe. ¡Ahora que el mayor de la dinastía ya puede andar; creemos que ha dado un mal paso!

**¡Cua'quiera los sujeta!**

Los «estudiantes» Luis Gómez y Victoriano de la Serna traen alborotados a sus compañeros. Los estudiantes de Barcelona dieron el otro día un festival en Las Arenas. Hoy los sevillanos celebran otro en la plaza de la Maestranza. ¡Estamos viendo en breve constituida la F. U. E. T. ¡Y eso que muchos toros ya saben hasta latín!

**¡Ya hace rato!**

El Torero Desconocido, después de una cruenta operación, se encuentra fuera de peligro. Lo celebramos, pero este diestro ya estaba «fuera del peligro» hace unas temporadas. ¡Como que no se arrima al toro!

**Hemos visto el «carnet».**

En Cádiz se ha constituido el Club Rebutina, y de él puede hacerse socio el último que llega. ¡Que se lo pregunten a cierta alemanita, que tiene la monomanía de coleccionar tarjetas coletudas de visita!

DON LATIGO.

## HAY QUE ABRIGARSE



El domingo, muy de mañana, divisamos salir de Villa Rosa a don Juan Pirando, a Domingo Ortega, a Gregorio Garrido, a la «esposa de Trotski» y a dos cantadores flamencos con una «toquilla» bastante mayor que la capa de Villalata.

Y, naturalmente, nosotros, «más frescos» que una lechuga, desde la acera de enfrente gritábamos:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...!**

El inocente Luciano Contreras anda en litigio con la empresa de Cádiz, y antes de partir para Bogotá dejó un escrito en la Sociedad de Matadores, para que en el caso de resolverse a su favor la tela, fuese a parar a manos de su mozo de «espás».

Ya comprenderán ustedes que al enterarse de ello su apoderado el «fabricante de píldoras redondas», sin poderse contener, exclamó:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...!**

Como ya dijimos la pasada semana, Paco Fiñana, el hombre todo actividad, ha estado por Andalucía firmando corridas para «Los Calderones», la nueva agrupación de su representado Llapisera, y se ha encontrado una serie de cosas feas, que sin poderse contener exclamó:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...!**

Al enterarse los vividores del torero, que no podrán dar corridas de toros quienes no figuran en el censo del Comité Paritario Taurino, inscritos como empresarios, poniendo el grito en el Cielo, han empezado a exclamar:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...!**

El Marqués de Villabragima, hijo del Conde de Romanones, ha comprado la ganadería de Anastasio Martín. Los que dudaban de lo que dijo el maestro Saleri al hablar de un gran negocio taurino para la temporada próxima, al conocer tal noticia, poniéndose muy serios, han empezado a decir:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...!**

Hemos leído en «Estampa» la biografía de Vicente Pastor. Y como la hemos encontrado llena de inexactitudes, los que conocemos desde la más tierna infancia la vida taurina del «Sordao romano», hemos gritado escandalizados:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...!**

# Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Bravo Murillo

CENTIMOS

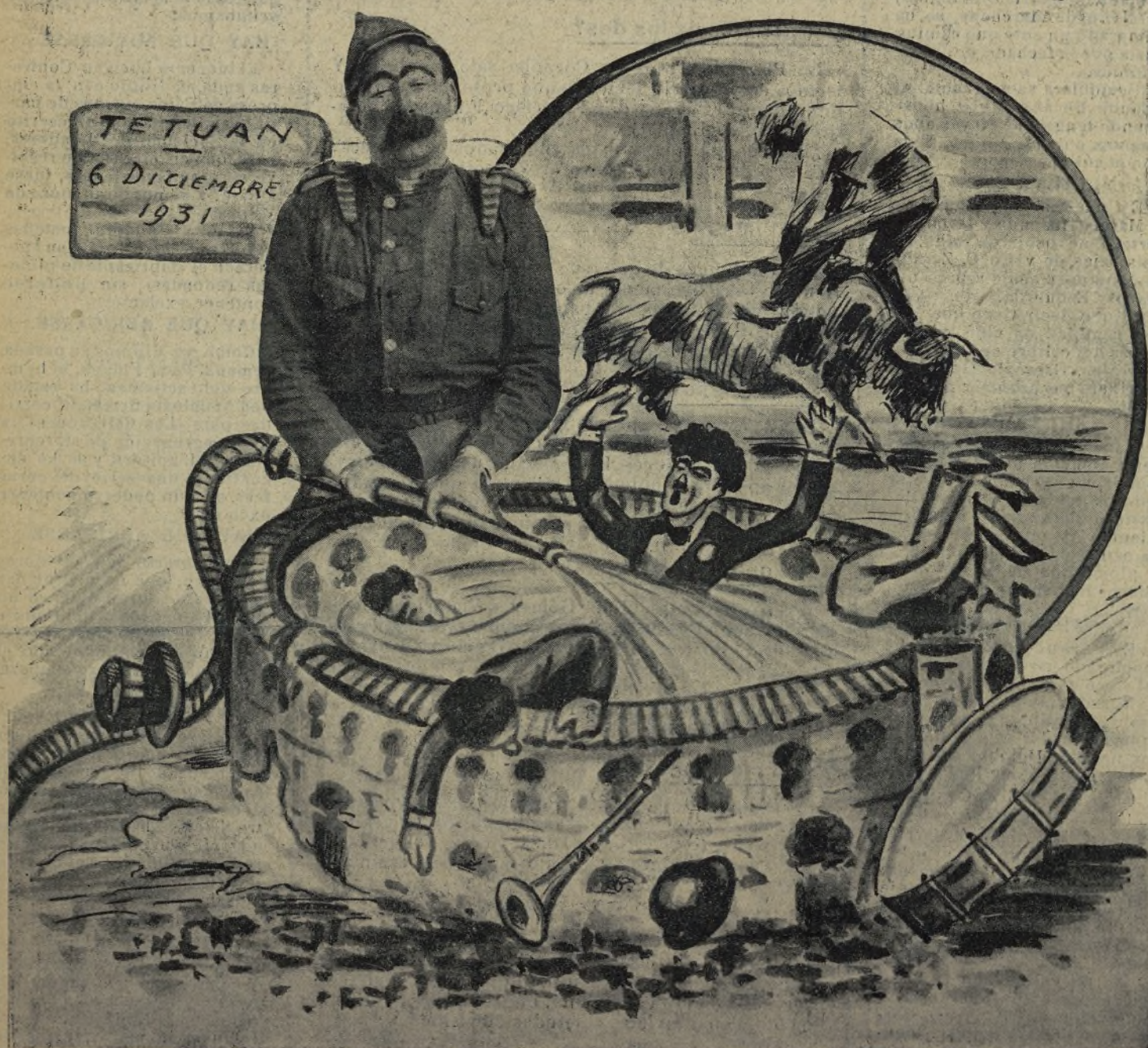
TELEFONO 42124 número 26. - Madrid

Madrid, 13 de Diembre. 1931

ANO XII  
NUM. 610

EL JOSELITO DE LOS  
TOREROS COMICOS

## EL BOMBERO TORERO



Ya lo había demostrado durante todo el año a las órdenes de Llapisera, pero donde lo confirmó más plenamente fué el pasado domingo en Tetuán, que, vestido de paisano sin un pincelazo en la cara, hizo las delicias de la concurrencia, a más de derrochar un valor nunca visto en esta clase de artistas. / La manga (y conste que no nos referimos a la que disfrutaba por la noche) de EL BOMBERO TORERO acabó con esta actuación con todos los toreros cómicos habidos y por haber. ¡Qué grande eres Llapisera, cuando descubriste artistas de este arte!