

Correrías

REDACCION Y **10** CENTIMOS ADMINISTRACION

Madrid, 27 de *Dicmbre*. 1931 Calle de Bravo Murillo TELEFONO 42124 número 26. - Madrid AÑO XII NUM. 612

¡El mayor escandaloso de Méjico!



ha sido el joven ARMILLITA CHICO, puesto que en la corrida que actuó mano a mano con el dominador Barrera cortó TRES OREJAS y dos rabos. ¡Ese es ARMILLITA CHICO el jefe de las izquierdas y el que al finalizar la temporada mejicana será el que más cartel tenga y el que más orejas haya cortado!

Una corrida de toros inolvidable

Armillita Chico, el más completo de los toreros mexicanos, reaparece en Méjico y obtiene un triunfo grandioso, cortando orejas**Cortó la primera de la temporada y las dos del último toro, siendo sacado en hombros. Barrera cortó otra oreja. Envío al apoderado y al tío de dichos diestros**

El domingo 29 de noviembre se presentó ante el público mexicano el matador de toros Fermín Espinosa «Armillita Chico».

Fué en la plaza de «El Toreo», lidiándose toros de La Punta, que resultaron bravos, y alternó con él Vicente Barrera, lidiador hispano, que el domingo anterior había triunfado ruidosamente.

Como acontecimiento taurino estaba considerada tal corrida. El caso no era para menos. «Armillita Chico» llegó hace unas temporadas a España, casi un niño, cargado de ilusiones y con una alternativa de matador de toros limpia y sin mácula alguna. Desde el primer momento Fermín alternó con la flor y nata de la torería española, justificando la fama de que venía precedido. Figuró siempre en los carteles del abono madrileño y en los de las grandes ferias. Menudeaban los triunfos, y todo esto, que debía servir de íntima satisfacción a los aficionados mexicanos, les causaba un efecto glacial. ¿Por qué? ¿Cómo la afición mexicana, consciente y orgullosa de haber enviado a la madre patria un torerazo de la calidad de Fermín, no participaba ni celebraba los triunfos de éste lejos de la patria?

Es más. Se daba el caso de que, mientras en las plazas españolas, «Armillita Chico» saboreaba las mieles del éxito, transcurrían las temporadas en México y Fermín no era contratado. No se le hacía la debida justicia, se le regateaba el dinero y algo más, que en el ánimo del Benjamín de la casa

torera de los «Armillitas» producía un hondo pesar: la desconsideración y la poca estima en que se tenía su valimiento.

¿Por qué México se portaba tan ingratamente con su hijo?

Coincidiendo con el nombramiento de apoderado, recaído en la honorable persona de don Arturo Barrera, y coincidiendo asimismo con la representación que este señor recibiera de la em-

tística de «Armillita Chico» en la tarde de su gloriosa reaparición.

No queremos por esta ocasión dedicarnos a la cómoda tarea de manejar la tijera y la goma para reproducir textos de aquella Prensa, justificativos del éxito de Fermín.

«Armillita» brindó el toro de su presentación al general Calles, y de ese toro cortó la

una torera. Una estocada desprendida que mata.

Ovación delirante, música, orejas, vueltas al ruedo y salida en hombros.

Regresó a su querida patria, tras larga ausencia, «Armillita Chico», se presentó a la afición y ante las mismísimas narices de la misma armó un *spolium* tremendo, cortando ¡tres orejas! y siendo sacado en hombros de los entusiasmados espectadores.

¡Ese era el «Armillita Chico» que aquí en España habíamos considerado como una figura de la tauromaquia!!

Ya hemos dicho que en tal corrida alternó con el mexicano, mano a mano, Vicente Barrera, el sobrino del tío, apoderado de Fermín.

Barrera confirmó el triunfo del domingo anterior y cortó la oreja del toro estoqueado en tercer lugar, la segunda de la temporada, porque ya hemos dicho que la primera fué cortada en esta misma corrida por «Armillita Chico».

Envío a don Arturo Barrera

Felicitamos a usted como representante en España de la Empresa «El Toreo». El resultado económico de las corridas celebradas no puede ser más halagüeño. En cuanto al artístico, recogidos quedan los éxitos del sobrino y del nuevo poderdante. ¡Enhorabuena, ché!

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA

Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527

Cagancho, el torero calé y polar, ha sido multado en Méjico con quinientos pesos, por «rajarse» en plena plaza, negándose a matar dos toros. Coincidiendo con este acto de frescura de Don Garrafa, se siente en España un frío espantoso. ¡Una verdadera ola de frío! ¿La habrá traído el mismo cable que nos ha dado a conocer el guadarramesco acto de Cagancho?

presa de México, Fermín Espinosa, ¡al fin!, fué contratado para actuar en la presente temporada, y en ella se ha observado otro hecho muy significativo: «Armillita» reapareció en México alternando precisamente con Vicente Barrera, sobrino del nuevo apoderado del lidiador azteca.

¿Deberá la afición mexicana al tío y al sobrino el hecho halagüeño de volver a ovacionar a «Armillita», el que en España puso más alto el pabellón taurino mexicano?

oreja, siendo ovacionadísimo y dando la vuelta al ruedo entre aplausos y dianas.

¡La primera oreja verdad cortada en la presente temporada!!

Continuó el torero triunfando en el transcurso de la corrida; bien con el capote, ejecutando quites variadísimos, otras veces colocando sendos pares de banderillas, hasta que llegó la lidia del sexto toro, con el que Fermín ejecutó una faena cumbre, digno remate de tarde tan triunfal, cortando de nuevo dos orejas y siendo sacado en hombros de los entusiasmados mexicanos, de aquellos mexicanos que habían olvidado al Joselito de los coletudos de la tierra de Moctezuma.

Como prueba de tal triunfo y faltando de momento a la promesa hecha, reproducimos este párrafo de un semanario mexicano desafecto a «Armillita», cuyo nombre no creemos oportuno citar. ¿Puede ser más imparcial tal prueba?

«Con la muleta, «Armillita» comienza bien y sigue mejor. Da naturales buenos, pases diversos, a cual más lucidos y un molinete de rodillas que arma tremendo alboroto. Sigue la faenaza, pletórica de arte, y el público ruga de entusiasmo. El ruedo se llena de sombreros. Estamos ante una faena cumbre de las que por sí solas acreditan a

Armillita Chico y Barrera han sido los dos primeros toreros, mejicano y español, que cortaron orejas en la presente temporada. Como ven ustedes, han hecho el ridículo cuantos a costa de su dinerito colocaron a don Garrafa Cagancho orejas en la prensa española, cuando sabemos por la mejicana que por poco le arrancan las suyas.

Anunciada la reaparición de «Armillita» para la fecha anteriormente expresada, las cábalas y las advertencias menudearon en la Prensa. Esperaban el acontecimiento y, al mismo tiempo, temían el resultado. ¡Hombres de poca fe! ¿Por qué dudabais de lo que vosotros mismos habíais «construido» y ensalzado?

«Armillita Chico» respondió a su historia de triunfos y obteniendo otro ruidosísimo y brillante, devolvió la vista a los aficionados cegatos, que tan injustamente, por no poder apreciar las grandiosidades del excelso arte de Fermín, teníanle olvidado.

A España llegó toda la Prensa mexicana, toda, y ella nos trae el resultado de la labor ar-

Los Gorráez, los Balderas, los Heriberto y demás fifas taurinas que tiene Méjico, se encuentran avergonzados, ante el grandioso éxito de Armillita Chico en la tarde de su presentación. ¡Menos mal que los aficionados de allí, y los de aquí, ya se han dado cuenta de la diferencia que existe entre un linagote de oro y un puñado de calderilla!

Lo que dice un prócer

Un producto de la casa Bienvenida

El ilustre marqués de La Cadená, al hacer el resumen de la última temporada y ocuparse del novel matador de toros José Mejías Bienvenida, dice entre otras cosas, las que siguen:

La «Casa Bienvenida» tenía un poco abandonado al cuarto de la dinastía. Todo el carbón se gastaba en calentar la fama de Manolo, y de Pepe se olvidaban con exceso. A sus actuaciones novilleriles no se les daba aire, y los aficionados empezaban a creer que con los hermanos Bienvenida ocurriría lo que con tantas otras familias taurinas; uno bueno y todos los demás malos.

Un buen domingo de julio, día 5 del mes, sin previo aviso, en la puerta ya las grandes ferias y en el dintel las novilladas caniculares madrileñas, se piensa darle la alternativa a Pepe. Ni propaganda previa, ni cartel extraordinario, ni fecha solemne. Villalta de padrino y Manolo, su hermano, de testigo, y unos toros de doña María Montalvo. Una combinación como otra cualquiera, aficionados y críticos de «postín» fuera de Madrid... y ultimadas ya las combinaciones de las principales ferias. A Pepe le hacían matador de toros cuando no le cabía ir a plazas buenas sino en papel de sustituto o de relleno. ¿Esto era cuidar una figura?

Prueba de la verdad de estas afirmaciones, que después de la corrida de doctorado sólo torea en el mes de julio, el día 26, otra corrida en Lisboa. Y que de siete funciones que despacha en agosto en cinco, lo menos, va como sustituto.

Y esa es la suerte de Pepito Mejías. En plazas importantes a las que va como plato de segunda mesa, se descara el muchacho aquí, allí y en todas partes, y los aficionados empiezan a correr la voz de que en el segundo chico del veterano Bienvenida hay que fijar la atención. Y eso le ocurre hasta final de temporada, con actuaciones muy buenas en Madrid, tal como la del día de la alternativa de la Serna. Total: que para el año 1932 Pepito hace una magnífica siembra, prometedora de excelente cosecha.

A nosotros nos parece Pepito figura más simpática en el ruedo que Manolo, menos largo que éste y con menos bullicio en la realización de las suertes. Pero da más sabor a lo que ejecuta, y, desde luego, pone más verdad y menos «pandereta».

Tiene todavía muchos imperfecciones: su labor de matador es muy floja, y claro es, y parece redundancia decirlo, que, en comparación con Manolo, se le nota esa diferencia de docientos corridas de toros que el mayor le lleva de ventaja.

Juzgamos, pues, interesante la figura de Pepe Bienvenida para la temporada de 1932. Y

fiense que nos cansamos de llamarle Pepe y no Joselito, como quieren que se le llame en las páginas de pago y en su paso doble coreable, porque el Joselito que hubo en el toreo está muy alto en su tumba y grabado en letrás de oro su nombre en las páginas de la historia taurómaca.

Hasta hoy—parece cosa de mal agüero—todo el novillerete que antepuso a su apellido lo de «Joselito» hizo el ridículo y no ganó con los toros ni para tomarse un aperitivo. ¿Le convendrá seguir llamándole «Joselito Bienvenida»?

Desde el 5 de julio, fecha de la alternativa, toreó las siguientes corridas:

Julio.—5, Madrid; 26, Lisboa. Agosto.—2, Cádiz; 5, Ceuta; 7, Vitoria; 9, Santander; 16, Gijón; 18, Ciudad Real; 21, Antequera.

Septiembre.—8, Melilla; 13, San Sebastián; 21, Oviedo; 22 y 23, Fregenal de la Sierra; 26, Quintanar de la Orden; 27, Valladolid.

Octubre.—1, Madrid; 15, Guadalajara; 16, Zaragoza; 29, Madrid.

Como no llevamos cuenta de las novilladas, no sabemos las que torearía hasta el día 5 de julio. Sería poco más de una docena.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Bilbao no cesan de barajarse nombre de toros y de toreros para las famosas corridas de mayo y agosto.

Pero con motivo de ello van a ocurrir allí, y hasta aquí, muchos disgustos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero hoy en Cartagena se celebra un festival taurino, a beneficio de un pobre asesor que se encuentra en cama enfermo y desamparado.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en tal festival, actuarán Ricardo González, Luis Morales, Raimundo Tato y «Maravilla», de cuyo acto generoso deben tomar nota los asesores madrileños.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en un teatro madrileño se ha estrenado con gran éxito una zarzuela titulada «Los Caracoles», en la que debiera citarse a Palmacia, pero el autor, que conoce el tingladio taurino, ha hecho unos chistes tau-

rómicos a propósito de los Bienvenida.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero «Villalata» es el hombre más genial que existe sobre la tierra, siendo capaz de sacar punta con una «Guillette» a un guardacantón.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero don «Hongo» Balañá está al caer en Madrid, para organizar el principio de la próxima temporada y muchos taurinos ya han formado cola en la estación del Mediodía en concurso de sombreros y saludos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el «Serenito Rodríguez» ha pasado a manos de don Arturo Barrera y ahora es cuando creemos que el torero valenciano-santanderino podrá colgar el chuzo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la Peña Agüero ha cambiado de director, mientras los titulares se han obstinado en no cambiar nada con el toro.

Pero esos triunfos de Rayito en América no los hemos leído en ningún sitio.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Valladolid, la Peña Barera ha celebrado Junta general extraordinaria y ha elegido nueva directiva, celebrando con entusiasmo los éxitos del titular en México.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Barcelona se dió el cerrojazo el domingo último con una corrida económica a tres bajo cero.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el novillero madrileño José García Romero está animoso para colocarse el año próximo entre los buenos novilleros.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Sevilla se ha inaugurado el Club Taurino de la Alameda, cuando lo que debiera haberse evitado era el cierre del Club Joselito.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el decano de los revisores ya ha publicado su anual libro «Toros y Toreros en 1931», y «Uno al sesgo» verá agotada la edición seguidamente.

¡NO SABEMOS NADA!

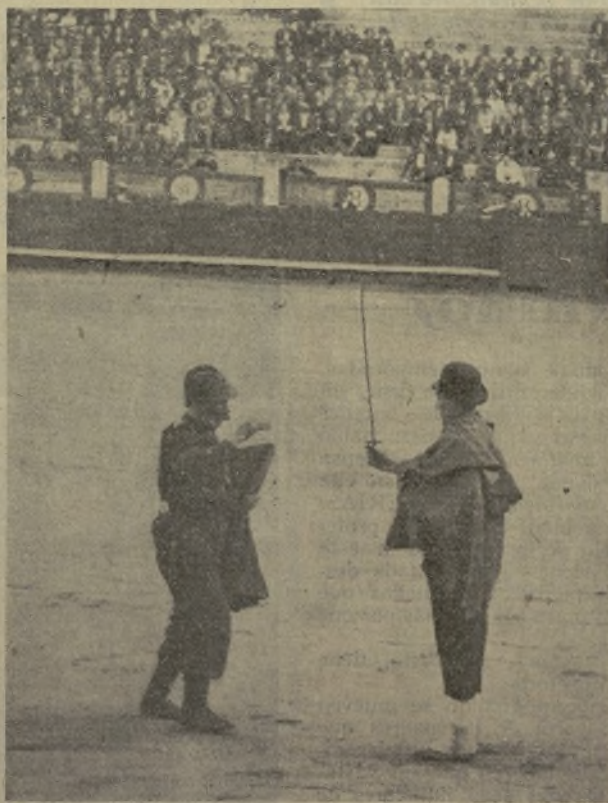
Pero Corrochanito se doctora en Castellón el 28 de febrero y no en Alicante, en enero próximo, porque la empresa castellonense no ha querido hacer caso a don Gorgonio.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero eso de que Zamora se hacía toreador es un cuento chino puesto en circulación por destroza-divanes de café.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero «Chavito», desde La Nación, continúa firmando balones, y el último ha hecho gol en la Asociación de la Prensa.



El graciosísimo BOMBERO TORERO, de la troupe L'apísera, recibió de otro «comp» las armas torcidas, después de haber hecho desternillarse de risa a la concurrencia con sus cómicas ocurrencias con el becero. ¡Qué grande eres, BOMBERO!



El señor MARCIAL, con los pies juntos, erguida la figura y con la zorda apoyada en el costado, se deja pasar toda esa mole por debajo de su mulcilla con la misma tranquilidad que se bebe un vaso de agua. ¡Cae es MARCIAL, el maestro de maestros!

¡Muy agradecidos!

Uno de otros tantos padres de niños

En un restaurant céntrico de esta capital cenaron opíparamente hace pocos días unos significados taurinos. Y de sobremesa se charó de todo, taurinamente, no dejando títere con cabeza.

Nuestro semanario, nosotros, también fuimos blanco de la murmuración, y un encopetado revistero, que no hace muchos años defendía a «Gallito» y atacaba a Belmonte, para cambiar de fortuna, en la época precisamente en que el maestro de Gelves se hallaba en la plenitud de su arte y de su valor, fué el que nos atacó.

Ese mismo atildado revistero, de popularidad extraordinaria, no por el fondo y la forma, puesto que sus escritos tienen más de crónicas de sociedad que de revistas de toros, sino por la enorme tirada del diario que le sostiene, no hace mucho, ponía como no digan Dueñas a Marcial Lalanda, a quien hoy defiende a capa y espada, siendo el joven maestro el mismo que

hace unas cuantas temporadas. El aludido censor, que tiene, sin duda, el privilegio de conceder exclusivas de honradez, habló despectivamente de la Prensa profesional, incluyendo en ella particularmente a TORERIAS.

Está bien. La Prensa profesional, de pocos años a esta parte viene siendo tratada despectivamente por aquellos que tienen precisamente más por qué callar.

Ese señor, ya vetusto, tiene un hijo torero.

Conocemos cómo se mueven la mayoría de los padres que tienen hijos toreros; mejor dicho, que quieren que sus vástagos varones sean lidiadores de reses bravas y mansas. Sus intrigas, sus servilismos y sus adulaciones para conseguir una corrida, sin pensar que al hacerlo así dan lugar a que la Providencia realice su destino.

No queremos incomodarnos, no debemos colocarnos tampoco en el mismo plano.

Deseamos que el torerillo en

agraz sea figura, figura grande, que cuanto más alto suba mayores serán las amarguras de quien tan rígidamente trató a los toreros.

Es el destino, que en este mundo y dentro de la ley de compensaciones, todo lo nivela e iguala.

Mucha suerte queremos para el protegido de su padre. Ningún mal le deseamos, y que quien sea, no tenga en cuenta la conducta y las ideas del progenitor, que de la Prensa vive, en la Prensa se ampara y con la Prensa, graciosamente, quiere hacer figura del torero a la carne de su carne.

¡Y por Dios, que no se repita aquella tragedia talaverana!

No hemos querido ponernos de mal humor.

¿Por qué, si se trata de otro padre vulgar?

El festival taurino de Oro y Plata

Este popular y acreditado semanario barcelonés, celebró ayer el X aniversario de su fundación con una función taurina en la plaza Monumental, en la que se lidiaron dos toreros de Zaballos y dos de Santos, por aficionados pertenecientes a las entidades taurinas, seleccionados entre los que más se distinguieron en otras funciones análogas.

La lidia de los becerros corrió a cargo de Chalmeta II, Celita y Garlopa. Este último despachó dos bichos por haber abandonado los trastos de matar el tercer matador, Vicente Piquer.

Todos los iniciantes torerillos cumplieron su cometido a satisfacción del público, que celebró regocijadamente la labor

El último presidente taurino



El nuevo presidente del Montepío de Toreros, Domingo Ortega, el día de la toma de posesión, rodeado de vasallos de sus antecesores y varios invitados al acto, que dicho sea de paso resultó brillantísimo en extremo.

Los administradores del buen torero Chiquito de la Audiencia han sufrido otra equivocación con no aceptar la novillada que Dominguín le proponía, para Alicante, y salirse por los cerros de Ubeda en lo tocante a dinero. ¡Lástima que un torero tan excelente como Chiquito de la Audiencia tenga por administradores a dos señores que si no "trincan" no se divierten.



Estupendo aspecto que ofrecía el banquete-homenaje a los camaradas de «Oro y Plata», celebrado en Barcelona el pasado domingo 13 de diciembre, para conmemorar su décimo año de publicación. ¡Que vedis el cincuenta, es lo que os descan este puñado de compañeros! Pero chilen

de los mismos, alentándolos con sus aplausos. El mayor orden reinó durante la lidia, muy bien dirigida por el veterano y simpático Pedrucho, que bregó incansablemente.

Hubo también su parte seria, que corrió a cargo del citado Pedrucho, que estoqueó un buen mozo de Arranz, al que toreó superiormente, sobresaliendo la faena de muleta, magnífica, del más rico sabor torero por el temple, el mando y el valor y la alegría que en ella derrochó. Mató muy bien, y de no haber ocurrido el incidente del espontáneo, hubiera cortado la oreja. No obstante, fué aplaudidísimo y dió la vuelta. Muy bien el picador Hiena, siendo aplaudidos también Carralafuente y Civil.

El día, que fué espléndidísimo, contribuyó a la brillantez de la fiesta, que constituyó un gran éxito para la revista «Oro y Plata», ya que el público salió complacido del festejo, permaneciendo en la plaza hasta el último momento.

Por la noche, y en el restaurant «Patria», se celebró el banquete conmemorativo, que se vió más concurrido que el de años anteriores, asistiendo al mismo una nutrida representación de las diez y ocho entidades taurinas de la capital, el empresario don Pedro Balañá, representantes de la Prensa diaria y profesional, los matadores de novillos Chalmeta y Ballesteros, y gran número de profesionales.

Reinó el mayor entusiasmo, acentuado al finalizar el hermoso acto, con motivo de abortar un pequeño intento de perturbar la fiesta por algún exaltado que no supo frenar sus entusiasmos.

En suma, un éxito extraordinario, magnífico, de la popular revista «Oro y Plata», órgano de la afición barcelonesa, a la que felicitamos de corazón.

Imprenta de TORERIAS-Bravo Murillo, 26



¿Caben mayor tranquilidad, mayor dominio y más arte que el que le está echando VICENTE BARRERA a esta media verónica? ¡No, señores! Además de que esta media es significativa de sus triunfos en México en lo que va de temporada.

Resumen de temporada

El Payaso de la actual tauromaquia

Empezó el año sin querer arriarse al toro. Broncas aquí, allí y en todas partes. Ni por casualidad un torito «a modo» que le permitiera filigranear un rato y enganar a los bobos «para ir tirando» en su ficticia posición.

Y llega el 7 de mayo, en Madrid, en corrida «mano a mano» con «Gitanillo de Triana», y un toro de Alipio le pega una cornada seria. Tan seria, que el gitano no puede volver a los ruedos hasta el día 2 de agosto.

¡Y cómo volvió! Torero miedoso antes y desde que nació, sin haberle hecho daño los toros, estaba previsto que, tras de una cornada grave, no se iba a arriar ni a los becerros ideales.

Así fué. En la segunda etapa de la temporada, el «señorito Joaquín» aumenta su colección de fracasos y queda por hacer para el año siguiente la faena que le valga ovaciones.

Sin embargo..., con «Cagancho» ha venido a ocurrir lo mismo que sucedía con Rafael «el

Gallo» y sus fracasos. ¡Qué gracioso era Rafael huyendo! ¡Y qué gracioso es Cagancho en sus «mitines»!

Y la gente se ríe cuando Joaquín se espanta y apuñala a sus toros, y las broncas al «cañón» resultan un poco en broma. Como tienen que resultar en fin de cuentas, puesto que la gente paga su localidad el día que torea Cagancho para ver cómo éste derrocha el miedo a quintales, y sale decepcionada si su labor ha sido vulgar y para cubrir el expediente.

El hecho es triste para el verdadero aficionado a toros, pero es la realidad. Desde 1910 hasta nuestros días, los aficionados de orolina necesitan del torero pseudo-cómico, que Rafael «el Gallo» puso en moda, y de cuya moda vive y se hace rico Cagancho.

En la feria de Bilbao hasta unos petardos para asustarle le tiraron durante una bronca, y la gente se rió mucho. Nos suponemos que, para sus adentros,



¡EL ESTUDIANTE!, el fenómeno de 1932, en un lance de frente por delante, en el que se divide al torero que manda en su enemigo con la misma facilidad que se juega una partida de mus. Ya se le disputan las empresas. Y cuando salga el toro se le disputarán los aficionados.—Foto Antonio.

también se reiría Cagancho, porque tales cosas le permiten cobrar caro, alternar con los mejores, ir a las principales ferias... y venga miedo, desamprensión y la espantada libre. Los espectadores quieren eso, y él lo da, ¡y lo cobra!

¿Decadencia de Cagancho el año próximo? No lo creemos. Joaquín Rodríguez tiene ya bien marcada su misión entre la torería contemporánea, bien fácil de cumplir. Con derrochar el pánico y hacer un poco el payaso, el derrocharlo justifica su situación en la primera fila y sus honorarios.

Toreó veintiséis corridas.

No hay que decir que el pericance le quitó muchas corridas, pues estuvo parado cerca de tres meses. El tener que embarcar para Méjico también le quitó algunas corridas que le ofrecieron en octubre.

Y hasta la temporada que viene, en que seguirá «juyendo» de los toros. Y el público seguirá riéndose mucho.

DON INDALECIO

¡HOMBRE... TE DIRE!

Ahora dicen que los aficionados están de enhorabuena, porque volviendo al toreo Belmonte y Márquez, la fiesta gozará de días de gran esplendor.

¿No creen ustedes que ya es hora de que ambos toreros se definan y digan de una vez si vuelven o no al toreo, puesto que la propaganda ya se la han hecho con sus dudas y vacilaciones?

¡HOMBRE... TE DIRE!

En un colega vemos una portada dedicada a un torero que actuó recientemente en Méjico, con una serie de abjetivos encomiásticos aplastantes, y en el mismo número se le pone al diestro azul y de todos los colores.

¿No opinan ustedes que estas contradicciones tienen una

parte cómica capaz de hacer desternillarse de risa a «Nacional» en un velatorio?

¡HOMBRE... TE DIRE!

La dirección de A B C parece que se ha preocupado de dar un poquito de seriedad a los cables de las corridas que se celebran en América, hasta el punto de suprimir la tarifa U.

¿No estiman ustedes, si esto es cierto, que debieran hacer lo mismo los restantes directores de los diarios madrileños, con lo cual recobraría un poco el prestigio, en tal respecto, la Prensa honrada?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Según cables publicados, el domingo actuaron en Bogotá «Niño de la Palma», «Gallito de Zafra» y Contreras. Por cierto que fué el debut de «Cayetanobobo», y no el domingo anterior, según noticia que publicó La Nación.

¿No cree «Chavito» que debe averiguar quién es el que sorprendió su buena fe equivocando inconcientemente a sus numerosos lectores con un cableloide cablegráfico?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Se dice que se ha solicitado de los Poderes públicos autorización para que actúen señoras toreras.

¿No estiman ustedes que con o sin autorización ya estamos hartos de muchas señoritas toreras?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Hemos leído un artículo dedicado al «torero gamba» y señalándole como una de las futuras figuras del toreo. ¡Gitano es el niño y rubio!

¿No creen ustedes que un calé rubio, en lugar de morenobobo tiene en el toreo un porvenir muy reducido y menos teniendo piernas de compás de tornero?

¡HOMBRE... TE DIRE!

42.124 es nuestro teléfono

Señores, esto se está terminando, y TORERIAS desea a sus lectores y aficionados en general muchas prosperidades durante el año 1932

En San Luis de Potosí, Amorós Chico alcanzó un nuevo éxito cortando las orejas del quinto

Sigue el diestro salmantino haciéndose el amo de Méjico y sus estados. El domingo, 29 de noviembre, actuó mano a mano con Solórzano en San Luis de Potosí y su triunfo fué clamoroso.

El importante diario de aquella capital *Acción*, al relatar la faena de «Amorós Chico» lo hace así:

«JITOMATE»

«Salinero, velete, marcado con el número 48. Salió acusando bravura y rematando en tablas. Apenas los peones lo fijaron, ya está «Amorós» poniendo de pie a la concurrencia con cuatro verónicas, estupendas por lo fino y lo templado; en otra serie, tres nuevos lances que remató con gallardía. Bravo fué Salinero para los de a caballo y por ello en quites vimos primos: «Amorós» inició el tercio con unas chicuelinas maravillosas; el público lo aplaude con entusiasmo. Chucho, a su vez, mandilea con sabor torero y es ovacionado con calor. En banderillas, rivalizaron los dos matadores, colgando magníficos pares al cuarteo y un par y medio que le correspondió a Solórzano. Por final, un par cerrado el toro en tablas, magnífico.

Con «Jitomate» vimos la faena de la tarde: el de la muerte, otros naturales con la izquierda redondos, una serie con una rodilla en tierra y una estocada final en los rubios, de la que salió muerto el bicho. Los pañuelos aletean en ambos tendidos, y el regidor concede las orejas y el rabo a Amorós.»

En los dos toros anteriores también fué ovacionado, dando la vuelta al ruedo.

Los éxitos se justifican así y no contando cuentos a tanto la línea, en perjuicio de nuestra brava fiesta.

Necrológicas

A la temprana edad de 15 años ha fallecido en esta capital la señorita Luisa Rodríguez hija del popular banderillero de toros Manfredi, a quien acompañamos en su justo dolor por tan irreparable pérdida.

En Valencia, donde residía, también ha dejado de existir, el día 20 del actual, la virtuosa señora doña Juana Peris Puchades, esposa de nuestro fraternal amigo don Carlos Sanchis.

El entierro constituyó una imponente manifestación de duelo, consecuencia de las muchísimas simpatías con que cuentan en dicha capital los hermanos Sanchis, a quien de todo corazón enviamos nuestros más sentido pésame.

¡Descanse en paz!



¡REBUJINA! El torero macho por excelencia, el que se la jugó en Madrid como ninguno, en una corrida en la que no cobraba un real y torcaba un toro solo. Este lance le acredita de gran artista y está ejecutado en otra tarde en Barcelona.

HAY QUE ABRIGARSE



Porque no dejamos a la chispeante «Miguel» hacer una picardía a un hombre honrado, la otra madrugada hablaba «ful» de nosotros en «Los Claveles».

Pues que tenga cuidado la inquieta danzarina de salón, no sea que se nos vaya un pie y la estropeemos un «juanete».

¡AHI VA ESO!

La otra noche estuvo Llapi-sera en el Circo de Price y le «bailaron» cuatrocientas pesetas.

Nos pareció de perlas este rasgo de humorismo de don Rafael Dutrús, «caballero catalavo hasta los mismísimos pinreles».

¡AHI VA ESO!

Se desea saber qué ha sido de un periódico taurino que se le conocía por «Toros y Toreros». Su director atendía por Paloprrr, y era muy conocido en el café Colonial.

Al aficionado que nos envíe algún detalle, le regalaremos un retrato del Hombre del Puro de 1837.

¡AHI VA ESO!

Con Garrafa Cagancho marchó para las Américas Guillermo Martín, un aprendiz de torero con pretensiones de maestro.

Llevamos tres semanas sin que la Prensa nos hable nada de sus excelencias con el toro.

¡A lo mejor es que el señor Joaquín ha hecho una «caganchada» y el Negrito de las Bribonas nos la oculta!

¡AHI VA ESO!

Para celebrar la Nochebuena, el Niño de los Guñños dió una fiesta bravía en su domicilio particular, en la cual los invitados, en número de tres, vestían el típico traje de etiqueta.

El número de fuerza corrió a cargo de un tanguista conocido por Palmíta, el cual, a presencia de los invitados, se lavó los «pinreles» en una caja de Champang que para festejar el acto había enviado Don Antonio Combro.

El festejado obsequió a sus amistades con cigarros de la Tabacalera Romerito, marca «Cienfuegos».

El acto, que había resultado brillantísimo, terminó con guasa, por no querer reconocer cierta firma ninguno de los cinco dueños de Los Gabrieles.

¡Vaya bastón!

LOS GATOS DE TORERIAS

¡Puro bulo, señor!

Leemos y pegamos:

«Don Eduardo Pagés ha contratado a Manolo Bienvenida para once corridas en 1932, y a su hermano Pepe para seis.

Y Dominguín les ha firmado seis corridas a Manolo y cuatro a Pepito.

Que las toreen sin contratiempo les deseamos.»

¿Ven ustedes como todo aquello de los truses y contratruses era una pura fábula?

A todo hay quien gana.

Hemos visto en una revista gráfica mejicana al torero calé de los ojos verdosos con una copa de gran tamaño. Y al pie de la foto este nombre: ¡Cagancho!

¡Bueno! ¡Estos mejicanitos tienen una serie de gatitos en el Abdomen!...

La mejor prueba.

«Relance», el veterano escritor taurino, a los cuarenta y cinco años de ver toros se manifiesta orteguista rabioso, y declara solemnemente en «La Fiesta Brava» que el Brillante de Borox es canelita en rama.

¡Bien, «Relance»! ¡Y nosotros que creíamos había perdido este hombre los papeles!

¡Por si acaso!

Villalata, según nos aseguran, no apareció por el Circo de Price, por si acaso alguno de los bailarines, llamándole compañero, le brindaba un baile.

Menudo es este Nicanorcete. ¡Como que baila la jota «agarrao»!

También esos.

«Ortiz el torero de seda y Solórzano han triunfado en Méjico en forma estrepitosa. Tenemos pruebas de ello, y en breve las verán ustedes. ¡Aquí no se escapa ni una!

Hay un elijan.

En febrero empiezan las novilladas en Madrid. ¿En qué plaza? ¿En la vieja? ¿En la nueva?

¡Cuando nosotros decíamos que todo aquello de fecha gloriosa con el nombre de Belmonte en calidad de rejoneador era una pura fantasía!;

¡Bien dicho!

Un colega barcelonés, al ocuparse del pleito planteado sobre la antigüedad de la Plaza de Toros de Madrid y Sevilla, manifiesta que se está perdiendo el tiempo lastimosamente en tonterías. ¡De acuerdo colega!

¡Bien, Don Ignacio!

Estuvo en Madrid el señor «Inasio» para dar una conferencia en el Ateneo sobre la cuestión agraria.

El ex matador de toros, hoy rico hacendado sevillano, dicen que estuvo muy bien, aunque ciertamente su voz no es muy argentina, que digamos.

DON LÁTICO.

AHI VA ESO



Muchos que a Esteban Salazar le llamaban padrino y otras gracias por el estilo, en cuanto se han enterado de su disgusto con la Empresa madrileña no dejan de darle a la «machina».

Claro, que nosotros que ya les teníamos a esos «peces fichaos» en nuestro archivo, al enterarnos de ello, sin darles importancia, hemos exclamado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

La otra noche vimos en el «colmado de Marcelino», discutiendo de vino de Jerez, a dos representantes: uno del tamaño de un globo cautivo y el otro muy parecido a esos chinitos que venden collares.

Pero el que terminó con la discusión fué Manfredi, el ocho de los banderilleros, que sacando del bolsillo un paquete de indispensables empezó a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Algunos señores de la Junta administrativa de la Plaza de Toros de Bilbao, al enterarse de que algunos matadores de toros sin cartel en aquella plaza, quieren cobrar lo que el Brillante de Borox, el que más ha toreado y a más dinero en el año 1931, han tenido que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Se ha corrido en Málaga el rumor de que Pagés se va a quedar con el arriendo del circo taurino de la Malagueta.

Y muchos taurinos que no se han portado con don Eduardo como se merece, al conocer tal rumor, no han cesado un momento de exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

En Sevilla tratan de organizar un festival, en la Pañoleta, para salvar la situación económica de Marroco y muchos toreros sevillanos a quien han hablado para darla de «lilas», considerando que el único que le debe salvar de la situación es Chicuelín, han empezado a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Al leer que Don Cosmético Fijador ha firmado un montón de corridas a Pepito Bienvenida, como nosotros sabemos que ese Don Cosmético no firma ni el padrón de las cédulas, hemos gritado, subiéndonos el cuello del gabán:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Correrías

10 CENTIMOS

REDACCION V. BRAVO MURILLO, 26

ADMINISTRACION E. VELASCO

Teléfono 42124

Madrid, 27 de Diembre. 1937

AÑO XII
NUM. 612

El acaparador de la temporada que termina



Para muchos ha sido una sorpresa la que EL BRILLANTE DE BOROX ha realizado la temporada que ya terminó; para nosotros ¡NO!, puesto que ya lo vaticinamos al terminar la anterior. Ahora en ese plan se presentará la próxima temporada, para la que Dominguín ya le tiene firmadas más de ochenta corridas.