

Correios

REDACCION Y ADMINISTRACION

CALLE DE BRAVO MURILLO 26. - MADRID

TELEFONO 42124

NUM. 613

ANO XIII

NUM. 613

Madrid, 3 de
Enero 1932

LA NOVEDAD TAURINA DE LA



consiste en la Presentación como matador de toros de LUIS GOMEZ «EL ESTUDIANTE», que ya se revió de novillero como el Juan Belmonte de la torería. Esto, unido a que se apodera Juan de Lucas, el hombre que tanto sabe de estos menesteres nos obliga a confirmar que la novedad taurina de 1932 correrá a cargo de este gran torero.

Ayuntamiento de Madrid

LOS QUE TRIUNFAN EN MÉJICO

JESUS SOLÓRZANO, el torero que triunfó en España

**Demostró ante sus paisanos ser el
verdadero y único mago del capote.**

Sin bombos ni alharacas, sin cultivar la bullanga ni la exageración, Jesús Solórzano, el torero azteca que realizó en Madrid la última temporada una de las faenas más grandes que se registran en los anales del toreo, allá en México ha despertado con sus actuaciones los más vivos comentarios.

Solórzano es un torero excepcional, que cultiva, tanto con el capote como con la muleta, un temple inverosímil, que cautiva y subyuga al espectador.

Esas verónicas lentas, con las manos bajas, llevando al toro «toreado» con un ritmo y una naturalidad asombrosa, también en México han causado una sensación indescriptible.

No ha sido Solórzano el torero afortunado hasta la hora presente, en la temporada taurina que en México se desarrolla, pues siempre le correspondieron los toros más difíciles y de peor lidia.

Ultimamente actuó en la octava corrida del abono, corriéndose toros de Zacatepec, de muy mal estilo y nada fáciles para desarrollar su prodigioso toreo.

Buena prueba es de cuanto decimos en estas líneas que vamos a copiar del periódico mejicano *La Afición*, escritas por el competentísimo revistero *Mono-sabio*:

«Chucho Solórzano sigue con el Santo de espaldas. Si se trata de bueyes, le sueltan los peores. Y si le destinan una buena ganadería, por fuerza han de corresponderle, como ahora, dos mansos.



RODRIGUEZ RUFO, el valiente novillero madrileño, en un momento de su arte. MA-NOLO será esta temporada el torero que se colocará de matador de toros, pues para ello tiene méritos suficientes

Bailando siempre con la más fea.

No importa. Aun dentro de la mala calidad de los toros, la clase del toreo de Chucho va saliendo a flote. Los aficionados ya irán fijándose y llegarán a distinguir la seda y el percal. Y sabrán el precio de los lances espaciosos, en que desde la iniciación el torero se mantiene quieto y sabe pasarse despacito al enemigo. Habrá tiempo para todo.

«Capitán» se llamó el tercero, de la cruz de San Mateo. Lo veroniqué Chucho seis ocasiones, siempre con el capote bajo, con lentitud, empapando, templando; y de esos lances sobrealieron, uno valientísimo, en que la bestia pasó rozándose con el lidiador, y dos de lentitud estupenda. Tan lentos, tan templados, nada hemos visto hacer a Belmonte, a Ortiz, a Cagancho y a Gitanillo, como ayer a Solórzano. Se ovacionaron esos lances.»

Ahora vean ustedes lo que dice *La Prensa* de esta corrida:

«Chucho Solórzano es un torero que posee el secreto que palpita en los vuelos lentos de su mágico capotillo. Y el temple y mando de su muleta prodigiosa, van dejando por los ruedos una estela de comentarios admirativos. Pero Chucho Solórzano sigue sin redondear su tarde triunfal y magnífica. Sigue con mala suerte este torero de la lentitud milagrosa. Ayer tarde, cuando le vimos desplegar el capote en su primer toro y a poco embarrarse al bruto en una serie de lances majestuosos y templadísimos que provocaron ensordecedora ovación, creímos que el moreliano cincelaría, golpe a golpe, su tarde de gloria.

¡Qué maravillosa forma de torear la de este muchacho! Las manos bajas, muy bajas, a la altura de las rodillas, arrastrando lentamente el capote por la arena, recreándose, haciendo saborear cada lance interminable. La ovación tributada a Chucho fué de órdago.

Con la muleta derrochó el moreliano el valor. Empezó por doblar en tres muletazos torerísimos y continuó su labor cerca y valeroso, sufriendo dos peligrosos achuchones que no demoralizaron al torero. Al entrar a matar Chucho puso el corazón en el puño del estoque para ir a enterrarlo en el morrillo del bruto. Hizo el viaje muy rectamente, con decisión y valentía, y soltó un pinchazo hondo en las agujas. Palmas tempestuosas. El astado se convirtió en un marmolillo. Y Solórzano, a pesar de sus buenos deseos, agarró dos estocadas cortas y des-

cabelló al segundo golpe. Palmas.»

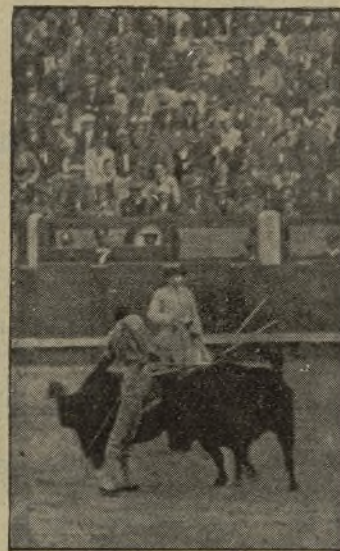
En actuación posterior, a Solórzano se le ha ido poniendo el Santo de cara, y cuando de estas corridas tengamos en nuestro poder la Prensa mejicana, ya les informaremos debidamente.

En San Luis de Potosí, y haciéndolo mano a mano con Pepe Amorós, inauguró la temporada, lidiando toros de Atenco y correspondiendo a Chucho, ¡cómo no!, el peor lote.

De esta actuación de Solórzano, publica *La Afición* lo siguiente:

«Solórzano, diestro a quien ya conocíamos, se mostró más valiente que en otras ocasiones, lanzó de manera primorosa, hizo quites de gran valor con las dos rodillas en tierra, siendo justamente ovacionado. Banderilleando lo hizo con más voluntad que suerte, sonando nutridas palmas, más en su primero que en el que se las cedió Amorós.

Con la muleta, tropezó con el peor lote, y a fuerza de exponer y echarle valor, logró apoderarse de sus enemigos, que estaban quedados y con temperamento, sus faenas fueron de gran dominio y eficacia, aplaudiéndosele algunos muletazos sueltos y de efecto.



Este es ARMILLITA CHICO, el torero mejicano que pone un sello en cuanto ejecuta ante los toros. El momento que aquí reproducimos es más que suficiente para acreditarlo en demasía

Matando, fué breve, que ya es bastante para no aburrir, ni desentonar la gran tarde que nos proporcionaron toreando, dando la vuelta al ruedo en su primer toro y también cortando orejas y saliendo en hombros, al igual que su compañero Amorós.»

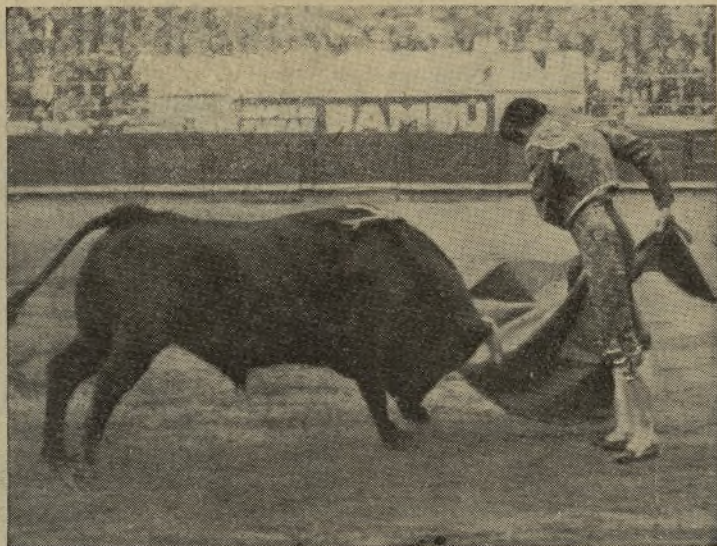
Los que hemos visto en Madrid triunfar ruidosamente a Jesús Solórzano, no podemos dudar de tales éxitos.

¡Oh aquella faena que realizó en el tauródromo madrileño la última temporada!

42.124 es nuestro teléfono

TORERIAS ha entrado en el décimo tercero año de su publicación. ¡Trece años de lucha, con un tesón y una constancia sin límites! El público nos ha continuado dispensando su protección, hasta el extremo de llegar a una tirada que jamás superó periódico taurino. * **TORERIAS**, burla burlando, cultivando la nota festiva, unas veces en broma y otras en serio, ha dicho verdades como puños, haciendo mucho en defensa de la pureza de la fiesta. Unas veces dijo verde y otras negro, pero no cambió de parecer por capricho. Lo hicimos porque «cambiaron ellos ante el toro», según frase feliz de «Don Modesto» cuando con él se metían los «jabalies» de aquella época. * Nosotros, durante los trece años de publicación no interrumpida, hemos tenido muchos amigos, y aún los tenemos, afortunadamente, prueba indudable de que en el campo taurómico tenemos alguna importancia. Y nada más. Un saludo a nuestros millares de lectores al entrar en el año 1932, a quienes deseamos infinitas prosperidades y salud sin cuento, para que cada domingo continúen aflojándose la perra «gorda».

¡Y a otro cosa. «seña» Sinforosa!



AMOROS CHICO, el revolucionario de México, aguantando mecha de firme hasta verse pasar todo el toro por delante de la faja. No ha torcado el pasado domingo en México porque le rellene en cama un ataque gripal. ¡Que venga pronto esa mejoría y a poner a los aficionados mejicanos en pie con tu arte y tu valor, señor Pepe!

Los enemigos del torero.

¿Por qué no se ocupó de ellos Chavito?

«Chavito», en los albores de la próxima temporada taurina, continúa laborando en pro de la fiesta. El revistero del diario noctámbulo de la calle del Marqués del Monasterio y «Rafael», dominicalmente, en *La Libertad*, son los únicos críticos taurinos que durante la estación invernal se ocupan de toros y de toreros. El primero, enzarzando en lo que él estima campaña depuradora. El segundo, recordando, con alguna que otra equivocación involuntaria, los más principales hechos que se desarrollaron en la plaza de toros, que será derribada allá por el año 1999. Los demás señores de la crítica turina, buenos, gracias, y esperando la feliz hora de que empiecen las corridas.

«Chavito», durante la pasada semana, ha publicado cinco o seis artículos dedicados a la empresa, ganaderos, toreros, apoderados y gente del pueblo «Chavito», con su acerada pluma, ha dicho lo suyo y lo ajeno, siempre correctamente a cuantos intervienen en el toro, señalando vicios y defectos, que perjudican mucho al desarrollo y prosperidad de la brava fiesta.

Sin embargo, dejó algo en el tintero, muy digno de tenerse en cuenta. Los amigos del torero. Estos, que los hay de varias especies, sí que merecían un artículo, y muy sabroso por cierto. Los amigos del torero, deslumbrados por el brillo de los caireles de los lidiadores, son los que principalmente perjudican al festejo, porque, dominados por la adulación y el fanatismo, llegan a desempeñar los papeles más bajos y absurdos,

hasta el extremo de perjudicar notablemente a los diestros, a esos diestros que no tienen el talento, la ecuanimidad y la fuerza de voluntad necesarias para sustraerse de la influencia que llegan a poseer cerca del artista.

¿Cuántos han rodado por la pendiente hasta caer en el pozo del olvido, precisamente por dejarse llevar por esos «amigos» (que en definitiva son enemigos) y que van picando de flor en flor, adulando y zalamando al infeliz que se deja dominar incautamente por ellos.

De estos «amigos» existen de varias especies y cataduras, que no queremos detallar porque no nos hemos propuesto hacer un artículo sobre ellos, con la extensión que el caso merece, sino señalar sencillamente un olvido, sufrido por «Chavito» al ocuparse de la carroña de la fiesta. Perdió ésta, en varias épocas, lidiadores que reunían excepcionales condiciones para ser figuras del toreo, y que se malograron prematuramente porque no supieron desligarse de quienes les enviaron, dejándose arrastrar hacia la ruina. ¡Oh los «amigos» del torero! ¿Por qué no les dedicó «Chavito» unas líneas?

¡Aún está a tiempo!

Hasta nuestros oídos han llegado las siguientes noticias relacionadas con la próxima temporada taurina en el coso madrileño:

Para las corridas de abono y extraordinarias tiene, hasta ahora, adquirido la Empresa ganadero andaluz, de los señores conde de Santa Coloma, Pablo Romero, doña Carmen de Federico, Hermanos Miura, In-

dalecio García, Saltillo, Pallarés y Villamarta.

De los ganaderos salmantinos don Antonio, don Alipio, don Graciliano y don Argimiro Pérez Tabernero, Montalvo, Terrones, Coquilla, Blanco, C'airac y Encinas.

En cuanto a los artistas que han de entenderse con estas corridas, no habrá nada en firme hasta el presente mes, pero es cierto que formarán el cartel los hermanos Bienvenida, Marcial, Ortega, Félix Rodríguez, Barrera y Laserna, y los noveles doctores El Estudiante y Corrochano.

Las novilladas darán comienzo el domingo de Piñata.

¡HOMBRE... TE DIRE!

Leemos en un diario, con fecha 28 del pasado, que en Mojizillas, término de El Escorial, se han encajonado, para conducirlos a París, donde habrán de lidiarse, ocho novillos de don Manuel Santos.

¿No crees, lector, que todo eso, publicado en una fecha tan señalada, puede ser una señora inocentada?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Marcial Landa se ha dado de alta, para su ingreso en la Unión de Criadores de Toros de Lidia, correspondiendo, por lo tanto, la vacada que hasta ahora figuraba en la región de Andalucía a la de Castilla.

¿No crees, lector, que como a todos los toreros castellanos les dé por hacer lo que ahora ha hecho Marcial, no va a quedar en la tierra de María Santísima ni un pitón para un remedio?

¡HOMBRE... TE DIRE!

La novillada y la corrida de toros que se han de celebrar en Alicante el 16 y 17 del actual, serán presididas por bellísimas señoritas, asesoradas por «Guerrita» y Ricardo Torres «Bombita», los dos grandes dominadores del toreo.

¿No estimas, lector, que ante un cuadro tan halagador va a ser cosa de marcharse a Alicante, donde tan brillantemente ha de empezar la temporada?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Leemos en un periódico de Bilbao con motivo de la anunciada retirada de Marcial:

«El gran torero, cuya falta se ha de notar mucho más de lo que los aficionados creen, porque es difícil que surja un diestro de su capacidad, abriga el propósito de torear muchas corridas, más de cien si la suerte no le abandona. Y, desde luego, actuará en la plaza de Bilbao para despedirse de este público, que tan honda huella ha dejado en él.»

¿No demuestra con esto Landa ser un hombre que no anida rencores después de la injusticia que con él se cometió hace unos años?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Aún no saben a qué atenerse muchos aficionados con motivo de la anunciada reaparición, en serio, de Belmonte, y algunos se han escandalizado por la vuelta del gran torero.

¿No sería conveniente que Juan volviese a los ruedos sólo a torear de salón, para que muchos que presumen de toreros aprendiesen el toreo de temple de que hizo gala «Terremoto» en sus buenos tiempos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Ante la imposibilidad de contestar una por una a las infinitas tarjetas de salutación que llegan diariamente a nuestro poder, acusamos recibo de las mismas y deseamos a nuestros amigos igual suerte de prosperidades en 1932.



Le llaman el Exquisito a MARIANO RODRIGUEZ por su arte puro y fino; y tienen razón los aficionados porque es de 18 kilates. Esta temporada le apodera Federico del Oro y ya verán ustedes subir a MARIANILLO a figura del torero. ¡Menudo paladar tiene Federico!



VICENTE BARRERA ha sugestionado a los mejicanos con su capotillo mágico, puesto que han visto en el diestro valenciano a otro torero muy distinto al que ellos ya conocían. Eso se llama amor propio y afición en una sola palabra. Eso que VICENTE ha marchado a Méjico a torear y no a cobrar como hacen muchos.

Los éxitos de Rayito

¡Cómo miente el cable, señores! ¡O cómo le hacen mentir para sorprender la buena fe de los aficionados españoles!

Ustedes recuerdan que hace poco más de un mes se presentó en Caracas «Rayito»? ¿Y recordarán también que aquí se le adjudicaron orejas, ovaciones y el delirio?

Pues esa corrida tuvo lugar el 29 de octubre, y como ya tenemos un diario de Caracas, vean lo que dice el revistero «Don Sincero» de los éxitos de «Rayito»:

«Somos enemigos de juzgar a un torero de una manera definitiva, por impresionismo de su primera actuación, porque nos sentimos incapaces para sostener lo insostenible y nos molesta mucho rectificar. Pero por su labor en la corrida de ayer, «Rayito», que ya es diminutivo de rayo, nos pareció un fenómeno eléctrico mucho más insignificante.

Le cupo en suerte lo mejor en calidad del encierro. El primero y el quinto fueron dos toros bravos, que embestían con temple y con buen estilo y, sin embargo, en ninguno de ellos vimos aparecer al torero que nosotros presentamos en Manuel del Pozo.»

«Con la muleta, poco había que hacer en el primer toro. Se rompió un cuerno por la cepa, apenas salir al ruedo, al rematar en las tablas, y ahí se acabó el bravo y noble animal. Todo intento de hacer faena era inútil. Pero se le pudo matar más decorosamente que con un pinchazo feo, una estocada de travesía, con salida del acero por el lado contrario, y un descabello. ¿Qué peligro ofrecía el

de la verdad», «Rayito» sabe y nosotros también, que con un poco de decisión para irse detrás del acero, sin esperar que hiciera el toro lo que no podía hacer, se pudo evitar el lamentable espectáculo de aquellos cinco pinchazos yéndose de la recta, volviendo la cara y perdiendo los avíos y hasta el tipo en alguno de ellos.»

¡Ea! ¡Ahí tienen el exitazo de «Rayito» en la tarde de su presentación ante el público caraqueño!

¡¡Esto es, pinchando más que un higo chumbo!!

Las dos primeras

Ya es un hecho, y la organización corresponde a «Dominguín», que con estas dos corridas de Alicante abre el paréntesis taurino de 1932.

Una corrida de novillos y una corrida de toros, las dos primeras del año.

En la novillada actuarán «Perete», «Niño del Matadero» y «Maravilla», el triunfador de 1931, y en la corrida de toros Marcial, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega.

Corridas de postín, con la asistencia del presidente de la República española, festejos populares y todo ello disfrutando una temperatura deliciosa.

¡En enero corridas de toros y de novillos! ¡A Alicante! ¡A Alicante!



El Bombero Torero y su gente son hoy por hoy los artistas cómicos de más fuerza y los que más hacen reír a las gentes. Orquilloso puede estar Llapisera de llevar en su troupe a tres «chalaos» como éstos, que tienen más aficionados muertos de risa que el mismísimo cólera. El 29 de febrero empiezan en Castellón, y así hasta Nochebuena.

Uno de los que empiezan en Alicante



Lo es el joven maestro, que termina su temporada en Ceuta el 15 de noviembre y a los dos meses empieza la otra temporada en Alicante. Claro que forcecan do así es para no parar en toda la vida. Pase lo que pase y digan lo que quieran.

En Alicante, los días 16 y 17 de Enero, las dos primeras corridas del año, organizadas por Dominguín, en honor del Presidente de la República DON NICETO ALCALA ZAMORA

Perete, Niño del Matadero, Maravilla, Marcial Calanda, Bienvenida y Domingo Ortega

lidiarán novillos y toros de Saltillo y Pérez Tabernero. ¡No falte a este primer acontecimiento taurino del presente año!

Otro de los que empiezan en Alicante



EL BRILLANTE DE BOROX, el diestro que más corridas torcó la pasada temporada, y por lo que se ve el que también llevará el gato al agua en ésta. ¡Como que este de los toros no tiene nada más que un secreto: arrojarse mucho!

Ya está ahí

Se ha publicado el anuario taurino «Toros y Toreros en 1931». Fundado por el gran crítico «Dulzuras» en 1904, ha pasado, en los veintisiete años de existencia, por manos de distintos escritores, todos sin excepción muy competentes y entusiastas, hasta llegar a don Tomás Orts-Ramos «Uno al sesgo», por cuyos méritos responde la sola enunciación del seudónimo.

«Toros y Toreros» es el anuario estadístico que espera y conserva el aficionado bibliófilo; el libro al que se acude en consulta siempre. Buena prueba de que en él no falta ni el detalle más nimio, se da cuenta de todo y se enjuicia desapasionadamente el trabajo de los toreros y las condiciones de lidia de los toros.

«Uno al sesgo», con los capotazos eficaces de su hijo «Medio al sesgo», hace cada año un libro más completo y cuidado. Allí nada falta de nada. Y resultan de gran valor los artículos de entrada—llamémosles así—, puestos al frente de las distintas secciones del anuario, y en los que se aprecia, línea por línea, la altura crítica en que se halla colocado su autor.

La cubierta resulta también un acierto, pues lleva los retratos de Marcial, Barrera, Manolo



CHUCO SOLORZANO está dando en Méjico con el capote la nota aguda, y no tiene nada de particular si nos acordamos de cuantas actuó en España, donde puso de manifiesto su arte, su valor y su dominio, por lo que le llevó a ocupar un puesto preeminente entre los grandes toreros y ser el diestro buscado por los empresarios con cleria curiosidad.

Bienvenida y Ortega, los indiscutibles cuatro ases, por especial designación de públicos y Empresas.

Nuestro agradecimiento al veterano don Tomás por el ejemplar que, cariñosamente, nos dedica.

Las sotas del Toreo

«Don Indalecio», el crítico taurino de La Voz de Aragón, continúa enjuiciando la labor durante la última temporada de los matadores de toros.

Ultimamente se ocupa de los siguientes, de esta forma:

«Alberto Balderas. Un mejicano que dijeron que era mejor que Gaona. ¡Bromas de la propaganda!

En la primera temporada que ha hecho de matador de toros tuvo fracasos gordos, gordos como el alcalde de Madrid.

Diez corridas contrató.

¿Diez corridas, con el recurso de viajes a Portugal, Francia y corridas mixtas en Cieza? Pues todavía puede darse con un canto en el pecho.

¡Porque en 1932 toreará menos!

Julio García «Palmeño»

Los triunfos obtenidos en plazas de importancia por el torero de Palma del Río, no le han llevado sino a la modesta cifra de trece corridas toreadas. Y no es justo el número.

Las posibilidades artísticas del mozo no son como para cobrar doce mil pesetas y torear ochenta corridas. Pero sí para llegar a las treinta en pago a su valentía sobrada y a su honradez profesional.

Quizá el esfuerzo de 1931 lo vea recompensado en 1932. Y decimos «quizá», porque la cosecha que puedan recoger los toreros que hemos dado en llamar «modestos», por la siembra que hacen de un año para otro, es tan insegura, que la más leve ráfaga de viento se la lleva.

«Palmeño» pone una valentía rabiosa en la lidia de algunos toros. Valentía que, a veces, toca en los lindes de la «chaladura», y perdón si, en términos



CARNICERITO DE MEJICO el amo del parón, como ustedes pueden apreciar en esta foto por la polvareda que ha levantado el toro al encontrarse como barrera a la muleta de este gran torero. En Méjico no cesa de triunfar. Y cuando vuelva a España a muchos les va a llegar el agua al cuello alternando con CARNICERITO DE MEJICO.

taurinos, hemos empleado una frase un poco fuerte.

Del éxito de Madrid el 12 de julio salió todo lo demás de la temporada.

Toreó trece corridas:

Mayo.—14, Marsella.

Junio.—4, Sevilla.

Julio.—12, Madrid.

Agosto.—9 y 16, Barcelona.

Septiembre.—8, Ayamonte; 12, Utiel; 20, San Sebastián; 22, Ecija; 27, Barcelona.

Octubre.—4, Beziers; 12, Madrid; 19, Jaén.

Como veréis, la mayoría son en plazas de importancia.

Que no le falten el año próximo y que se añadan las de relleno.

Manuel del Pozo «Rayito»

Ha vivido un poco a la sombra del triunfo de «Palmeño» el 12 de julio en Madrid. También él estuvo bien, pero «menos bien». Sin embargo, el eco de la propaganda habló del «trío del valor» y algunas corridas pescaron «Rayito» y Pepe Ortiz a cuenta del único valeroso, de «Palmeño», que fué quien verdaderamente se partió el pecho con los toros.

De «Rayito» tengo yo un mediano concepto, por las escasísimas veces que le he visto. Juicio que confirmé este verano en San Sebastián, y precisamente en una temporada que decían «que se los comían».

Muy acertados esos juicios, «Don Indalecio», porque confirman cuanto nosotros venimos diciendo de Balderas y «Rayito». ¡Así no podrán decir que son cosas de TORERIAS!

¡NO SABEMOS NADA!

Pero algunos apoderaditos se han amoscado de las cosas que ha dicho de ellos «Chavito» en *La Nación*.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Bogotá ha vuelto a torear el Niño de la Palma y Mérida, y hay alguien que con un nombre supuesto viene sorprendiendo al revistero de *La Nación* ensalzando al *Piyayo* y falsificando la verdad de lo que hace «Cayetanobobo».

¡NO SABEMOS NADA!

Pero no sabemos que exista ningún apoderado que se llame a secas Manuel Rodríguez, que es precisamente el que sorprende a «Chavito».

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el panzudo y granítico «Don Justo» se ha quedado mudo después de lo que le contestó Juanito Puyazo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero cierto revistoso encopetado y engolado se ha quedado mudo al compararle nosotros con otro de tantos padres taurinos y vulgares.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero continúan los obreros sin trabajo pidiendo por las calles, y entre ellos no hemos di-

visado a «Berjano», que también es obrero.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el tío Paco se ha quedado más flaco desde que le han despojado de los veinte gordos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero dicen que en Bémez se celebró un festival a beneficio de la viuda del pobre Crespito.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Madrid, donde tantas simpatías tenía el infeliz torero, no se ha hecho nada por los amigos para aliviar la triste situación de la pobre viuda.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el gringo Franklin ya

también es seguro que se la lleva «Don Garrafán».

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Siro Retana aún sigue picando en el bulo de los truses y contratruses, y se muestra alarmadísimo en su tribuna taurina.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Retana no vive en el mundo taurino, puesto que no se ha enterado que con los toreros de «Dominguín», Marcial y Ortega, toreó Manolo Bienvenida en Alicante, el día 16 del actual.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el Comité paritario taurino continúa condenando a empresarios en virtud de reclama-



VICTORIANO DE LA SERNA, el que está haciendo furor por los tentaderos sevillanos. Vedle aquí en un momento de su arte personalísimo que traca de cabeza esta temporada a toreros aficionados y empresarios.

debutó en Bogotá, y al tanto por ciento, para ponerse a tono con «Don Hongo» Balaña.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la *Escuela Taurina*, de Zaragoza, prepara una serie de festejos a todo meter, con buenas firmas de toreros y toros.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero esto tiene un poco mosqueado a «Don Celes», empresario de la plaza de toros de Zaragoza, y piensa inaugurar a temporada antes del día de Pascua.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el cable nos ha traído la noticia de que a «Don Garrafán Cagancho» le han concedido la medalla del arte.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero esto de ver a «Don Garrafán» con una medalla colgada al cuello es algo interesante, y el «Negrito de las bribonas» se ha soltado el pelo corriendo loco de alegría por esas calles.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero como se funde por una empresa la medalla del miedo,

ciones de toreros, ante el asombro de la Sociedad de Matadores, que los trataba con demasiada vaselina.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Sevilla ha sentado muy mal que, quebrantada una tradición, se rija por Madrid la antigüedad de los novilleros.

El amo de la gracia

Rafael Dutrás «Llapisera», empresario y director artístico de grandes espectáculos taurinos, se ha quedado en arriendo con varias importantes plazas de toros de España, para la presentación de su nuevo espectáculo, habiendo firmado con las empresas Pagés, Dominguín, Balaña, de Barcelona; Escriche, de Valencia, y Celestino Martín, de Zaragoza y Calatayud, y con todas las empresas fijas de España. En la actualidad cuenta con sesenta fechas escrituradas para la próxima temporada de 1932. Dados los antecedentes que tenemos de dicho nuevo espectáculo, creemos será un nuevo éxito de los muchos que ha ob-

tenido en su brillante carrera artística Dafaél Dutrás «Llapisera» con su original y nueva creación.

Este popular artista dará comienzo a la temporada próxima el día 29 de febrero y 6 de marzo en Castellón de la Plana, con motivo de la importantísima feria y fiestas de la Magdalena.

La medalla del valor

El domingo último se celebró en México otra corrida de toros, en la que los matadores se disputaban la medalla del valor.

El cable nos trajo la noticia de haberse concedido tan importante galardón al diestro Vicente Barrera.

Algunos se han extrañado de que tal distinción haya ido a parar a manos del *che*.

A nosotros no nos sorprende la noticia, porque sabemos que Barrera, en su temporada mejicana, se está arrimando al toro como un valiente.

Y vamos a dar una prueba de ello, copiando estas líneas de un diario mejicano, llegado a nuestras manos hace pocos días y, por consiguiente, anterior a la corrida celebrada allí hace ocho días.

«Barrera es un loco.

Pero un loco de remate.

Ayer me lo decía un gitano, con la tez cobriza y con modales desenfadados:

—¡Paece mentira! Ese niño, con el dinero que tiene y arriándose a los toros. ¡Si está loco Vicente Barrera! Cualquiera persona que tenga dos dedos de «sentido» común la iba a pasar regaladamente con el dinero que tiene Vicente Barrera. ¡Mire usted si estará loco, que en toas las tardes sale a toreá como un novillero hambriento! ¡Mardita sea!

Y es verdad. Para mí que a Vicente Barrera le falta un tornillito en la cabeza. Sólo así puede explicarse que todas las tardes se arrime a los toros con un valor rayano en temeridad. Vicente Barrera es uno de los poquísimos toreros que no saben defraudar a los públicos. Se arrima a todos los toros, porque Barrera jamás espera que por la puerta de chiqueros aparezca «su toro». A mí me da la impresión de que toreará por gusto.

Sabio, dominador, concienzudo, conoce todos los secretos de la lidia y conoce las condiciones de todos los toros que toreará. Por eso Vicente Barrera, una tarde sí y otra también sabe lo que trae entre manos y saca partido a todos los toros, grandes y chicos, gordos y flacos, bravos y mansos; Vicente Barrera se mete dentro de todos los toros, y como tiene un genio endemoniado, pues derrocha el pundonor y la vergüenza a manos llenas.

Y convengamos en que la vergüenza y el pundonor son virtudes de capa caída en los ruedos taurinos.

Como ustedes comprenderán, después de leer esto esa medalla al valor, concedida el domingo pasado a Barrera, es *chachi*!

AHI VA ESO



Lleva unos días en Madrid Aurelio Sánchez Mejías, el capitán general de todos «los águilas» sevillanos.

Por cierto que el otro día levantó el vuelo y amará en la calle de Núñez de Arce, y dijo unas cosas a Juan Galindo que hizo reír hasta a Cecilio de Lucas, un hombre que siempre se hace el enfadado por si le piden tapa de jamón.

¡AHI VA ESO!

Se habla de que los apoderados piensan agruparse en una sección anexa a la Asociación de Matadores de Toros y Novillos.

Nos parece muy bien, para que no presuman ciertos torerillos al lado de quienes les guían y quienes les representan dignamente ante las gentes.

¡AHI VA ESO!

Nos han asegurado que Sánchez Mejías, al enterarse de que vuelven Belmonte y Antonio Márquez, ha dicho que él no los deja solos y también saldrá a los ruedos.

Si es así, cabe una pregunta a don «Grigorio»:

¿Nos quiere decir a qué banda tirará sus líneas el periodista de «ABC»?

Porque el terceto Marcial, Ortega y Corrochano también tira lo suyo. ¿Verdad don «Grigorio»?

¡AHI VA ESO!

Rayito ha fracasado en Caracas. En cambio Noán ha triunfado ruidosamente.

Total: esto no tiene más importancia que, mientras el sevillano volverá a nado, el bilbaíno lo hará en un yate de su propiedad.

¡AHI VA ESO!

A río revuelto de Bandas Santiago Aznar se ha hecho cargo de la de «Los Veinte Gordos».

Nosotros lo celebramos, porque así no tendrá que beber C. Z. para alegrarse. ¡Conque le toque el pasodoble de la tos Chamorro tiene bastante!

¡AHI VA ESO!

El «golfo» de las yeguas está concurridísimo. La acera desde Colón a Peligros está todas las mañanas atestada de taurinitos buscando el sol que más caliente.

¡Es el mercadillo taurino donde no se deja una reputación quieta!



Ya empiezan las goyescas.

En Arlés se celebrará una corrida goyesca el día 12 de Junio, en la que actuarán Barrera y otros dos matadores. ¡Qué lástima que en esta corrida goyesca no actúe Don Garrafa Cagancho en calidad de «fresco», para que el festejo resultase con la mayor propiedad!

¡Esos si que son los conquistadores!

Se ha publicado un libro admirablemente escrito por el notable escritor madrileño don Francisco Suárez de Elcoro, titulado «Los segundos conquistadores de América», y en dicho libro no hemos leído nada de Don Vicente Barrera. ¡Porque éste si que ha sido el segundo conquistador de Méjico, con permiso de Hernán Cortés!

¡Vaya un orador!

Rayito, después de sus «exitazos» en Caracas, se ha trasladado a Colombia, donde por lo visto continuará sus «mitins» de propaganda cornuda.

¡Vaya un torero de escándalo!

Ya viene «Rafaé».

Nos lo han asegurado muy formalmente. Rafael, el Divino Calvorota, se encontrará en España a primeros de marzo próximo. Y no quiere nada de «truses» y «contratruses». ¡Nosotros creemos que para esto ya llega un poco tarde!

¡Como ven ustedes, Rafael viene a por el puesto que hoy ocupa Don Garrafa Cagancho! ¡Y eso que entre calé y calé...!

¡En el panteón del olvido!

En él yace el torero espingarda Don Ciprés Villalata. Parece que se le ha tragado la tierra. ¡Ni un céntimo en propaganda! Ahora es cuando creemos que se retira en el presente año. ¡Para el caso que hacen de él las Empresas!

¡¡Siete corridas!!

Por las estadísticas publicadas nos hemos enterado de que el torero Chato y Desconocido ha toreado sólo en 1931 siete corridas, y de ellas cuatro en Madrid, habiendo tenido la habilidad de reñir con la empresa.

¡Siete corridas! ¿Ven ustedes por qué nosotros le llamábamos el Torero Desconocido?

¡Ni una en el clavo!

Los administradores del torero del arte embrujado siguen sin dar pie con bola. Después del colón con lo de Alicante, han hecho ahora otra, que en cuanto la conozcan ustedes van a desternillarse de risa. ¡Qué lástima de torero y a dónde le han conducido los que tan pésimamente le vienen dirigiendo!

El catedrático de Salamanca.

Así llaman en América a Pepe Amorós, el cual sigue triunfando en los estados mejicanos. Muy bien. ¡Pero conste que eso de catedrático fué cosa nuestra.

DON LÁTIQO.

HAY QUE ABRIGARSE



La noche vieja la paaó «El Moneno Claro» tanguéandose vestidito de etiqueta en el Alkazar.

¡Ahora nos explicamos cómo se puede perder la memoria y hasta lo que lleve uno en los bolsillos!

Claro que a lo mejor cuando se haya enterado de ésto Chiquito de la Audiencia, como nosotros, se habrá puesto a exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Con motivo de haber transportado unos toros a Orihuela, nuestro amigo Bucero se ha enterado de unas cosillas que dicen muy poco en favor de Miguelillo «Cataplasma» y de su fiel «compi» el «Moreno Claro».

Ahora que cuando se entere Chiquito de la Audiencia que por esa «faenita» tuvo él que asesinar a un toraco con más de treinta arrobas, seguramente que exclamará:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

En el resumen del año taurino, publicado por ABC, hemos visto una copia literal de los accidentes acaecidos en los ruedos taurinos, copia literal de los antecedentes que obran en el Montepío de Toreros. Y considerando lo mucho que ha tenido que «trabajar» el papá de su hijo para hacer tal resumen, hemos exclamado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Cuando se ha enterado el torero griego, Franklin, de la «faenita» que le han hecho en la Sociedad de Matadores, quitándole la razón para dársela al Chato Pandilla, ha exclamado «mascullando» el castellano:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Mientras nevaba copiosamente en Sevilla, Don Cosmético Fijador, tiritando de frío y viendo como le han hecho el vaeio los taurinos sevillanos, no cesó de gritar arropándose con una manta de Palencia:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

El ya célebre Niño de Haro dice que tiene mucho cartel en Alicante, y que los aficionados sin haberle visto torear le quieren levantar una estatua.

Pero nosotros, viendo que la organización Dominguín le ha dejado fuera de combate para la corrida del día 16, cada vez que nos hable «Maera» del cartelazo de Vicente Martínez, tendremos que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Correos

10

REDACCION Y
BRAVO MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION
Teléfono 42124

ANO XII
NUM. 613

Madrid, 3 de
Enero 1932

Un chaval que muy pronto será figura



es CURRO MARI, que como ustedes pueden apreciar por estos tres momentos, obtenidos en la feria de Colmenar Viejo, puede dar mucho que hacer esta temporada a los niños bitongos de la torería. Le apodera Paco Fiñana, el hombre que más se mueve en el tinglado taurino: esto unido al arte del joven torero verán la clase de sustos que dará cuando salga.