

Correos

10

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Bravo Murillo CENTIMOS TELEFONO 42124 Número 26. - Madrid

ANO XIII
NUM. 616

Madrid, 24 de Enero 1932

UN JUSTIFICADO TRIUNFO DE SOLORZANO EN MEXICO



lo representan estas fotos, pletóricas de un arte tan personal y de un matador de toros tan excepcional que no deja lugar a dudas. La oreja que lleva CHUCHO en la diestra lo dice todo. Esto es: que después de una grandiosa faena y un estoconazo como ESE, los aficionados se volcaron en aclamaciones en honor del gran artista que tan brillante temporada lleva.

EMPEZÓ EL AÑO TAURINO

Marcial, Bienvenida y Ortega, abren el paréntesis taurino en Alicante cortando orejas

La corrida de los Presidentes.

Domingo 17 de enero de 1932. Alicante, San Antón, fiesta de los semovientes; clásica, alegre y bullanguera, que en los madriles pasó a la historia. En la bella y templada capital levantina, se reconcentra el interés de los aficionados. En ella se celebró la primera corrida de toros sería del año, con tres de los ases, Marcial, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega. El otro, Vicente Barrera, anda por México confirmando sus éxitos españoles de la pasada temporada.

Alicante hace honor a la visita presidencial. Don Niceto Alcalá Zamora es aclamado por todos los sitios. El entusiasmo y la animación es indescriptible.

¡La corrida de los presidentes!

Don Niceto, que asiste a la corrida primera del año, presidente de la República española. En el ruedo, más presidentes; Ortega, del Montepío de Toreros; Marcial, de la Sociedad de Matadores de Toros y Novillos; Manolo Bienvenida, presidente también de los nego-

cios taurinos de la casa, puesto que es, hasta ahora, el más firme puntal tauromáquico de los propietarios de «La Gloria». Un puñado de bellísimas señoritas alicantinas, también presiden el festejo.

Lo dicho; la corrida de los presidentes. En la plaza vemos muchas caras conocidas. ¡Como que está allí la crema de la afición madrileña! ¡Oficialmente empezó la temporada taurómaca, con todos los honores! ¡En enero y burlándonos del pertinaz frío y de las más serias heladas! Dios mío, ¿estamos soñando o nos hallamos ante una aplastante realidad?

roxismo de la alegría y del entusiasmo.

¿Y este es el torero que anunció su retirada en el año precisamente de la reaparición de Belmonte y Márquez?

No me haga costén de reír, que tengo el labio partido...

¿Emparedado? ¡Sí, sí!

Con Marcial y Ortega, ya hemos dicho que toreó Bienvenida, el jovencuelo que taurinamente, ante el toro, rige los destinos de la familia taurómaca oriunda de Bienvenida, provincia de Badajoz.

Anunciado, por su antigüe-

Al acabar la corrida exclamó un aficionado:

¡No se quedó emparedado Manolito Bienvenida!

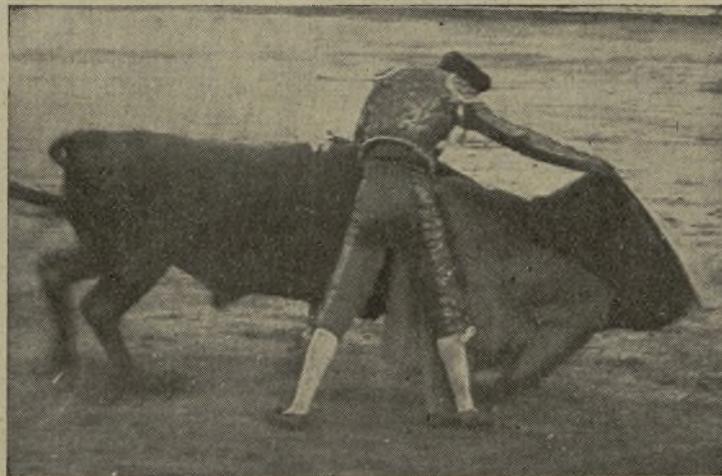
¡No se le ha olvidado!

Lo hemos visto en Alicante, y allí lo han presenciado también cuantos aficionados madrileños se trasladaron a la tierra que dicen es de la mojama, y donde este articulito se vende a precio de oro purísimo.

A Domingo Ortega, el brillante de Boróx, después de un descanso invernal, no se le ha olvidado torear. Ni se le ha olvidado, repetimos, ni se ha esfumado tampoco su emocionante valor. Es decir, que el torero de la armonía empieza la temporada este año, como la terminó en el 1931, que ha pasado a mano de los historiadores.

Pletórico de valor y de arte puro, sin trampa ni cartón. Esto es: parando, templando y mandando. ¡Como se debe torear!

Toreó a la verónica con suavidad, temple y llevando al toro «toreado» hasta el debido terreno. Se apretó enormemente con la muleta, en su primer toro, tercero de la corrida, y excesiva-



Ya tiene firmada en Madrid la confirmación de su alternativa este enorme torero conocido por EL ESTUDIANTE. La fecha, el 21 de abril, y alternando nada menos que con Cagancho y Manolito Bienvenida, para volver a actuar el 24 con Barrera y Bienvenida otra vez. / A tal señor, tal honor. Y en este caso la empresa madrileña se los ha dado a EL ESTUDIANTE a gran orquesta, en vista de los éxitos logrados en 1931.

¡Si es broma puede pasar!

Marcial Lalanda, el siempre joven maestro, anunció, con la formalidad que le caracteriza, su retirada del toreo en el año que ha empezado a correr.

Los que en esta corrida presidencial hemos visto el valor, la sabiduría y el arte que derrochó el «Divino Maestro», como si empezará ahora su vida taurina, tenemos que poner en duda eso de la retirada.

Toreó a la verónica con extraordinario temple, hizo quites con ambas rodillas en tierra, banderilleó magistralmente, muleteó con arte, dominio, hizo gala de filigranas y mató certeramente, llegando, por allí arriba arribita, con la mano al pelo, escuchando ovaciones, cortando orejas, dando la vuelta al ruedo y recogiendo prendas de vestir, que los aficionados, aprovechando la benignidad del clima, le arrojaron en el pa-

dad entre los madrileños, y el toledano actuó en tal lugar. ¿Emparedado?

Al principio creímos que sí, porque este Manolín no se destacó mucho en la lidia de su primer toro, segundo del histórico festejo, al que mató completamente desamparado por la Fortuna, diosa, no Diego Mazquiarán. ¡Pero en el quinto! En este toro, Manolín Bienvenida se desquitó con todos los honores. Abrió la válvula de su toreo alegre, bullicioso, cascabelero, convirtiendo las duras lanzas en frágiles y quebradizas cañas.

Jugueteos floridos y artísticos, quites variadísimos; toreo, en fin, de la escuela sevillana. Y como con la flámula en la mano, continuó por tal sendero, matando decidido, de un volapié certero y un descabello fulminante, también fue ovacionado, cortó orejas y se paseó triunfalmente por el tapiz taurino alicantino. ¿Con que emparedado, eh?

*Los banderilleros y picadores ya han aprobado y han hecho públicas las bases respecto a los honorarios que han de percibir en 1932 de los matadores de toros y de novillos, a quienes han clasificado con arreglo a su categoría. * Pero ocurre también que en Sevilla existe igualmente otra Sociedad de Picadores y Banderilleros, que por lo visto han hecho también su clasificación de los matadores con arreglo a su leal y saber entender. * ¿A qué tarifa van a someterse, si se someten, los matadores? ¿A la de Madrid o a la de Sevilla? ¿Como ven ustedes, esto de las clasificaciones castellana y andaluza puede traer una mijita de cola!*

*Doctorado a fines de temporada Victoriano de la Serna, el mes próximo recibirá la borla tauromáquica, en Castellón, Y el 13 y el 18 de marzo respectivamente, en Barcelona y Valencia, también recibirán el espaldarazo Chiquito de la Audiencia y Luis Gómez «Estudiante». A final de temporada, allá para septiembre, si los acontecimientos no disponen lo contrario, Maravilla también será matador de toros. * ¡Cuatro alternativas en el año 1932 de los novilleros que durante el pasado año monopolizaron el cotarro taurino, en su categoría! ¿A qué toreros empezarán a echar estos noveles matadores de toros? ¡Pronto lo veremos!*

mente nervioso, hasta el extremo de confundirse res y lidiador. Mató a este toro con excesiva valentía.

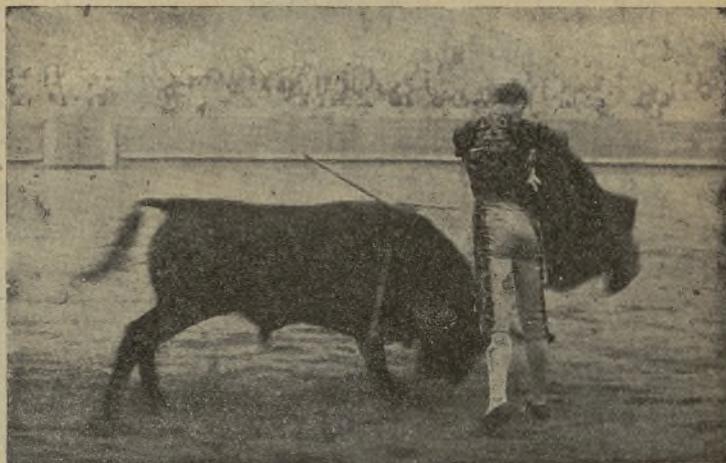
En el que cerró plaza, de la lidia ordinaria, Domingo Ortega, ejecutó con la roja bayeta un faenón. Un faenón de los suyos, inconfundibles, completamente «orteguista», mezclándose las ovaciones del público con las notas musicales de la banda que asistió a la corrida. Un volapié tremebundo fué el digno colofón de aquella faena de muleta indescritible, por el arte y el valor que derrochó el brillante de Boróx. Dos orejas y erabo fué el justo epílogo de todo AQUELLO. ¡Los que fueron a Alicante con el propósito de ver una gran corrida de toros no pueden llamarse a engaño!

¡Faltó a la corrida otro Presidente!

Ya hemos dicho al principio de esta crónicas que fué una corrida completamente presidencial. ¡Pero faltó otro presidente, el más importante de todos! ¡El sol! El mejor aficionado, que, ¡pobre infeliz!, no puso mucha fe en la organización *Dominguín*, y faltó a la corrida, escamado sin duda por sí a Marcial, Bienvenida y Ortega no los daba por arrimarse, después de unos meses de desentrenamiento. ¡Y se quedó sin ver todo lo bueno que hicieron aquellos matadores! ¡¡Valiente primo!!

X. X. X.

Alicante, 18-1-932.



PEPE AMOROS, el torero macho, el torero que más domina con la muleta, que tan enormes tardes de toros lleva dadas en Méjico. Por eso desde que marchó no ha perdido ni una sola fecha, y sus triunfos han repercutido en España de manera tan notable, que ya tiene firmadas más de una veintena de corridas a precios fabulosísimos.

¡A LOS AFICIONADOS ZARAGOZANOS!

Un señor que se titulaba Corresponsal de Periódicos, ha sorprendido nuestra buena fe secuestrando los paquetes de TORERIAS desde el mes de agosto último. Este secuestro, que tiene figura de delito, ha de ser perseguido ante los Tribunales, porque se nos ha inferido perjuicios de consideración. Por tal causa y en contra de nuestra voluntad, los aficionados de Zaragoza se han visto privados de leer TORERIAS. Hemos tomado las oportunas medidas para ponernos en contacto desde el presente número con aquellos aficionados, quienes se darán perfecta cuenta del injusto atropello de que hemos sido objeto. Este señor corresponsal se llama Angel Forqué, domiciliado en San Pablo, 125, y nos fué recomendado por don Angel García, probo funcionario del Gobierno Civil. A todas las empresas periodísticas de España notificamos el proceder de tal sujeto para que tomen buena nota de su baja conducta.

Desde Alicante a Almoróx fué aclamado el bravo Ortega. ¿Quién dijo que era una «pegan» el brillante de Boróx?

El final de fiesta.

Como final de tan inolvidable corrida, el rejoneador don Antonio Marcet actuó en su especialidad con dos novillos, que remató con valentía el diestro alcoyano Andrés Coloma «Clásico».

Marcet sacó herida una de sus jacas, no sabemos si castaña, porque ya el consabido manto nocturno empezaba a hacer acto de presencia.

Los ocho toros de don Félix Moreno (antes Saltillo), y de don Antonio Pérez Tabernero, hoy de San Fernando, buenos en general, sobresaliendo los de Despeñaperros p'allá.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero vimos en Alicante a algunos «guitarristas» dando coba a los bancos inmediatos a la estatuta de Canalejas, porque no tenían sitio más adecuado para pasar la noche.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el empresario de Zaragoza, Calatayud y Tarazona ha llegado a los madriles en plan de contratación, y no le dejan a sol ni a sombra los taurinitos del golfo de las yeguas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero «Chicuelo» ya es padre de familia por ¡tercera vez!, y por eso este año, como están muy caras las subsistencia, va a torear casi todos los días.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero esto de torear todos los días es un privilegio de «Chicuelo», porque no hace mucho tiempo tenía un año pocas corridas contratadas, toreó en Madrid, destapó el tarro de las esencias, y contrató y toreó ¡ochenta corridas!

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ha llegado Prensa de México dando cuenta de la corrida celebrada el día 3 de enero, en la que actuaron mano a mano Cagancho y Barrera.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Cagancho, en los tres toros que lidió, dió otros tres mítines mayúsculos, siendo despedido a cojinazos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en cambio Barrera corto orejas, dando un baño mayúsculo a «Don Gariñá», como demostraremos con pruebas dentro de ocho días.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero don «Flexible» Balaña —el hongo lo tiene archivado—

ya ha ultimado las novilladas que se celebrarán en Barcelona durante el próximo mes de febrero.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero como «Maravilla» tiene en aquella plaza un gran cartel, ha sido favorecido en el reparto, toreando los festejos que se celebrarán en los días 7, 14 y 21 del mes en que busca la sombra el perro.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero también van a debutar en la Ciudad Condal «Niño de Haro, Pazos, «Niño del Madero» y otro «Niño», el de la «Puerta Real».

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Valencia de Alcántara se encuentra en plan de entrenamiento, en unión del joven «Maravilla», José García Romero, otro madrileño, que en cuanto debute en Tetuán, según le ha prometido «Dominguín», va a armar un *spolium*.

42.124 es nuestro teléfono



Este arranque de valor pertenece a RAIMUNDO SERRANO, el joven novillero que tan resonantes triunfos ha obtenido en cuantas corridas actuó la temporada pasada. RAIMUNDO SERRANO ha cortado la primera oreja del año el día 1.º de enero en Orihuela, estoquendo novillos andaluces y alternando con el novillero alcoyano Clásico. ¡Que siga la racha, y a ver si al finalizar la temporada nos doctoramos en Zaragoza!



La mariposa que ejecutó MARCIAL LALANDA, en Alicante, fué algo que no se ha visto ni se volverá a ver. ¡Señores, qué arte, qué valor y qué temple ante las impetuosas arrancadas del bravo y nervioso animal del Saitillo! ¡Qué grande eres, joven maestro, cuando quieres!

Señores a variar de oficio

Hemos tenido la curiosidad de seguir paso a paso los resúmenes de las temporadas que de los toreros ha venido publicando en *La Voz de Aragón* el competente crítico taurino «Don Indalecio».

Este crítico taurino, con la



VICENTE BARRERA, el dominador mulcero que ha vuelto a triunfar en México de manera alarmante, hasta el extremo de torear cuanto quiere en la capital.

samente de los ases de la baraja taurina, dió lo suyo a las sotas, y ahora también dedica unas líneas a los sietes.

Vamos a reproducir, pues, unos juicios del popular e imparcial crítico:

«Lagartijo».—Tres corridas en Francia es muy poca cosa para un torero que empezó tan valiente. Pero me parece que él no pone gran empeño en que sean más y que la profesión de torero la tiene ya como deporte.

Estas son las dichas tres funciones.»

¡Como ven ustedes, no se estrenó en España!

«Julio Mendoza.—Dos corridas en Lisboa, el 14 y el 21 de junio.

No puede ser menos, pero tampoco puede ser más.»

«Chaves.—Dos corridas en la feria de Valencia, su tierra, los días 26 de julio y 2 de agosto.

Vino casi con el tiempo justo para torearlas, desde América.

Terminó el compromiso y tuvo que poper bolas de naftalina a los ternos de torear.

Paco Perlacia.—Nos figuramos que estará despachando chatos en la famosa taberna de los Caracoles. Y ahora que murió su padre, mejor para que atienda el negocio. Tres corridas toreó.»

¡Perlacia! ¡Perlacia! ¡Despachando en los Caracoles! ¿Cuántas veces lo hemos repetido?

Nos felicitamos mucho de haber coincido en un todo con

gran autoridad que tiene en la materia, ha dicho muchas cosas al enjuiciar las condiciones artísticas de los diestros, que han coincidido en un todo con TORERIAS.

«Don Indalecio» habló exten-

Oficialmente nunca se retiró del toreo, quien al lado de «Joselito» dió al toreo una época de oro, muy superior a aquella otra de «Lagartijo» y «Frasuelo», de que nos hablan los antiguos, aunque más breve. Muerto en Talavera de la Reina el maestro de maestros, empezaron los eclipses belmontinos. Bien dirigido por don Eduardo Pagés, el torero «trianero» de la calle de la Feria, volvió a pisar los ruedos taurómicos, hasta que en Barcelona, y precisamente por un toro salmantino—igual que le ocurrió a Márquez—fué herido gravemente, alejándose de las actividades taurinas. Pasó el tiempo, y cuando en el toreo han surgido nuevos valores, afirmándose a la cabeza de ellos Marcial Lalanda, el maestro reconocido e indiscutible, apartándose de la línea que trazó «Bombita» y «Machaquito», dando paso a los jóvenes ansiosos de palmas y dinero, Juan Belmonte, el que con José empujó a estos, reaparece en los tauródromos, no sabemos si con la ilusión de cuando era joven, pero dispuesto a cobrar por sus actuaciones fantásticos honorarios. ¿Hace bien o mal? Belmonte lleva en sí una responsabilidad. Su limpia historia con un estilo que asombró a las gentes.

¿Volverán las oscuras golondrinas...?

Chiquito de la Audiencia Maravilla y El Estudiante

se reunirán como novilleros en Madrid

EL DOMINGO 31 ENERO

a las diez y media de la noche, en la

SALA de FIESTAS de METROPOLITANO

para festejar sus triunfos en la temporada anterior. :—: Los encargados de organizar el programa, como siempre, son

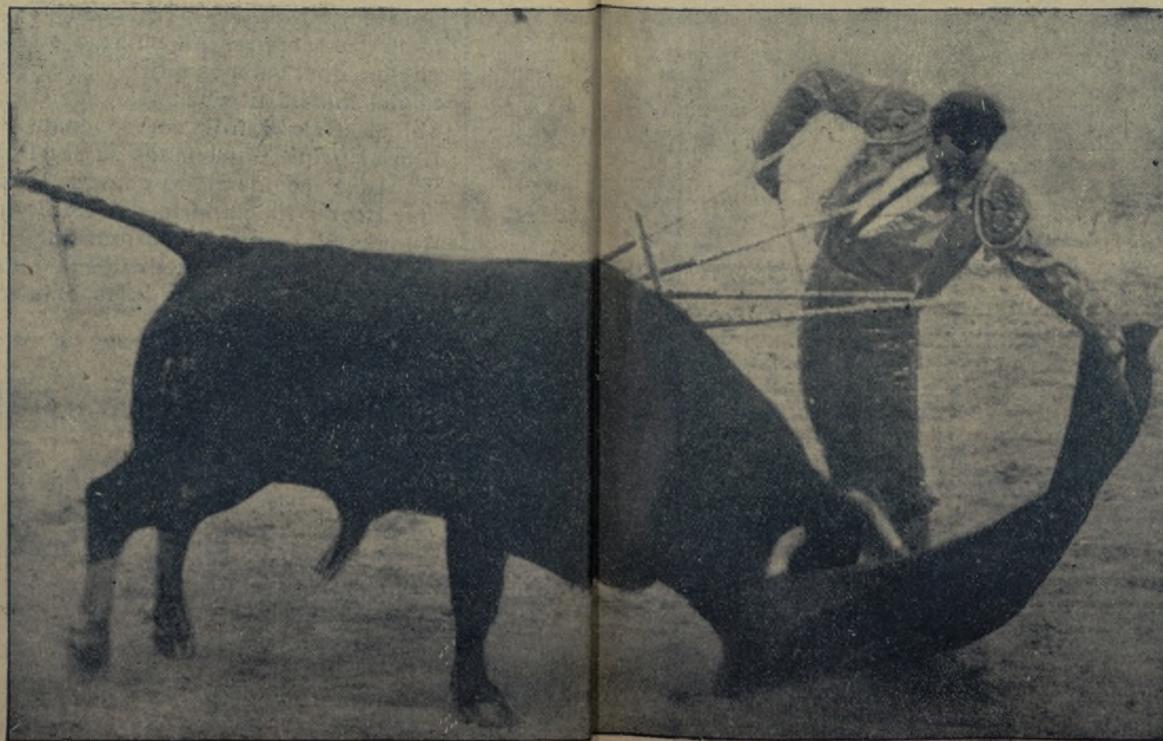
Los Chicos de TORERIAS

habiendo tenido ya ofrecimientos tan valiosos como el de los raciosos artistas filarmónicos

LOS VEINTE GORDOS

los cuales delitarán al respetable con sus ingeniosos trucos y su música alegre, retozona y popular. :—: Por hoy nada más, el próximo número ya completaremos el programa que será, como costumbre,

ATRAYENTE de VERDAD



CHICUELO el genial artista sevillano, en un momento de su arte no igualado por ninguno, por la majestuosidad de su temole y la gallardía de su ejecución. Este es MANOLITO JIMENEZ, el que con una sola tarde borra lo que hacen los demás en una temporada. ¿Os acordáis de Calcetero? ¿SÍ? ¡Pues a otra cosa, mariposa!

el gran crítico taurino de *La Voz de Aragón*. ¡Ahí están las pruebas de todo ello!

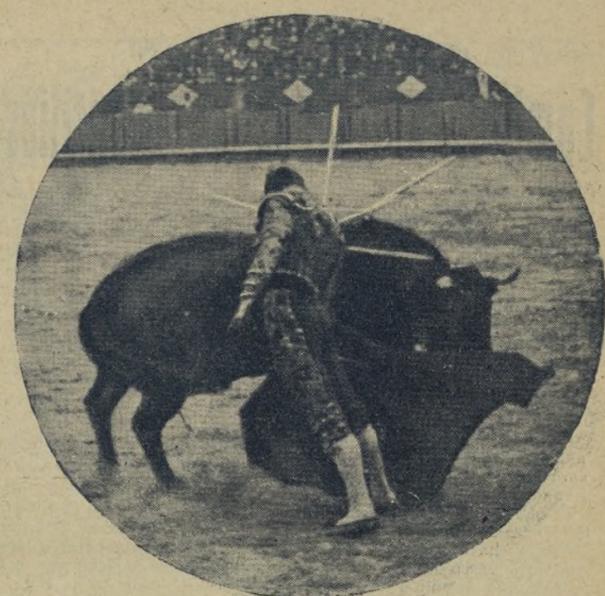
¡Que no vuelva!

Decíamos el domingo pasado, ocupándonos de las caganchadas a tanto la línea, que el encargado de las propagandas del gitano había pisado en falso al pretender desvirtuar el concepto que los aficionados tenían del camélistico torero.

Hace 15 días, un semanario ilustrado madrileño, al hacer el resumen de la temporada española, afirmó que Cagancho estaba borrado. Y esto que, por su aserto, está en el ánimo de la afición en masa, sentó muy mal al encargado de la propaganda caganchista, haciendo publicar en *Heraldo de Madrid* inmediatamente una plana informativa, chabacana y ridícula en extremo, con unas fotografías que no dicen nada, y unos epígrafes pésimamente redactados.

¿Y qué textos reproduce esa plana informativa? Pues los referentes a una corrida celebrada en ¡Pachuca!, en la que, cómodamente, se puede adjudicar el torero las orejas que quiere, porque en todas partes cuecen habas, y el buen entendedor en asuntos taurinos tiene bastante con esto.

Tan absurda y mal trazada es la expresada información, que



La personalidad de DOMINGO ORTEGA la justifica en este mulcero, que hizo que los aficionados alicantinos le ovacionaran con frenesí y al final le otorgasen las orejas de su enemigo. Por eso, es EL BRILLANTE DE BOROX el torero del arte y la emoción en todo momento.

el autor no ha tenido valor de firmarla.

¿Borrado? ¡Sí, señor, borrado y más borrado, aunque se apelen a todos los recursos para levantar al torero que poco a poco se fué esfumando para no interesar a nadie.

Cagancho no debía volver a España en plan de torear. Se lo agradecerían mucho los aficionados españoles, de quien tan impunemente se ha llevado el dinero en multitud de ocasiones. Que explote allá en México sus desigualdades y que no pretendan sus administradores hacer comulgar con ruedas de molino a estos aficionados hispanos, cansados ya de sus camelos y sus farandulerías taurinas.

Que siga allí «triunfando» a pacha con la tarifa de publicidad U y que los mexicanos se las entiendan con él. ¡Se lo regalamos!

PESARES



ARMILLITA CHICO es otro triunfador en México, donde le esperaban sus paisanos con los brazos abiertos para que confirmase sus grandes éxitos de España.

¡A MUDARSE TOCAN!

Cambios obligados de domicilios

Hesto del problema de la vivienda no tiene traza de arreglarse. Hemos estado en el Ayuntamiento, Negociado de Mudanzas, y allí hemos tenido ocasión de enterarnos de los últimos cambios de domicilios hechos por los siguientes taurinos. Tomen nota de ellos los que lo creyeren oportuno y conveniente.

Laponide se ha mudado a la calle del Caballero de Gracia. «Maera, el de Tarancón», a la calle de Lavapiés. Saráchaga, a la de Dos Hermanas. ¡Es así de ansioso!

«Joselito de la Cal», a la calle de la Cabeza. Villalta ha instalado su domicilio en el paseo de los Cipreses.

«Fortuna» se mudó a la calle de la Espada. «Maravilla», que está a punto de que le den la cruz, por aquello de Chinchón, a la de la Beneficencia.

«Valencia II» vive ahora en la calle de Buenavista.

«Rayito» ha pedido un pisito en la calle de las Velas. (Hoy López Silva.)

Balderas, apenas regrese a España, habitará en la calle Silva. (Tiene los oídos aclimatados a ellas.)

Pablo Lalanda llevó sus muebles a la Costanilla de los Desamparados.

Domingo Ortega ha comprado un hotel en el barrio de la Prosperidad.

Eladio Amorós vive en la calle de la Pasa. (Completamente desapercibido.)

Fuentes Bejarano, en la calle del Labrador.

Antonio Posada, en la calle del Mesón de Paredes. ¡La fuerza del apellido!

Salchicha, en la de la Esgrima.

Merchán, en un principal de la calle de la Farmacia.

Eduardo Bermúdez, en la avenida de la plaza de toros de Vista Alegre.

Félix Rodríguez, calle de los Afligidos.

Pepe Iglesias. Este vive aún en la calle de la Fe. (No la ha perdido todavía.)

Manuel Martínez, de Valencia, se ha trasladado a la calle de Hermosilla.

¡Benvenida padre e hijos, en Espíritu Santo.

Luis Gómez, «Estudiante», en la calle de los Estudios. ¡Es lo más lógico!

Cecilio Frasi «El alavés», travesía del Conservatorio. ¡Hay que ver cómo se «conserva» este hombre!

Joaquín Villalta, vive ahora en la calle de los Cojos.

Francisco Almonte, en el pasaje del Comercio.

«Dominguín», calle de Teatín.

«Chiquito de la Audiencia», en la plaza de la Justicia.

«Don Justo», calle de la Bolsa.

Marcial Lalanda,, apenas ha

represado de Alicante, se ha mudado a la calle de la Victoria.

Manolo Fuentes Bejarano, queriendo congraciarse con su hermano, habita en la avenida de Pablo Iglesias.

Victoriano Laserna, calle del doctor Mata.

Alfredo Corrochano, calle de los Mancebos.

«Don Cosmético Fijador», se ha hecho madrileño, y vive en la rue del Oso.

«Fiñana», lujoso piso, con teléfono y cuarto de baño, en la plaza del Callao.

Raimundo Serrano, calle de Embajadores.

Martín Agüero, Siete de Julio Félix Rodríguez II se ha mandado hacer tarjetas con esta dirección: calle de la Sal.

Esteban Salazar, de la calle de Lope de Rueda, al paseo del Retiro.

Lealtad, conocida por Independencia.

Vicente Barrera, en la Corredora Alta ¡No le gustaba la Baja!

Francisco Rodríguez «Paquillo», éste es el único que no se muda. ¡Está muy a gusto en las Tabernillas!

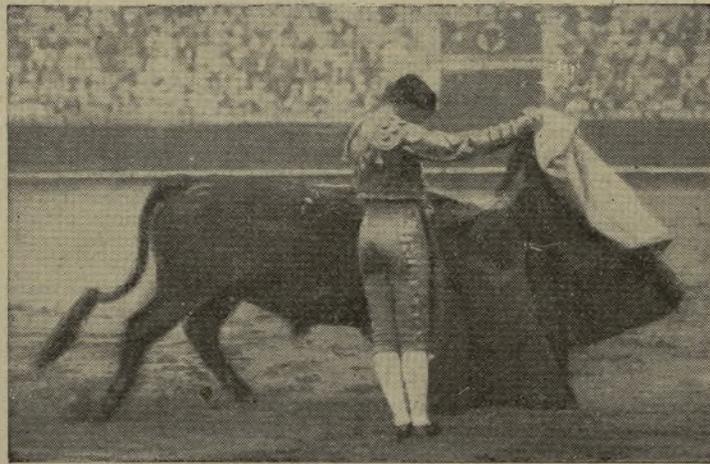
«Don Garrafa» Cagancho, calle de la Lechuga. ¡No ha encontrado otra más fresca!

Andrés Mérida. Ha pedido desde Bogotá un cuarto en la calle del Norte, para no ser menos que «Don Garrafa».

«Niño de Harón», ignoramos su domicilio, pero se le puede ver todas las tardes en el parterre del Retiro.

«Los chicos de Torerías». Estos no han vuelto a mudarse. Continúan tan campantes con su imprenta en la calle de ¡Bravo! Murillo.

¡Ah! Sabemos de muchos abonados a la plaza de toros de Madrid que quieren instalarse en ¡la Cuesta de los Ciegos, cansados ya de vivir en la calle de la Primavera!



La gracia y el arte de Chicuelo con el capote la tiene, como ustedes ven, **CHIQUITO DE LA AUDIENCIA**, el futuro matador de toros madrileño. En Salamanca se lo ríjan los ganaderos y este es el mejor síntoma de que **JUANITO** mandará en el toro la próxima temporada.

«Niño de la Palma», sigue en Ronda..., de Valencia.

«Saleri II», calle del conde de Romanones.

Manuel Pineda, se marchó a la calle de Fray Ceferino González.

«Unión Criadores de Toros de Lidia», calle de la Ternera.

«Montepío de Toreros, calle de la Salud.

«Sociedad de Matadores», de la calle de la Salud se ha trasladado al callejón del Hospital.

Paco Perlacia ha puesto un colmado en la calle del Deseaño.

Antonio Márquez, del aristocrático barrio de la Castellana, a la antigua del carbón. ¡Lo va a ver de nuevo todo negro!

Julio Irribarren ha sido trasladado del ministerio de Hacienda al Tribunal de Cuentas, donde le dan piso ¡gratis!

Arturo Barrera, de Padilla, 5, se ha mudado a la plaza de la Alegría, hoy Manuel Becerra.

Juan de Lucas, plaza de la

Cuando regresen a España los héroes limeños, ¿no saldrá a recibirlos una comisión de la Sociedad de Matadores para notificarles la baja en tal entidad, imponiéndoles otras sanciones?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

El jueves celebró una importante reunión la Sociedad de la N. P. T., a la que asistió una representación del Banco de Santander, el mayor obligacionista de tal Sociedad.

Ignoramos el resultado de tal Sociedad, ¿pero habrá servido tal reunión para desvirtuar los descabellados rumores que estos días han circulado por ahí?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Apenas hemos anunciado la celebración de un baile en honor de «Chiquito de la Audiencia», «Maravilla» y «El Estudiante», nos traen asados demandando localidades las más bellas señoritas de la capital de la República.

¿No cren ustedes que estas fiestas, en las que campean el buen humor y la alegría, trae sin vista a cuántos envidiosos?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

En Huelva ha fallecido el ex matador de toros Miguel Báez «Litró», que en su época toreó bastante. Los críticos taurinos han dedicado pocas líneas, las prensas, para dar cuenta de tal fallecimiento.

¿No es cierto que de haber sobrevivido el hijo en su calidad de matador de toros, se hubieran publicado sendas fotografías del padre, dando los más insignificantes detalles biográficos?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

¡HOMBRE... TE DIRE!

Leemos en un colega estas líneas: «De los toreros que han salido de Aragón, ninguno ha llegado a interesar como Nicánor Villalta». ¡Por lo visto el que escribió estas líneas no sabe quiénes fueron los buenos toreros que salieron de aquella tierra!

Pues bien, a pesar de ello, no es cierto que a muchos empresarios de España no les interesó más mínimo don «Ciprés Villalta», a pesar de las orejas que cortó en Madrid?

¡HOMBRE... TE DIRE!

En Lima continúan actuando los novilleros que faltando a sus deberes sociales, se contrataron estando aquella plaza en entredicho por una reclamación formulada por Mariano Rodríguez. Ahora que allí en Lima la temporada ha debido ser una completa guerra.

*Belmonte vuelve a los toros. Es cosa decidida. Como aficionados, no sabemos qué hacer. Si sentirlo o alegrarnos. ¿Vuelve Belmonte en plan únicamente administrativo y negociante? ¿Lo hace dominado por la afición y envidioso de que pasen por figuras muchos que no sirven ni para descalzar al famoso Terremoto? * Mucho sentiríamos lo primero. La historia de Belmonte, limpia y diáfana, pues marcó en el toreo derroteros entonces insospechados, no es merecedora de terminar con un borrón echado por el propio interesado. ¡Conste que nos alegraríamos mucho en equivocarnos!*

HAY QUE ABRIGARSE



Hemos estado en el acontecimiento de Alicante, y una verdadera plaga de revisteros madrileños y provincianos ha caído sobre aquella hermosa capital.

Los toreros aburridos de tanto «sablazo» hasta el extremo que cansado un mozo de «espás» de dar razones, se las piró del hotel, gritando:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Nuestro corresponsal en Alicante tiene un espacioso bar, de un metro quince de ancho por uno cuarenta de largo. Allí acampa el amo de la gracia, El Bombero Torero, Pegamín, el niño de las comisiones (conocido desde el año del cólera por Carrasco) El Naranjero, Currito de Puerta Cerrada (más pluma que Pegamín) y varios «polillas» de Madrid.

Y cuando después de un rato a chatos, las cosas de los bolsillos corrían de un lado para otro como cosa de magia, nuestro director, asombrado ante aquellos juegos malabares, exclamó:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Corrochano también ha estado en Alicante; por cierto que para no llegar cansado marchó en coche cama.

Claro que luego, al leer su revista, hemos podido observar en ello un gran cansancio.

A lo mejor es el de su conciencia, pensando en el baño que le van a dar a su cascarrabias en Castellón, Marsial y Ortega.

Pero nosotros cuando le vimos en su localidad con la cabeza baja y la cara lánguida, exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

La empresa de Madrid continúa ajustando matadores de toros para el abono taurino.

Y cuando muchos de los que están esperando con verse en los carteles se enteren de que los han dado la «patá» charlotésca, van a exclamar llorosos y compungidos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Al ver la faenita hecha en Zaragoza por un corresponsal con poca conciencia, que ha privado a los aficionados de aquella capital de leer nuestro semanario, hemos tenido que gritar, adivinando todo lo ocurrido:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

LOS GATOS DE TORERIAS



¡La tarifa U enmudece!

Cagancho, Don Garrafa, como nosotros le llamamos humorísticamente, ha fracasado rotundamente en Méjico en ¡tres toros! Así, para que nadie lo dude. Y por esta vez los mangoneadores propagandísticos del torero calé han dejado descansar a la tarifa U de las administraciones de los diarios. Han hecho bien. Se imponía el descanso. ¡Porque han hecho mentir bastante a la pobrecita U!

¡Cómo empezó el señor Vicente!

Una agencia americana de información transmitió a España la noticia. Rafael el Gallo ajustado para torear seis corridas de toros, ¡pero embolados! Ya lo ven ustedes. Rafael el Gallo acaba en el toreo por donde empezó de «chavea» el «sordao» romano de la calle de Embajadores!

Un regalito elocuente.

A los matadores de toros que actuaron el domingo pasado en Alicante, Don Niceto Alcalá Zamora, correspondiendo a galantes brindis, los obsequió con sendas botonaduras. Menos mal que Lalanda, Bienvenida y Ortega tienen ya bien repleta la gaveta. Pero en otro caso no hubieran podido asegurar que empezaban la temporada ¡sin un «botón»!

¡Y Don Flexible «encantao»!

En el Gran Metropolitano fué proclamada «Miss España» la bellísima representante de la Región Catalana Teresita Daniel. Y en seguida se las «piró» para «an Barselona» Don Flexible Balañá más contento que unas castañuelas, en su calidad de empresario, por haber hecho unos cuantos negocios al tanto por ciento, y en su calidad de catalán por haber triunfado la belleza de su región. ¡Este Don Flexible, siempre que viene a la que fué Corte de la monarquía extinta, no hace el viaje en balde!

¿Qué pasa en Sevilla?

La empresa de la Plaza de Toros de Sevilla permanece en estado de encefalitis letárgica. No da un paso, y si lo da, lo hace tan en secreto, que nadie sabe una palabra. ¿Qué pasará este año en la plaza de toros construída en el barrio del Baratillo? Abascal y Soto se han encerrado en la más impenetrable de las reservas. ¿Serán radicales y seguirán la misma conducta de su jefe, el también impenetrable don Alejandro?

¡Si lo sabe don Gregorio!

Los ocho toros lidiados hace ocho días ha en Alicante, de don Félix Moreno y don Antonio Pérez, el de San Fernando, por su tipo y bravura eran los más apropiados para una alternativa. Pero el padre de su hijo creía lo contrario y apoyó las pretensiones de la empresa castellanense. ¡Ay si don Gregorio llega a estar en el secreto! Pero la cosa ya no tiene remedio. ¡Ahora veremos si la Magdalena está para tafetanes! ¡Poco falta para saberlo!

DON LÁTIGO.

AHI VA ESO



Y dijo el jefe del Gobierno señor Azaña, contestando a un diputado que le preguntó si había tenido que lidiar algunos toros.

«—Y los que quedan. Ya los he visto. He ido al encierro y están en el toril. Algunos tienen los cuernos muy grandes, pero yo no me apuro: Para estos toros grandes hay un procedimiento que no falla nunca: arrimarse.»

Lo será en política, señor Azaña, porque en lo taurino, cuanto más grandes son los cuernos ¡menos se arriman los toreros!

— ¡AHI VA ESO!

Don Flexible Balañá estuvo el domingo pasado en Alicante, y desde allí telefoneó a Barcelona que ya tenía contratado a Belmonte y que reaparecería en la plaza Monumental el día 5.º de junio.

¡Ahí lo tienen ustedes! Con fecha y todo. ¡Para que digan que Don ex Hongo fué solo a Alicante por mojamal!

¡AHI VA ESO!

«Triquitraque», el chispeante y casi joven revistero de «El Correo de Andalucía» se ha «queao muo».

Llevamos unos días sin hallarle en las columnas del diario sevillano, y claro es, estamos un poco intranquilos, porque no saboreamos el ingenio del «güen aficionao» Enrique Feria.

¡AHI VA ESO!

En Bilbao ha inaugurado sus nuevos locales el Club Taurino, en Hurtado de Amézaga, número 6.

Mientras, en la Peña Agüero continúan jugando los socios al más y al dominó. ¡Y lo que te rondaré, morena!

¡AHI VA ESO!

Hemos leído en un colega unas líneas dedicadas a la utilidad del toro de lidia, arriando los ganaderos el ascua a su sardina.

Nosotros decimos que la utilidad del toro manso, que también cultivan aquellos señores, es idéntica a la del bravo ¡Qué se lo pregunten a los abastecedores de carnes para el consumo público!

Correios

10 CENTIMOS

REDACCION y ADMINISTRACION

BRAVO MURILLO, 26

TELÉFONO 42124

ANO XIII
NUM. 616

Madrid, 24 de Enero 1932

YA TIENE ARAGON
UN TORERO MACHO:

LISARDO SICILIA



Se puede asegurar que este joven novillero es la revelación taurina de 1932, puesto que en las pocas novilladas que actuó la temporada pasada justificó su bravura, su decisión y su arte, como se demuestra con estos dos momentos. De su apoderamiento se ha hecho cargo Paco Fina, el hombre que más trabaja en el negociado taurino; y es de esperar que esto, unido a la afición del mañico, tengamos el novillero que nos levante de los asientos con su arte.

Ayuntamiento de Madrid