

Correos

10

REDACCION V. BRAVO MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION E. VELASCO

Teléfono 42124

Madrid, 31 de Enero 1932

ANO XIII
NUM. 617

UN EXCELENTISIMO
NOVILLERO DE MADRID:

Antoñete Iglesias



Y para muestra bastan sus actuaciones en Madrid, en las que ha triunfado de manera ruidosa al lado de los que más presumían en la torería. Antoñete IGLESIAS marcha esta temporada a la cabeza de la novillería en corridas y categoría, y todo esto obedece al arte y al valor que derrochó la temporada anterior.

Otro fracaso "garrafesco"

Cagancho dió el mitin en tres toros, siendo abroncado de continuo

Y ahora ¿por qué callais?

Con toros de La Laguna actuaron en México, mano a mano, Cagancho y Vicente Barrera, en la plaza de toros de «El Toreo», de México. Esta corrida se celebró el día 3 de enero. ¡La fecha no puede estar más reciente! Y en esta corrida, el célebre «calé», del miedo y la desamparación, el que dicen que se hizo el amo de la temporada en México, dió un mitin mayúsculo, indescriptible y muy igualito, pues en los tres toros que estoqué, en los tres!, estuvo como la mismísima señora «chata». ¿Por qué han llamado los propagandistas del desamparoso torero tal fracaso?

¡Por esta vez no convenía hacer mentir a la pobre U. de la tarifa administrativa de los diarios! ¡Hubiera sido demasiado! ¡Ah! Pero aquí estamos nosotros. ¡Y va a conocer al detalle el Waterlón garrafesco, línea por línea, punto por punto! ¡A ver si ahora se salen los administradores de «Don Garrafa» con otra información de pago en los diarios, reproduciendo éxitos de Cagancho, en Pachuca, La Conchinchina y Camelancia de Abajo!

Razón tenía «Rodabalito» al afirmar en *Crónica* no hace muchos días que el «calé» torero de los ojos verdes estaba borrado!

Vayan tomando ahora nota de lo que vamos copiando de *El Redondel*, periódico mexicano, que ha llegado a los Madriles recientemente.

Primer choto, y el primer mitin caganchesco

«Negro, con bragas, terciadito y bien puesto de pitones. Toma bien los primeros capotazos, pero luego, cuando Cagancho trata de recogerlo, se declara prófugo. Una vara y una so-sería aplastante del tlaxcalteca. Se oyen gritos de ¡Arriba la mafia de ganaderos!

Cagancho, después de que Rosalito nos ha dado la lata con el capote, comienza con pases por abajo, cerca y torero. Cambia de táctica y se enoja, porque el morito no lo dejó terminar a gusto el muletazo de la firma. Desde este momento, ya todo fueron dudas y coba. Un pinchazo malo; otro por el estilo y perdiendo el trapo. (Pitos), y media tendida, alargando todo lo alargable, que hace doblar. Pitos.

El toro, sosote, corrió parejas con el torero, que no puso ni poco ni mucho de su parte.»

Segunda cucaracha, y continúa en aumento el mitin

«Más chico aún que los anteriores, pero algo más descara-

dillo de pitones. Es negro entrepelado, y sale con muchos pies.

Lances destemplados, feos, absurdos del Gitano. Y los pitos que echan humo, mientras las palmas para el valenciano se hacen generales. El toro es manso y mientras Cagancho sigue al desgaire, Barrera saca la barriguita y bala.

Pases por bajo de miedo aliño, y girando el diestro cuando no gira el toro, y desarme al canto. Pitos y palmas de tango. El la-

guida las notas chuscas y las toreras. Parte del público aplaude y otra parte dedica epítetos al «charlot». Tal o cual vueltecita y un pinchazo sin estrecharse. En seguida se cambian los papeles; el pupilo de don Wilulfo torea al Gitano a más y mejor. Todo esto no es más que el resultado de dejar para el último toro todo el esfuerzo, no teniendo recursos para sacar partido del enemigo que le toque en suerte. Cagancho sigue pinchando, y el público le llena de improperios, terminan-



Los días 21 y 22 del corriente se ha celebrado una encerrona en la finca del prestigioso ganadero vallisoletano don Germán Plmentel en honor del novillero RAIMUNDITO SERRANO, el cual demostró que este año será el mandón de los novilleros, toreando superlamente en los dos días a más de una veintena de bravísimas vacas, siendo felicitado RAIMUNDO por los asistentes, por el arte y el dominio que puso al torrear con la muleta muy especialmente.

gunero tira de vez en vez de rrotes, pero es un infeliz, sin fuerza ni bravura, ni na. Barri-da general en el ruedo con la muleta caganchista y un metisaca. Los peones torear a placer; hay en la arena muletas y estoques tirados; caen naranjas; estamos en pleno mitin. Tres pinchazos malos; media estocada leve; cuatro intentos y descabello final.

¡Cuánta ignominia! La pobre cucaracha de la Laguna, hecha picadillo, es atrárrada por las mulillas, mientras el Gitano, tan fresco, se retira al estribo entre los pitos estrepitosos de las masas.»

Más toro, más miedo, y mitin final

«Viste pelaje fúnebre también, y es de buen tamaño y apretado de cuernas.

Cagancho pasa a hacer su poster faena. El ayudado por alto, dos de aliño y otros tantos de la firma de perfecta ejecución. Interviene su peón de confianza y vemos otro parón en el viaje del toro. Se alternan en se-

do la edificante escena con una estocada delantera a paso de banderillas. Pita general.»

Ahí tienes, lector, el último triunfo caganchista en los toros primero, tercero y quinto de la Laguna, de la corrida celebrada en México el día 3 del actual mes.

Las empresas españolas ya saben a qué atenerse respecto a este torero para la próxima temporada. ¡Le conocen demasiado! No interesa, está borrado y no va a torear ni quince corridas. ¿Qué dicen ahora los que tan desacertadamente han venido manejando el bombo y los platillos caganchistas? No responden. ¡Están callados! ¡¡Pues habéis hecho el más espantoso de los ridículos!!

Y Barrera "vincitor"

Reproducido queda en esta plana el fracaso rotundo y defi-

nitivo de Cagancho en la corrida celebrada en México el día 3 del actual.

Pero en esta corrida actuó mano a mano con el calé de los ojos verdes Vicente Barrera, el verdadero triunfador de la temporada taurina mejicana.

En tal corrida, el gran maestro valenciano obtuvo en sus tres toros de La Laguna un éxito ruidoso, definitivo, aplastante. ¡Basta decir que cortó las orejas de las reses lidiadas en segundo y cuarto lugar! Tenemos la prueba de todo ello, y no reproducimos en este número al detalle el triunfo de Vicente Barrera, porque no disponemos del espacio suficiente.

En el próximo número conocerán ustedes este triunfo del gran maestro valenciano, quien, por esta brillantísima actuación y la anterior, ha sido el triunfador de la temporada en México.

¡Así es como se sostiene una fama y una reputación legítimamente adquirida, en España y México, porque recordarán ustedes que Vicente ya hizo otra temporada hace dos años en aquella República con singular éxito!

Cagancho fracasó una vez más, y Barrera, el que se ha jugado la existencia en aquel país, como un novillero loco, continúa ostentando la categoría de «as» de la baraja taurina.

El torero de seda

Ortiz está humeando

Los aficionados que han visto a Pepe Ortiz en las dos corridas que ha torreado en Pachuca, afirman rotundamente que este será el año del torero tapatio. Está tan artista como antes, pero más rabioso, le echa más genio al toro, se mueve más en la plaza, demuestra ganas de hacer cosas.

Nosotros ya lo habíamos dicho: En cuanto Ortiz deje a un lado esa apatía, esa desgana, va a armar un alboroto. Y por lo visto, en esta ocasión está resuelto José a hacerse torero definitivamente, y a convertir en realidad lo que no han sido esperanzas más o menos fundadas.

Ortiz, si quiere, puede ser el torero de México. Desde luego, debe disponerse a pelear con todos los que le echen, sean de aquí o sean de allá. Que venza a Barrera y a Cagancho, y a Fermín, y a Heriberto y a Solórzano, y a todos los demás. Y ya tendremos la figura que estamos deseando desde el 12 de abril de 1925.

Esto se publicaba no hace muchos días en el diario *El Universal*, de México, y el mismo torero de seda triunfó luego en la plaza de «El Toreo».

Dejó a un lado la apatía y la desgana, y por esta misma causa, aquí, en Madrid, cortó una oreja en la última temporada.

Imprenta de TORERIAS-Bravo Murillo, 26

¡Completamente asustados!

La celebración de la corrida de toros y de novillos hace poco en Alicante, con un resultado económico bastante deficiente ha hecho meditar detenidamente a muchos empresarios.

La visita del presidente de la República a aquella capital constituyó, en efecto, un grandioso acontecimiento. Millares de forasteros acudieron a la hermosa capital levantina, donde se disfrutó y se disfruta de un clima primaveral. Los hoteles y fondas, atestadas de viajeros. Algunos tuvieron que pernoctar en la vía pública!

Las organizaciones de la novillada, con «Perete», «Niño del Matadero» y «Maravilla», y de la corrida de toros con Marcial, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega, con dos ganaderías de nota, reunían los mayores atractivos. Y, sin embargo, el público no llenó la plaza de toros. Dos entradas regulares y la consiguiente decepción.

El caso es para meditar serenamente. Y los empresarios, que disponen de plazas, andan rehacios en la contratación de toreros. Y muchas plazas, entre ellas, Cádiz, Córdoba, Murcia y otras, no tienen aún empresarios.

Empresas como la de Sevilla no se atreven a planear la temporada.

Indudablemente, la situación es mala, y ese caso de Alicante señala un camino a seguir, no muy provechoso por cierto para los intereses de la fiesta nacional.

Por otro lado, la inquietud y el nerviosismo que existe en España con los excesos extremistas, los conflictos obreros y la escasez de trabajo crean un difícil estado de cosas para la organización y el desarrollo de los negocios taurinos.

Sin embargo, nosotros no somos tan pesimistas.

Creemos sinceramente que ese caso taurino alicantino no debe asustar a los empresarios.

El orden que afortunadamente volvió a empezar en España, gracias a las acertadas medidas del Gobierno y la resolución que en breve tendrán otros conflictos, son motivos para no asustarse, señores empresarios.

Además hay que reconocer que aún es pronto para que la fiesta de toros esté en todo su apogeo.

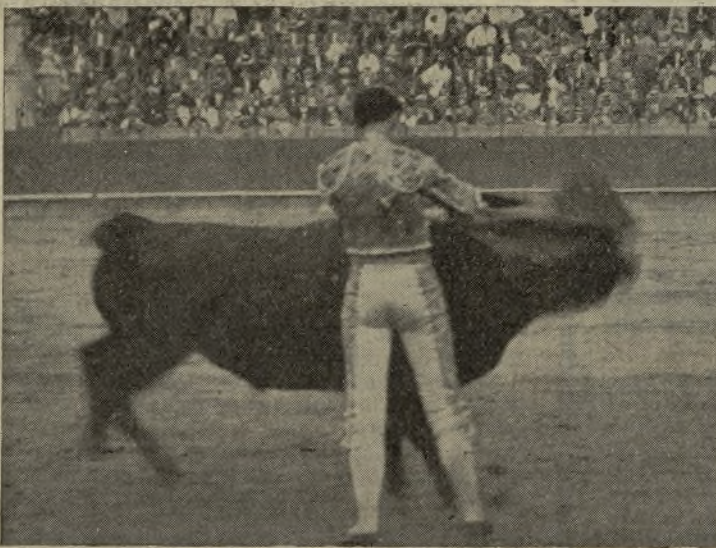
Todos los años, en febrero, empiezan sólo a funcionar dos plazas, Madrid y Barcelona.

Hasta marzo no empezaron casi nunca las corridas en Valencia. En enero y febrero se celebraron siempre pocas corridas, a excepción de la obligada con motivo de la feria de la Magdalena, en Castellón. Desde Pascua de Resurrección, es cuando empieza lo que llamaremos el movimiento taurino.

Que en Alicante no se acabase el papel en la corrida de toros es, en efecto, un mal síntoma. Pero hay que tener en

cuenta que las corridas fueron sólo una cosa accidental, puesto que los millares de forasteros que hicieron acto de presencia en aquella capital, en su mayoría llevaban sólo un objetivo: ver y conocer al presidente de la República. Y esto lo hicieron, gratuitamente, en las calles y en las plazas públicas, sin necesidad de gastarse el dinero para ver a don Niceto en la de toros.

Hace unos años, estuvimos en Alicante. Un 2 de febrero, corrida de toros, en la que reaparecía Belmonte, después de una brillantísima temporada en Lima. El cartel tenía otros alicientes y ¡tampoco se llenó la



VICTORIANO DE LA SERNA, el novel matador de toros, en un momento de su arte no igualado por ninguno. VICTORIANO DE LA SERNA ha estado en Sevilla de tentadero en tentadero, y en todos ellos ha puesto de relieve su inconfundible sello personal y su enorme arte.

plaza! ¡Sin embargo, aquel año fué muy productivo para los empresarios taurinos!

No hay que asustarse, señores empresarios. Aún es pronto, y el sol no calienta lo suficiente para que los aficionados se apasionen y acaloren para ir a las plazas de toros.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero «Dominguín» ya ha hecho el cartel para el domingo de Ramos, 20 de marzo, en Toledo, con Marcial, Ortega y Corrochano, lidiando éstos toros de la viuda de Concha y Sierra.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero sabemos de muchos aficionados que son incapaces de ir a pie hasta la imperial Toledo con el fin de presenciar tan estupenda combinación.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ahora desulta que Belmonte continúa en el toreo y

no vuelve a él, porque no llegó a despedirse.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en ese caso, el mejor día vemos anunciado en un cartel de toros a «Guerrito», «Quinito», «Machaco» y otros toreros que también dejaron de torear sin despedirse de los públicos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero con todo esto de Belmonte, de que si no vuelve, porque no se marchó y continúa de torero, no ha vuelto a decirse ni una palabra de Márquez, que también es Belmonte, aunque completamente oxigenado.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Luis Gómez «El Estudiante», confirmará su alterna-

quieran dar un banquete a Bucero en el Mesón del Segoviano.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero estamos viendo a don «Flexible» remediando al Divino Maestro: dejad que los niños se acerquen a mí, sean de donde sean.

Chucho Solórzano no sigue haciéndose el amo en su país.

En Querétaro (México), actuó Jesús Solórzano y obtuvo un éxito grandioso. De este triunfo de «Chucho» publicó *El Redondel* la siguiente revista de su corresponsal en aquel estado: «Para la famosa corrida de Navidad, la empresa confeccionó un cartel digno de México o de Madrid: Seis toros de la famosa ganadería de San Mateo, para los diestros Cagancho, Paquito Gorráez y Jesús Solórzano.

Los señores Llaguno enviaron una corrida bravísima. Sobresalieron el lote de Cagancho y el tercer todo que le tocó en suerte a Solórzano.

Cagancho sólo en contados momentos arrancó el aplauso. Tal o cual lance no justifica tanta alharaca.

Paquito Gorráez derrochó sólo valor.

Solórzano obtuvo un triunfo completo. En su primero, bravísimo ejemplar de San Mateo, armó un escándalo con el capote. Dió hasta catorce lances, todos ligados y con esa lentitud que caracteriza su toreo. El toro iba y venía, y el de Morelia, sólo y tranquilo, únicamente cambiaba de posición para engranar el lance siguiente. El público, loco de entusiasmo, llenó el ruedo de sombreros, mientras la música tocaba dianas y más dianas. Estas se repitieron durante el segundo tercio por tres pares de banderillas.

Con la franela volvió a armar el escándalo. Pases, tanto con la derecha como con la izquierda, ceñidos y artísticos. Y para terminar, dos pinchazos en lo alto y una estocada hasta la mano.

La poca suerte con el acero hizo que no cortara la oreja de su enemigo. A pesar de ello, Solórzano dió dos vueltas al ruedo, devolviendo sombreros y en medio de un gran entusiasmo.

En el sexto, que se defendía, estuvo bastante bien.

En Querétano, por ahora, no se habla de otra cosa que del triunfo del moreliano.

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA

ABUNDANTES Y VARIADAS TAPAS DE COCINA

Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527



LUIS DIAZ «MADRILEÑO», el bravo novillero, que tan excelentes éxitos ha obtenido esta temporada pasada en los 22 novillos en que tomó parte, a pesar de la grave cornada que recibió. «MADRILEÑO» es de los toreros que esta temporada se colocarán a la cabeza de la grey novilleril.

Cosas a saber

Miragaya dice en El Bacin, que a Domingo Ortega le salió en Alicante, en primer lugar, un toro ideal que no supo aprovechar.

Este toro ideal, Miragaya, te aconsejamos que no se lo desees a ninguno de tus amigos toreros, porque el ridículo sería con ellos, y a ti te consta que Domingo Ortega estuvo con él, bravo de verdad, hasta el último momento.

Y a propósito de Alicante: Corintillo, no te niéndose con quien meter en esa célebre corrida, lo hace con Dominguito, porque en las localidades figuraba el retrato del presidente de la República, a quien se tributaban todos los honores.

Mal comienzo ha tenido el viejo revistero de La Voz.

¡Por lo visto, ni Dominguito ni ninguno de los suyos figuran en el capítulo de subvenciones!

Don Flexible Balaña se ha marchado a su Barcelona sin firmar un solo contrato a los matadores de toros.

Don Flexible Balaña pretende que todos los que pasen por sus ruedos, lo hagan al tanto por ciento.

Si esto se confirma, estamos viendo a los Villaltas, Burjanos, toreando por 0,65. Palabra.

Al entierro de la amantísima esposa de don Manuel Retana, solo asistieron una docena de toreros, empresarios y apoderados.

Este es el pago que tenemos, los que nos pasamos toda la vida haciendo favores en el asunto del toro.

Se dice que don Antonio Combro no ha querido aceptar las corridas en Sevilla que la empresa le ofrecía.

¡Pero como las va aceptar don Antonio Chusma, si se pasa la vida en una entera juerguecita gitana!

Agradecidos compañeros

Con motivo del secuestro de paquetes para la venta de que fuimos objeto en Zaragoza, «Don Indalecio», en La Voz de Aragón, y «Juan Gallardo», en Heraldo de Aragón, nos han dedicado unas cariñosas líneas, que agradecemos profundamente.

No hace muchos años, la Prensa diaria guardaba a la profesional todos los debidos respetos, a la que ésta correspondía debidamente.

Estas relaciones periodísticas parecen que vuelven ahora a tomar cuerpo, y de ello nos congratulamos mucho. Por nuestra parte, prometemos respetar a todos, para que seamos también objeto de tales respetos. Así debió ser siempre, y así ha de ser en lo sucesivo.

Muy agradecidos, repetimos, a la distinción de que acabamos de ser objeto de dos periodistas zaragozanos de la talla de «Don Indalecio» y «Juan Gallardo.»

42.124 es nuestro teléfono



EL BRILLANTE DE BOROX, en Alicante un momento de su acreditado sello con la muleta y que tantos triunfos le proporciona. A este toro le cortó ORTEGA las orejas y el rabo, en justo premio a su arte su valor y a aquel formidable volante.

Chiquito de la Audiencia Maravilla y El Estudiante

se reunirán como novilleros en Madrid

EL DOMINGO 31 ENERO

a las diez y media de la noche, en la

SALA de FIESTAS del METROPOLITANO

para festejar sus triunfos en la temporada anterior. --: Lo encargados de organizar el programa, como siempre, son

Los Chicos de TORERIAS

Presidirá esta fiesta **MISS MADRID** que honrará el espectáculo con su asistencia.

En honor a los madrileños castizos, tomará parte la famosísima Band cómica taurina **EL ENLACE**, compuesta por

LOS VEINTE GORDOS

tocando las más elegidas piezas de su gran repertorio.

El genial artista **LAPISERA** ha accedido gustoso, en honor a los homenajeados, a que tome parte el gracioso y original artista cómico taurino, de gran fama

EL BOMBERO TORERO

el que ejecutará una de sus más graciosas creaciones, que tantos triunfos le han dado, en la imitación de la

LIDIA DE UN BICERRO

Dos famosas orquestas: * Americana y de Tangos

El espectáculo empezará a las DIEZ Y MEDIA de la noche

Ayuntamiento de Madrid

De Sociedad

El miércoles, de madrugada, provisto de leguis, bufanda, botas de montar y un frasco de pastillas para la tos, salió para Salamanca, acompañando al futuro matador de toros, El Estudiante, su apoderado, don Juan de Lucas.

Con tan fausto motivo, reina la tranquilidad en distintos palacios del amor de nuestra Villa.

Hace varios días cumplió años, no sabemos cuantos, pero según Cecilio, muchos, nuestro particular amigo don Antonio Tomate.

Huelga decir que se derrochó C. Z., que pagó su representante Gaspar Esquero, y que el señor Tomate despachó entre sus amistades varios botes de tan simpático «manjar».

Después de un mes de reposo en su casa de Salamanca, ha llegado a los Madriles don Diego Malas Ideas.

Por cierto que viene más rejuvenecido, más socarrón y con más picardías que se fue.

A esperarle a la estación bajaron el popular ganadero, don Marcial Lalanda, el insigne orador, Gil Robles y una comisión de simpáticos monaguillos del distrito.

¡Ehorabuena, don Diego!

No es cierto, como se asegura por cafés y tertulias taurinas, que entre los jesuitas que salen de España, figure el frailuno apoderado, don Manuel Pineda.

Sirvan estas líneas de tranquilidad para los que con tanta ansiedad nos lo preguntan por teléfono.

Ha estado unos días en cama de resultados de unos atracones de C. Z., su representante, don Gaspar Esquero.

Afortunadamente, para la Casa Rivero y para sus amistades, el popular hombre de negocios vinícolas se encuentra ya completamente restablecido.

Pepe Amorós triunfador

Pepe Amorós continúan triunfando también en los Estados mexicanos.

En Celaya, el 13 de dicho mes actuó el catedrático taurino de Salamanca.

Copiamos, para justificar este triunfo, lo que ha publicado el corresponsal de La Afición a propósito de esta corrida:

«Pepe Amorós, que por primera vez se presentaba ante nuestro público, nos dejó muy buena impresión con su arte, toreando de capa al buey que le correspondió en primer lugar, el cual fué fogueado. Con la muleta, hizo una faena para sujetar a su enemigo y a fuerza de dominio pudo hacerse del toro, matándolo de dos pinchazos superiormente marcados y una estocada entera. El público aplaudió la maestría del joven matador.

En su segundo, toreó magistralmente con el capote. Pusó dos soberbios pares de banderillas, y con la muleta ejecutó una faena de verdadero maestro, compuesta de pases de toda marcas, sobresaliendo uno de pe-



CARNICERITO DE MEJICO mostrando al respetable el galardón que le fué otorgado por los aficionados catalanes una de las tardes de sus innumerables éxitos. Hoy torcea por tercera vez en la capital mejicana, y es de esperar que añada un nuevo triunfo a su brillantísima temporada.



Le llaman a **VICENTE BARRERA** el mulero sabio y domador; y en este momento que reproducimos lo acredita de verdad. En Méjico sigue cortando el bacalao; sin querer salir a torrear por los estados, es el que más corridas lleva torceadas y el que más dinero se traerá de allende los mares. ¡Bien, DON VICENTE, así se hace!



CHIQUEITO DE LA AUDIENCIA, el formidable torero madrileño, que sin presumir de torero valeroso le está echando a este lance, además de un arte insuperable, un valor extraordinario. ¡Ése es CHIQUEITO DE LA AUDIENCIA, el nuevo doctor en tauromaquia en el mes de mayo próximo de manos de Chicuelo, en Barcelona!

cho de rodillas verdaderamente emocionante. El público, puesto en pie, aclamaba al valeroso diestro e hizo nosar la música en su honor. Matando estuvo un tanto precipitado, y no logró cuajar la estocada que merecía coronar tan grandiosa faena. El público premió su labor de gran muletero con una ovación cerrada, y tuvo que salir a los medios repetidas veces a petición de la muchedumbre.»

¡Como ven ustedes, Solórzano y Amorós Chico, no cesan de triunfar en las plazas de toros de los Estados mexicanos. ¡No siempre va a ser en «El Toreo»!

¡HOMBRE... TE DIRE!

Hemos visto a don «Ciprés Villalata» enrolado en un grupo fotográfico con las bellezas que tomaron parte en la elección de Miss España, con el propósito de hacerse propaganda baratita.

Si en lugar de estar las bellas señoritas bajo la mala sombra de un ciprés hubieran estado bajo la de un manzanillo, ¿no creen ustedes que a estas horas aquellas bellezas estarían pasando muy malos ratos?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

El corresponsal que tiene un colega en Barcelona apellidado como el presidente de la «Generalitat», pero sin acento, dice que Alfredito «Cascarrabias» es el torero más aventajado de la grey novilleril.

¿No creen ustedes que ese corresponsal, hombre que debe padecer del estómago, por su constante mal humor, no debe andar muy bien de los órganos visuales?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

El mismo colega a que hemos hecho referencia dedica unas líneas muy oportunas dedicadas al eterno periodista viejo y gruñón que existe en todas las redacciones y que en la de *La Voz* hizo unos comentarios a propósito de unos prospectos de las corridas de Alicante, en los que figuraba el retrato de don Niceto.

Muy bien, repetimos, lo que dice el colega, ¿pero no es cierto que sin saber quién es el responsable de todo, dicho colega no debe apuntar, emboscado, sobre la imprenta que no tuvo la culpa de ello?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Nos aseguran que un empresario de categoría por la importancia de la plaza de toros que viene explotando, se encuentra declarado en entredicho por la Unión de Criadores de Toros de Lidia.

¿No estiman ustedes que los aficionados debieran de estudiar también un «entredicho» contra los señores ganaderos que venden lo que quieren y como quieren a los empresarios, a quienes atan de pies y manos con

unos contratos, que si los conocieran aquellos aficionados, se mostrarían indignadísimos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El Montepío de toreros anda estos días enfrascado con la pretensión de que la empresa de la plaza de toros de Madrid conceda gratis el piso para su anual corrida benéfica.

Nos parece muy bien la pretensión, ¿pero no debían hacer análogas gestiones cerca de los ganaderos y aún de los mismos matadores que actúan en la corrida, que son los primeros que deben dar ejemplo de compañerismo.

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Hemos leído la catastrófica temporada que se viene celebrando en Lima, con un saldo novilleril, que fué «facturado»



No sabemos si vuelve o no vuelve ANTONIO SANCHEZ a los toros, pero lo que sí podemos asegurar es que este momento, obtenido por Vandiel hace días en un tentadero salmantino, no puede ser superado por ninguno de los que hoy presumen en los ruedos. Y esto lo hace ANTONIO SANCHEZ cuando todavía está en su cuerpo latente la gravísima cornada que un toro de Ortega le infirió en Tetuán.

desde aquí a tontas y a locas.

Con las pésimas actuaciones de aquellos engañados, ¿no creen ustedes que se ha inferido un daño grave a la fiesta en aquella República restándole los adictos y partidarios?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

En Lima han echado un remiendo a la temporada con la reaparición de «Carnicerito de Málaga», y el que no quería torear en Bogotá sin el visado de contratos, se ha presentado en Lima, saltándose a la torera el «entredicho» de que disfruta esta plaza.

Con «Carnicerito» reapareció al cabo de los trece años de «obrero» parado tauromáquico, Rufino San Vicente y Olé, «Chiquito de Begoña», quien dió la alternativa (¿?) a «Niño de Valencia».

¿No creen ustedes que esto de Lima se ha puesto esta temporada como para no meneallo?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

El solar de la plaza

Próxima a ser derribada la plaza de toros de Madrid que proyectaron los arquitectos señores Alvarez y Ayuso, el señor Zuazo Ugalde ha presentado al Ayuntamiento de Madrid un proyecto de utilización de los solares. Se trata de construir en ellos una colonia de viviendas modernas, de tipo económico, edificadas con arreglo a los más recientes perfeccionamientos de la técnica urbanística.

«Se ha proyectado esta obra —explica su autor— pensando en su destino utilitario, supeditando la actuación profesional al aspecto económico y a la finalidad

condiciones climatológicas e higiénicas de Madrid. Por ello, las nias de casas estrán orientadas en dirección Este-Oeste; así, en verano, la fachada Sur está poco soleada y se hallan frescas las habitaciones que dan al Norte; en invierno, por el contrario, la fachada Sur está muy bañada por el sol.

Las viviendas se disponen en bloques de construcción, que alternan con espacios libres, con jardines abiertos, lugares de juegos infantiles, los que evitarán los inconvenientes y peligros del tráfico. Uno de dichos espacios libres, situados frente a la avenida de la plaza de toros, será destinado a una gran plaza de mercado. Como dicha avenida, al decrecer en términos extraordinarios la intensidad del tráfico, pierde importancia circulatoria, en su eje central se dispondrá una continuación del mercado, con tenderetes desmontables, que absorberá los mercadillos de los alrededores, que hoy constituyen un obstáculo para la circulación de la calle de Alcalá.

Los tipos de vivienda son diez y seis. La superficie útil que ocuparán, va desde 66 a 790 metros cuadrados. Todos ellos dispondrán, como mínimo, de hall, cuarto de baño y terraza. El total de viviendas será de 392.»

¡La piqueta demofedora en funciones!

Nuestra hermosa e inolvidable plaza de toros convertida en solares.

¡Estos, Fabio! ¡O dolor!
Que ves ahora
campos de soledad...

Mejicanos valerosos

«Armillita Chico» y «Carnicerito de México» actuaron el día 20 en Guadalajara (México), lidiando mano a mano toros de Atenco. Ambos lidiadores obtuvieron un gran éxito, según pueden ver nuestros lectores por la revista que transcribimos a continuación, de un periódico mexicano:

«Con toros de Atenco, que dieron un magnífico juego, alternaron en la plaza de Guadalajara el día 20 los diestros Fermín Espinosa «Armillita» y José González «Carnicerito». «Armillita» estuvo sencillamente enorme en sus tres toros, sobresaliendo una gran faena que hizo al tercero, en que derrochó maestría en los tres tercios de la lidia. Cortó dos orejas y un rabo y fué delirantemente aclamado.

El bravo «Carnicerito» tuvo también una gran tarde. En sus tres toros estuvo hecho un valiente y un artista, logrando una gran estocada y cortando por unánime aclamación las dos orejas y el rabo de su enemigo. El público salió encantado de esta gran corrida.»

¡Como ven ustedes, Fermín y Pepe se quedaron solos cortando orejas!

AHI VA ESO



El acuerdo del Ayuntamiento de Bilbao de administrar el Santo Hospital civil, sustituyendo a la actual Junta, ha puesto en trance difícil a la Comisión organizadora de las corridas de mayo y agosto, que, como es sabido, tiene ya adquiridos los toros para las grande y chiquita.

Y dicha Comisión ha suspendido las gestiones que venía haciendo para los contratos de toreros. ¡Veremos a ver qué es lo que hacen ahora los Concejales!

¡AHI VA ESO!

La empresa de la plaza toros de Sevilla ha rebajado la categoría de sus corridas en relación con otros años. En Pascua darán una novillada y en feria ¡dos corridas de toros y dos novilladas! ¡Y claro es, los aficionados de «Serva» están que ¡jumean!

¡AHI VA ESO!

Dice «Don Indalecio» en «La Voz de Aragón» respecto a los toreros que reaparecerán este año:

«Primero, Márquez y Belmonte. Ahora se dice que vuelve también Ignacio Sánchez Mejías.

Mañana tendremos que decir que vuelve Guerrita.

En invierno la cuestión es pasar el rato.»

Y eso que «Don Indalecio» no se ha enterado de la otra reaparición, ¡la de Chiquito de Begoña!

En efecto, hay que pasar el invierno, y bien arropadito, porque el actual es más crudo que un empresario que nosotros conocemos.

¡AHI VA ESO!

Para el festival taurino que todos los años, y con motivo de las fiestas de Carnaval, se celebran en Ciudad Rodrigo, se han ofrecido este año los hermanos Bienvenida, La Serna, Isidoro Alvarez, Pedro Pastor, Julio Chico y el Niño de Haro. ¡Una lluvia! ¡Ahora que de esta lista nosotros sabemos bien los que sobran!

¡AHI VA ESO!

Paco Rabadán y Paco Pozo Cueto han hecho circular sus cuadros estadísticos del «montón» de novilladas que torearon el pasado año. ¡Y nosotros que creíamos que, pacificado aquello del Rif, ya no existían «Pacos»!

LOS GATOS DE TORERIAS



¡Los parados taurinos!

El tiempo corre veloz como el rayo. ¡Ah! Y por ello dentro de poco se fijará el cartel del abono madrileño. Entonces es cuando surgirán los toreros parados.

¡Por que se van a quedar fuera de aquel abono un montón de diestros! ¡Y entonces también es cuando se impone una ampliación de los comedores de Asistencia Social!

¡Enhorabuena!

Ha reaparecido «La Correspondencia Militar», y al reaparecer nombró revistero taurino a Juanito Puyazo. ¡Ahora es cuando puede decirse que aquel revistero está «armado»! Estamos viendo las revistas de aquel diario amparadas con ¡ametralladoras!

¡Naturalmente!

No van muy deprisa los asuntos que tiene en trámite el Jurado mixto taurino. ¿Cómo van ustedes a pedir velocidad a un «mixto»?

No pierde ripio.

Hasta con motivo del casamiento de la hermana de Villalta, Don Ciprés no para de hacerse propaganda. ¡Es atroz, este hombre! ¡Le estamos viendo el mejor día en calidad de bombero honorario apagando un fuego! ¡La cuestión es que todo le salga baratito!

¿Qué pasa en Cádiz?

Pues sencillamente: que se declaró hace días desierto la subasta para el arriendo de la plaza y que eso de las 425.000 pesetas por aquel arriendo, durante cinco años, no va a tener quien le meta el diente. ¡Cómo no sea que el veterano «Husar» se anime, soltándose previamente los cuatro cabellos que posee encima del «torrao»!

Unas declaraciones de Posada.

Las hemos leído en «Heraldo de Madrid». Y las ha hecho el matador sevillano por conducto del primero de a bordo del noctámbulo diario. Resulta que Posada tiene un cuadro. Dicen que es de Murillo y que, por consiguiente, la obra pictórica vale una barbaridad. Lo celebramos y no lo dudamos. ¡Lo que sí podemos asegurar, es que el «marco» no tiene ahora ningún valor!

¡Una y no va más!

Hasta este histórico momento don Ciprés Villalata no tiene contratada en provincias nada más que ¡una corrida! La de Zaragoza, el día de Pascua ¡y gracias! ¡Buena, buena temporada provinciana va a hacer este año el Primo Carnera de los lidiadores!

¡Qué os creéis eso!

Dice un colega matritense al pie de un grabado de don Combro: «Antonio Márquez vuelve a actuar para seguir su carrera de gloriosos triunfos». ¿Con qué de de triunfos gloriosos, eh? ¡Qué se lo pregunten a los aficionados madrileños, después de aquellos últimos mítines!

DON LÁTIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



Hemos visto publicada en un diario matutino una fotografía de Nicanor Villalta, hablando con Celia Gámez.

Y tenemos la seguridad que Domingo Ortega, al conocer el atrevimiento del tubo de la risa, habrá exclamado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Estamos enterados de ciertos manejos zapateros que se le están haciendo a Maera para arrebatarse el apoderamiento del Niño de Haro.

Como esto no es digno entre compañeros que pertenecen a una misma asociación, sin poderlos contener exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Hemos saludado al representante de la empresa de Melilla, don Miguel Salinas, y cuando se nos ocurrió hablarle de ciertos toreritos, de algunos apoderados y de varios intermediarios, sin poderse contener, exclamó:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Ha ingresado en las filas futbolistas el conocido charlatán de toros, don Julián de Castro.

Compadecemos a los aficionados a la rueda de la «patá», por las tabarras que tendrán que soportar a Linoleum, cuando «coja» su clásica «toquilla», que hasta sus íntimos, cuando le ven en ese plan, exclaman:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Ha empezado a ejercitarse en los bailes de salón, nuestro particular amigo, el matador de toros Nicanor Villalta.

Mucho lo celebramos, porque así cambiará en el ruedo la clásica jota por el tango argentino, mientras los aficionados exclamarán:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Hemos visto de soslayo nada más, unos cuadros, a modo de almanaques, de Vicente Martínez «Niño de Haro».

El alarde tipográfico es una preciosidad, y tienen tal precisión en el ajuste de los colores, que hasta nuestro Salomón, el mago de la mugre, en cuanto los vió, empezó a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Correria

REDACCION Y  ADMINISTRACION

Calle de Bravo Murillo **CENTIMOS** TELEFONO 42124 número 26. - Madrid

Madrid, 31 de Enero 1932

ANO XIII
NUM. 617

LA PRIMERA OREJA DE LA
TEMPORADA LA CORTÓ

Marcial Lalanda



El acontecimiento tuvo lugar en Alicante, donde puso el joven maestro cátedra de torero, de excelente banderillero, formidable muletero y fácil matador, además de marcar una pauta a seguir en la presente temporada, para la cual tiene, entre firmadas y apalabradas, más de un centenar de corridas. ¡Y eso que se marcha!