

Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION

CENTIMOS

Madrid, 6 de Marzo 1932

Calle de Bravo Murillo

TELEFONO 42124

número 26. - Madrid

ANO XIII

NUM. 622

VENEROTECA MUNICIPAL

E. VELASCO

PEPE AMOROS, uno de los triunfadores en Méjico



se encuentra ya en España dispuesto a renovar los grandes éxitos que obtuvo allende los mares. Quien torea con la prestancia que ahí están ustedes viendo, puede llamarse con orgullo catedrático del toreo. Pronto empezará a cumplir el crecido número de corridas que tiene contratadas, y los éxitos que le esperan no podrán ser puestos en duda en la tierra de Gaona, donde ya han saboreado los aficionados el arte inconfundible de este buen torero.

Ayuntamiento de Madrid

El coloso del torero

El siempre joven maestro

El día 28 de septiembre de 1921 Marcial Lalandá tomó la alternativa en Sevilla. Dentro de pocos meses, el gran maestro de la tauromaquia llevará once años ostentando con toda dignidad el título de matador de toros.

Rico, henchido de popularidad, con todas sus legítimas ambiciones satisfechas, continúa en el torero con los mismos arreos y mayores entusiasmos que cuando hace un montón de años le vimos por primera vez en Toledo, hecho un niño, vistiendo aún pantalón corto, lidiando prodigiosamente un añojo.

Este invierno se habló muy seriamente de la retirada de Marcial. El mismo interesado no desmintió la especie vertida por los corrillos de taurinos, y en los diarios y revistas profesionales, fué recogida y comentada la noticia a gusto de los consumidores.

No faltó el obligado incrédulo y el consabido inteligente.

—¡Bah!— exclamaron algunos. Marcial acaba su vida en plan administrativo.

—¡A por la rica (etela)—dijeron otros—, y a casita!

—Lalandá se va a dedicar a tirar el «pego»—agregaron los de más allá—, ¡se llevará unos cuantos miles de duros sin arriarse al toro, escuchando broncas, y los primos que se dejen las leandras en las taquillas, que se fastidien!

Pues éstos, aquéllos y los otros, han hecho el más espantoso de los ridículos. Porque si es verdad que Lalandá se aleja de los ruedos, taurinos, lo va a hacer con todos los honores. Dignamente, poniendo a disposición de los aficionados su arte, su valor y su indiscutible sabiduría.

Y ahí tenéis las pruebas. El 17 de enero toreó en Alicante la primera corrida del presente año, y en ella cortó orejas. El domingo último actuó en Castellón, y lo hizo precisamente en condiciones que despertaron la curiosidad de todos, absolutamente todos los aficionados españoles.

Alternando con Domingo Ortega, el torero de la armonía, de indiscutibles méritos; la revelación taurina del pasado año, el que con una base sólida y una reputación honradamente conquistada, se metió de rondón en la primera fila, de los artistas tauromáquicos, caso sin precedente en los anales taurinos, y con un neófito, un muchacho por razones paternales debidamente «arropado» con la honrada Prensa, y del que decían esto, lo otro y lo de más allá.

¿Qué pasó en tal corrida y qué hizo Marcial Lalandá en tales circunstancias? Del dominio público es. El siempre joven maestro obtuvo un grandioso

éxito. El valor, la ciencia y el extenso repertorio del coloso del torero corrió a raudales en pleno «ruedo» castellonense, ante el asombro y la admiración de los espectadores de diferentes capitales, pues la flor y nata de la afición valenciana se personó en Castellón y de otros lugares también acudieron a recibir el bautismo del divino maestro, verdadero redentor de la tauromaquia, muchos aficionados.

Y cuando después de cortar orejas y rabos en sus dos toros, la muchedumbre ebria de entu-

Ha triunfado nuestro criterio. En la sesión celebrada el día 2 del actual por el Jurado Mixto taurino, se acordó, con el voto de empresarios, matadores, picadores y banderilleros, la libre contratación del ganado de lidia, sea de Unión de Criadores de Toros de Lidia o de la Asociación de Ganaderos de Reses Bravas. De aquí en adelante el artículo 35 del Reglamento taurino se cumplirá a rajatabla. El acuerdo de dicho Jurado Mixto será inmediatamente elevado al Ministerio del Trabajo para que tenga efectividad. Ya saben los empresarios a qué atenerse sin temer represalias al margen de la ley. ¡A organizar novilladas en cuanto empiece el tiempo, señores empresarios!

siasmo, sacó en triunfo del tauródromo al siempre joven maestro, los testigos de las proezas marcialistas no salían de su asombro.

¿Y éste es el torero que a los once años de alternativa, pletórico de dinero, arte y valor, piensa retirarse?

¡No me jaga osté reir que tengo el labio partido...!

Primer acontecimiento del año 1932. La alternativa de Alfredo Corrochano. Y con motivo de ella, Marcial Lalandá obtiene un éxito colosal, rotundo y definitivo...

¡Ese es el excelentísimo señor don Marcial Lalandá!!

Nieve y frío

Seguimos como en noviembre, como en diciembre, y como en enero. Heladas, vientos horribles, lluvias, nieves y otros excosos.

El domingo último fué un día trágico. Nevando en Madrid y sus alrededores, y nevando en Barcelona y hasta en Castellón, al siguiente día, quedándose la formación cómico-taurina «Los Calderones» de Llapisera con los instrumentos helados, y afónicos, para mejor ocasión.

La novillada de *au Barcelona*, con Ricard González, Félix Rodríguez II y Pazos, se quedó, por mor de la nieve fría, para mejor ocasión, con el disgusto de don «Flexible Balaña», que no ha dado una en el clavo en los principios de la temporada novilleril.

En Madrid y Tetuán, la concurrencia escasisima, y las pérdidas lamentables. Los toreros tetuanis, Calderón de la Barca, Montes y Santiago, a la altura de las circunstancias. ¡Completamente helados! El público, hecho un sorbete.

En la gran mezquita taurina

A ver si cambia un poco esto, porque si no, va a ser cosa de meterse en casa y someterse por completo a la familia y las selecciones con que nos obsequian los aparatos de radio.

¿Quiere usted, señor Sol, darse una vueltecita por las plazas de toros?

¿NO SABEMOS NADA!

Pero aquí nadie se preocupa del tamaño del toro, nada más que cuando es una chiva.

¿NO SABEMOS NADA!

Pero hemos leído la triste actuación de «Chiquito de Beño» en Lima, y nos ha producido una honda pena en el trance apurado que se vió el veterano torero.

¿NO SABEMOS NADA!

Pero va a empezar el desfile de debutantes en el tauródromo de la carretera de Aragón, y malo es que continúe haciendo frío, porque alguno se va a quedar «helao».

¿NO SABEMOS NADA!

Pero Fuertes Berjano anda como loco por esas calles, porque todas las recomendaciones que ha buscado le fallan para su ingreso en el abono de Madrid.

¿NO SABEMOS NADA!

Pero a los pocos minutos de celebrarse el domingo último la novillada en Madrid, Maera el taranconense recorrió todas las peñas taurinas donde tiene asiento la chismorrería buscando impresiones y lanzando sonrisas irónicas.

¿NO SABEMOS NADA!

Pero hace ocho días, don Alejandro Lerroux, dió un mitin en la plaza de toros monumental de Madrid, y en la otra monumental de Barcelona también dieron los toreros otros mítines extraordinarios.

¿NO SABEMOS NADA!

Pero el jefe del partido radical, sigue siendo izquierdista, y los toreros se hacen completamente «conservadores» de la piel.

¿NO SABEMOS NADA!

Pero aún se recuerda en Sevilla la faena que ejecutó en la plaza de La Pañoleta el novillero Juan Luis Ruiz, por la que cortó orejas.

¿NO SABEMOS NADA!

Pero el competente hombre de negocios taurinos, el enorme Riaño, tiene preparadas a Juan Luis Ruiz un buen número de novilladas.

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA
ABUNDANTES Y VARIADAS TAPAS DE COCINA
Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527

Un caso insólito

Cascarrabias, es un torero de prensa

Ya tenemos hecho fraile a Periquito. Corrochanito, a quien sin ánimo de ofender, y en uno de nuestros ratos de buen humor, hemos empezado a llamar «Cascarrabias», porque es un poco rabiosillo y rabiosete de candilejas para adentro, se hizo, mejor dicho, le hicieron, matador de toros, recibiendo el espaldarazo y un baño morrocotudo al propio tiempo del maestro Lalanda.

¿No decíamos, no hace muchas semanas, que en Castellón la Magdalena no estaría para tafetanes?

¡Pues ahí están los hechos! «Cascarrabias», en un día tan solemne para él, estuvo hecho una perfectísima birria.

Lo insólito del caso es que los elementos propagandísticos encargados de subir al hijo de su papá, le han querido elevar tanto, que desde las alturas del «supuesto» triunfo, se ha caído con todo el equipo.

A periódicos de la talla de A B C, Heraldo e Informaciones, en las que se han publicado exageradísimas propagandas, con tal motivo, se los ha puesto en evidencia ante sus lectores, relatando triunfos que no han existido y aplicando a «Cascarrabias» abjetivos encomiásticos absurdos y contraproducentes.

Contraproducentes, sí, porque a estas horas se sabe en toda España que la alternativa de «Cascarrabias» ha sido una cosa sin importancia, hecho reflejado en la mayoría de los periódicos de provincias, porque sus corresponsales en Castellón se han atenido a la verdad de los hechos. Hemos tenido la curiosidad de leer aquellos diarios.

Se ha exagerado la nota propagandista en términos tales, que los aficionados se encuentran indignadísimos. ¡Ya sufrirá las consecuencias «Cascarrabias»!

La foto publicada en A B C del torero de la casa, ejecutando media verónica, es de un desconocimiento increíble, y pone en ridículo al mismo torero.

Repetimos que en Madrid y en provincias, a pesar del esfuerzo realizado se conoce al detalle el fracaso de «Cascarrabias». Se ha gastado mucho dinero ineficazmente y con resultados contrarios.

Quienes leyeron lo que en La Nación diera una agencia informativa tan seria como «Menchet», a propósito de la alternativa del niño, y más tarde vieron los que hicieron decir a los restantes diarios, se quedaron asombrados.

Ha sido un mal paso. Lo repetimos.

¡«Cascarrabias», es un torero de Prensa!

Fracasar, y a las pocas horas hacer gemir a las prensas diciendo que en Castellón ha

surgido la ansiada figura del torero es ridículo e inocente.

Con haber tapado o disimulado la derrota, esperando mejor ocasión para lanzar las campanas a vuelo, se le habría hecho más favor al torero.

Así le han perjudicado notablemente. Palabra.

¡Cualquiera le quita ya a «Cascarrabias» el sanbenito de torero de Prensa!

¡HOMBRE... TE DIRE!

«Chavito», en La Nación, sigue ofuscado en creer en la existencia de los «truses» y de los «contratruses», y a ellos hace referencia con motivo de la últimas corridas de toros celebradas en Castellón y Cartagena.



RAIMUNDO SERRANO, el novillero que este año será el que con sus éxitos constituirá la novedad taurina. / No cesa de entrenarse como ahí están ustedes viendo. El día 27 del actual abre el paréntesis de los éxitos en Aranjuez y cuando debute en Madrid, tendrán ustedes ocasión de presenciar uno de los acontecimientos más grandes que se registren en la historia del torero contemporáneo.

¿No cree el lector que aquí el único «truts» que existe es el del viento, la lluvia y la nieve, para hacernos la «cusqui» a todos los aficionados y de paso a empresarios y toreros?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Andrés Mérida ha toreado el domingo en Cartagena de Indias, hace ocho días, obteniendo un éxito enorme, hasta el extremo de que se han registrado síntomas sísmicos en Málaga.

¿No estimas, lector, que como a este Mérida le dé por arrimarse en España, puede llamar de tú a muchos que presumen de toreros y que cobran crecidos honorarios?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Hoy torear en Barcelona, mano a mano, Marcial Lalanda y Domingo Ortega, sin el adita-

miento de «Cascarrabias», y será muy posible que las dos columnas del negocio taurino de «Dominguín» corten orejas a todo pasto.

¿No crees, que han hecho bien de despojarse del lastre corrochanista y que es mejor torear solos que mal acompañados?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Los que mueren

Celita

El día 26 de febrero último falleció en Madrid, a los cuarenta y cinco años de edad, el matador de toros, actualmente retirado de la profesión, Alfonso Cela Vicito «Celita».

Había nacido en San Vicente de Carracedo (Lugo), el 11 de julio de 1887.

Se trasladó a Madrid en 1898, dedicándose al oficio de tablero y aficionado a la fiesta de toros, frecuentó algunas capeas. Estoqueó por primera vez un novillo en el pueblo de Monteagudo (Soria), el año 1903. Cuatro

«Primavera», de don Rafael Surga, siendo ovacionadísimo.

Continuó el hombre avanzando en su carrera, y hubo año, como el 1914, que toreó 53 corridas.

Sufrió diferentes cornadas, que le restaron bríos y afición.

Era un matador valiente y seguro, y no se daba mala traza toreando, en una época en la que el llamado «estilismo» no había hecho aún su aparición.

Fue presidente del Montepío de Toreros, y actualmente se hallaba dedicado a la industria automovilística.

¡Descanse en paz el desventurado «Celita»!

El día 27 del pasado enero falleció en Sevilla José Álvarez «Tello», matador de novillos, que empezó la carrera con éxitos, que después se vieron malogrados.

El «Tello», que contaba ahora de edad cincuenta y siete años, era un novillero valentón, pero de escasos recursos.

Brilló algo en la época novilleril de Florentino Ballesteros «Fortuna» y Zarco.

Su torpeza ante los toros le originó diferentes cogidas, siendo la más grave la recibida en Málaga, que le tuvo a las puertas de la muerte.

¡Descanse en paz el desventurado torero!

Una oreja por barba

En Cartagena, y para que no se reconcentrase sólo el interés taurino del domingo último en Castellón, se celebró una corrida de toros, en la que actuaron los Bienvenidas y Victoriano de la Serna, lidiándose toros de Graciliano Pérez Tabernero.

En esa corrida, celebrada con muy buena entrada, salieron Manolo, Pepe y Victoriano, a oreja y rabo por barba.

¡Así, para que ninguno pudiera echarse nada en cara!

Los aficionados de aquella capital debieron pasar, con motivo de esta corrida inaugural de la temporada, una tarde felicísima. Por lo bien que estuvieron los matadores y porque ¡no nevaba!

¡Que no deja de ser un privilegio envidiable en las actuales circunstancias atmosféricas!

Los de Aragón

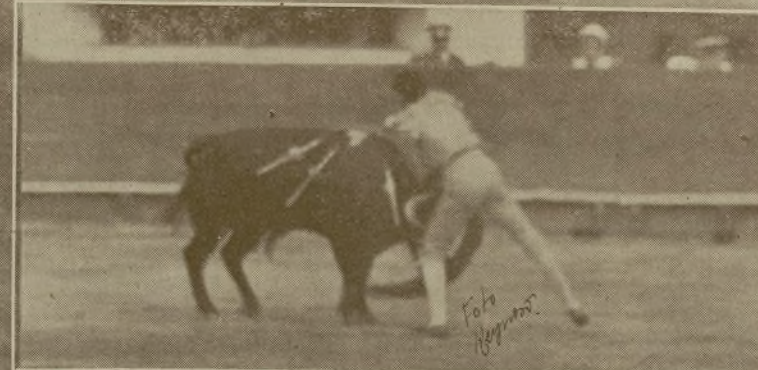
La banda cómica-taurina «Los de Aragón», que el pasado año realizó una excelente temporada, si el tiempo no dispone lo contrario, abrirá hoy el paréntesis de los éxitos en Cartagena.

El 27 actuará en Tarragona, 1 de abril, en Toledo; 14, en Almazán, y tiene contratos con las empresas de Granada, Berziers, Nimes, Barcelona, Zaragoza y Marsella.

Bien empieza el año para ellos.

Armillita Chico, llamado en Méjico maestro de maestros, obtiene la oreja de oro, tras una gloriosa jornada taurina

Armillita Chico ejecutó en tal corrida una de las más grandes faenas que se han hecho en el toreo, aquí, allá y en todas partes. Torero grande, enorme en los tres tercios de la lidia, mantuvo al público puesto en pie desde la primera verónica hasta que el toro rodó sin puntilla. Dos orejas, el rabo y CINCO vueltas al ruedo fué el epílogo de aquella tremebunda jornada, en la que Fermín derrochó el arte por toneladas.



El toro tan soberanamente lidiado por Armillita Chico se llamaba «Mexicano», número 56, negro, con bragas y bien armado y pertenecía a la ganadería de La Punta. Bravo, muy bravo; tan bueno y bravo como el mismo artífice del toreo, que supo con su maestría ponerse a tono con el magnífico ejemplar pitonudo. ¡Dos «Mexicanos» que nunca olvidarán los aficionados!



El Joselito de los toreros actecas, en diferentes momentos de la corrida celebrada en "El Toreo", el día 7 de Febrero de 1932, fecha inolvidable para los aficionados mejicanos y para Armillita Chico

Ayuntamiento de Madrid

COSAS DE DON EDUARDO

Para elogiar, no se debe molestar

Don Eduardo Palacio Valdés, periodista de limpia historia, redactor de *A B C* y compañero de don Gregorio Corrochano, revisero de dicho diario y padre del novel matador de toros Alfredo Corrochano, fué a Castellón con el propósito de presentar la alternativa del hijo del querido compañero y de «aliviar» un poco al neófito, caso de que las cosas no se presentaran de la manera que se deseaba en la casa de la calle de Serrano. Está bien que por un amigo y compañero se haga un esfuerzo, máxime si existen lazos de indisoluble amistad.

Pero si para ello se ha de molestar a otros artistas, con el deliberado propósito de ensalzar al de casa, no, querido don Eduardo.

Dice usted en *A B C*, para agitar el botafumeiro en torno del chiquitín de la casa lo siguiente:

«No puede ser más sencilla ni diáfana la historia artística del nuevo doctor en tauromaquia Alfredo Corrochano. Echa a torear al volver de Suiza en mayo del 30, y aun regresando tan tarde, actúa en 16 novilladas, cuyos comentarios promueven discusiones tempestuosas: unos creen en el artista y otros no. Hay pasión en la contienda, y son exageradas, por tanto, alabanzas y censuras. Estas tienen como colofón indefectible y único esta pregunta: ¿por qué no torea en Madrid?»

Llega la pasada temporada, y el joven novillero firma 44 funciones, de las que pierde tres por suspensión y nueve por estar herido. Y en Madrid no toreó más que cuatro novilladas, con el ganado que se quiso y los carteles que se antojaron. ¡Cuatro corridas! Ningún novillero puntero lo ha hecho en estos tiempos, y sabe la afición que hay quien ha salido a la plaza, ha matado un novillote, ha oído una ovación, ha entrado en la enfermería y... no volverá a pisar el ruedo madrileño hasta que sea matador de toros.

Repitamos que Alfredo Corrochano toreó cuatro corridas en Madrid, detalle que tiene suma importancia en los años que corren.»

Brevemente vamos a comentar esas líneas, don Eduardo.

La historia artística de Corrochano puede ser diáfana, no lo dudamos. ¿Quién como él para contar con probabilidades y querer ser torero, aún no teniendo condiciones para ello?

Empezó a torear en mayo del año 30, porque, como siempre, hasta esa fecha no se pueden lidiar erales para uteros, que es con lo que se fué soltando el hijo de su compañero, por obra y gracia de sus poderosas influencias, aunque no quería

que su vástago vistiese el traje de luces.

El año último, empezó a torear en Bilbao, Zaragoza, San Sebastián y estuvo tan mal, que su debut en Madrid fué retrasado hasta ver si iba perdiendo el miedo.

En Madrid, toreó en efecto, cuatro novilladas, pero los toros fueron a su capricho, por influencias, no por méritos, así como los carteles. ¡Como que siempre toreó en segundo lugar! ¡Vamos, que nos quiere decir don Eduardo que fué una víctima de la empresa!

¡Cuatro corridas en Madrid! ¡Qué barbaridad! ¿Que ningún

al final de las líneas que hemos reproducido:

Repitamos que Alfredo Corrochano toreó cuatro corridas en Madrid, detalle que tiene suma importancia en los años que corren.

Bien. Pues felicitamos por ello a «Chiquito de la Audiencia», Céster, «El Estudiante» y «Maravilla».

¡Y lo mismo ha debido hacer don Eduardo, qué caray!

¿Y de lo de los ganaderos qué?

Hace ocho días, en Vitoria, y convocados por don Guillermo Elío, se reunieron los propietarios de las plazas de toros de Bilbao, Pamplona, Logroño y Vitoria. De Bilbao acudieron a la capital alavesa los señores Ercoreca, Ugalde, Velasco y el secretario de la Junta administrativa de Vista Alegre.

punto, desde luego, no se adoptó acuerdo alguno.

Respecto a los ganaderos, no se adoptó resolución alguna, por darse la circunstancia de que los toros están ya comprados en algunas plazas, como por ejemplo, Bilbao, y no se pueden rescindir los contratos, pero se les tendrá en cuenta en 1933 para que rebajen sus honorarios.

Los propietarios de las plazas de toros norteñas debieron tratar en primer lugar este punto. Los ganaderos son los que, con sus desmedidas exigencias, dificultan la organización de los espectáculos taurinos.

Precisamente en las actuales circunstancias se está luchando titánicamente en Madrid por empresarios y ganaderos para que la libre contratación del género cornudo, que establece el artículo 35 del Reglamento taurino no sea una ficción.

¿Es que son solos los impuestos y los honorarios de los toreros quienes hacen de la fiesta de toros un negocio ruinoso?

Los reunidos ahora en Vitoria han equivocado el camino. Dejar para 1933 lo que han podido y pueden hacer en el presente año, es un absurdo, porque no para todas las plazas tienen aún comprado el ganado.

Si no se pueden rescindir los contratos ya celebrados con Bilbao, ¿es causa de que los demás empresarios no puedan contratar libremente?

Conformes con el señor Elío en que la situación que se crea a las empresas es difícilísima, pero a la hora de buscar soluciones hay que proceder por igual, sin hacer excepciones, de momento, como ahora con los señores ganaderos, principales causantes de cuanto se lamentan los empresarios de toros del Norte, patrocinados por el culto abogado, ex gobernador de Sevilla don Guillermo Elío.

UNA PRUEBA

Como demostración de la ineficaz y contraproducente propaganda hecha a «Cascarrabias» en la Prensa madrileña, con motivo de su mediocre alternativa en Castellón, reproducimos este breve despacho publicado en *El Liberal*, de Bilbao:

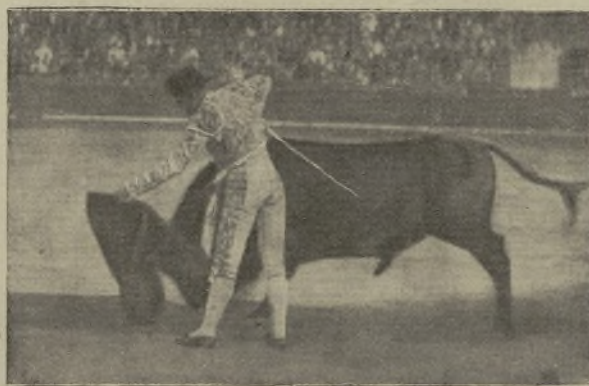
«Castellón, 29. — Con gran animación se celebró la corrida llamada de la Magdalena, asistiendo «Miss Valencia» y el general Riquelme.

Alfredo Corrochano estuvo mal en su primero, oyendo pitos, y flojo en el último.

Marcial Lalanda cortó dos orejas en su primero y otra en el quinto.»

Y por este corte se ocupan de la alternativa de «Cascarrabias» otros periódicos de provincias.

¿Que dirán los lectores de esto, cuando hayan llegado las ediciones de los diarios de Madrid, con tantas fotografías, tantos adjetivos y ditirambos fuera de tono y oliendo a dinerito próximo a ingresar en las cajas de caudales confiadas a los señores administradores?



Un pase natural pletórico de arte y de valor, de MARAVILLA, ejecutado en una de las tres corridas que toreó el pasado año, con extraordinario éxito en Sevilla. De esta manera es de la que se puede, una vez hecho matador de toros, alternar con Belmonte y Márquez. ¡Y así lo ha entendido el señor Pagés!

novillero puntero lo ha hecho en estos tiempos?

En 1931 torear en Madrid, según el libro *Toros y Toreros*, que tenemos a la vista, «Chiquito de la Audiencia», cuatro corridas; Francisco Céster, cuatro novilladas; «El Esudtante», cuatro novilladas, y «Maravilla», otras cuatro novilladas. ¡Qué mala memoria tiene don Eduardo!

Es verdad que hubo un novillero que con la sola lidia de un novillo armó un alboroto, ingresando en la enfermería. ¡Buenos elogios le dedicó don Eduardo!

Pero aquel novillero no pisará el «ruedo» madrileño hasta que sea matador de toros, porque... ya lo hizo el día 29 de octubre actuando de padrino Félix Rodríguez, con el toro «Rompedor», de la viuda de Aleas. ¿No lo recuerda usted? ¡Maldita memoria!

Y nada más. ¡Ah, sí! Dice el señor Palacio Valdés

Nosotros hemos llegado a conocer los acuerdos llamados a tener una gran trascendencia.

El señor Elío expuso a sus compañeros la situación que se les crea a las empresas, no solamente con el aumento de los impuestos, sino por las pretensiones de los matadores y de los contratistas de caballos que, al parecer, van también a solicitar aumento en sus honorarios.

Se debatió ampliamente el complejo tema puesto sobre la mesa, y se convino en la apreciación de que de ningún modo se deben aquietar los empresarios ante estas exigencias que colocan a la fiesta en situación angustiosa, toda vez que con la elevación del precio de las localidades, dada la actual crisis, sólo se logrará el alejamiento del público de las plazas de toros. Se habló del precio para los lidiadores de primera categoría, y se apuntó la cantidad de 14.000 pesetas, pero sólo en casos excepcionales. Sobre este

AHI VA ESO



Como demostración de la excelentísima temporada que han hecho Pepe Amorós en Méjico y sus Estados, el cate-drático taurino de Salamanca ha hecho repartir un breve cuadro estadístico de las corridas allí toreadas. ¡Así, para que cierren la «mui» cuantos pudieran suponer que se habían hecho circular cables con festejos fantásticos!

¡AHI VA ESO!

El exitazo de Victoriano de la Serna en Cartagena, cortando orejes, rabos, y siendo saeado de la plaza en hombros, ha hecho palidecer a unos cuantos cata-caldos que no creían en el personalísimo estilo del estudiante de medicina. ¡Así ha empezado la temporada el novel matador de toros, y así deben hacer los que dan un paso tan serio!

¡AHI VA ESO!

Leemos en un colega:
«El Club Caganchero se divierte.»

Nos parece muy bien que durante los Carnavales hayan bailado mucho los caganchistas. Ahora, que en eso de bailar no se ha quedado atrás el titular del Club. ¡Que se lo pregunten a los aficionados mexicanos que presenciaron el desastre con los miuras!

¡AHI VA ESO!

Dentro de ocho días, a «Chiquito de la Audiencia» da el espaldarazo «Chicuelo» de matador de toros en Barcelona, y ¡a tal señor, tal honor! Porque Juanito, por su fino arte, era digno de un padrino de la categoría de «anolito» Jiménez, otro brujo del toreo.

¡AHI VA ESO!

Por azares del destino, el primer toro que mató «Casca-rabias» en Castellón, se llamaba, o le llamaban, «Pagador».

¿Pagador? ¡Hombre, ahora nos explicamos por qué le han hecho una propaganda tan exagerada al niño!

¡AHI VA ESO!

En Vitoria, los empresarios de las plazas nortefías, con excepción hasta el presente momento de los de Santander y San Sebastián, quieren constituir una federación para la defensa de sus intereses. Nosotros creemos que lo que debían hacer era incorporarse a la ya Sociedad Unión de Empresarios.



¡Se acabó el morrillazo!

Por disposición del Gobierno de la República, las empresas ferroviarias han suprimido de una manera radical los billetes de favor. ¡Grave contratiempo para los revistosos que hacían su acostumbrada «tournee» por provincias apenas llegaban las corridas de feria!

¡Y que no estarán contentos por ello los corresponsales, que se quedaban en el «alero» apenas llegaban armados de todas armas los primeros de a bordo!

¡Les han «dao» el empujón!

La Sociedad de Matadores, por haber toreado en Lima, plaza declarada en entredicho, ha dado el empujón, dándoles de baja, a un montón de toreros. Lo que ellos dirán: ¡Mientras no nos den la patá charlottesca los empresarios!

¡Conque niños, a él!

Leemos en un colega al pie de un cliché de Casca-rabias Corrochano, refiriéndose a su alternativa en Castellón, que sería una fecha taurina memorable. ¡Ya lo creo! ¡Que se lo pregunten a Marcial Lalanda!

¡La primera de la terreta!

Para que conste en la historia.

El primer apéndice auricular cornudo, cortado en Valencia en 1932, le fué concedido a Manolo Martínez, el torero de voluntad férrea, en el festival fallero celebrado allí hace pocos días. ¡El diestro de Ruzafa está abonado a estos honores en su tierra!

¡Ochenta ganaderos nada menos!

Para los que creen que la Sociedad de Criadores de Reses bravas, que ha dado el pecho a la antigua Unión de Criadores de Toros de Lidia, tratando de que la libre contratación sea un hecho, está compuesta de cuatro gatos, les vamos a decir que figuran nada menos que ochenta ganaderos que poseen vacas de vientre. ¡Nada de morucheros ni de tratantes! Crian ganado, le tientan y además poseen hierro. ¡Comprenden ahora por qué no querían dejar paso los de la antigua Unión!

¿Un pase natural?

Un colega publica una «foto» de Don Ciprés Villalata dando un pase. El éroe de Setas aparece más retorcido que una sábana en manos de una lavandera después de ser lavada. Y dice el colega que es un pase «natural» sin comentario. ¡Pues ya se lo hemos hecho nosotros! ¡Qué cosas tiene el «magro» de la muleta!

¡Tararri!

Hoy empieza la temporada en Valencia con seis novillos para «Niño de Haro», «Jardinerito» y «Palmeño Chico», los tres que ya han toreado este año en Madrid a cuatro grados bajo cero. ¡Completamente helaos!

DON LÁTIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



En Bogotá se publican actualmente tres semanarios taurinos, «La Puya», «Bogotá Taurino» y «Toreros de Bogotá». Prueba esto el incremento que allí ha tomado la fiesta brava.

Ahora que como en algunos de aquellos semanarios se hayan hecho propaganda los toreritos que allí han toreado, a la hora de cobrar habrán tenido que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Muchos empresarios de toros, en cuanto se disponen a hacer sus combinaciones, visto el tiempesito que viene haciendo, se embotellan los carteles y, muy justamente escamados, empiezan a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Hemos visto en «Blanco y Negro» un artículo dedicado al toro escrito por Gregorio Corrochano, y en el centro de él, sin el más leve comentario, una «foto» de «Casca-rabias» muleteando a lo Berjano a una becerra.

Al ver esa propaganda de «enchufe», no perdiendo el tiempo el papá de «Casca-rabias», hemos tenido que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Los aficionados cordobeses, al ver que se aproxima la temporada y sigue sin empresario la plaza, no cesan de exclamar escandalizados:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Cuando se han enterado los albacetefíos de que el día de Pascua actuará ante ellos una formación cómica que ha quedado reducida a la más mínima expresión, como esperaban un festejo de mayor altura, han empezado a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Con el fin de recaudar fondos y no sea derruida la Plaza de toros de Huelva, hoy torearán gratuitamente en un festival Chicuelo, Posada, Berjano y Chiquito de la Audiencia.

Cuando posteriormente éstos se enteren que en aquella plaza torearán otros toreros cobrando su dinerito, no cesarán de gritar, un poco amoscados:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Correrías

10

REDACCION Y

BRAVO MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELASCO

Madrid, 6 de
Marzo 1932

Teléfono 42124

AÑO XIII

NUM. 622

Un excelentísimo torero será, en breve, JULIO CHICO



Pero un chico en grande. Porque quien apunta el toreo, como gráficamente demostramos, revela tener condiciones para ocupar en la tauromaquia un lugar preeminente. En todos los tentaderos celebrados en las feroces tierras salmantinas, Julio Chico produjo, con su arte, el asombro de propios y extraños. ¿Qué habrá visto en el "chavea", el buen aficionado don Pedro Sánchez, incubador de aquel genio taurino que se llamó Granero, para apoderarle?