

Corrientes

REDACCION Y ADMINISTRACION

10 CENTIMOS

HEMITECA MUNICIPAL

Madrid, 27 de
Marzo 1932

Calle de Bravo Murillo

TELEFONO 42124

número 26. - Madrid

E. VELAZCO

ANO XIII
NUM. 625

¡EL ESTUDIANTE YA ES DOCTOR!



Pero doctor por derecho propio, otorgado el nombramiento ante examen en la cátedra de Valencia, oficiando de profesores Marcial Lalanda y Vicente Barrera y como testigos dos buenos mozos: uno de Murube y otro de Salas. EL ESTUDIANTE ha dado un alto en el camino a los demás toreros, para hincharse de firmarle corridas su apoderado el obeso Juan de Lucas. Hoy torca con Bienvenida y La Serna en Murcia; el próximo domingo, con Marcial y Ortega en Valencia, y así hasta Octubre si le respetan los toros, que si le respetarán, pues quien templa, manda y torca como LUIS GOMEZ le tiene que respetar hasta la providencia en cuantas corridas actúe.

Examen taurino

El Estudiante, obtiene el triunfo de doctor en tauromaquia con todas las notas de sobresaliente

Y los valencianos se entusiasman con el arte y el valor del paisano de Cervantes

Luis Gómez «El Estudiante» entró el domingo último en el «aula» de la Universidad taurina para someterse a los exámenes de reválida por la consecución del título de doctor en tauromaquia.

La apostura juvenil del muchacho y su actitud resuelta, con la serenidad del que acude a examen seguro de sí mismo, predispusieron al tribunal popular en favor del joven torero.

Y comenzaron los ejercicios del novel.

Desde los primeros momentos pudo advertirse que el muchacho, como torero, es un caso de «premio extraordinario».

Sus teorías sobre el toreo clásico reafirmado por las enseñanzas de la «revolución belmontina», las desarrolló «El Estudiante» con una firmeza insuperable.

El tribunal hubo de perder constantemente su obligada austeridad para interrumpir al novel con aplausos y bravos.

Y cogía «El Estudiante» el capote, buscaba al toro, y al tiempo que lo lanceaba, parecía explicar:

—¿Ven ustedes? Así es el toreo de oro de ley: parando, aguantando mucho, tirando del toro con el temple adecuado y ciñéndose para que la fiera pase rozando el cuerpo del lidiador.

Y todo lo hacía «El Estudian-

te» con tanta valentía y seguridad y elegancia, que la explicación era acogida por el público con gritos de alborozo exaltado.

Después, con la muleta, entre los vitores del gentío que presenciaba el examen, y a los acordes de la música, dió el novel todo un curso de decisión, de arte, y de toreo honrado; a base del natural y del pase de pecho con la zurda, compendió de la suprema emoción en el toreo con la flámula.

Y lo realizaba con una serenidad imperturbable, con un valor «sólido», hecho de suficiencia y estoicismo, de inspiración artística y desprecio del peligro.

—Fíjense ustedes—decía, por ejemplo—en el pase natural. Se coloca el torero muy cerca del toro, se le ofrece la muleta con la zurda. Cuando el cornúpeto se arranca, se le adelanta levemente el trapo, se le aguanta sin miedo, se le prende en los vuelos del engaño y se le lleva lentamente, con suavidad... Así.

Y lo realizaba «El Estudiante» como si aquel muletazo fuera la cosa más sencilla del mundo.

Las aclamaciones se sucedían.

Y se le acrecentaron cuando el muchacho entró recto a matar y... segundos después se derrumbaba el toro, herido en todo lo alto del morrillo.

Entre el estruendo triunfal de los aplausos, le fueron concedidas al «Estudiante» las orejas y el rabo del toro con el que le había conferido Lalanda la alternativa.

Y con esos trofeos era como si además el tribunal le otorgase a Luis Gómez el título de doctor en tauromaquia, con todos los honores máximos. Aun refrendó «El Estudiante» su exitazo en el sexto toro, en el que desarrolló otra magnífica faena de muleta, prodigio de arte y de valentía.

Hubo en ella cinco naturales magnos y uno que fué... sobrenatural, en el que el toro, siguiendo el vuelo de la muleta, llegó a formar un semicírculo en derredor del cuerpo erguido y arrogante del torero.

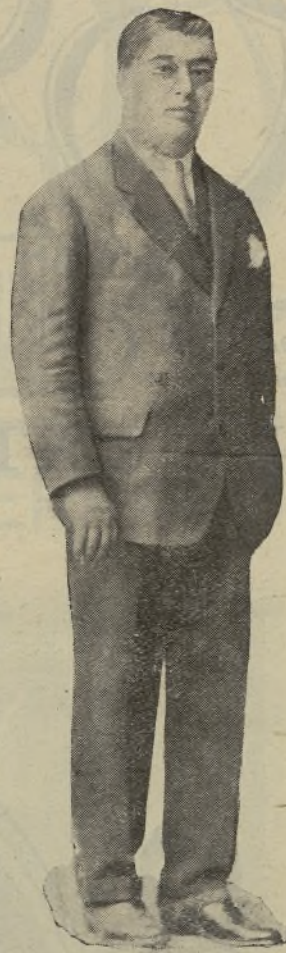
Y todo también, y otra vez, entre ovaciones y música.

Cómo sería la faena, que aunque al matar se le fué la mano al diestro y envainó la espada, ello como cosa casual, no la tuvo en cuenta el público que se lanzó al ruedo y por él paseó en volandas al diestro, y así lo sacó victorioso del palenque de su triunfo.

CAIRELES

(Crítico taurino de «Las Provincias».)

¡Zocato!



En la mañana del lunes último, a consecuencia de la penosa dolencia que venía padeciendo, murió en Sevilla Eduardo Borrego «Zocato», tío del matador de toros Chicuelo. El nombre de Zocato, por la intervención tan directa que tuvo en la fiesta de los toros, merece dedicarle un amplio espacio. Así lo haremos. ¡Si levantara la cabeza y viera la indiferencia de muchos críticos ante su muerte! Pero ya hablaremos de todo esto. ¡Descanse en paz el desventurado «tío» de Chicuelo!



ANTOÑITO PLAZA, el joven novillero que goza de extraordinario cartel en toda la región manchega y que en el presente año, a pesar de lo mal que están las cosas taurinas, se dará una «jartá» de torear novilladas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la plaza de toros de Córdoba ya tiene empresario. Que este empresario sólo es nocturno y que se trata nada menos que del ex matador de toros José Flores «Camará».

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ahora falta el empresario para poner corridas diurnas, y que éste no da señales de vida. Que a pesar de que el arriendo es para dar corridas de día, por el precio que se pretende cobrar por el arriendo no está el asunto claro.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el día 3 de abril se celebra la corrida de Beneficencia en Madrid, y en ella actuará Jesús Solórzano, el triunfador de México. Esta es la mejor prueba del lugar que ocupa en el toreo «Chucho»

¡NO SABEMOS NADA!

Pero con motivo del próximo aniversario de la República se va a celebrar en Andújar una corrida de toros, con un

mano a mano de Pepe Bienvenida y Victoriano de la Serna.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero con tal festividad se van a celebrar en tal fecha un montón de corridas de toros y de novillos, en justa compensación de los escasísimos festejos que tendrán hoy lugar a pesar de la tradicional festividad.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero eran muchos los que se creían que en Valencia se iban a apagar las luces del Brillante de Boróx, y la plancha ha sido morrocotuda.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el alcalde de Bilbao, presidente de la Junta adminis-

¿Qué dice la Unión de Empresarios?

Como complemento de la información que publicábamos hace días con motivo de la reunión de los empresarios de las plazas norteñas, se nos pide cortésmente, que hagamos las siguientes aclaraciones. Ahí van:

La reunión de Vitoria, presidida por don Guillermo Elío, fué exclusivamente de propietarios de plazas de toros norteñas, libres de compromisos; por eso no asistieron representaciones de San Sebastián y Santander, por tener arrendamientos a larga fecha, sin perjuicio de que en su día también tendrán su puesto.

El primer objeto es librar al público y a las plazas de las imposiciones de toda clase de «truts» o monopolios, incluso el de los empresarios más o menos puros. Es decir, sin mezcla de representaciones de toreros, de ganaderos y de intermediarios. Por eso, sin ir contra ellos, ni mucho menos, es algo distinto de la Sociedad Unión de Empresarios a que alude TOERIAS.

La reunión de Vitoria se redujo a un cambio de impresiones entre propietarios, que, sin exclusivo fin de lucro, quieren hacer compatibles los intereses que les están encomendados con los del público, a base de la suficiente seriedad para no incumplir jamás los acuerdos que se tomen.

No sólo se trató de toreros, sino de ganaderos, de sus precios, de las condiciones de sus contratos, del carísimo y arriesgado transporte de sus toros, etcétera, y no se dejó para la próxima temporada sino aquello ya firmado, lo mismo en diestros que en ganado.

En lo demás, incluso en lo sólo «apalabrado», se quiere hacer realidad este año.

Por eso lo que se haga, si es que al fin se hace algo, ha de cristalizar para principios de abril.

Como centralizar por administración directa servicios comunes, por ejemplo el de caballos, cuyos actuales contratistas aca-

ban de constituirse en intolerable monopolio.

Hechas con mucho gusto estas aclaraciones, seguimos creyendo que a los fines expresados debiera existir una acción común, máxime cuando la Sociedad de Empresarios no cesa de movilizarse con el fin de poder abaratar el espectáculo en beneficio del mismo y de los aficionados.

Los propietarios de las plazas de toros norteñas claman ante los exagerados presupuestos que tienen que hacer. Conformes. Pero las mismas propiedades de las plazas deben hacerse cargo de las graves circunstancias porque atravesamos y rebajar también los arrendamientos.

También esto debe abarataarse, para evitar casos como los de Córdoba, Málaga y otras plazas, que no tienen empresario porque nadie se encuentra dispuesto a cometer la tontería de tirar los miles de duros porque sí.

Como de una manera especial se alude por los propietarios de las plazas norteñas, que ahora ven lo que hace años vienen viendo los que integran la Sociedad Unión de Empresarios, quisiéramos y creemos deben hacerlo, conocer la opinión de éstos.

Y aquí estamos nosotros, procediendo en estricta justicia, para reproducirlas.

¡Vaya Pascua!

¿Qué fué de aquel día tan señalado en el que se inauguraba la temporada taurina toreando grandes, chicos y medianos?

Hoy, 27 de marzo, Pascua de Resurrección, se celebran escasísimos festejos taurinos. Una corrida de toros en Marsella. Toros en Madrid, Barcelona y Zaragoza. ¡Una novillada en Sevilla! Otra novillada en Tetuán. Escasísimos festejos sin picadores, y pare usted de contar. La mayoría de los toreros se que-

dan hoy sentados Y no atribuyan al mal tiempo esta débacle taurómaca, porque la primavera ha hecho acto de presencia a todo meter.

Una corrida de toros en Francia. Y en España, tres y dos novilladas con picadores. Grave síntoma es este. Veán, veán, ganaderos y toreros a qué extremo han llegado las cosas, y mediten sobre el caso presente, que no puede ser más elocuente.

Dura lección para cuantos venían tomando a chufia el peligro por nosotros hace tiempo señalado. La Fiesta Nacional, como no pongan todos remedio, se irá al foso. Figuras del toreo, no modestos principiantes, se quedan sin vestir el traje de luces. Entre todos la mataron.....

¡HOMBRE... TE DIRE!

Los dos casos de «Cascarrabias» en Castellón y Marsella han escandalizado a los aficionados cuando éstos han conocido la magnitud de los fracasos del hijo de su papá en aquellas plazas; fracasos que de primera intención fueron convertidos en éxitos sublimes.

¿No crees lector intolérable la actitud de quien siempre hizo alarde de sinceridad e imparcialidad, poniendo en función su influencia, para en definitiva caer en el desprestigio público?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

En un diario nocturno madrileño hemos leído un disparate con motivo de una estocada recetada por un flamante doctor en la última de las corridas de toros falleras, celebradas en Valencia, disparate que pudo un corrector evitar, y que respetó sin duda porque así lo vió escrito en el original.

Después, el autor del desaguado se apresuró a rectificar. ¿No opinas que con tal rectificación se le ha visto la antena a quien fué a Valencia con el pensamiento puesto en el bollo, olvidándosele escribir fielmente lo que veía?

¡HOMBRE... TE DIRE!

La muerte de Alvarez Pelayo, muchacho inocentón, con diez y ocho años, que cayó inmola-do en el ruedo taurino madrileño, produjo enorme sensación y hasta algún literato dedicó algunas líneas al desventurado muchacho.

¿Habrá servido de dura lección ese triste caso de Pelayo a quienes toman la fiesta de toros a cachondeo, pretendiendo hacer torero a quienes no tienen condiciones para ello, con el pensamiento puesto en el lucro y sin ningún remordimiento de conciencia?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El caso de «Rubichi» en Valencia debe servir de aviso para que en lo sucesivo, y antes de que salga el toro a la arena, se reconozca por los matadores el estado del piso de las plazas. Marcial Lalanda, apenas ocurrió la desgracia, or-



El tigre de Ruzafa echándose por delante un toro. ¡Y pensar que este torero con los triunfos que obtuvo en Valencia y la legión de partidarios que allí él le haya estado de espectador durante las famosas corridas falleras!

denó que fuese enarenada la roja raya para evitar otro posible accidente.

¿No creen ustedes que debiera emplearse otra clase de señal en los ruedos y que de ello debieran cuidarse los lidiadores, ya que las autoridades no se preocupan de ello?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

¡Paso a un torero!

Juventud, arte y valor; tres cualidades y un novillero: Manuel, tocayo de Bienvenida, del malogrado Granero, y del «ché» de Ruzafa, y dispuesto a seguir el camino triunfal de estos diestros hasta llegar a la cumbre.

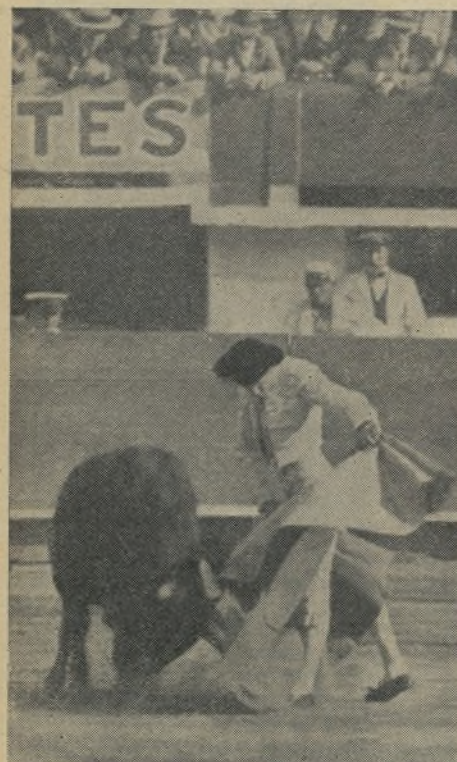
Aranjuez ha saboreado ya el gusto del arte exquisito de este joven artista, insaciable y rabioso de aplausos, convertido por obra y gracia de su muleta y su capote, en ídolo de la afición ribereña, para el que guarda el futuro muchos laureles. Sus éxitos se cuentan por actuaciones, porque además de novillero es artista de corazón y cuando sale al ruedo sale a lucirse, y cuando sale a lucirse lo consigue, porque quiere y porque puede; por voluntad y por facultades.

La próxima temporada será escalón definitivo en su rápido ascenso, haciendo la popularidad por la que ha de abrirse paso entre el himno de los aplausos y el asombro de la afición. Y es que al que torea, basta verlo para creerlo. Este «chavab» es demasiado GRAN-DE para tan poco sitio. ¡Sitio! ¡¡Sitio!! Que pasa un novillero: MANUEL ALBAR (Chico de la Estrella).

42.124 es nuestro teléfono



RAIMUNDITO SERRANO, el bravo novillero madrileño, en un momento de su arte y valor. Hoy sale en Aranjuez dispuesto a demostrar a los aficionados que al finalizar la temporada será figura del toreo.



Con este finísimo lance plético de estética, arte y emoción, justificamos lo que decimos en otro lugar ensalzando la personalidad torera de Jesús Solórzano. El que triunfó en Méjico y el que también triunfará en España. Poco tiempo falta para verlo. Pronto se celebrará la corrida de Beneficencia y en ella tenemos la seguridad de que Solórzano dará todo su rendimiento.

ba indudable de que los aficionados sólo ansiaban la llegada de la señorita Primavera para ponerse a tono con ella, disfrutando de su fiesta favorita. En ambos festejos se lidiaron, respectivamente, reses de Santa Coloma, en el día de San José, y de Murube, grandes, bien presentados y propios de la estación.

Las dos notas salientes de las corridas las dieron Félix Rodríguez II, el novillero ya consagrado y un debutante, sevillano, *Pilín*, hijo del que fue popular banderillero.

Félix, en ambas actuaciones toreó con el aplomo, el conocimiento y la sapiencia taurina, todo ello propio de quien conoce a la perfección el oficio. Torero hecho, cuajado y en disposición de tomar la alternativa.

Lo hemos dicho en más de una ocasión y lo repetimos ahora. Que todos los aficionados están de acuerdo con nosotros, lo prueban los aplausos que cosechó el excelente novillero zamorano.

El debutante «Pilín» gustó mucho. Salíó dispuesto a hacerse con el cartel de Madrid y lo consiguió. Sin embargo, nosotros no hemos visto la futura figura que los impresionistas creen haber adivinado. Tenemos antecedentes de sus anteriores actuaciones, en Sevilla, y Barcelona, bastante deficientes por cierto. ¿Que ha surgido la figura? ¡Pare usted la jaca, amigo!

Como el novillero sevillano ha de torear en breve, nos abste-



LOS CALDERONES debutaron en *Vda* y obtuvieron un éxito ruidoso. Volvieron a Castellón y agotaron de *nuestro* papel. De triunfo en triunfo camina la flamante formación del *genial* *Berra*. Ya ven ustedes los tendidos. ¡Vacíos! ¡Le decimos a usted es una verdadera ruina!

nemos de hacer más comentarios. ¡Ya veremos en su segunda actuación, si nos sigue haciendo ¡tilín! o sencillamente ¡Pilín!

¡Aunque bien pudiera suceder que resultase un *pillín*!

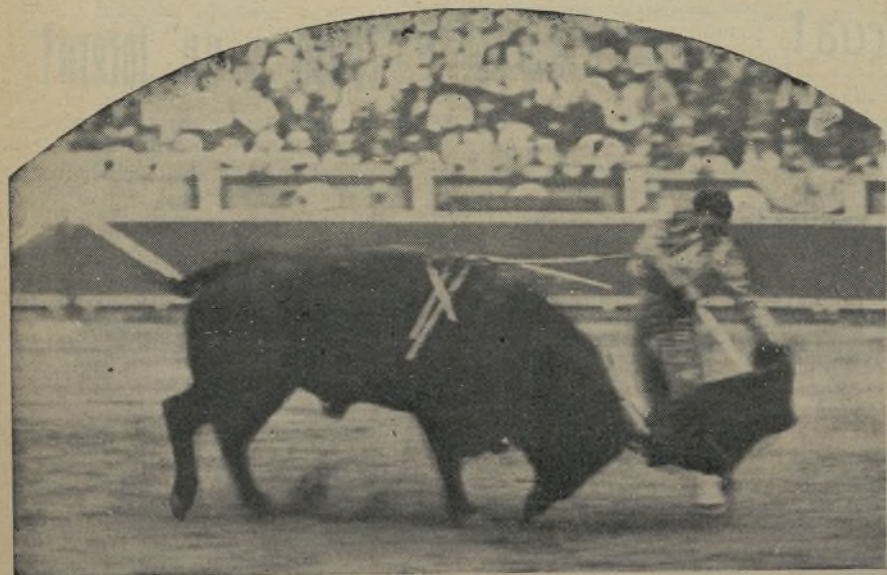
—Bueno. ¿Y qué más de los que torearán con el zamorano y el sevillano?

—Pues mire usted. Créame sinceramente. No recuerdo. Y como no los recuerdo—tan poco

¿Pilín o Tilín?

El sábado 19, ayer hizo ocho días, ni uno más ni uno menos, se celebró en el circo taurino matritense con motivo del santo patrón de los carpinteros,

una novillada extraordinaria, y a las veinticuatro horas, también tuvo lugar en el mismo tauródromo otra novillada con una entrada excelentísima, prue-



CHICUELO, el diestro que según frase feliz del inolvidable Joselito «nació ya torero. El arte personal, suyo y excepcional de Manolito es único, y cuando a él le da la reverenda gana electriza a los aficionados. ¡Recuerdan ustedes aquella histórica faena con el toro «Calcetero»? ¡Pues algo de eso puede suceder este mismo año!

Oficialmente se inaugurará hoy en toda España la temporada taurina. Pocas corridas se celebran en efecto. Pero nosotros deseamos vivamente que las circunstancias se normalicen. Luce el Sol y ya hay corridas de toros. ¡Ya era hora! El Cielo nos debía después de tanto dolor tanta alegría. ¡Tararí! ¡Tararí!

Solórzano "vincitor"

Pronto desembarcará en la madre patria un torero. Un excelentísimo torero, de gusto exquisito, fino, con un arte tan suyo, tan excepcional y único, que bastó una sola actuación en España para escalar rápidamente la cumbre del prestigio y de la popularidad.

Regresa de Méjico, donde ha realizado una estupenda temporada, llena de éxitos, de tardes inolvidables, como aquella en la que a sus pies cayó certeramente herido de muerte el toro *Granatillo*, con el que el diestro ejecutó una faena cumbre, imborrable, con el transcurso de tiempo.

Este torero es Jesús Solórzano, el diestro que durante las últimas temporadas entusiasmó a los aficionados de Madrid, Sevilla, Barcelona...

Dentro de poco estará aquí, y los aficionados no tardarán en saborear las exquisiteces de su arte.

El día 3 de abril, el próximo domingo, se celebrará en Madrid la corrida de Beneficencia. Y en esa corrida, famosa siempre por su altruista finalidad y por la categoría de los toreros que la torearán, reaparecerá Jesús Solórzano ante los aficionados madrileños, que aún recuerdan vivamente impresionados la

El Chico de la Estrella. Este es el buscador de oro a quien dedicamos en este día unas líneas estimulantes para que el valiente lidiador, que hoy empieza la temporada en Colmenar de Oreja, continuará con fe la línea de conducta que se ha trazado en el toro. No siempre vamos a ocuparnos de los consagrados. El Chico de la Estrella puede ser la revelación taurina del año.



magnífica tarde de toros que los dió el pasado año.

Regresa Solórzano de Méjico como fué allí de aquí. Vencedor. Saludemos en breve al magnífico torero mejicano, que ha servido con su arte finísimo y personal para llevar el nombre de Méjico a una altura envidiable, siguiendo así la senda

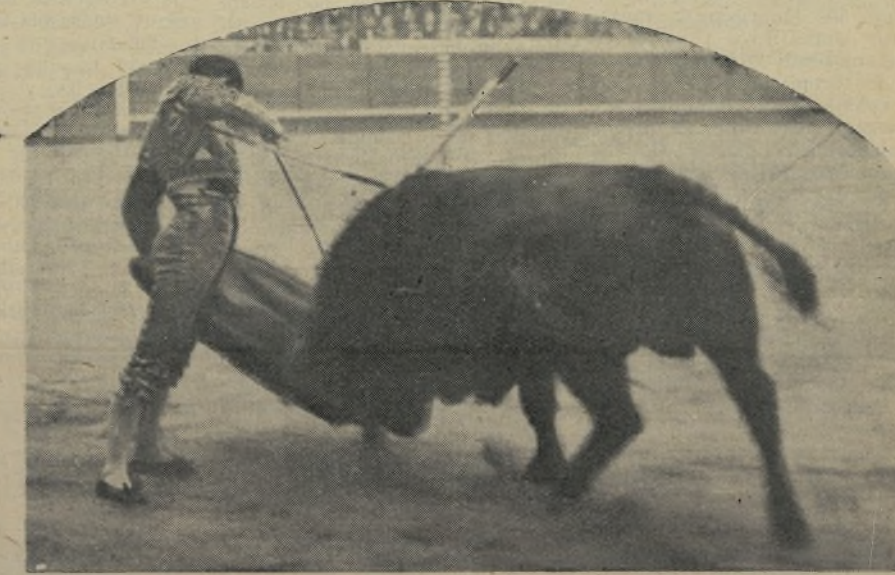
que hace años dejó trazada el Petronio de la torería: Rodolfo Gaona.

Y si, lector, pusieras en duda cuanto ahora decimos, poco falta para la celebración de la corrida de Beneficencia, en la que Jesús Solórzano comparecerá ante la inteligente afición madrileña.

En el laboratorio del famoso doctor Pagés



Dedicado, como puede verse, a la preparación de la taurina más atareadísima con la nueva composición química-tauróhíplea y completamente reconstituyente, EL RODEO, es el medicamento más eficaz para curar el resquebrajado bolsillo de muchos empresarios.



VICENTE BARRERA, el genial torero valenciano, torcando al natural a un señor toro. Hoy en Marsella continuará triunfando como el domingo último en Valencia. Félix Rodríguez y Manolo Martínez acompañarán a Vicente. ¡Ya verán ustedes como se relamen de gusto los franceses con esta paella tauro-valenciana!

Señores Corresponsales: Lealmente os advertimos tenemos montado un excelente servicio, para que la verdad de cuanto ocurre en las plazas se sepa. No mentir descaradamente, porque tenemos medios, repetimos, para dejar en ridículo vuestras informaciones y a cuantos coleccionados lo hagan en los ruedos.



El arte finísimo de ARMILLITA CHICO, el que en Méjico obtuvo durante la última temporada los preciados galardones «La Medalla del Arte» y «La Oreja de Oro», pronto hará acto de presencia en los tauródromos españoles. Los aficionados madrileños ansían ver torear a FERMIN, el Joselito de los toreros mejicanos.

trativa de la plaza de toros de Vista Alegre (Bilbao), ha reunido a los presidentes de los Clubs Taurinos y a los críticos taurinos en plan de consulta.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero esta consulta esta relacionada con el estatuto redactado por la reunión de propietarios de plazas de toros norteñas, celebrada hace pocos días en Vitoria, que tiende a rebajar los precios de cuantos elementos integran los festejos taurinos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero los empresarios, matadores, banderilleros y picadores deberían también reunirse para que los propietarios de las plazas rebajasen las fabulosas sumas que cobran por el arrendamiento de las plazas todos los propietarios de las mismas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero a finales de este mes Belmonte regresará de Suiza, y esta vuelta va a dar que hablar mucho.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la otra tarde vimos a don Eduardo Pagés y a Antonio Márquez por el paseo de Recoletos, y seguramente se hablarían de muchas cosas interesantes para la afición.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el exitazo de «El Estudiante» en Valencia, con motivo de su alternativa, ha sido un acontecimiento, sin que la Prensa haya tenido que mentir, porque por esta vez se ajustó a la realidad de lo sucedido.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero esta brillantísima alternativa a dejado a «Cascarrabias» sin vista, porque los empresarios ya tienen la vista fija en el torero de Alcalá de Henares.

Nuestros nuevos talleres:

Bravo Murillo, 26

Rubichi

Actuó en las corridas falleras valencianas, primero con su jefe y amigo «Chicuelo», y en el último festejo a las órdenes del flamante espada «El Estudiante». Y como siempre, el excelente torero sevillano no cesó de cosechar aplausos. La nota trágica de las famosas corridas corrió a cargo del popular «Rubichi». Alcanzado por el toro del doctorado, resultó con una cornada en la ingle derecha, que pudo tener fatales consecuencias. El notable lidiador resbaló en la raya divisoria para regular la bravura de las reses y que se hallaba demasiado cargada de pintura. Este fué el motivo de la cogida. Conducido rápidamente a la enfermería, fué curado de primera intención por el doctor Serra, y ya en Madrid, el no menos notable doctor Gómez Lumbreras, con la acreditadísima pericia que posee para la curación de este género de heridas, se hizo cargo de «Rubichi», atendiéndole debidamente. El estado del torero es satisfactorio y no es de temer, afortunadamente, complicación alguna.

Lamentamos el percance y con nosotros los muchísimos amigos y admiradores que tiene el torero, deseándole un pronto y total restablecimiento.

Bien, Barrera

Después de sus éxitos allende los mares, Barrera, uno de los triunfadores de Méjico, reapareció ante sus paisanos, continuando en plan de triunfos. Fué a Barcelona y armó el *spolium* y ahora en Valencia terminó su compromiso en las corridas falleras armando otro alboroto, con corte de orejas y apoteosis final. ¡Así, así! ¡Para que digan por ahí que Vicente Barrera está en plan administrativo!

Antes se cogió a un embustero...

El segundo fracaso de Cascarrabias

«Cascarrabias», después del fracaso de su alternativa en Castellón, fracaso que ya es del dominio público, aunque trataron inútilmente de darle «pucherazo», actuó en Marsella con Marcial y Ortega. ¡La segunda corrida con su aspecto flamante de matador de toros!

Y claro es, aprovechándose de la falta de corersponsales en Marsella, se hartaron de inflar el perro. ¡«Cascarrabias» había estado enorme! ¡Colosal! ¡Sublime! ¡Cortó orejas y fué sacado en hombros!

Los diarios españoles más significados dedicaron líneas y más líneas al exitazo de «Cascarrabias». ¿Qué dirán ahora los críticos valencianos que le habrán visto fracasar en Castellón?

Nosotros ya dimos la voz de alarma y hasta prometimos justificar con pruebas que ese éxito de «Cascarrabias» era una pura filfa y que el fracaso había corrido pareja con el de Castellón.

¡Pues aquí estamos hoy nosotros dispuestos a probar que «Cascarrabias» fracasó en su segunda salida de matador de toros, y que aquellas ovaciones, aquellas orejas y aquellas salidas triunfales sólo existieron en la imaginación calenturienta de los agentes propagandísticos de «Cascarrabias».

Tenemos a la vista *El Toreo*, revista taurina que se publica en Marsella, y que contiene el «enorme triunfo» de «Cascarrabias».

No pudo con su primer toro, tercero de la corrida, «Sevillano», número 66, negro, que tuvo apenado a «Cascarrabias», pasando mil apuros para desca-bellarle. ¡No hubo oreja, pues, ni ovaciones, ni vuelta al ruedo!

En el que cerró plaza, «Sultán», número 51, el mítin fué

grande. Vean unas líneas muy fáciles de traducir:

«Le fils de don Gregorio s'arme pour un pinchazo porte une estocade delantera et un peu en travers, une autre mieux dirigée, en perdant le leurre. Il assaie par trois fois le descabello, puis le toro s'agenouille. Par deux fois le puntilleró Ortega le relève. Un quatrième essai de descabello. Les tendidos protestent. Verita, assesseur, fait sonner le premier avis. Encore un essai de descabello, pues un cinquième, qui foudroie enfin le bicho. Sifflets).

¿Lo comprenden ustedes? «Cascarrabias» después del «mítin» escuchó un aviso y fué despedido con silbidos.

¡Y aquí engañándose a los aficionados y haciéndoles creer que fué sacado en hombros!

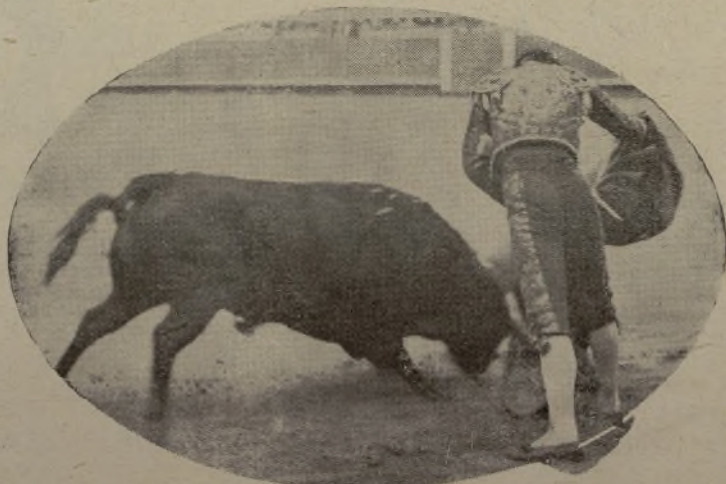
¿Por qué se ponen en evidencia estos diarios españoles, dejándose engañar y engañando después a sus lectores?

En esa misma revista *Le Toreo* se publican estas líneas de protesta:

«*La Voz* publie un compte rendu semblable, à côté d'une réclamation de Corrochano qui souligne le «grandiose succès» d'Alfredito à Marseille.

¡No hay derecho, señores!»
Eso mismo decimos nosotros. ¡No hay derecho a que se falsee la verdad de esa manera tan escandalosa, llevándose el desprestigio de la Prensa española al extranjero!

Casa Juan de Lucas
VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA
ABUNDANTES Y VARIADAS TAPAS DE COCINA
Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527



El bravo CARNICERITO vuelve como se fué: más valiente que un jabato y dispuesto a acaparar la emoción, con gran contentamiento de los boticarios, sin olvidar a su apoderado el famoso inventor de las píldoras «cuadradas» Este por lo que «trincaré» y aquéllos porque se harán ricos vendiendo tlla y agua de azahar. ¡Qué lástima que no pueda torear hoy por venir el barco en que navega con bastante retraso!

AHI VA ESO



Zocato el tío de Chicuelo ha muerto en Sevilla. Muchos críticos taurinos que tuvieron estrechas relaciones con el tío del sobrino han hecho caso omiso del triste fin del pobre Zocato y no han dicho esta boca es mía. ¡Para qué!
 ¡Como Zocato volviese al mundo se iba a quedar solo «chamullando»!

¡AHI VA ESO!

Como hoy salga una novillada brava en Vista Alegre, estamos viendo cómo llevan en hombros hasta la Puerta del Sol a Revertito y Pajarero, los dos «chaveas» sevillanos que pueden llamar de tu a los toreros más postineros.

Verán ustedes lo poquito que nos vamos a equivocar con los «chaveas».

¡AHI VA ESO!

No precisamente llegarán en el «Cristóbal Colón» casi todos los toreros mejicanos en activo, sino hasta «El rodeo».

Si se descuidan, traen en el mismo barco hasta la plaza de «El Toreo» con el mismísimo Chato Padilla como ramillete de la misma.

¡AHI VA ESO!

¿No dicen que los capitales se marchan de España? Pues nosotros aseguramos que los capitalista no. En la plaza de Madrid el domingo último se arrojaron precisamente cuatro al ruedo. ¡A ver quién nos dice lo contrario!

¡AHI VA ESO!

Se dice que entre los toreros que tomarán parte en la corrida que se celebre en Madrid con motivo de la conmemoración de la República, figura Fuertes Burjano.

Nos parece de perlas, si nos recordamos que ésta es una República de trabajadores.

¡AHI VA ESO!

Según hemos leído en la prensa diaria, «Valencia II» ha dado un escándalo el pasado domingo de «madrugá» en el cabaret Alkazar.

El miércoles por la noche, acompañado de Marchena y Palmita partió para Sevilla para unirse a su cofradía.

Suponemos que después de lo ocurrido en el Alkazar, esta cofradía no será la del silencio precisamente.



¡Al toro! ¡Al toro!

«Cascarrabias» se encuentra indispuerto. La brillantísima alternativa de «El Estudiante» en Valencia, que hoy torea en Murcia, le tiene sin vista.

¡Está visto! ¡Da más resultados arrimarse al toro que a las linotipias de los diarios!

¡A ver qué pasa!

El Brillante de Borox se encierra hoy mano a mano con Don Ciprés Villalata en Zaragoza. Don Ciprés Gargantúa ha prometido comerse los riñones de Ortega y el Brillante va con todas sus esplendorosas luces a la patria de Paloprrr. ¡Ya verán ustedes cómo no llega la sangre al río!

¡La cosa es pasar el rato!

Rayito llegó a España. En Sevilla ya no está solo el amor, sino también Rayito. Y las empresas sin acordarse para nada de Rayito, que hoy pasará el día de Pascua jugando a la rana con su camarada Perla-cia. ¡Qué espantosa soledad! ¡Pero es más espantosa todavía la soledad de dos en compañía.

¡Están al caer!

Cargados de laureles y rica platita, llegarán a España Armillita Chico, Solórzano, Pepe Ortiz, Heriberto García, «Palderas», Carnicerito de México. Viene hasta Don Valor Freg, que como nieto de aragonesa, regresa a despedirse de algunos públicos, entre ellos el madrileño, en su última etapa taurina, ya que no pudo hacerlo en el año de la proclamación de la República. Como ven ustedes, viene de Méjico un barco abarrotado de arte y de valor.

¡Aquí te cojo...!

Don Eduardo Pagés, en unión de Márquez, visitó la otra tarde al ministro de Hacienda. Y allí mismo, el Gobernador general de las Vascongadas señor Calviño solicitó de Pagés su concurso para la organización en Bilbao de una gran corrida a beneficio de los obreros parados. Todo muy bien. Pero no estaría de más organizar otra fiesta en beneficio de los toreros parados. ¡Porque de éstos también hay un montón!

¡Nos parece bien!

Ahora resulta que en Caracas se va a iniciar una temporada a base de rejoneo a todo pasto. Una competencia campera entre Cañero y Cuchet. Ni el de Córdoba podrá llegar a menos ni el talaverano a más. Está bien esta competencia de rejoneadores. Pero allí, en Caracas.

¡Vaya dos chaveas!

Vista Alegre, la chata carabanchelera, abre hoy sus puertas con una combinación interesante. «Revertito», el hermano del matador de toros, y «Pajarero», dos chaveas sevillanos, mano a mano, con seis bravos novillos, con condiciones para armar una escandale- ra. Y como la armen, el ojo clínico de Manolito Gómez ya ha descubierto un filón de metal precioso.

DON LÁTIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



El valiente que se atreve a dar una corrida al tanto por ciento con Don Flexible Bala- ñá, cuando llega el momento de presentar las cuentas, que dejan en pañales a las del Gran Capitán, no tiene más remedio que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

En un semanario que tiene poca actualidad hemos visto una «foto» de Don Ciprés Gargantúa, ejecutando con la siniestra un natural desnaturali- zado. Y como al pie de la «foto» se refiere a uno de sus dere- chazos, ante la plancha del co- lega, hemos gritado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Hasta el mismo «Chavito», viendo cómo le han sorpren- dido con los «éxitos» de Casca- rrabias en Marsella, poniendo el grito en el Cielo y procura- do que en otra ocasión no se la den con queso, ha exclama- do exténtóreamente:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Los aficionados catalanes- apenas se dieron cuenta de las acrobacias de los Reyes, sin tener en cuenta que la empresa de la Monumental le pagaba con diez reales en calderilla, no cesaron de exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

«Chatarra» se ha descarado con Chicuelo en Valencia, por- que a la hora de la «tostá» no pareció Marraco a la lista.

Este acto de delicadeza del revistero de «Heraldo de Ma- drid» nes ha hecho exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Los de «El Bacín» le gastan unas «chufas» a Paco Fifiñana que en nuestro semanario di- rían algunos amigos que pertenecían a la vida privada.

Pero como esas chufas son pelotillas a «Llapisera», ni el mismo interesado las da im- portancia.

Ahsra, que nosotros, recor- dándolo todo, no podemos me- nos que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

La otra noche vimos en casa de Juan de Lucas al Chico de la Estrella y a la Tijera de Bel- monte, su apoderado, con unas damiselas, y al ver el estado en que se hallaban, tuvimos que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Correrías

10 CENTIMOS

REDACCION Y ADMINISTRACION

BRABO MURILLO, 26

TELÉFONO 42124

ANO XIII
NUM. 625

Madrid, 27 de Marzo 1933

¡Qué bien torea CAPILLER!



Esta frase se escapa de los labios de los aficionados en cuanto el enorme artista sevillano abre el capote en el ruedo. Pronto lo podrán ustedes justificar, puesto que según nuestros informes torea el próximo domingo en Tetuán. De su apoderamiento se ha hecho cargo Miguel Torres, el hombre que hace un torero de un palo de escoba y el aficionado que «chanela» como nadie y pone en la dirección de sus poderdantes cuanto es y cuanto vale. ¡Qué bien torea CAPILLER, exclamarán ustedes viendo estas fotos plélicas de arte y valor!