

Correrías

REDACCION Y  ADMINISTRACION

Calle de Bravo Murillo **CENTIMOS** TELEFONO 42124 número 26. - Madrid

Madrid, 10 de Abril 1932

ANO XIII
NUM. 627

¡VAYA UN ARMILLITA CHICO, COMO VIENE!



a España después de una extraordinaria temporada en Méjico, donde, como ustedes pueden apreciar, además de traerse los mayores galardones como torero, en «jayeres» también trae lo suyo. Su apoderado, don Arturo Barrera, le tiene preparada una temporada estupenda, hasta el extremo de que llegó ayer sábado y hoy torea en Lisboa.

¡Qué grande eres, ARMILLITA CHICO!

Ayuntamiento de Madrid



MARAVILLA ovacionado en Bilbao el domingo último, donde puso de manifiesto su dominio con un toro foguado de Villarreal, por el que fué lastimado, no retirándose a la enfermería hasta que le vió rodar a sus pies.

El triunfador

Ya nos duele la cabeza de oír tantos éxitos de Contreras en Colombia. ¡Luciano Contreras, el triunfador de Bogotá! ¡El que ha revolucionado allí el toreo! ¡Hombre, por Dios!

Pues precisamente llega a nuestras manos un ejemplar de nuestro colega *Bogotá Taurino*, con la reseña de la corrida celebrada el 21 de febrero, con el veterano Alcalareño y el hombre Luciano. En esta corrida se despidió del toreo, allí, el torero de Alcalá, y se despidió también de Bogotá don Luciano. ¡Pero de qué manera!

Vean, vean lo que dice *Bogotá Taurino*, de la última corrida toreada por Contreras:

«El Cagancho de Méjico hizo el ridículo. En su primero, un becerrote, bravo, noble y sin fuerza, le vimos unas verónicas, a su estilo (sin mandar ni templar), con la muleta, aparte de uno de la firma, nada que valiera la pena. Con la espada se cansó de pinchar, después de oír el primer aviso, acabó con la vida del becerro de un puntillazo. (Pitos otronadores). A su segundo, un toro bravo y de nervio, no lo quiso ni ver. Después de varios mantazos deja media estocada entrando con el brazo suelto y termina de un descabello (pitos). Pobre Contreras, estuvo toda la tarde sin saber por dónde andaba, desde el primer momento se vió que llevaba las de perder, y perdió. Fué toreando por sus dos enemigos.»

¿Eh, qué tal? ¿Con que el triunfador de Bogotá?

«Alcalareño dió el repaso padre a Luciano, pues cortó orejas y fué sacado en hombros. Vayan tomando de esto nota los cantores de Don Garrafa

La primera entrada cómica

Nicanorcete hace reír a los neurasténicos

A los ocho días de ser bañado morrocotudamente Villalata por el torerode Borox, Domingo Ortega, en la plaza de Zaragoza, el héroe de Setas compareció por primera vez en la presente temporada ante los aficionados madrileños.

Y, en realidad, para lo que hizo debió quedarse en su casa del Postigo de San Martín, al lado de la estufa y echando "solitarios".

El acaparados de las 3.849 orejas, mal empieza la temporada. Ya en Zaragoza abrió el paréntesis, fracasando en sus dos primeros toros, y cortó una oreja, en su tercero, porque aquello se ponía muy negro y los "maños" le gritaban horrorosamente.

Ahora viene a Madrid. ¡Y cómo viene! Desdibujado, cauteloso y en plan de decadencia.

No es extraño. Villalta debe ya aproximarse a los cuarenta años. Diez lleva ya de matador de toros y cuando debutó en Madrid, como novillero, ya tenía la barba bien cerrada y el pelo del "torrao" bastante claro.

Decíamos nosotros el domingo pasado, jocosamente y sin ánimo de molestar, que Nicanorcete iba a hacer en Madrid la primera entrada cómica de la temporada. Poco nos equivocamos. Mejor dicho, nada, porque así fué, en efecto. El público le tomó a chacota en diferentes momentos de la corrida y su hermanito, que siempre presencia las actuaciones con dos o tres pañuelos preparados para agitarlos al aire en demanda de apéndices auriculares, pasó un mal rato.

Fué una pornada villaltista, triste y decadente, precursora del próximo fin profesional del Primo Carnera de la tauromaquia.

Como ustedes juzgarán, no ha podido ser más inoportuna la publicación del famoso libro villaltino. Porque, coincidiendo con ella, el autobiografiado ha dejado en suspenso a sus escasos lectores.

En corrida de Beneficencia, con la petulante pretensión de ser la figura obligada en Madrid, no supo, o le dió "cortedad", torear u ntoro bravo, muy bravo, que la suerte puso en sus manos y que desaprovechó. El toro primero. ¡Qué lástima!

El torero de Setas descendió con él hasta la alcantarilla.

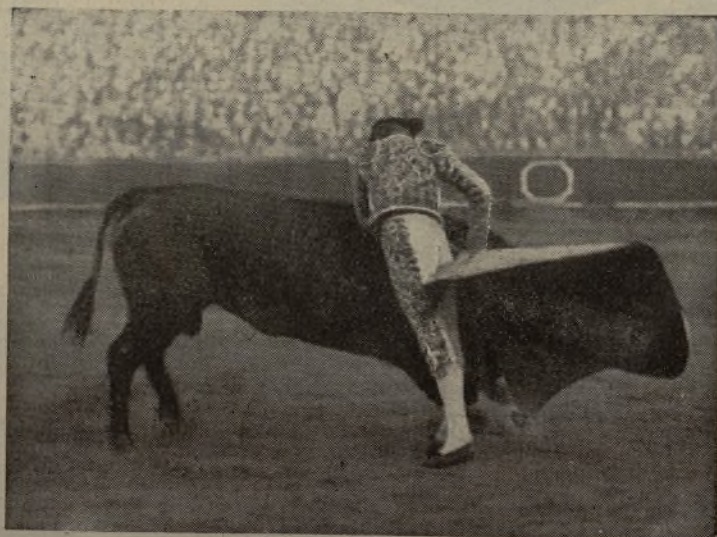
Sin embargo, muchos aficionados, y nosotros con ellos, reconocemos en Nicanorcete una condición excepcional. El movimiento continuo. ¡Vaya una manera de correr, danzar y dar vueltas al aire!

Liquidación por derribo y liquidación de libros.

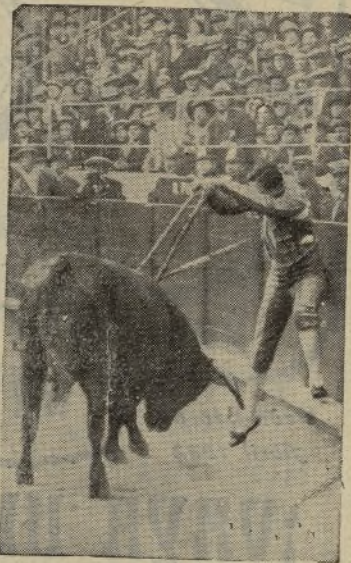
¡Pero para vista, la nuestra!

Decíamos hace ocho días, movidos por el impulso de uno de nuestros gatos:

"Hoy, domingo, hace su primera entrada cómica en el circo madrileño el tozudo de la hilaridad, Don Ciprés Villalta. ¡Como esté en tal corrida como en los dos primeros toros de su famoso mano a mano con Domingo Ortega en Zaragoza, estamos viendo a su hermanito en la Ribera de Curtidores vendiendo los libros "que ha escrito" a perra gorda!"



Si en lugar de tener que matar dos toros foguados CHUCHO SOLORZANO en la corrida de Beneficencia tropieza con un Coquilla de veras, los que asistieron a tal corrida hubieran salido emborrachados de arte. Porque este mejicano es un excelentísimo torero.



El emocionante CARNICERITO DE MEJICO poniendo en tensión al público con su emocionante manera de banderillar. Por dos veces ha sido anunciado en Madrid, y cuando escribimos estas líneas no sabemos si aún toreará.

Y acertamos. Se ha iniciado, repetimos, el derribo artístico de Don Ciprés, por flojedad en los materiales, y la liquidación de un montón de tomos con las fazasñas del torero-retortijón cuando aún cortaba orejas y bridaba por la Pilarica. Y todo ello ha coincidido con el empujón que dieron al pobre *Herrerito*, a quien ahora han retirado la amistad y los fantásticos cincuenta duros que por corrida le habían "ofrecido" como pensión a la venerable vejez. ¿Sería *Herrerito* su mascota?

¡NO SABEMOS NADA!

Pero como a la Empresa de Sevilla le ha salido rana la novillada del día de Pascua, ya está pensando en reformar el cartel de la novillada de feria.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el día 14 de abril y con motivo del primer aniversario de la proclamación de la República, se celebrará en Pamplona una magnífica novillada, lidiándose toros de Albaserrada, mano a mano por Paco Céster y "Maravilla".

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el Cagancho mexicano ha salido de Bogotá enfermo y con el pensamiento puesto en las corridas de España.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la enfermedad que padece, ¡Pégame, Luciano!, es un reuma formidable, del baño que le propinó en su corrida de despedida Alcalareño.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Márquez ya no es gana-



Cambián LOS DE ARAGON tienen su corazóncito. He ahí un gracioso momento de esta capaz de hacer «soltar el trapo» al hombre más triste del mundo.

dero y, por consiguiente, nada tiene que ver con la ganadería de Guadalest.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero cuanto decíamos del "Chico de la Estrella", lo confirmó el propio interesado delante del toro, que es el mejor testigo, en la corrida celebrada últimamente en Colmenar de Oreja.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el pundonor y la vergüenza taurina que tiene Raimundo Serrano y de la que hizo alarde en Aranjuez, le ha costado un montón de varetazos de los que se encuentra más aliviado.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero mediante un contrato por cinco años, la Nueva Plaza de Toros de Granada se ha concertado con la del Triunfo, y de aquí en adelante se celebrarán en *Graná* todos los domingos sendas corridas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Fuertes Berjano ya ha hecho la fecha del 1.º de mayo. En la Casa de Campo, con bota y merienda y varios compañeros de la U. G. T.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Don Garrafa Cagancho aún no ha toreado en España y oís aficionados que están llamados a padecerle están encantadísimos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero *Los Calderones* continúan dando notas estridentes por esas plazas y son ya los millares de personas muertas de risa con las genialidades de Llapisera.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el Brillante de Borox ya sabe qué hacer con las orejas que lleva cortadas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Victoriano de la Serna no se queda atrás y sale a apéndice auricular cornudo por corrida.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Málaga aún siguen sin empresario y esto trae sin vista a *Tranquillo*, que está deseando echar el resto en la primera crónica taurina de la temporada.

Pinchazos en lo alto

Ya empezó "Bejarano" la temporada, cortando una orejita bien "trabajada". Mas todos aseguran: ¡es un obrero que trabaja a destajo como torero!

¡Cualquiera sale sin capa!
¡El timo del mes de abril!
¡Es que se encuentra en Madrid Don Garrafa!

¡Villalata! ¡Villalata!
¡No vuelvas más a Madrid, porque tienes mala pata!

¡Rabos! ¡Orejas! ¡Ovación!
Así triunfa "Cascarrabias" ¡con becerros de cartón!

Me escribe con diligencia uno que reside en Francia, que pidió a la Providencia el triunfo en "segunda instancia" del Chiquito de la Audiencia.

¡Está bueno Joaquinito, el literato barato, porque le ha dado un mal rato el veterano "Herrerito"!

¡Pilín! ¡Pilín!
¡Talán! ¡Talán!
¡Ni es monaguillo ni sacristán!
¡Pilín! ¡Pilín!
¡Talán! ¡Talán!
¡Es novillero muy regular!
¡Pilín! ¡Pilín!
¡Talán! ¡Talán!

¡Ni tiene chicha ni limoná!
¡Pilín! ¡Pilín!
¡Talán! ¡Talán!
¡Es "sevillano"! ¡No *pué* pasar!!

EL ABATE FARIA

Malagueñas

El día de San José, festividad gastronómica, *dulcentina*, celebró la excelentísima Diputación provincial su sesión ordinaria, y entre los acuerdos tomados en consideración por los señores diputados está el siguiente:

Se nombra al señor Bermúdez del Río como delegado en el expediente relacionado con la tercera subasta para el arriendo de la plaza de toros.

Según el reglamento, para esta tercera subasta, la Corporación queda facultada para señalar tipo de subasta y condiciones, las cuales serán publicadas en el Boletín oficial y periódicos locales que le correspondan en turno, debiendo procederse a dicha subasta pasados los diez días hábiles después de la publicación del anuncio.

El tipo fijado por la Diputación para el presente año es de 40.000 pesetas, abonando el que resulte mejor postor, 3.000 pesetas por corrida formal, 1.500 pesetas por novillada, 300 pesetas por económicas y 100 pesetas por espectáculo de cine o teatro.

Al final de año deberá completarse hasta el tipo fijado, 40.000 pesetas, si con los espectáculos aislados no se hubiera llegado a cubrir esta cantidad.

Ahora, con estas condiciones, me parece que tendremos empresario de esta plaza.

Con que venga para acá un empresario con *enjundias* y bien entusiasta de la fiesta, que el negocio de la plaza malagueña es tan claro y soleado como sus famosos días climatológicos y su sol, más reluciente que un *alletno*.

TRANQUILLO



El arte de CHICUELO es incomparable, suyo y personal. ¡Hasta arrodillado tiene «grasta»! ¡Por algo dijo de él el infatunado Josellito que había nacido «torero»!

Cascarrabias

No se ha conformado con hacer un alto en el camino.

Después de torear sus tres primeras corridas de toros en Castellón, Marsella y Barcelona, en las que no cortó ninguna oreja a pesar de que se las publicaron como cortadas, actuó el otro día en un festival celebrado en Calatayud.

En ese festival, el lidiador "Cascarrabias" obtuvo un extraordinario éxito. Cortó orejas, fué ovacionadísimo y el entusiasmo se desbordó indescriptiblemente. Así lo ha dicho la Prensa, no perdiendo la habitual costumbre.

Realmente, mejor dicho, "republicanamente" no nos hemos detenido a averiguar qué hubo de verdad en aquel festival.

Como lidiador de becerros, en plan de becerrista y de señorito bien, está muy en su sitio "Cascarrabias".

Es más, creemos sinceramente que no debió abandonar tal situación.

¡Pero alternar en plan de figura con los "ases" más destacados de la baraja taurina!

Vamos a dejarle en becerrista perpetuo, y alternando con los señoritos camperos.

Por tales razones, repetimos que eno hemos querido bucear en ese exitazo de Calatayud. Y conste que teníamos y tenemos medios para ello.

"Cascarrabias" por ese procedimiento no pierde fecha. A este paso le estamos viendo en las Ventas, Ciudad Lineal y en la escuela taurina de Cuatro Vientos.

Si vas a Calatayud pregunta por Corrochano, que es un torero fifi en invierno y en verano.

**Imprenta TORERIAS
Bravo Murillo, 26.**



Ese es el brillante de Boros, el torero que ha empezado el año a una velocidad de ciento veinte por hora. Cuando se va de éxito en éxito sin perder un milímetro y pasándose los toros por la faja, como ahí ven ustedes, pierden lastimosamente el tiempo cuantos tratan de empujarse el arte de este torero, caso sin precedente es la historia del torero.

¡Al fin se arregló!

Las corridas de Mayo y Agosto en Bilbao

Marcial Lalanda, Domingo Ortega y "El Estudiante" han sido contratados, al fin, para torear en Bilbao.

El Sr. Escoreca, que estuvo en Madrid para resolver asuntos que afectan al Ayuntamiento de Bil-

bao, se vió, de buenas a primeras, metido en el laberinto taurino, y ha tenido que celebrar más conferencias que en Ginebra. De apoderado a apoderado y de torero a torero. El, que no había sido más que un viejo y constante abonado al 5, ha tenido que bajar al ruedo y lidiar toros difíciles. Y menos mal que el éxito más lisonjero ha coronado su gestión; de lo contrario, a estas

horas hubiera ya pensado en prescindir de sus propiedades de agosto.

Como decimos, contrató a Marcial y a Ortega, solidísima base, con Vicente Barrera, de los carteles de mayo y agosto. Ahora se puede respirar tranquilo y pisar fuerte, que Bilbao va a presentar combinaciones interesantísimas, de las que atraen la atención de los aficionados y atraen forasteros.

Y no sólo ha captado la voluntad de los diestros mencionados, sino que ha logrado contratar a Luis Gómez, "El Estudiante", para una corrida en mayo y dos en agosto.

Claro es que con esta adquisición ha quedado descartado de mayo, y esto es muy sensible, Jaime Noain, pero, según nuestros informes, al vizcaino se le ha ofrecido, por quien puede, una compensación.

En agosto, desde luego, toreará dos o más corridas.

Después de tales gestiones, los carteles quedan en la siguiente forma:

Día 1 de mayo.—Seis toros del conde de la Corte, para Domingo Ortega, Alfredo Corrochano y Luis Gómez, "El Estudiante".

Día 2.—Seis toros de Escudero, para Marcial Lalanda, Vicente Barrera y Domingo Ortega.

Día 21 de agosto.—Seis toros del conde de Santa Coloma, para Vicente Barrera, "El Estudiante" y otro.

Día 22.—Seis toros de Pablo

La gracia y la música doméstica a las fieras



Un detalle de LOS CALDERONES queifica el grandioso éxito que viene obteniendo en todas las plazas la formación cómico-musical-taurina que dirige el genial Llapsera. Desde el propio director hasta el último solista de LOS CALDERONES, rinden pletística al novillero, en a la vez contempla admirado a la formación completamente sugestionado y la gracia de Llapsera y las notas musicales de los estupendos profesores música.

*En breve, TORERIAS publicará un estupendo número extraordinario. Solamente esta sencilla noticia puede manifestar que nuestro extraordinario será una cosa sensacional porque en diferentes ocasiones ya hemos justificado cumplidamente como sabemos nosotros hacer estas cosas. * El extraordinario de TORERIAS será un alarde de buen gusto gráfico y literario. * Poco faltará que lo vean ustedes. * ¡Vayan preparándose ante el acontecimiento!*

Romero, para Barrera, "El Estudiante" y otro.

Día 23.—Seis toros de doña Carmen de Federico, para Marcial Lalanda, Barrera y Domingo Ortega.

Día 24.—Seis toros de Concha y Sierra, para Lalanda, Barrera y Ortega.

Día 25.—Seis toros de Miura, para Ortega y otros dos.

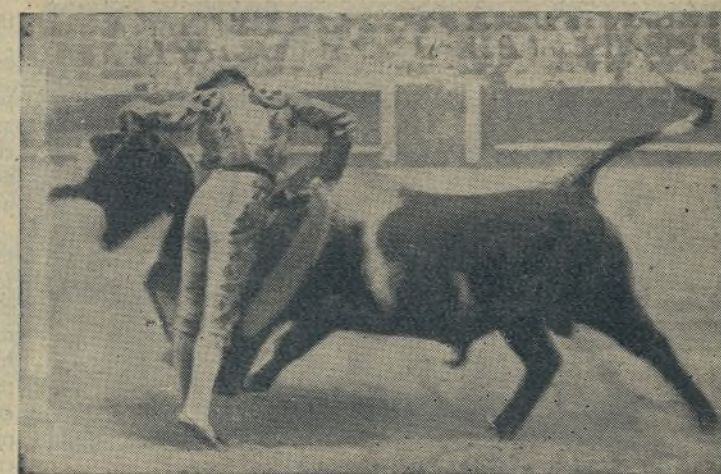
Día 28.—Seis toros de D. Félix Moreno, para Ortega y otros dos.

¿Ven ustedes como el joven maestro no tiene miedo alguno ni a los públicos ni a los modernos toreadores?

El Rodeo

Ya están todos los que componen este nuevo espectáculo en España y hoy hacen su presentación en Barcelona, donde se encuentra el popular empresario D. Eduardo Pagés. Sabemos de buena tinta que en Barcelona existe una enorme expectación ante la presentación de los Cow-boys, Girls y pieles rojas de California que constituyen la novísima formación.

Nos aseguran que la semana próxima *El Rodeo* se presenta ante el público madrileño. *El Rodeo*, del que tanto se ha hablado, debuta en una plaza de la importancia de Barcelona, y a los pocos días actúan en la capital de la República con todos los honores. ¡Vamos a ver qué es lo que pasa con *El Rodeo*!



MARCIAL, el siempre joven maestro, a quien como al principio de todos los años, siempre le corresponden todos los huesos; cornudos que paren las vacas. Pero el maestro del torero no se achica y los va enviando al desolladero como el que lava. Por algo es el que más puede y el que más domina. En cuanto abra la válvula de los éxitos el joven maestro, alborotará como siempre el colarito taurino.

De los [desagradecidos...]

Varias cosas sabrosas de D. Ciprés Villalata

Como ustedes saben, Villalta dio el empujón al veterano *Herrero* y le envió 50 duros, con motivo de torear el día de Pascua en Zaragoza.

Los "maños" conocían la ingratitud de Don Ciprés dejando en la *rúe* al pobre viejo completamente desamparado y se la tenían preparada. Pero creyó, sin duda, que arreando cincuenta

tronchos a un ex banderillero todo estaba arreglado. *Herrero* tiró de la manta regalando a los pobres aquella cantidad, y esto sentó a Nicanorcete como un tiro,



VICENTE BARRERA, el verdadero mago de la muleta en uno de los momentos de su sapiencia torera. El «che» lo tiene todo hecho, y allí donde torea, el triunfo le acompaña. Torero que recientemente en Méjico se jugó la vida como un novillero loco, ante la admiración de los aficionados y de los más encopetados críticos taurinos. Barrera toró recientemente en la «tercería» y allí hizo alarde de valor y de amor propio, disputando palmo a palmo el éxito a sus compañeros. ¡Nadie se mueva, que no quiero estar con Vicente a prueba! Y en cuanto toque en Madrid, verán ustedes cómo no nos equivocamos en nada!

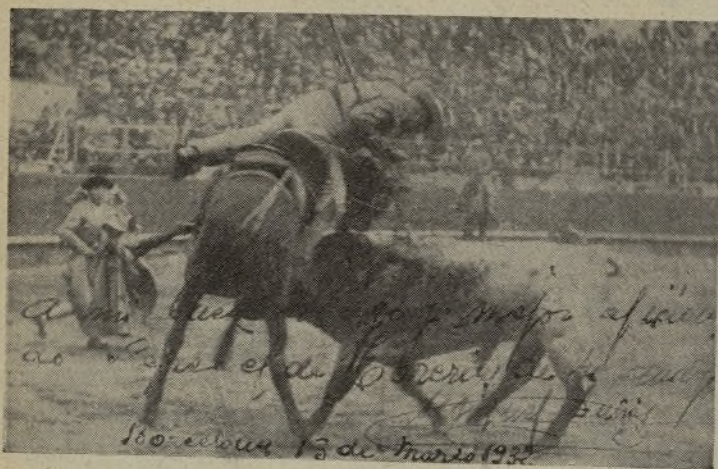
La fecha de la alternativa de EL ESTUDIANTE en la Pza de Toros de Valencia, nunca será olvidada por los "chés"



Tres momentos interesantísimos del novísimo matador de toros en la expresada corrida. Man... rodó a los pies del diestro como un carrete, y los aficionados, al terminar el festejo, cargaron... EL ESTUDIANTE, con esta actuación, ha hecho pensar muy seriamente a todos los empresarios... los espectadores. Como ustedes comprenderán, después de este éxito, los madrileños...



VICTORIANO DE LA SERNA en uno de los momentos revolucionarios de su toreo. Este flamante matador de toros que ha empezado la temporada cortando orejas y rabos, actúa hoy como testigo en la alternativa de Chiquito de la Audiencia en Ciudad Real. Y a esta capital acudirán hoy muchos aficionados madrileños para presenciar las faenas del revolucionario del torero. ¡Buena plancha se han tirado los revistosos que creían que en La Serna no había nada que hacer! ¡Como ven ustedes, el ojo clínico del padre de los Bienvenidos no se equivocó cuando por primera vez vió en Segovia torear al gran Victoriano!



Sin desestibarse, picando en lo alto y haciendo fuerza de riñones. ¡Así acostumbra a ejecutar la suerte de varas el excelentísimo varilarguero MANUEL DUTRUS!

publicando una carta, tratando de dejar en evidencia al veterano torero y retirándole su mistad.

Ahora como *Herrerito* no es mudo, ha tirado otra vez de la manta, con la carta que copiamos a continuación, cuyos comentarios dejamos a gusto del lector:

“Señor director de *La Voz de Aragón*.
Muy señor mío: He leído, con sorpresa, la carta que Nicanor Villalta publica en el periódico de su digna dirección, como contestación a mi rasgo de entregar a la Tienda Económica el donativo de cincuenta duros con que quisiera obsequiarle dicho diestro al torear el día de Pascua en Zaragoza.

Yo siento mucho tener que molestar nuevamente a la opinión pública con este asunto desagradable, porque aunque Villalta dice que ha renunciado a mi cariño-yo tengo corazón, y de ello tiene pruebas sobradas el citado torero, y no se puede prescindir en un momento del afecto de tantos años de lucha y convivencia.

Me extraña que, como dice, tuviera el propósito de pagarme a cincuenta duros cada corrida sin torear, cuando toreando sólo me pagaba cuarenta y cinco.

Y además se dió el caso de que en una ocasión en que me quedé enfermo en Palencia y Villalta marchó a torear a Mérida no me abonó dicha corrida, limitándose tan sólo su hermano y “administrador” a darme cincuenta pesetas.

Y en otra ocasión, por defender a Villalta en el aspecto taurino, con motivo de una reseña relacionada con una corrida celebrada en La Línea, me multaron con ochenta pesetas y ocho días de arresto y tuve yo que abonar la mitad de la multa, lo cual, a mi entender, no es una muestra de generosidad.

Y para terminar, creo que la contestación a mi “rasgo” es debida a la pluma del hermano del diestro y apoderado “Joaquinito”, que ahora es también lite-

rato, y que ha pretendido taparlo con un capote echado a destiempo. Ahora, que el capote ha resultado pequeño para la estatura de Villalta y sólo ha tapado los pies, quedando todo el cuerpo al descubierto.

Repito que esta réplica es contra mi voluntad y sólo como defensa, porque siempre habrá en mi cariño para el torero con quien tantos años he luchado y convivido.

Perdone, señor director, la molestia que pueda ocasionarle con esta carta y queda, como siempre, suyo afectísimo amigo, que estrecha su mano, *Mariano Herrerito*.”

Y le dieron una oreja

Reapareció en el tauródromo madrileño, el domingo último, Bienvenida, el primogénito del ex Papa Negro. Corrida de Beneficencia. Y como nos sabemos de memoria cómo pisan todos los taurnios, no vacilamos en reconocer, porque fué el hecho de la verdad, que Bienvenida triunfó en tal corrida cortando una oreja. ¿Esperabais que omitiésemos el éxito? ¿Creíais que le íbamos a pasar por alto? A nosotros no nos duelen prendas, y cuando hay que reconocer una cosa la reconocemos.

Hemos leído en algunos sitios que Bienvenida se ha presentado ante la afición madrileña con una nueva modalidad. Fundiendo el estilo rondeño con su escuela sevillana, florida, alegre, cascabelera.

Si nosotros hubiéramos dicho esto hubieran pedido hasta nuestra cabeza. Atentos sólo a la verdad de los hechos, consignamos lo que vieron los millares de aficionados que asistieron a la corrida.

Bienvenida dió una tarde completa. Toreó, banderilleó y mató, siendo ovacionado, dando la vuel-

ta al ruedo y cortando una oreja. ¿No fué esto lo ocurrido?

Pues ahí está. Porque nosotros podremos criticar las cosas con arreglo a nuestro sentir de aficionados. ¡Pues bueno fuera que no pudiéramos hacer pública nuestra opinión!

Pero, por hoy, sólo nos limitamos a reconocer un hecho de fondo, innegable y concluyente. En cuanto a la forma, tenemos mucho tiempo por delante y aun ha de torear más Bienvenida, para que le dediquemos unos cuantos consejos por cuenta propia. ¡Que también tenemos nuestro juicio y no nos gusta que nos le den hecho!

HOMBRE... TE DIRE!

Don Indalecio, el cultísimo e imparcial crítico taurino de *La Voz de Aragón*, ha publicado una estadística de lo que llevan vendido los ganaderos y que ha sido lidiado.

¿No creen ustedes que no hubiera estado de más una estadística comprensiva de los toros mansos que ya han salido por esas plazas de Dios, para oprobio de los omnipotentes ganaderos?

HOMBRE... TE DIRE!

El escrupuloso ganadero don Manuel García Aleas, hace pocos días dió una conferencia en los locales de la Sociedad Matritense sobre “El toro bravo”.

Nos parece muy bien que los ganaderos se preocupen del toro bravo; pero, ¿no estaría de más que Marcial Lalanda, Ortega y El Estudiante diesen otra conferencia sobre los mansos de Camacho que enviaron al desolladero el domingo pasado en Valencia?

HOMBRE... TE DIRE!

El fabricante de Píldoras Redondas cató el domingo último el tanto por ciento taurino ca-

talán, que con tanto acierto preparó en su anzuelo el rechoncho Don Flexible.

El resultado económico, desastroso. Pepe-Hillo ingresó en la enfermería, donde fué curado de un montón de coscorriones. ¿No crees, lector, que en este tanto por ciento el que más ha “cobrado” ha sido el hijo del señor Cayetano?

HOMBRE... TE DIRE!

Un corresponsal de un colega dice, con motivo de la actuación de “Jardinerito”, que éste estuvo “descompuesto”.

¿No se referiría dicho corresponsal al montón de golpes que recibió el florido novillero, en cuyo caso, debió decir “desarticulado” en vez de “descompuesto”?

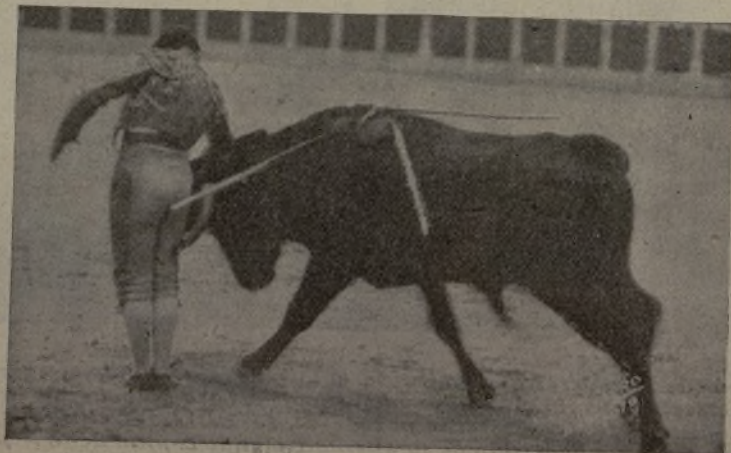
HOMBRE... TE DIRE!

En la novillada celebrada en Valencia con motivo del viaje del Presidente de la República, hubo mucha guasa, no viendo los *chés* por ninguna parte al fenómeno en “agraz” anunciado.

¿No opinan ustedes que los bombos a destiempo y sólo con ganas de que la gente acuda a la taquilla perjudica mucho a los toreros que se hacen pasar por lo que no son?

HOMBRE... TE DIRE!

En la corrida de Beneficencia celebrada en Madrid el día 3 de Abril de 1832, se lidiaron ocho toros salmantinos de Coquilla, ganadero escrupuloso que en otras ocasiones obtuvo como tal sendos triunfos, recibiendo ovaciones de los entusiasmados espectadores. En la corrida expresada, fueron fogueados dos toros mansos. Esto constituye un oprobio, como ganadero para Paco Coquilla.



RAIMUNDITO SERRANO ejecutando el pase de costadillo inmóvil, como si estuviera clavado en la arena, y más derecho que un poste. ¡Bien, RAIMUNDITO!

AHI VA ESO



En la novillada madrileña del otro jueves, hicieron el paseo con las cuadrillas y los alguacillos tres hermosísimos caballos blancos montados maravillosamente por dos señoritas y un caballero. Estos, antes de salir el primer toro, dieron un curso de equitación, siendo ovacionados.

¡A nosotros no nos llamó mucho la atención, porque estamos acostumbrados a ver muchos caballos blancos en esto de los toros!

¡AHI VA ESO!

El «Pilin» no ha hecho «Tilín» a los aficionados en su segunda audición taurómaca. El jueves último, viéndole desvencijado, con los machos y la taleguilla caída y asomando una cuarta de camisa por debajo de la casaquilla, dió la impresión de un pobre torero pueblerino con más años que la tos.

Por algo los aficionados sevillanos que están deseando tener un torero, no le han dado importancia alguna. Y menos viéndole fracasar como fracasó en la plaza del Baratillo diferentes veces. ¡Pero qué primo y qué bobalicón es el público madrileño!

¡AHI VA ESO!

Con el cuerpo lleno de cicatrices, «Aldeano», en dicha novillada dió una lección de pundonor y de vergüenza taurina a estos fenómenos embanastados por una casualidad, que se creen que son algo en cuanto algunos villamelones ven una «chicuelina» emborrachada, y la aplauden a rabiar. ¡Aldeano, torero macho sin bombos ni reclamos!

¡AHI VA ESO!

«El Estudiante» ha sido contratado para torear la corrida de Beneficencia en Zaragoza.

¡Este don Celestino Martín está demostrando gran capacidad como empresario, puesto que no cesa de acaparar novedades para su flamante y boyante negocio!

¡AHI VA ESO!

Los «monosabios» también tienen intervención en el Jurado mixto taurino.

No está mal. Por nuestra parte, con que en los «ruedos» no estén como acostumbran a hacerlo, que les den la representación que quieren.

LOS GATOS DE TORERIAS

¡Hoy sale, hoy!

¡Bien han hecho el «ridi» cuantos creían que «Chiquito de la Audiencia» había desistido de tomar la alternativa! ¡Y que aquello del tendón fué un pretexto para no ir a Barcelona! Hoy se doctora en Ciudad Real, y ya verán ustedes como esta alternativa es uno de los acontecimientos de la temporada.

¡Izquierdas y derechas!

Por cierto que en Ciudad Real, por la mañana dará un mitin don Alejandro Lerroux. Y por la tarde, el «lider» de los derechazos será probable que también dé un pequeño mitin. ¡Pero un mitin de la «derecha», completamente extremista!

¡Ya empieza Antofíete!

Si el tiempo o las circunstancias no disponen lo contrario, hoy empieza la temporada actuando en San Sebastián, con Céster y «Maravilla», Antofíete Iglesias, uno de los novilleros que el año último triunfaron en el ruedo madrileño. ¡No hay derecho a que algunas empresas den beligerancia a los «chalaos» y escatimen el dinero a los buenos toreros!

¡«Cascarrabias» en Francial!

En Beziere hace hoy su cuarta salida quijotesca «Cascarrabias». Ya verán ustedes la prensa el martes, ocurra lo que ocurra. Ovaciones, orejas, rabos. ¡Y siga el camelo y continúe el baile!

¡Ni sube ni baja..!

El chico de «Pinturas» sigue como Quevedo: ni sube ni baja ni está quedo. El domingo último actuó en Zaragoza y se puso a honorable distancia de los novillos de Rincón. ¡Un carro de años de novillero y sin amor propio!

El hijo de su padre.

También actuó en su tierra el hijo de Florentino Ballesteros, que como su padre lo fué, ya es torero. Florentinito está aún verdecito. Y no lo decimos nosotros. Lo han dicho críticos taurinos zaragozanos de altura. ¡Este torerito es de los que a la menor dificultad se encoge y se amilana. Malo, malo. ¡Por ahí no se va a matador de toros, pollastre!

¡Si hubiera sido un toro!

Como en el festival de Calatayud sobraba un becerro y faltaba un torero, Laserna, hubo que sortearse la muerte de la rata entre Pepe Bienvenida y «Cascarrabias». Y éste resultó agraciado, teniendo que matar dos conejos de Indias. ¡Si se hubiera tratado de un toro! ¡¡Estamos en el secreto de lo que ocurrió en la alternativa, pollo!!

Hombre prevenido...

El buen torero «Mella» salió del Sanatorio de Toreros, y seguidamente se marchó corriendo a Buenos Aires para torear con Rafael «El Gallo».

¡Se habrá marchado «Mella» del Sanatorio huyendo de la pulmonía traumática?

DON LÁTIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



Hacia mucho tiempo que no se lidiaban toros de Concha y Sierra en Madrid. Y por tal causa el jueves último fueron muchos aficionados al tauródromo madrileño esperanzados con ver una gran corrida. Pero en cuanto vieron cómo se fogueaban por mansos, empezaron aquellos aficionados a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

El sereno Rodríguez actuó en calidad de torero-matute en la corrida de Beneficencia. Y lo hizo tan glacial y fríamente que los espectadores, ante aquel bloque de hielo, tuvieron que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Cuando Joaquín, el literato de 0,65 se ha enterado de la cartita de «Herrerito» publicada en la prensa aragonesa, en la que pone en ridículo a los hermanos mosquitas de Setas, pegando un salto y dando una «patá» charlotesca al ascensor de su casa, exclamó desafortadamente:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Del siamés Balderas no se sabe aún una palabra.

Sin embargo, hay quien asegura que viene de Méjico en un buque como polizón.

Nosotros, ante el temor de que llegue a España teniendo que aguantar sus impertinencias taurinas, exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Siro Retana, el revistero de «El Liberal» de Bilbao, y Antón Pradera han estado unos días en Madrid organizando el festival que el jueves se celebrará en aquella capital a beneficio de los obreros parados. Y cuando se dieron cuenta que los matadores a quienes querían hablar tenían comprometida la fecha, completamente contrariados no cesaron de gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Los toros de Camacho, antes de Guadalete, que el domingo último lidiaron en Valencia Marcial, Ortega y «El Estudiante», fueron seis «huesos» cornudos, más difíciles que la cuadratura del círculo.

Por eso, los aficionados valencianos, ante el poco acierto de la empresa, tratando de crear dificultades a aquellos buenos toreros, no pararon de exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Correrías

10 CENTIMOS

REDACCION Y ADMINISTRACION

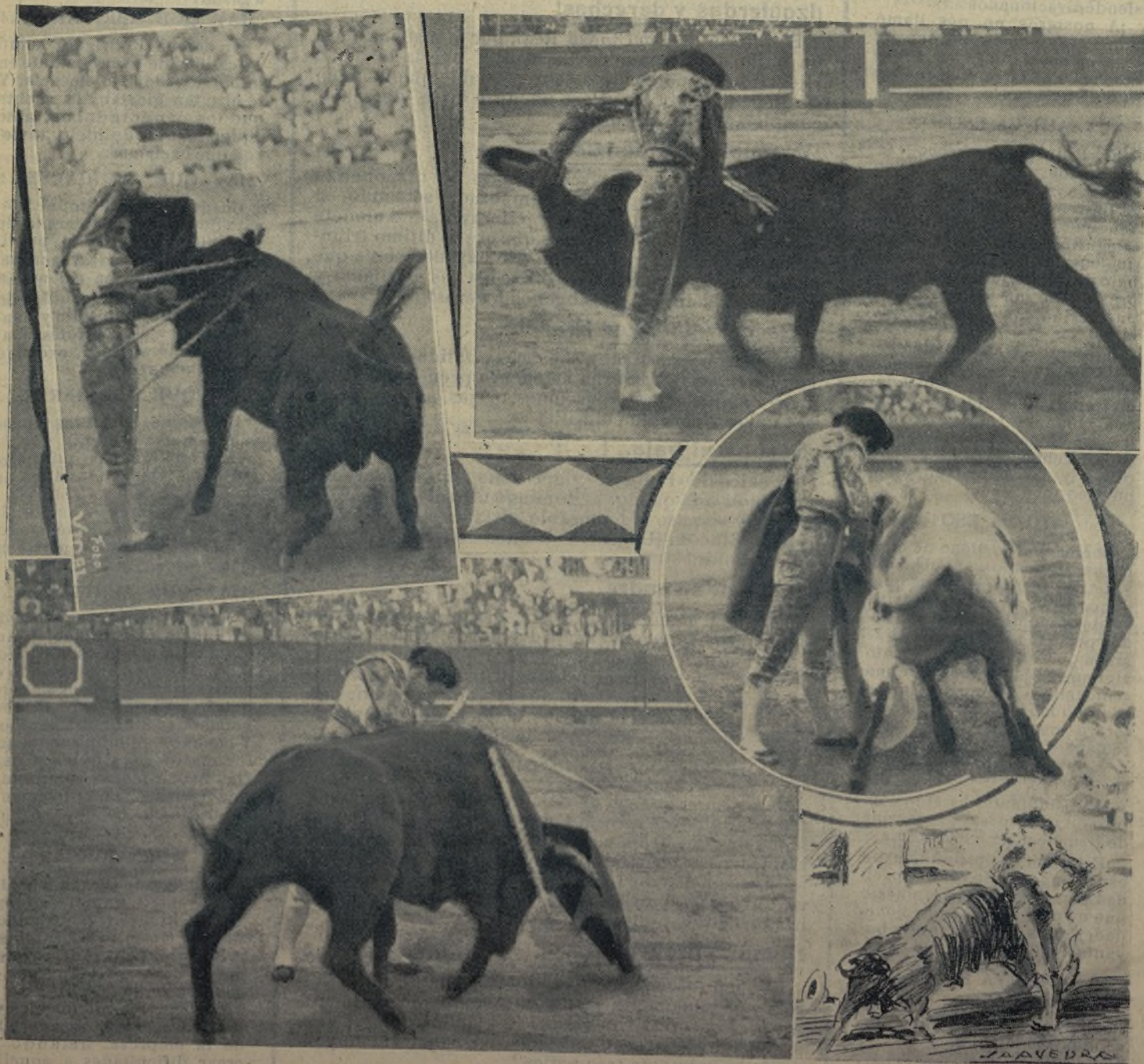
BRABO MURILLO, 26

Madrid, 10 de Abril 1932

Teléfono 42124

ANO XIII
NUM. 627

Hoy se doctora en Ciudad Real



este artista del arte brujo, el que con un sólo quite hace una temporada. CHIQUITO DE LA AUDIENCIA empieza hoy una nueva fase en su carrera taurina, y tengan la seguridad de que desde esta fecha en adelante su apoderado, Miguelillo «Terremoto», se hinchará de firmarle corridas. ¡Su arte, su ciencia y su paso firme por los ruedos lo merecen todo!