

Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Bravo Murillo 26. - Madrid

TELEFONO 42124

centimos

ANO XIII

NUM. 628

Madrid, 17 de Abril 1932

EL CHIQUET
DE GANDIA

Paco Gómez ALDEANO



señalando con el índice la plaza de sus mayores triunfos, precisamente de la que huyen la mayoría de los matadores de toros. ALDEANO se justificó en la extraordinaria del pasado jueves, estoqueando con superior maestría y con un valor a prueba de bomba, dos mansos de Concha y Sierra. El pueblo le ovacionó largamente. Bien, Paco. ¡Viva la representación en los ruedos del pundonor y la vergüenza profesional!

Ayuntamiento de Madrid



ARMILLITA CHICO, el amo indiscutible del pase natural, como puede verse. ¡Como este chamaco abra hoy la válvula de su enorme arte van a babear de gusto los aficionados!

¿Valor o torpeza?

El caso de Palmeño II

El domingo último debutó en el coso taurino zaragozano "Palmeño II".

Sobre este nuevo lidiador tenemos formado un concepto especial.

Novillero con cartel ya de Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia, fué a Zaragoza donde estimaban, a través de las propagandas hechas, se trataba de un lidiador estimable y de positiva solvencia artística.

Tenemos por norma no ser duros en la crítica con muchachos que empiezan. Pero cuando se pretende sacar las cosas de quicio, sorprendiendo a los incautos, tenemos que salir al paso de quienes temerariamente equivocan a los aficionados y aun a los mismos toreros.

Este caso de "Palmeño II" es digno de dedicarle unas palabras. Se ha pretendido sorprender a los aficionados con continuados éxitos que no han existido por parte alguna. Ahora, en Zaragoza, los corresponsales dieron la noticia de que "Palmeño II" había cortado una oreja. El hecho es rigurosamente exacto. ¿Triunfó este torero, pues, en dicha capital? Por los relatos de los corresponsales, sí. Pero para que vean ustedes cómo no fué así, vamos a reproducir unas líneas publicadas en *La Voz de Aragón*, escritas por "Don Indalecio", que reflejan la verdad y nada más que toda la verdad del "brillante éxito" del segundo de los "Palmeños".

"Pepe García "Palmeño II", es, digámoslo antes de que se nos olvide, un torero-trompo; de esos que muchas veces parecen valientes porque de improviso y a la trágala el toro o el novillo les pasa muy cerca. No es lo mismo —con permiso de Mahoma— que la montaña venga a nosotros que ir nosotros a la montaña. Valen-

tía serena y consciente al segundo "Palmeño", Dios se la dé. Con el capote no lleva jamás toreado al enemigo y está siempre a merced de él. Torero de "parones", que no es torear, anteayer se libró de percances y revolcones porque también por los chiqueros salen toros tontos.

Debutó en nuestra plaza con un sustituto de Cándido Díaz, que no veía nada de cerca y salió suelto de los caballos. El de Palma del Río hizo el tancredo en varios pases ayudados por alto y de pecho con la derecha, se apretó bien en algunos otros a favor de querencia y de viaje hecho, y compuso una faena breve, valentona y torpe, pues en mu-

chos muletazos tuvo que salvar el embroque apoyando la mano en la testuz.

En tablas del 8 atacó por primera vez, yéndose sin ningún reparo, y resultó un pinchazo sin soltar. Repitió con otro mejor; y casi en los medios, entró recto, sin que el toro se enterase, y dejó media atravesada y delantera. Descabelló.

La gente le hizo una ovación, pidieron algunos la oreja que fué concedida con absurda benevolencia, y "Palmeño chico" dió la vuelta al ruedo después de arrojar el apéndice al ruedo en vista de que muchos mostraron su desagrado por la concesión.

El sexto, mogón del izquierdo, fué manejable hasta el final. La faena de muleta de Pepe García fué torpona y sin nada meritorio y dió, para final, media alta y atravesada y un descabello.

No gustó el segundo "Palmeño". De los quinientos toreros que hemos visto parecidos a él en nuestra larga vida de aficionados fracasaron quinientos y pico."

El triunfo, como ven ustedes, no aparece por ningún sitio.

Sin embargo, la actuación del novillero en Zaragoza ha servido para que del mismo haya hecho una pintura maravillosa el notable crítico "Don Indalecio".

14 de Abril

Primer aniversario de la segunda proclamación de la República Española. Buena temperatura, mucho color, mayor entusiasmo

y un optimismo consolador.

Muchas corridas de toros y de novillos, pero menos de las que esperábamos en tan señalado día.

En Madrid, corrida de postín, con nueve toros de don Julián Martínez, para los rejoneadores portugueses Simao, padre e hijo, y Villalta, Manolo y Pepe "Bienvenida". En Tetuán, mano a mano, con el "Niño del Matadero" y "Niño de Haro".

En Valencia, Marcial, Barrera y Ortega. Félix Rodríguez, Corrochano y "El Estudiante", en Badajoz. En Pamplona, novillada con Paco Céster y "Maravilla". En Cáceres, Ruiz Toledo y Josecito Romero. En Zaragoza, "Niño de la Palma II", "Gitanillo de Triana III" y Pepito Montañés. En Valencia de Alcántara, José García-Romero....

Un montón de corridas en un día memorable para todos los españoles.

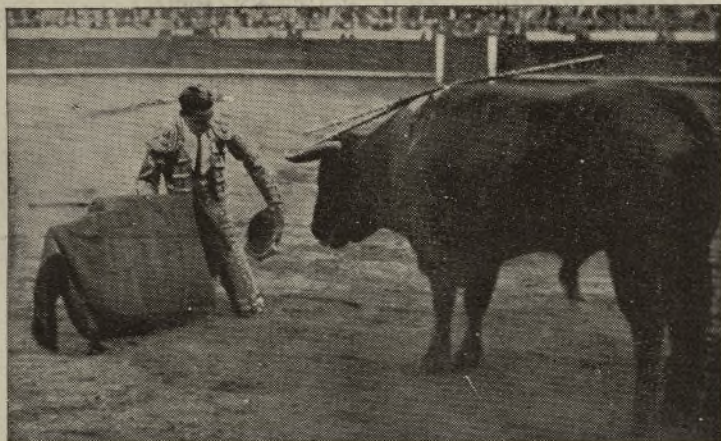
No tenemos espacio ni tiempo para ocuparnos de todas ellas, pero en el próximo número, cuando conozcamos el resultado de las mismas, dedicaremos a cada una de ellas el oportuno comentario.

LOS DE ARAGON, siempre gigantes y cabezudos, han actuado ahora en Alcazán y han obtenido otro éxito. Como ustedes comprenderán, Cayetano Minuesa, con estos triunfos, está a punto de dar un estallido.

Repetidas veces nos hemos ocupado de esta formación cómica taurina que tiene consolidado su prestigio por la excelente campaña que hizo el año último. En el presente, Los de Aragón han reanudado sus éxitos en los festejos que lleva celebrados. ¡Enhorabuena, maños!



Un momento del espectáculo Blak Stars Band, Banda de Estrellas Negras, que en Albacete han triunfado de una manera ruidosa, y que hoy actuarán en Alicante. ¡El espectáculo del año es este Blak Stars Band!



VICENTE BARRERA, el mágico torero que con la muleta domina y fascina a los toros, haciendo de ellos lo que le da la reverendísima gana. ¡Por eso es «as» indiscutible del toreo aquí y en la Manchuria!

¡NO SABEMOS NADA!

Pero los cordobeses han en contra, por fin, empresario para su Plaza de Toros, y el valiente ha sido el que lo es actualmente de la de Valencia, D. José Escriche.

NO SABEMOS NADA

Pero al saberlo "Guerrita" se ha quedado atónito y un poco corrido, porque ya dijo en una ocasión que de Valencia no le gustaba nada más que el arroz, y ahora va a tener toreros valencianos hasta en la sopa.

NO SABEMOS NADA

Pero la cuadrilla de niños madrileños Pepito Sánchez y Paquito Bucero, que dirige el popular y competente taurino don Segundo Bucero, empezarán a torear en breve y tenemos la seguridad de que los chicos han de gustar un porrón.

NO SABEMOS NADA

Pero ya está en Madrid Cayetano el de Ronda, y muchos de los que desde Bogotá se dedicaron a difamarle han empezado a escurrir el bulto y a hacer la vista gorda.

NO SABEMOS NADA

Pero el aceptor de unas letras a favor de Don Flexible Balaña por unos novilleros que torearon gratis en la Monumental hace unos domingos, teniendo que apoquinar encima dinero, ha acreditado al fabricante de píldoras redondas como hombre de menos vista que un ciego.

NO SABEMOS NADA

Pero la señorita que vive en Barcelona y quiere dedicarse al toreo se ha rajado apenas ha visto que la cosa iba en serio.

NO SABEMOS NADA

Pero en Barcelona muchos que

rían pasar un buen verano a costa de *El Rodeo*, y los ha salido el tiro por la culata, a pesar de que no se han andado con "rodeos" para desacreditarle, sin haberlo conseguido.

NO SABEMOS NADA

Pero Lucio Vidrieras, el "garrafa" mexicano, aún anda navegando por esos mares, pensando en lo que tiene que decirle a la lumbrera de la farmacopea.

NO SABEMOS NADA

Pero en Cádiz aún no se ha celebrado ningún espectáculo taurino, a pesar de tener la Plaza empresario, y, por consiguiente, no sabemos lo que pasa en Cádiz.

NO SABEMOS NADA

Pero, como decíamos antes de torear "Cascarrabias" en Beziers, esté cortó orejas y triunfó ruidosamente; pero luego vendrá el tío Paco con la consabida rebaja.

NO SABEMOS NADA

Pero "Pilín", en Valencia y con motivo de su debut, no hizo ¡tulin! a los valencianos.

NO SABEMOS NADA

Pero "Rayito" aun continúa luciendo su garbo por los Madriles, y hasta se dice que piensa ponerse a la cabeza de una manifestación de toreros parados.

NO SABEMOS NADA

Peor en Ciudad Real Villalata cortó una oreja y en el otro toro el público pidió los pabellones auriculares del héroe de Setas.

NO SABEMOS NADA

Pero a Chucho Solórzano le han empezado a llamar el San Isidro Labrador de la temporada, porque no tropieza nada más que con bueyes.

NO SABEMOS NADA

Pero Andrés Mérida regresó de Bogotá henchido de satisfacción por los triunfos que allí obtuvo

y con un montón de dólares, que no cambia ni en silla.

NO SABEMOS NADA

Pero en Almazán Raimudito Serrano obtuvo un ruidoso éxito preparatorio del que ha de tener en Madrid cuando haga su presentación.

¡Enhorabuena!

En el Sanatorio "Villa-Salud" ha sido sometida a una delicada operación quirúrgica la esposa de nuestro querido compañero don Antonio Velasco Peñas, copropietario y fotógrafo de esta revista.

La operación, efectuada por el eminente cirujano doctor don Francisco Haro, auxiliado por los no menos prestigiosos doctores Rivera y Butrón, fué muy laboriosa y se llevó a cabo con absoluto éxito, hallándose la paciente fuera de todo peligro, por lo que felicitamos a nuestro camarada Velasco, felicitación que hacemos extensiva a los referidos doctores.

Nuestra cocina

Sopa villaltina

Para hacer esta sopa se precisa en primer lugar una olla del tamaño de las calderas del Gas y una hornilla del mismo diámetro que el ruedo de la plaza de toros de Madrid.

Conseguido esto, cosa que es muy sencilla, y encendido el hornillo, para lo que se precisará poco carbón, sólo el existente en todas las carbonerías madrileñas, se ponen en cocción unos cientos de postes de telégrafo, tres mil argumentos de la película, esperpento cinematográfico, "El suceso de anoche", y toda la edición

de la novela por entregas escrita por J. V. S. "Joaquinito".

Hecho todo una pasta, se separará del fuego cautelosamente y se le añadirán 8.000 pescuezos de jirafa; 4.000 vagones de tierra de Paracuellos de Giloca; 300 bombonas de guasa, y 7.000 asaduras de cordero.

Agítese bien la masa y, una vez fría, pueden rodearla con 74.891 orejas de toro y en el centro, como ramillete, la carta que *Herterito* dirigió hace pocos días a su generoso ex matador y protector.

Esta sopa Villaltina la van a padecer los aficionados madrileños este año un día sí y otro también hasta que, hastiados de tan "exquisito" manjar, manden a paseo al titular de tal emplasto.

Plato mejicano

Hoy se celebra en Madrid la segunda corrida de abono. Actúan en ella "Armillita chico", Heriberto García y David Liceaga.

¡Tres mejicanos! Celebramos mucho esta combinación para que los aficionados mejicanos se den perfecta cuenta de nuestra hidalguía y de las simpatías que tenemos por nuestros hermanos de allá.

Que correspondan los empresarios de Méjico a esta conducta nuestra es lo que hace falta.

¡"Armillita chico", el que triunfó ruidosamente en la plaza de "El Toreo", Heriberto y Liceaga! ¡Vamos a ver qué es lo que pasa hoy!

LOS CALDERONES, la novísima formación musical que bajo la dirección del genial caricato taurino Llapiscra, va recorriendo de triunfo en triunfo todas las plazas, ha obtenido un éxito enorme en Barcelona el jueves. ¡Felicitamos por ello a Los Calderones y al árbitro del humor!



VICTORIANO DE LA SERNA en uno de los momentos más interesantes de este diavólico. El triunfo le acompaña por donde va. ¡Por eso VICTORIANO se estira y se da a valer!



DOMINGO ORIEGA «El Brillante de Borox», cinceclador del arte taurino, continúa su marcha triunfal, saliendo a éxito por corrida. El popular empresario Dominguito puede ya firmarle pocas corridas, porque tiene comprometidas casi todas las fechas del año.

El caso de Félix

No se levanta ni con grúa

Esperábamos que Félix Rodríguez actuase en Madrid para desempolvar unas declaraciones que hizo en Vaelncia a principios del año actual.

Como su desdichada y fría actuación de hace unos días ante la afición madrileña no guarda relación con aquellas declaraciones, vamos a reproducirlas ahora para que vean ustedes cómo el hombre propone y el toro dispone.

Decía así el Sereno Rodríguez: «Cambiaré, si es necesario, hasta de pellejo, pero he de ser en el toro lo que yo sé que puedo ser. Esto no lo tome usted a orgullo. Cada uno sabemos lo que podemos hacer, y yo tengo perfecta conciencia de lo que soy en mi profesión. Con decirle a usted que yo mismo me he

indignado muchas veces por mi modo de torear últimamente. Comprenderá que sé lo que hago y lo que debo hacer. He creído que toreado unas veces y otras haciendo como que toreada otras, se podía ser uno de los primeros, y me he convencido de que así no puede ser. Hay que torear siempre y torear bien; y así se consigue lo que yo me propongo...»

¡Eh! ¿Qué tal? Pues vamos ahora nosotros a comentar sus graciosas declaraciones.

«Cambiaré si es necesario hasta de pellejo.»

¡Esto no lo creemos ni lo pueden creer los aficionados, aunque lo dijeran monjes descalzos!

«Y yo tengo perfecta conciencia de lo que soy en mi profesión.»

¡Pues si es así, por qué se

¿Quién se ahogará?

¡Consumatum est! Como dijimos a principio de año, ya son doctores en tauromaquia Corrochano, «Estudiante» y «Chiquito de la Audiencia» que por este orden recibieron respectivamente el espaldarazo en Castellón, Valencia y Ciudad Real. Los tres ex novilleros, con Victoriano de la Serna, doctorado a final del pasado año, son los cuatro doctores que, como novedad, monopolizan el interés en el segundo año de la segunda República española. Los tres últimos matadores de toros han empezado a acusar su personalidad mediante positivos triunfos. El primero de los doctores, Corrochano, fué el que antes empezó a torear, llevando el desencanto y la desilusión a los aficionados. De los cuatro flamantes doctores es el que se «ahogará» seguramente. ¡Al tiempo que es el mejor testigo!

obstina en seguir engañándose a sí mismo y engañando al público!

«Con decirle a usted que yo mismo me he indignado muchas veces por mi modo de torear últimamente...»

¡No, galán! El que se indignó fué el público, porque usted se guardó bonitamente las pesetas.

Pero ante la confesión del propio interesado, ¿no fueron justas entonces las campañas que TORERIAS vino haciendo contra este torero?

«Comprenderá que sé lo que hago y lo que debo hacer.»

¡Lo que debe usted hacer es marcharse del toreo y no pretender vivir aún del toro, al amparo de los intereses de un paisano que llegó a ser figura del toreo!

«Y haciendo como que toreada otras, se podía ser uno de los primeros, y me he convencido de que así no puede ser.»

¡El mismo lidiador confiesa que hacía como que toreada! ¡E! colmo de todos los colmos!

Esas han sido las declaraciones del Sereno Rodríguez, que nos han producido un rato de hilaridad. Por lo visto, el torero Félix cree aún que los aficionados y las empresas comulgan con ruedas de molino.

Mas no somos nosotros solos los que hemos tenido que tomar a cachondeo las declaraciones rodriguistas.

Y para que no se crean que TORERIAS continúa enfascado con una campaña contra el torero que llegó a pedir con tiros gasolina por las carreteras, vamos a reproducir otros co-

EL NUEVO DOCTOR EN TAUROMAQUIA



CHIKUITO DE LA AUDIENCIA, recibido de manos de Nicanor Villalta la alternativa de matador de toros en la plaza de Ciudad Real el domingo pasado. En tal corrida, Juanito, luchando con toros propios de su categoría, puso de manifiesto hallarse por completo capacitado para su nueva categoría. Los aficionados y los críticos taurinos que presenciaron el acontecimiento se manifestaron unánimes en tal opinión, y dedicaron los mejores elogios al nuevo doctor.



MARCIAL LALANDA, el siempre joven maestro, en uno de los momentos de su inagotable arte. Dicen que este año se trata de hacer disuadir de su idea al joven maestro, jefe principal del actual toreo, en todas las combinaciones.

Esto ya ha cambiado.

Cuestión de tiempo y de interés. La temporada taurina va entrando en caja, al propio tiempo que la Primavera hace acto de presencia, sin ninguna reserva. Luce el Sol, asiste éste a la fiesta, y la temperatura es agradable. Por esta circunstancia el público va acudiendo a los tauromódromos, y apenas los empresarios ponen un poco de cuidado en confeccionar un cartel atrayente, las taquílas de las plazas empiezan a recibir el dinero de quienes no pueden volver la espalda a su fiesta favorita. Lo que pasa es que todos los años nunca falta un empresario impaciente que se adelanta a dar corridas cuando las heladas aún se enseñorean de los campos. ¡Y claro es, son los que empiezan a despostrar contra la fiesta y todo bicho viviente! El público acude a ver al torero cuando interesa.

mentarios, que un crítico tan prestigioso como «Relance», actual revistero de El Día, de San Sebastián, ha hecho en tal diario.

Oído a la caja:

«Al espada santanderino Félix Rodríguez, le han extirpado, en las fosas nasales, unos focos carnosos, que le dificultaban la respiración; y ha quedado bien.

No es tan fácil que quede en lo «otro», a pesar de las bravatas y fanfarronadas que viene prodigando estos días, pues nunca ha valido nada; cayó después al montón, y de ahí es muy difícil, si no imposible, levantarse.»

Tiene razón «Relance». El «Sereno Rodríguez» no se levanta ni con extirpaciones en las fosas nasales, ni con declaraciones, ni con la más potente de las grúas!

Y ahí tienen ustedes, como demostración de nuestros comentarios y los de Relance, la última actuación del Sereno.

¿No ha hecho el ridículo con aquellas declaraciones invernales a un periodista valenciano?

¡Cambiar! ¡Cambiar!

¡Aunque a la mona la vistan de seda, mona se queda!!

Casa Juan de Lucas

VINOS FIROS Y CERVEZA FRIA

ABUNDANTES Y VARIADAS TAPAS DE COCINA

Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527



LUIS GOMEZ «Estudiante», el novísimo matador de toros, echándose por delante un buen mozo cornudo. Sus últimas y brillantes actuaciones le han consolidado ya en su nueva categoría. Juan de Lucas, su apoderado, no cesa de firmarle corridas. El jueves confirmará su alternativa en Madrid.

¡Tolón! ¡Tolón!

Una «jartá» de toros mansos

A los pocos días de llegar a España Jesús Solórzano, el torero mejicano que ruidosamente triunfó en México, se presentó ante la afición madrileña en una corrida de gran categoría: la de Beneficencia.

Y la suerte no le fué propicia al fino y elegante lidiador, porque en tal corrida, de Coquilla, fueron fogueados ¡dos toros! Y esos precisamente fueron los que le correspondieron a Solórzano.

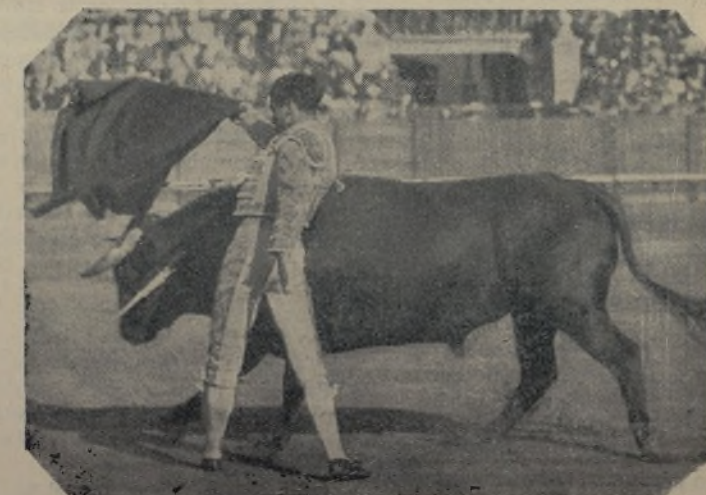
¡Dos mansos, para abrir boca! ¿Se achicó el torero mejicano ante la mansedumbre de los dos fogueados? Nada de eso. Chuchó estuvo decidido, y toreó a cada uno de sus respectivos bueyes dándole la lidia adecuada.

Particularmente, al último «tostado» le toreó con excesiva

valentía, parando y exponiendo la piel una atrocidad. Le envió al desolladero de una estocada, entrando con mucha facilidad. La impresión que Solórzano causó en el público fué excelentísima, y ese mismo público le ovacionó, particularmente en aquel quite que realizó en el primer toro de la tarde, modelo de temple y suavidad, que acreditan a un excelentísimo torero. Una corrida de ocho toros, cuatro matadores y los dos toros fogueados para Solórzano, con los que hubiera fracasado otro torero menos conocedor del oficio que este diestro apuesto y arrogante de México.

¡Si que tuvo el hombre mala suerte!

¡Si llega a caer en sus manos



El pase de pecho con la derecha, no el de «costadillo» tan manoseado por todos los toreros. MARAVILLA, que no pierde fecha, puesto que el domingo último actuó en San Sebastián, el jueves en Pamplona y hoy en Zaragoza, «borda» el toreo como ahí pueden ustedes apreciar.



El volapié de **ALDEANO**. Con la vista fija en el morrillo, llevando con la diestra a éste, vacilando admirablemente y «doblando» la cintura sobre el pitón de la «pupa». ¿Quién le puede disputar a **ALDEANO** el título de «as» de espadas de los novilleros?



RAIMUNDITO SERRANO triunfa también donde torca. ¿Por qué causa? ¡Pues porque tiene valor y este invierno se dedicó al entrenamiento, en lugar de castigar nocturnamente.

el toro que tan lamentablemente desaprovechó Villalta!

Jesús Solórzano se nos ha presentado en calidad de torero hecho y cuajado, que sabe dar la lidia que cada toro necesita ¡Ahí están las pruebas!

¡Si estaba aquí!

Cuando muchos aficionados estaban en la inteligencia de que el púndonoroso "Carnicerito de Méjico" no podía actuar en el tauródromo madrileño por hallarse indocumentado en Nueva York, el bravo mejicano ya había pisado la madre patria.

Pero ya era tarde para reaparecer ante la afición madrileña.

Si en los Estados Unidos hubiese existido un registro del valor acreditado, ¡pronto detienen allí a "Carnicerito"!

Pronto empezará a torear en España y ya verán ustedes en seguida cómo el éter y los anti-pasmódicos suben de precio.

El torero de la emoción ya está entre nosotros. ¡Bien venido!

¡HOMBRE... TE DIRE!

En la primera corrida del abono madrileño volviéronle a corresponder los dos toros más difíciles a Chucho Solórzano, y, como en la corrida de Beneficencia, el excelente torero mejicano los envió al desolladero después de justificar plenamente que puede con toda clase de astados.

¿No es de desear que a Solórzano le salgo otro género cornudo para que pueda lucir con todo esplendor su magnífico arte?

¡HOMBRE, TE DIRE!

Como ya hemos dicho, el ex matador de toros "Camará", es el empresario de Córdoba para los espectáculos nocturnos, y para

los diurnos, D. José Escriche, el actual empresario del tauródromo de la Ciudad de las flores.

¿No habrá querido comprometerse D. José Escriche con los espectáculos nocturnos por aquello de no quedarse a la luna de Valencia... en Córdoba?

¡HOMBRE, TE DIRE!

El empréstito de 500 millones abierto por el Gobierno se cubrió con creces a las pocas horas del día señalado, cosa que ha producido la natural alegría en las altas esferas.

¿No decíamos nosotros, hace pocos días, que la situación económica de España no era tan mala, dada la serie de "capitalistas" que todos los días de corrida hacían acto de presencia en los ruedos taurómicos?

¡HOMBRE, TE DIRE!

Don Aeljandro Lerroux dió un mitin por la mañana en la Plaza de Toros de Ciudad Real hace ocho días, y, por la tarde, dió otro en un toro, en la misma plaza, el Primo Carnera de la tauromaquia, Don Ciprés Villalata. Esto decíamos el domingo pasado, y un representante de la alta crítica aseguraba lo mismo al día siguiente del festejo.

¿No crees, lector, que ese revistiso ha debido de tener un poco más de originalidad y no en galarnese con plumas, ajenas?

¡HOMBRE, TE DIRE!

Los que fueron el domingo último a la Plaza de Toros de Madrid, en la inteligencia de que "Palmeño" el mayor iba a mete la mano por la boca de sus toros con el fin de volverlos del revé, sufrieron un desencanto.

¿No opinas, lector, que el intinto de conservación está por encima del torero mismo y que hoy los diestros se ponen en plan de conservadores, aunque se anuncien como comunistas del toreo?

¡HOMBRE, TE DIRE!

Muy sospechoso

Cuando trazamos estas líneas aún no ha hecho su presentación en Madrid *El Rodeo*.

En Barcelona debutó el pasado domingo a plaza llena. No sabemos la impresión que causará este espectáculo en la capital de la República.

Pero lo que si queremos hacer constar y haremos de ello el oportuno comentario, es de la forma tan especial que se han ocupado de *El Rodeo*, en su primera salida, los corresponsales que la prensa diaria madrileña tiene en la Ciudad Condal.

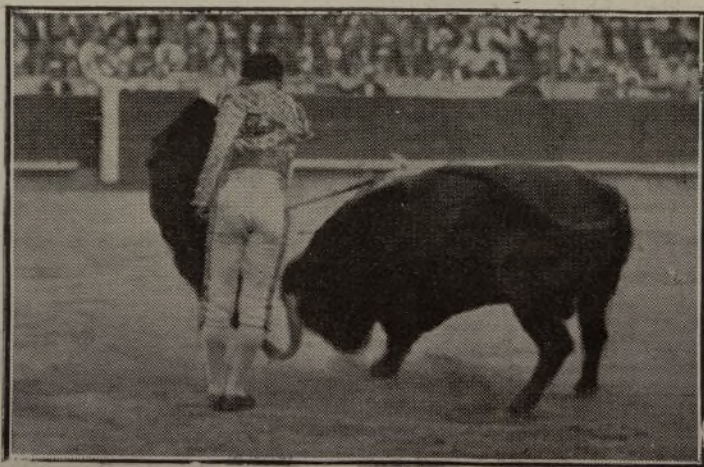
No se han limitado la mayoría de aquellos corresponsales a relatar la cantidad artística del flamante espectáculo. Nada de describir en su papel de corresponsal el desarrollo de una actuación. Se han convertido en críticos y se han lanzado a enjuiciar y a criticar por cuenta propia como si ellos fuesen los árbitros de la opinión.

A *El Rodeo* debemos el conocer la existencia del corresponsal crítico.

Creemos sinceramente que aquellos señores se han excedido en sus funciones y así nos consta que lo han entendido los directores de algunos diarios, por cuanto han llamado a capítulo a ciertos corresponsales que se dedican a rogar a Dios y a dar con el mazo.

De aquí en adelante ya lo saben ustedes. Existe el corresponsal-crítico.

Este tipo de corresponsal en lo sucesivo no se limitará a relatar el suceso. Además de hacer esto, por su cuenta y riesgo, emitirá su opinión favorable o desfavorable para los protagonistas, según las simpatías que sienta por ellos o las razones más o menos poderosas que existan para ello.



JUAN ARMILLITA, el primogénito torero de la casa de los ARMILLA, después de triunfar en Méjico regresó a España, y hace pocos días, en Lisboa, obtuvo un éxito ruidoso. Ya toreará en Madrid, y los espectadores se deleitarán con el arte del soberbio maestro de los banderilleros.

Será muy posible que por háberselos visto la oreja en esta ocasión, la aparición de *El Rodeo* sirva para atar corto a quienes de las corresponsalías de los diarios hacen una bonita combinación.

En este asunto de *El Rodeo*, con motivo de su presentación en Barcelona, se ha visto claro el juego.

Cosas a saber

La nueva Junta directiva del Club Delmonte, de Palma de Mallorca, ha quedado constituida de la siguiente manera:

Presidente honorario, D. Melchor Delmonte; Presidente, don Jaime Mercadal; Vicepresidente, D. Miguel Rado; Secretario, don Antonio Zanoguera; Vicesecretario, D. Enrique Massot; Tesorero, D. Jaime Coll; Bibliotecario, D. José Alemañy; Vocal 1.º, don José Torrijos; Vocal 2.º, D. Guillermo Coll; Vocal 3.º, D. Pedro Oliver; Vocal 4.º, D. Juan Sastre; Vocal 5.º, D. Sebastián Vives; Vocal 6.º, D. Antonio Tocho.

El excelente novillero "Niño de la Alhambra", cumplidos sus deberes militares, emprenderá pronto su campaña taurina, en la que si el muchacho quiere, puede obtener triunfos ruidosos, pues le sobran condiciones para ello.

El arte torerísimo y la simpatía personal de "Maravilla", ha dado lugar a la formación de una peña así denominada que radica en el Bar León, de Ciudad Real.

El domingo último, a los acordes del pasodoble dedicado al simpático diestro, se colocó la ampliación fotográfica dedicada por el diestro a los peñistas, en la que está dando un muletazo

HAY QUE ABRIGARSE



La otra noche, casi de madrugada, vimos, completamente a cuerpo por la Plaza de Bilbao, a Carnicerito de Méjico del brazo de Ribereño, a los que acompañaba un sastre más delgado que un fideo y un representante de ganaderos asociados más negro que el forro de nuestros gabanes.

Y claro, ya comprenderán ustedes que ante tanta comparación a pelo limpio, no pudimos por menos que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

En las mismas columnas donde se ha fustigado la actuación del «Rodeo», en Barcelona, han aparecido al siguiente día grabados y líneas elogiosas del sensacional espectáculo.

Lo cual prueba evidentemente que las primeras noticias estaban faltas de «pasta mineral» para que andase el carro de los elogios.

Por eso, nosotros, recordando tanta desfachatez periodística, no podemos por menos que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Al enterarse los aficionados sevillanos de las últimas y catastróficas actuaciones del «espatadanzari» del toreo, don Ciprés, barruntándose las «villalatas» que le van a tener que soportar durante las corridas de feria, ya han empezado a exclamar a todo pulmón:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

En «El Popular» de Málaga, el chispeante «Triquitraque» publica una crónica sevillana, izquierdista y casi revolucionaria.

Seguramente, los lectores que antes tenía en el católico, «El Correo de Andalucía», en cuanto hayan leído los párrafos del que creían era una mosquita muerta, habrán exclamado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Los que leímos en ABC del martes pasado que Cascarrabias «había sido ovacionado largamente al torear de muleta y pasaportar al bicho que cerró plaza», al enterarnos de que al hijo de su papá le dieron los tres avisos, hemos exclamado sin podernos contener:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

LOS GATOS DE TORERIAS

¡Vaya historiadores!

Con motivo del triste fin del diestro «Parejito», algunos bibliógrafos taurinos de a perra gorda han dicho que el pobre muchacho era de Córdoba, y hasta alguno ha asegurado que había nacido en Alicante. ¡Bueno! ¡Cualquiera se fía de estos modernos Peñas y Goñis!

¡A trabajar tocan!

Hoy hará una chapuza de albañilería en la plaza de toros de Barcelona, el honrado y consecuente obrero del toreo, el compañero Fuertes Berjano. Lo malo es que aun cuando trabaja a destajo, Don Flexible Balañá le paga con arreglo a la jornada de ocho horas.

¡El tiempo no pasa en balde!

Hemos visto a Don Ciprés Villalata medio calvo, ajamonado y en plan de absoluta decadencia. Tenemos preparado un resumen de sus últimas actuaciones, preciosísimo, que el próximo número publicaremos. ¡Villalata se ha presentado este año en calidad de espatadanzari del toreo!

¡Estamos viendo en San Sebastián tomando parte en un concurso de ellos y haciéndose el amo!

Una pregunta

«Cascarrabias» sigue toreando convenientemente enrolado y arropado con la benevolencia de los señores corresponsales. Tenemos ganas de verle con nuestros propios ojos para que no nos lo cuenten. ¿Continuará «Cascarrabias» tirando la muleta a la cara de los toros como hacía cuando era novillero, según recordarán los aficionados?

¡Al corral! ¡Al corral!

Tenemos pruebas concluyentes de que a «Cascarrabias» le echaron un toro al corral en la corrida que toreó el domingo último en la plaza de toros francesa de Beziers.

Todo esto lo tenía completamente tapadito, pero como la verdad siempre se sabe, nosotros tiramos de la manta.

«Cascarrabias» está en franca derrota. ¡Un toro al corral a la cuarta corrida de la temporada, y después de salir a mitin por festejo! ¡El acabose!

¡Menos mal!

«Ahora» parece ser que ha hecho un alto en el camino y se ha compadecido de sus taurinos lectores. En el número del viernes pasado no publicó ninguna cogida de torero ni presenta tragedias taurómacas.

No es menos cierto que en la tarde taurina del 14 de Abril no hubo, afortunadamente, ninguna desgracia.

¡Y claro es, no se han atrevido a inventarla!

DON LÁTIGO

AHI VA ESO



En la presente temporada taurina han empezado los casos de encefalitis letárgica de manera alarmante.

Muchos aseguran que el origen de tal mal tiene su arranque en las plúmbeas crónicas que viene publicando en el diario de la calle de Serrano el ilustre Don Gorgonio.

¡AHI VA ESO!

En Zaragoza sigue el público llenando la plaza y sigue el público sin divertirse, porque a don Celestino Martín los ganaderos se la están dando con queso de gruyere. ¡Don Celes, vamos a cuidar un poquito eso del género pitonudo, ya que los mafiecos tienen ganas de ir a los toros, en lugar de dedicarse a las jiras campestres!

¡AHI VA ESO!

Don Leopoldo Abente llevó a Ciudad Real sus toros, digamos de ser enganchados a una carreta.

¡Señores, qué malas ideas, qué nervio y qué cosas más feas hacían en el último tercio!

Para dar a ustedes una idea de cómo serían los animalitos, bastará con decirles que a Villalata le creció la barba matando el que le correspondió en segundo lugar.

¡Nada, don Leopoldo; al matadero con ellos!

¡AHI VA ESO!

Cascarrabias en Badajoz ha seguido la trayectoria emprendida el día de su alternativa; esto es, salir a mitin por toro y a impropio por corrida.

Le digo a usted, Don «Grigorio», que con esto del niño torero hemos puesto a la fiesta en ridículo y «ABC» ha perdido un revistero que antes se le leía con devoción y hoy ya no se le puede soportar sin «cachondeo».

¡AHI VA ESO!

El joven maestro en Valencia ha armado un «spolium» de órdago a la grande, hasta el extremo de que los «ches» se emborracharon de entusiasmo. Ovaciones, orejas y el diluvio.

¡Los que creían que Marcial no tenía arte ni valor para superarse a sí mismo, han hecho el más espantoso de los ridículos! Ahí tienen ustedes el caso de Valencia.

Correrías

10 CENTIMOS

REDACCION Y ADMINISTRACION

BRABO MURILLO, 26

Madrid, 17 de Abril 1932

Teléfono 42124

ANO XIII
NUM. 628

Arganda tiene un gran torero



Como lo ha demostrado en cuantas corridas toreó la pasada temporada y muy especialmente en la que actuó con Maravilla y Corrochano. De su apoderamiento se ha hecho cargo un tío que "chanela" un rato largo de toros, don Pedro Jiménez, que habita en Carlos Cambrero, 5, y cuando un taurino de su experiencia pone su nombre al servicio del chiquillo, es porque marcha a pasos agigantados a figura del torero.