

# Correrías

10

REDACCION Y

BRAVO MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELASCO

Madrid, 29 de  
Mayo 1932

Teléfono 42124

AÑO XIII  
NUM. 63

Un torero postergado  
sin ninguna razón lo es

## ARMILLITA



Puesto que como ustedes pueden apreciar por las «fotos» que ilustran esta plana, es un artista esencialísimo que conoce y domina todas las suertes y secretos del torreo; por esa razón, tiene más derecho que muchos a figurar en el cartel de abono y en las principales corridas de feria. Le apodera Paco Fifiñana, el fauino inquieto y trabajador, y es de esperar que con su actividad y conocimientos logre colocar a Juan Espinosa ARMILLITA en el lugar que le corresponde en la lorería.

¡Tolón! ¡Tolón!

## El toro, para la plaza; el buey, para la carreta

¡Qué razón tenía aquel involu-dable *Don Modesto*!

¡Si el famosísimo crítico tau-rino, que desde las columnas de *El Liberal* escaló las más altas cumbres de la popularidad, hu-biera presenciado la sexta corri-da de abono, verificada el do-mingo último en Madrid!...

Un cartel interesantísimo. Ex-pectación enorme. Dándose por un boleto un ojo de la cara. El caso no era para menos. Villal-ta, Ortega y Manolo Bienveni-da. Este con su toreo alegre, pintoresco, bullidor, de la más pura cepa sevillana. ¡Nicanor enfrentado con Domingo! Se mascaba la tragedia. ¡A los to-ros! ¡A los toros!

Y a los toros fueron millares y millares de aficionados, llenan-do el circo taurino de la carre-tera de Aragón hasta el palo de la bandera tricolor.

¿Mas cómo salieron esos mi-lares de aficionados de la pla-za, cuando ya el rubicundo Fe-bo se empezaba a esfumar por el horizonte?

Tristes, compungidos, bajo el peso de una catastrófica corri-da, desengañados y acordándose de los *tronchos* circulares y con argentino sonido que habíanse

quedado en los esportillos de las taquillas de la empresa.

Y los toreros, ya en sus res-pectivos domicilios, desvestiéndose y recordando la triste jorna-da taurina, al encamarse para descansar unos breves momen-tos, no cesaban de exclamar pe-rezosamente aquello de

"Culpa mía no fué,  
fué del Destino."

Porque nosotros, y con nos-otros todos los aficionados, te-níamos la seguridad de que los tres toreros, cada uno en su res-pectivo aspecto, se hallaban ani-mados de los mejores propósi-tos. Es más, tenían el vehemen-te deseo de dar una tarde de toros a tono con el interés que había despertado la corrida. Pe-ro el torero propone y el toro dispone.

¡Porque vaya colección de mansos de todas castas y cata-duras que pisaron el *ruedo* ma-drileño en la tristemente céle-bre tarde del día 22 del que en otras épocas fué mayo florido y hermoso!

Se hallaban anunciados seis toros de doña María Sánchez de Terrones, pero en los corrales se substituyó el primero por otro de D. Juan Terrones, y en la plaza

se substituyó otro, visiblemente cojo, por un toro de Aleas, que fué fogueado, así como el corri-do en sexto lugar, y debieron foguearse o ser "bombardeados" los seis, sin excepción.

Porque todos, todos fueron mansos, pero mansos de carreta.

En plan ya de aburrimiento los toreros, no intentaron nada ni quisieron hacer nada, aunque muy poco podrían haber hecho.

Dentro de lo malo del gana-do, correspondió el lote más toreable a Nicanor, y no le sacó el partido que en otras circuns-tancias le hubiera sacado.

Pero hubo contagio. El tore-ro de la constante contorsión, el que, según Corrochano—cuando el revistoso de "A B C" tenía más libertad para escribir—, "to-reaba como cayéndose de un ár-bol", lo dejó para mejor oca-sión. ¡Y se tapó con el resulta-do general cornudo!

¡Valiente corridita y vaya tar-decita de insomnio la que pa-decieron los aficionados!

*Al Rastro voy a bajar  
a comprar una memoria  
que no se acuerde de "na".*

## Maitines

Caganchista hierro y plomo,  
que defiendes lo indefenso...

Procura cortarte el pelo  
que buena falta te hace.

Iluso Fuertes Burjano,  
torero de alivio luto...

El pico y el azadón  
te darán más rendimiento.

Villalata el orejero,  
con el cuello de jirafa...  
En Price hacen falta clowns  
para divertir al público.

Joaquinito mala pata,  
escritor a lo Carulla...  
En el Rastro por la tarde  
los expenden a dos quince.

Palillo de menta tiene  
dieciséis kilos de peso...  
La mojama de Alicante  
se suel vender por gramos.

Maera el de Tarancón,  
presume de apoderado...  
Anda y lávate los quesos  
ahora que hay piscina nueva.

A Serrano el embustero,  
le han crecido los bolsillos...  
A la entrada la Moncloa...  
está el hotel de verano.

El bailarín de Vidrieras,  
ha vuelto de las Américas...  
Con la falta que está haciendo  
braceros en Bogotá.

A *El Rodeo* le combaten  
algunos con gran tesón...

El estómago está débil  
de los días del invierno.

Los picos del Guadarrama  
siguen cubiertos de nieve...  
Cagancho ha ganado el premio  
de *juir* en nuestra plaza.

Los nuevos sapos taurinos  
asoman ya la cabeza...  
No me haga usted de reír,  
que tengo el labio partido.



**MARAVILLA** toreando a la verónica y pisando un terreno inverosímil. El jueves último, toreó en Granada armando un gran *«spoilium»*, pues cortó orejas y fué sacado en hombros. Hoy torca en Cádiz, el próximo domingo en Zaragoza, y así hasta agosto que será malador de toros, y de los más caros.

## El Club Barrera

En el domicilio social de esta importante agrupación taurina, instalada en Valladolid, y ante numerosa concurrencia, dió el pasado martes 17 del actual una interesante e instructiva conferencia el crítico taurino D. Tomás de la Torre, quien ha popularizado el seudónimo de *Ma-sito Pucela*, disertando sobre los innumerables abusos que se cometen con el reglamento taurino.

No se salvó de su bien docu-mentada crítica ninguno de los muchos que viven a costa de la Fiesta Nacional, quienes vulne-ran los más elementales artícu-los, sólo por el ansia de saciar sus apetitos.

Ni que decir tiene que los asistentes, cultos aficionados, re-conociendo la veracidad de la disertación,

Hemos leído en "A B C" del vier-nes un anuncio que dice: "Mar-quez y el pueblecito de su ma-dre". Véase esta crónica de Gregorio Corrochano en el pró-ximo número de "Blanco y Ne-gro". ¡Eh! ¿Qué tal? Tenemos la completa seguridad de que si Marquez viste de nuevo, como se dice, el traje de luces, el hijo del revistero del diario de la calle de Serrano será enrolado en alguna combinación con el Belmonte rubiales. La crónica, que aún no conocemos, y que llegará al corazón del madrile-ño torero, se traducirá en eso: en una corrida para "Casca-rrias" exigida por Marquez. Esto es muy humano, pero "Don Gregorio" no debe alardear, como lo ha hecho, de que está al margen de los asuntos tau-rinos de su hijito.



Metléndose dentro del toro en un *molinete* espeluz-nante. Esc es, quieran o no, el siempre joven maestro, que lo mismo torca al natural de manera impecable como *molinetea* cuando llega el caso. / MARCIAL reaparecerá pronto en Madrid y la fecha tendrá ca-rácter de acontecimiento.



**RAIMUNDITO SERRANO, el popularísimo novillero que no cesa de actuar triunfalmente y que pronto debutará en el coso madrileño. El joven novillero, de quien Belmonte hizo los mejores auspicios, puede ya codearse con los novilleros de más posín, porque tiene arte y valor para ello.**

## NO SABEMOS NADA!

Pero aún están comentando los aficionados zaragozanos el bravo toro de Miura que desaprovechó el domingo último Paco Céster.

### NO SABEMOS NADA

Pero Gitanillo de Triana II echó un borrón el pasado domingo en los comienzos de su vida taurina, actuando en Jerez de la Frontera.

### NO SABEMOS NADA

Pero aún no sabemos cómo estuvo en Valencia Cayetano el de Ronda, porque hemos visto revistas contradictorias en diferentes periódicos.

### ¡NO SABEMOS NADA!

Pero el mano a mano que se

**El Félix Rodríguez número dos volvió a torear en Madrid. Lo hizo el jueves último, a tono con la temperatura: frío, desgastado, con el cuello helado... Una novillada utrera de Salamanca, a propósito para armar el escándalo. El torero de Fuentesauco no se hizo al ánimo. Pudo borrar el desastre del domingo último en Zaragoza y le faltó arrestos para ello. ¡Ahora no tiene la disculpa del toro! No fueron miuras, y si unas bizcotelas de Don Antonio Pérez, de San Fernando, que no quiso aprovecharlas. Cuando el torero no tiene ganas de luchas, y sólo se conforma con comprar unas tierrecitas en el pueblo, no se le puede pedir más. ¡Si esa es su aspiración, puede seguir toreando sin caballos!**

prepara en el tauródromo madrileño con Ortega y Manolo Bienvenida trae ya sin vista a muchos aficionados que deseaban un encuentro de la escuela "rondeña" con la "sevillana".

### NO SABEMOS NADA

Pero Chicuelo volvió a torear en Barcelona, y hasta el Estatuto se ha hecho chicuelista.

### NO SABEMOS NADA

Pero según leemos en *El Liberal*, de Barcelona, a Cascarrias le dieron en Nîmes dos avisos.

### NO SABEMOS NADA

Pero hoy torea en Cádiz Maravilla con dos "niños": el del

Matadero y el de la Puerta-Real, y los tres son los novilleros que más cartel tienen en la tierra de María Santísima.

### NO SABEMOS NADA

Pero de Ronda ha salido un novillero, Fernando Naranjo "Rondeño", que tiene cosas de futura figura y que va a dar muchos disgustos.

### NO SABEMOS NADA

Pero en Tetuán continúan los debuts a ver si sale un novillero empujando. Hoy se presenta allí *Verberito*, y los aficionados esperan con anhelo el debut del joven madrileño José García Romero, del que hablan muy bien cuantos le han visto torear.

## La primera vez que Félix Rodríguez II se comprometió a matar novillos de miura se dejó uno vivito y coleando en Zaragoza

No busquemos paños calientes para el asunto. El fracaso gordo, rotundo y definitivo de Félix Rodríguez II en la novillada de anteayer en nuestra plaza es de los que no tienen atenuante posible ni aunque Jiménez Asúa la invente en su Código penal. Un desastre sin vuelta de hoja y sin otra solución para el mal torero que el de renunciar a seguir el oficio. Un rápido examen de conciencia, liquidación de la ropa de caireles por cesación en el negocio, y a buscarse un empleillo por ahí que se pueda llevar tranquilamente y con dignidad. El miedo insuperable está reñido de manera absoluta con el arte de lidiar toros. A otra cosa, joven zamorano.

No nos gusta hacer leña de árboles caídos. Pero cuando el árbol se cree roble y no es sino modestísimo pino, sólo utilizable para sillas de cocina, hay que echar todas las verdades por delante, por mucho que amarguen esas verdades.

¿"Cagancho"? ¿El "Gallo"? Más, mucho más. Hemos visto a Rafael y Joaquín, en repetidas ocasiones, algunas en Zaragoza, dar espantadas, tirar mandobles, huir de los toros, derrochar pánico. Pero sobre todas esas cosas tuvieron una preocupación: la de ver si el miedo les dejaba acabar con el enemigo. Félix Rodríguez II, no. Con más miedo, con desaprensión inaudita, no quiso sino que pasasen cuanto antes los quince minutos de suplicio que le concedía el Reglamento. Le faltó sólo para ello arrojar estoque y muleta, y cruzarse de brazos.

El cuarto miureño no ofrecía

dificultades insuperables, ni mucho menos. Mansote, "enterado" a fuerza de derrocharle pánico y de bailar a tontas y a locas por delante de la cara, hubiera sobrado para hacerse con él gastar un poco de valor en los primeros pases, consentirle en ellos y desengañarle. ¿No dicen que Rodríguez II va para torero caro? ¿No les extraña a muchos que no sea ya matador de toros?

¿No dicen que es el mejor novillero de todos los actuales? Ahí tenía ocasión de desarrollar un tema, no de los más difíciles, que probase estar apto para ese doctorado que se anuncia y carea.

Miedo en las verónicas de salida, miedo en los quites, la jin-dama iba creciendo, antes de salir con la muleta.

Sin dar un pase, con rostro afligido, impotente para sacar fuerzas de flaqueza, como si en vez de ser un novillero con pretensiones que llega fuese un matador agotado que se va, Félix apenas cortó con el estoque el pelo del miureño el abundante número de veces que hizo como si quisiera matar, entrándole a la media vuelta o con la res atravesada. Ocho veces puso en práctica este lastimoso espectáculo, y, entre una y otra ocasión, salía de un burladero para colocarse en otro, o en el callejón, tras grotesca espantada. Llegaron los tres avisos, con íntima satisfacción del fracasado matador, y el de Miura, casi más vivo de lo que había salido, se fué por la primera puerta que vió abierta, sin precisar ayuda de cabestros que todavía tenían arrancadas para dar un susto.

Nada de nada en todo lo demás.

Y... ahora echen ustedes el cerrojo a la plaza de Zaragoza para este Félix número dos...

No perderemos nada con ello.

DON INDALECIO

Zaragoza, 24-5-932.



**El natural con la mano derecha, rematado por alto, de DOMINGO ORTEGA es una cosa muy seria, como pueden ustedes apreciar, sin esfuerzo alguno. El Brillante de Boróx continúa su marcha triunfal y bien asentado, como torcer, en su categoría de AS.**



El torero del arte brujo **CHIKUITO DE LA AUDIENCIA** en una demostración de su puro estilo. ¡Se apuestan ustedes algo a que hoy arma un alboroto! ¡A ver que pasa, Juanito!

## EL FINAL DE VIDRIERAS

Luciano Vidrieras, a los diecisiete meses de haber hecho en Bogotá una brillantísima temporada, recibiendo un baño épico finalista a cargo del *Alcalareño*, ha vuelto a torear en España.

Y lo ha hecho en la plaza de toros de Tetuán, donde debutó hace un par de temporadas, cuando vino de México en completo desconocido, elevándose

ficticiamente al amparo de los éxitos de su paisano *Carnicerito*, que le imponía en las plazas provincianas, donde no dejó nada hecho.

Ha reaparecido, repetimos, en la plaza de los éxitos de *Carnicerito*, y lo ha hecho *Vidrieras* triste, frío, apagado e insustancial... ¡El triunfador de la temporada taurina de Bogotá! ¡Có-

mo habrá visto el hombre grisáceo del torero el negocio en España, que ha tenido que agarrarse a estas corridas tetuanes, y ha empezado a actuar tan bien que la empresa no ha podido repetirlo, hasta más adelante, cuando haya pasado el nublado.

*Vidrieras*, en su reaparición ante la afición española, fué avisado.

Pero este aviso debe tenerle en cuenta para lo sucesivo.

Ya lo ve claro. Por lo visto, como novillero, las empresas no se acuerdan de él y ninguna ha picado en el anzuelo de sus enormes éxitos de Bogotá, éxitos que como hayan sido como el último de Tetuán, es para compadecer a los aficionados colombianos.

De aquel Contreras, digo *Vidrieras*, que tanto toreó al *paio* de *Carnicerito*, no quedó nada. Se comprende. En cuanto éste tomó la alternativa, dejó al pobre Luciano en la más triste de las orfandades.

Porque no les quepa a ustedes la menor duda. Entonces toreaba *Vidrieras* enrolado con su bravo compañero y paisano.

¡Y nosotros que le bautizamos con aquello del *Cagancho mexicano*, que tan bien le sonaba y que tanto utilizó luego aprovechándose de nuestra originalidad para hacerse informaciones de pago, si las ha pagado, en la diaria prensa!

¡De este *Garrafita II* no queda ya nada! ¿Por qué tomaría la alternativa *Carnicerito*? ¡Le ha hecho polvo!

## Los del monoollio de la risa El segundo abono



Son indudablemente los de Aragón, lo van demostrando en cuantas plazas actúan. / ¡Si viera su «grasia» *Don Mito de Caval*! ¡Menuda crónica que les hubiéramos dado!

## Plaza de Toros de Aranjuez

EL LUNES 30 DE MAYO, Actividad de San Fernando,

### ¡GRANDIOSA CORIDA DE TOROS!

Se lidiarán SEIS ESCOGIDOS TOROS, de famosa ganadería sevillana de los Sres. HIJOS DE EDUARDO

**Miura**

MARCIAL

MANO

ESPADAS

DOMINGO

**LALANDA ■ BIENVENIDA ■ ORTEGA**

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

La corrida empezará a las CUATRO Y MEDIA en punto

**Y Pepe Amós, triunfando**



Después de haber puesto en Madrid de manifiesto su arte y su valor, hoy torca en Zaragoza, donde el catedrático taurino de Salamanca está dispuesto a echar toda la carne en el asador. / ¡Arriba, Amós, que el tinguado taurino va a empezar a bambalotear pronto!



El maestro valenciano **BARRERA** verdadero mago de la muleta. Triunfó en Toledo el jueves último y está en plan de no dejarse arrollar en su categoría de uno de los cuatro «ases».

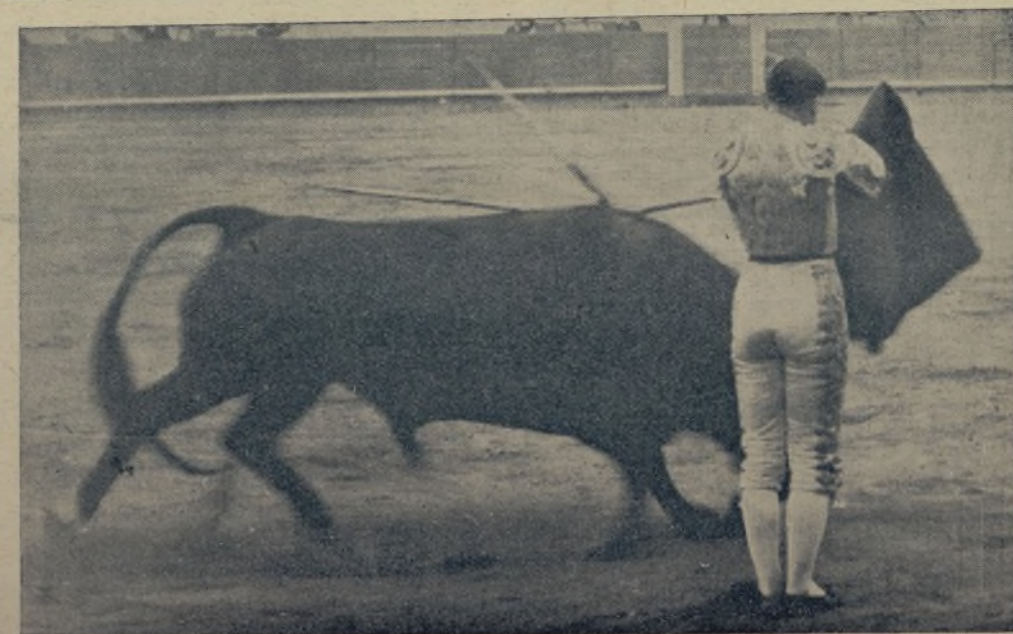
## CASCARRABIAS MITINEA

Después de las catástrofes taurinas de Marsella y Beziers, *Cascarrabias* ha vuelto a mitinear de lo lindo en Nimes, hace pocos días, donde, toreando con Marcial y Ortega, le propinaron un baño morrocotudo.

Madame *Miqueleta*, de tal corrida envió a *Don Indalecio*, crítico taurino de *La Voz de Aragón*, las siguientes impresiones:

“Los toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, muy bien presentados, con un promedio de 286 kilos, salieron mansos en conjunto; hubo un toro bravo, el cuarto, y otro fácil para los toreros, el segundo. Se salieron de suerte casi siempre y no hubo caídas en los montados.

¡Qué gran torero es Marcial! Muy inteligente y trabajador en

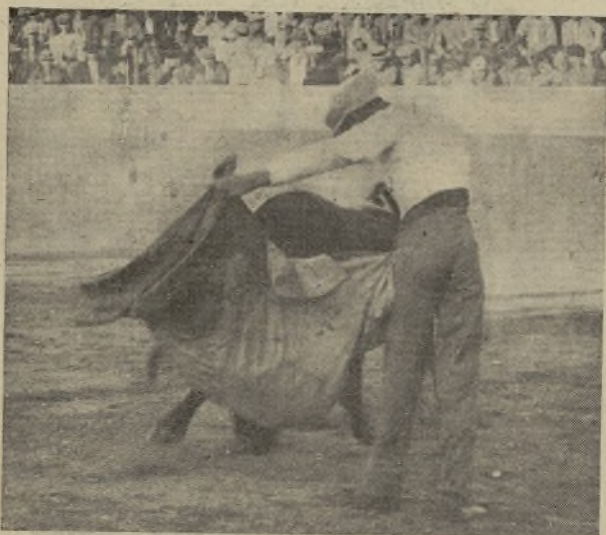


El arte personalísimo de **CHICUELO** es inconfundible, como puede verse. El triunfador continuado de Barcelona, hasta el extremo de haber levantado allí el espíritu de los aficionados, reaparece hoy en Madrid, donde el torero de la Alameda tiene deseos de dar una tarde de toros como aquella célebre del «Calcetero». Si el trianero **CHICUELO** viera por el «truede» el tarro de esencias taurinas que posee, la fecha de hoy puede pasar a los Andes tauromáquicos como algo excepcional y único. / ¡Jesús! ¡dijo que Manolo había «nacido» torero y él lo demuestra así, ante el asombro de los aficionados.



Tardes gloriosas de triunfo. **ARMILLITA CHICO** aclamado y paseado en triunfo por el «tapiz» del tauródromo madrileño. El público, abarrotado en el tendido, comenta vívidamente las faenas que el mejicano acaba de realizar. **ARMILLITA CHICO** salió así de la plaza madrileña innumerables veces, y este mismo año, recientemente, confirmó sus excelentes condiciones de extraordinario y completo lidiador. / ¿Por qué pues **ARMILLITA CHICO** no torca en nuestro tauródromo con más frecuencia? Los públicos de provincias también conocen los puntos que calza, como artista, **FERMIN**.

Ayuntamiento de Madrid



**FRANCISCO REINA parando, templando y mandando. Es sobrino de Ricardo Bombita y le apodera el inteligente taurino don José Carrasco, el cual ya ha empezado a volver loca a la gente con las condiciones toreras de su nuevo poderdante.**

su primero—cobarde y huído—, mató de media tendida y un pinchazo. El bicho desarmaba. Muy lucido en quites, toreando con su finura particular. Bien, superior y enorme en palos, y siempre bien colocado para ayudar a sus compañeros. En el cuarto llevó al rojo vivo el entusiasmo con un faenón por naturales, coronado con un pinchazo bonísimo en lo duro y media en la cruz. (Ovación, oreja, rabo y salida al tercio.) ¡Gracias, gracias, Marcial; eso es torear!

Más me gustó Ortega toreando al manso que le salió en quinto lugar, movido, pero sin perderle la cara, que en el segundo. Claro que el bicho llegó aplomado a la muleta, pero había que llegarle, y Domingo se conformó con medios pases, algunos de tirón, con desplantes fáciles, de mucho efecto para el público. Acertó, echándose fuera, una gran estocada en todo lo alto, cortó la oreja y le ovacionaron largamente.

Este Corrochanito es cosa vista ya. Después de sus actuaciones catastróficas de Marsella y Béziers, faltaba el desastre de esta tarde. ¡Definitivo! No volveremos a verle por aquí, pues no se puede engañar de tal manera a los públicos. Una desgracia... para nosotros. ¡Que se vaya para siempre!

\*\*\*

A la vista tenemos el número de *Le Toreo*, correspondiente al día 27 del actual, y en él vemos confirmado cuanto de *Cascarabías* dice Miqueleta. Recibió dos avisos en un toro, y acaba así la revista publicada en el colega francés:

"Le grand 'triomphe' vint au dernier toro. Así, que torea Corrochano! De faena de muleta point, des entrées à matar, point, mais en revanche un mete y saca, une espantade, encore trois ou quatre piques sans siège fixe, deux descabellos et... fatigué, le toro se couche. Alfredito n'a écouté que deux avis, c'est moins qu'à Béziers, c'est plus qu'à Marseille mais c'est un nouveau 'triomphe'. Celui-là est définitif, nous ne le reverrons plus en France."

## ¡HOMBRE... TE DIRE!

Coincidiendo con el descubrimiento de una fábrica de bombas, ha estado en Madrid el ex matador de toros Bombita, y ya han empezado algunos taurinitos a gastarse las comisiones noctámbulamente en la Bombilla.

¿No es de esperar que el día menos pensado venga el estallido entre los aficionados, cosa que no los sorprendería, porque ya están acostumbrados al ¡púm! ¡púm! de los toros que están viendo foguear en el coso taurino madrileño?

¡HOMBRE, TE DIRE!

Leemos en *Le Toreo*, de Marsella, que Félix Rodríguez, el torero mixto de valenciano y santanderino, había resucitado como torero actuando en Madrid.

¿No creen ustedes que quienes han enviado tal noticia a *Le Toreo* han pretendido dársela con queso manchego a los aficionados franceses?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Domingo Ortega y Manolo Bienvenida, que fueron los que tuvieron que apencar el domingo último en Madrid con la mayor cantidad de mansos, se han dedicado ahora a tomar el café solo, sin leche ni azúcar.

¿No crees, lector, que después de lo que les pasó en tal corrida, tienen, en efecto, razón para no tomar más "terrones" en la vida?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Porque Pepe-Hillo no "pudo" salir de la enfermería el domingo pasado en Zaragoza, dejando al Félix número dos un miura más, la gente de éste puso el grito en el cielo.

¿No opinas, lector, que habiendo hecho lo mismo el Félix Rodríguez número dos no hace muchos días en una novillada, está bien aquello de "donde las dan las toman, y callar es bueno"?

¡HOMBRE, TE DIRE!

Los ganaderos salmantinos, como tales ganaderos, están quedando a la altura del mismísimo barro. Todas aquellas fanfarronadas y aquel mirar por encima del hombro a los criadores andaluces ha pasado a la historia.

¿No creéis, aficionados, que al paso que llevan aquellos ganaderitos se pueden hacer ricos, sólo dedicados a la cría de bueyes para arar?

¡HOMBRE, TE DIRE!

En Córdoba, a dos pasos de Sevilla y entre las mismas fosas nasales de Rafael Guerra "Guerrita", cuando creían que de Marcial Lalandia no quedaba na-

da, estuvo con un toro sencillamente piramidal, cortando orejas y siendo aclamado con verdadero entusiasmo.

¿No crees, lector, que esto mismo puede ocurrir en Madrid, en cuanto el joven maestro pise el tauródromo madrileño y le dé la reverendísima gana?

## Bilbaínas

### Las corridas de agosto

Celebró reunión la Junta administrativa de la plaza de toros de Vista Alegre.

Seguidamente se trató del cartel de las corridas de agosto, acordándose iniciar negociaciones con Villalta, por si tragaba dos corridas: la de Miura y la de Félix Moreno, y alguna sustitución. De aceptar Don Ciprés, a quien le han ofrecido, como puede verse, las escurriduras, a pesar de sus 3.849 orejas cortadas en Madrid, el cartel quedaría así:

Día 21 de agosto, seis toros de Santa Coloma, para Vicente Barrera, El Estudiante y otro.

Día 22, seis toros de Pablo Romero, para Barrera, El Estudiante y otro.

Día 23, seis toros de doña Carmen de Federico, para Marcial Lalandia, Barrera y Ortega.

Día 24, seis toros de Concha y Sierra, para Marcial, Barrera y Ortega.

Día 25, seis toros de Miura, para Villalta, Ortega y otro.

Día 28, seis toros de D. Félix Moreno, para Villalta, Ortega y otro.

Quedan por llenar cuatro huecos.



**PICHI; el hijo del «peso pluma» Stro, demostrando cómo se deben parar los toreros ante los toros con su muletillo y su cuerpecillo, donde encierra un torero muy grande. A PACHI le veremos muy pronto colocado de torero caro, pues para ello tiene lo esencial, esto es: arte, valor y vergüenza.**

## AHI VA ESO



El excelente banderillero y mejor peón de brega Antonio Suárez «chocolate» ha decidido, al terminar la temporada, dejar de pasar sustos en los ruedos y dedicarse a la difícil tarea del apoderamiento.

Como a base de entrenamiento, hoy debuta en Tetuán apoderando a Luis Morales.

Ahora tiene explicación el porqué decía el otro día en el café:

¡A mí no me la gana ni Geal

¡AHI VA ESO!

Con una becerradita chiquitita y bravita de los hermanos Pelotilla, hicieron el «ridi» en Madrid Baquet, Felix «el Taraja» y «Pilín».

Si con esta clase de ganado no son toreros estos muchachos, no queremos ni acordarnos qué hubieran hecho con aquellas corridas de Palha que les echaba el difunto Retana.

¡AHI VA ESO!

Don Mariano Bautista tiene encerrada para ser lidiada hoy en Madrid una corrida preciosa en presencia.

Es de esperar que con esta clase de ganado como medio embista, Chicuelo, Pepe Bienvenida y Chiquito de la Audiencia nos den la tarde de toros que estamos esperando toda la temporada.

¡AHI VA ESO!

Dos tardes ha estado anunciado en Tetuán Pepe Gallardo, y las dos por ser el ganado grande se ha «rajado».

No es ese el camino precisamente para ser torero, pollo gaditano, a no ser que las amistades de sus administradores con la casa Dominguín las aprovechen ustedes para poner en ridículo a la empresa y «cachondearse» de los aficionados.

¡AHI VA ESO!

El jueves próximo reaparece Marcial en Madrid y volverá a amargarnos la existencia «Cascarrabias». ¿Qué artículo se le ocurrirá publicar en «A B C» al papá en vísperas de tal corrida?

Con el joven maestro actuará don Ciprés Villalata, después del obligado descanso a que le tienen sometido todas las empresas de provincias.

También le dará lo suyo el joven maestro.

## LOS GATOS DE TORERIAS

### ¡Cinco corridas!

Día del Corpus. ¡Uno de los tres jueves del año que relumbran más que el sol! Sí, sí. Eso pasó a la historia. Porque el jueves pasado el sol calentó muy poco y solo se celebraron cinco corridas. Dos de toros (Sevilla y Toledo) y tres novilladas (Madrid, Córdoba y Granada).

¡Esto se está poniendo pero que muy feo!

### ¡Enhorabuena, maño!

El jueves del Corpus Don Ciprés tuvo una actuación brillantísima. Muy tranquila y sosegada y pletórica de naturalidad. ¡Como que toda la tarde se la pasó en casa deletreando una novela de Alejandro Dumas y tomando de sorbo en sorbo una tacita de café.

¡Y casi todos los domingos así! Buena, buena temporada está haciendo el distinguido Tubo de la Risal ¡Este año puede hacer el cuadro estadístico de las corridas toreadas en una hoja de papel de fumar!

### ¡Ni Pilín, ni talán!

Volvió de nuevo el «fenómeno» sevillano, con más años que la tos, a torear en Madrid. ¡En corrida extraordinaria y con una categoría inmerecida! ¡Y Pilín siguió sin hacer a los aficionados tilín!

Una actuación de desencanto y un arado que espera unas manos vigorosas y expertas en la agricultura.

¡Por algo los sevillanos no quieren a este «fenómeno» de 0 65 ni para recoger basuras, ahora que las calles y los vecinos de Sevilla sufren los efectos de una huelga de escobas caídas!

### ¡Tiene gracia!

Un segundo de a bordo, el de «Ahora», para no andar con rodeos, ya que está de moda el del popular Pagés, dice que Baquet, el novillero desempolvado el jueves último en Madrid, tiene apariencia de pastor protestante con traje de luces.

Si, hombre, sí. ¡Como que este Baquet es un vigarido tauromáquico más vetusto y antiguo que el acueducto de Segovia! ¡Menos mal que el tal Baquet se dió una vueltecita por lo que fué corte para hacer el más completo de los ridículos! ¡Y en esto también están de acuerdo todos los segundos de a bordo! ¡Y hasta los polizones del revisterismo!

### Unas bodas.

El día 29 de junio próximo cumple los cincuenta años como escritor taurino el veterano «Uno al Sesgo», Don Tomás Orts y Ramos.

Con motivo de las bodas de oro del decano de los revisteros, Don Tomás prepara un libro.

¡Como a «Uno al Sesgo» le diera por recoger en él todas las trapacerías que existen en el negocio cornudo! ¡Tenía que publicar lo menos cincuenta tomos!



DON LÁTIPO.

## HAY QUE ABRIGARSE



En Toledo se le adelantó un poquito el reloj al presidente y le dieron dos avisos a Marcial Lalanda porque no acertó a descabellar un mulo de Argimiro Pérez Tabernero.

Pero los aficionados sensatos que se dieron cuenta de la mala idea del usía, sin poderse contener exclamaron:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

En Toledo se distinguió voceando a Marcial Lalanda un hombrecito con sombrero de ala ancha, muy parecido, por su tamaño y aspecto, al tapón de una botella de champán.

Pero cuando nos enteramos quién era el que pegaba esas voces al joven maestro, sin poderse contener exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Por lo visto, «Los hermanos Pelotilla» (así los llaman a los hermanos Tabernero) se han llegado a figurar que porque les den a los toreros en su finca una corrida, tres sonrisas y unas vacas para correr delante de ellas, los aficionados tenemos derecho a soportar corridas como la que envió Graciliano para que la lidiasen tres figuras del toreo en Toledo.

Por eso, cuando nos enteramos de lo que habfan cobrado «Los hermanos Pelotilla» por aquella corrida que le daría sonrojo lidiarla a su nombre Don Diego Malasideas, sin poderse contener, exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Luciano Vidrieras, más conocido por «El embustero de Bogotá», después de tantos «triumfos» allende los mares ha tenido que torear en Tetuán porque si no, no las cata.

«El Vidrieras» en cuestión, estuvo como la «chata», y cuando los aficionados le daban lo suyo, recordando los triunfos que de Bogotá había publicado la Prensa, exclamaban:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

En cuanto los aficionados se han enterado de que a «Cascarrabias» le meten en otra corrida extraordinaria sin haber hecho méritos para ello, suponiendo la clase de presiones que ha debido emplear quien vive y escribe de toros al «margen del biliosillo torero», han empezado a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

# Correrías

REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

Madrid, 29 de  
Mayo 1932

Calle de Bravo Murillo

TELEFONO 42124

número 26. - Madrid

E. VELASCO

AÑO XIII

NUM. 634

El orgullo del creador  
del toreo cómico

## LLAPISERA



Es que no para esta lluvia en toda la temporada para sumar como en las anteriores más de cien corridas torcadas a otros tantos llenos. Su nueva agrupación LOS CALDERONES se están haciendo los amos de los festejos filarmónicos que unido a la gracia que como siempre derrocha la troupe que acaudilla «El Bombero Correro», hace que las huestes que ha creado y dirige el genial Llapisera sean los «nom plus ultra de cuantos pisan los ruedas».