

Corerías

10

REDACCION V. BRAVO MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION

TELÉFONO 42124

MADRID, 26 de Junio 1932

AÑO XIII
NUM. 638

MORALES, Ave Fénix del toreo



Quando muchos aficionados y empresarios de poca fe, creían a LUIS MORALES enterrado en sus propias cenizas, surgió de ellas otra vez potente y victorioso el bravo novillero madrileño, cortando orejas y saliendo triunfalmente de las plazas. Tetuán ha sido testigo de los últimos éxitos, gráficamente demostrados, del resurgimiento de MORALES, el Ave Fénix del toreo, que emociona con su arte y subyuga con su valor a la hora de meter la «espá». ¡Por algo es novillero puntero!

¡MUY INTOLERABLE!

El toreo y el balompié

Porque somos aficionados a la fiesta más bella que alumbra el sol y porque nos gusta conocer la trayectoria de la crítica taurina, todos las semanas repasamos con gran interés los diarios madrileños.

Y, por tal circunstancia, vamos ahora a dedicar unas líneas a lo que nos ha producido una gran repulsa, calificándola de notoria injusticia.

El desmedido espacio que se dedica a las informaciones de balompié y la ridícula extensión aplicada a los asuntos de toros. Causa esto disgusto a los lectores de tales diarios, porque se ve también el derrotismo contra nuestra hermosa fiesta.

Nosotros sabemos que los críticos taurinos son ajenos al hecho, pero ¿no puede hallarse entre ellos, uno siquiera, que sienta la fiesta como aquel inolvidable "Sobaquillo", dedicando unas líneas a la irregularidad?

Casi todos los toreros, los que están en condiciones de hacerlo, no vacilan en hacer sus propagandas en los diarios. Una plana, dos mil pesetas; media, mil, y por este orden con arreglo a la categoría del periódico. Un chorrillo de pesetas, que cae al año representan bastantes miles de duros ingresando constantemente en las cajas administrativas.

¿Qué ingreso da el balompié en concepto de propaganda a los diarios? ¿Qué planas o medias planas se encargan los futbolistas?

Y, sin embargo, repasad, los que no lo habéis observado, los diarios madrileños del lunes y el martes.

¿Qué dicen acerca de esto nuestros colegas? ¡Bien merece el asunto unas líneas en lugar de llevar sus energías por otros derroteros!

También es preciso que los toreros se den cuenta de esto. Con sus ingresos contribuyen en una parte al sostenimiento de los gastos de un diario y ayudan con ello de una manera al balompié, que se encuentra servido gratuitamente con una propaganda exagerada.

Los señores administradores de los diarios, que no tienen más simpatías que por el próspero desenvolvimiento económico de los diarios, deben llamar la atención sobre tan irritante desigualdad a los señores directores.

¿No produce el balompié pingües ganancias? ¿No disfrutaban los jugadores de fabulosos sueldos? Pues ¿por qué razón van

a disfrutar gratuitamente de una propaganda que los eleva en categoría, prestigio y dinero?

Da grima ver en algunos diarios dos planas dedicadas al fútbol y dos columnas únicamente a la fiesta de toros.

¿Es que los diarios habilidosamente pretenden fomentar el balompié para ir restando adeptos a la fiesta taurina?

Daos cuenta de ello, toreros, y tomar una resolución.

Y vosotros, críticos taurinos, los que sois enamorados de la fiesta más bella que el sol preside, sentir un poco de amor propio y oponeros con energía a que tal estado de cosas no prevalezca.

Es más. Creemos que hasta la Sociedad de toreros debiera preocuparse de este asunto, que no es baladí, ya que por su reglamento tiene la obligación de defender los intereses de sus socios y velar por el desarrollo y prosperidad de la fiesta nacional.

ROMANCE

A Domingo Ortega

Acariciando la arena por el ruedo, Ortega arrastra el borde maravilloso de su muleta escarlata.

Tranquilidad y sosiego; valor sereno y nostalgia de la planicie desierta de la estepa castellana.

Parco y seco. Cual el trigo que en las espigas doradas se desborda en luz de oro por los campos de la Mancha, este torero ha encerrado en su muleta escarlata el sol, el aire y el cielo de Castilla limpia y clara...

* * *

La zapatilla torera ante la fiera se clava. Una mano en ritmo suave, lentamente, se adelanta buscando la acometida de la res, en lucha franca.

Gira tan sólo la mano con la muleta escarlata, y la mirada del bruto tras ella va hipnotizada.

Cuando el natural termina, en curva fácil trazada, quedan juntos, en un tiempo, toro, muleta y espada, ante la explosión ferviente de un eco triunfal de palmas.

Es el rumor del aplauso que se rinde ante sus plantas,

proclamándole maestro de la fiesta soberana.

* * *

Ayer no es hoy. Y otros días vendrán con su luz de plata a poner en los capotes la línea pura y exacta.

Pasó un tiempo... Joselito dejó su huella marcada. Belmonte, al pisar el ruedo, de una escuela dió la traza, por donde luego han marchado mocitos con tantas ansias.

El que tuvo facultades las enrolló entre las astas una tarde en Talavera. ¿Cómo la afición lloraba!

El otro, flojo y enteco, gusta su gloria pasada, pensando que su capote fué la esencia de Triana.

¿Quién había? Nadie, nadie, que en el circo se lanzara a repetir las proezas que aquellos dos se llevaran.

* * *

Pero ha surgido Domingo con su muleta escarlata, para enseñar que el toreo encierra la filigrana

de jugar con dos puñales sin que ellos rocen la faja.

¡Ya seguirán ese quiebro de la muerte y de la gracia recios muchachos cimbrenos de piel curtida y tostada, que sueñan vueltas al ruedo mirando a la luna blanca, mientras los topes les llevan a las plazas provincianas!

Con Ortega resplandece una nueva tauromaquia, pues seco—como ese trigo que en las espigas doradas se desborda en luz de oro por los campos de la Mancha—, este torero ha encerrado en su muleta escarlata el sol, el aire y el cielo de Castilla limpia y clara...

JOSE LUIS VALVERDE.

EL PROXIMO DOCTOR

Ya es hecho definitivo. Antonio García "Maravilla", el joven novillero, el as actual de todos los de su categoría, toma la alternativa de matador de toros. ¿Fecha? El 7 de agosto próximo. ¿Plaza? Santander. ¿Padrino? Marcial Lalanda.

"Maravilla", que en sus últimas actuaciones viene apretando las clavijas, conquistando plazas, dejando en ellas un excelente cartel, para recoger el fruto en su nueva categoría, toreó el domingo último en el Puerto de Santa María reses de Villamarta en un mano a mano. Y pese a todas las burdas trapacerías puestas en juego, como el arrojarle en sus toros varios aficionados, sistema anticuado y desacreditado en muchas plazas de Andalucía, cuando torea en ella toreros castellanos, obtuvo un ruidoso éxito, toreando con el capote formidablemente, ejecutando faenas con la muleta que fueron ovacionadas y jaleadas. Y no lo decimos por puro capricho. Ahí está *El Diario de Cádiz*, que reseña la corrida toro por toro y con todo lujo de detalles, como aquel en que caído al descubierto un picador, en el momento de meterle el toro la cabeza le hizo un quite formidable, agarrándose a los pitones del novillo.

Lean, lean ustedes dicho diario y otros de Cádiz y verán cómo "Maravilla" salió en hombros de los aficionados y fué llevado así hasta el coche.

¡A pesar de algunos trabajos de zapa que se han hecho para desvirtuar este último triunfo del novillero que en breve será doctorado con todos los honores, como corresponde a un torero de tal categoría.



El «NIÑO DEL BARRIO», vuelve a la plaza de sus triunfos en la presente temporada. Vista Alegre. Este «NIÑO» lo es ya con toda la barba, porque torca como un señor mayor y puede llamar de tu a los mejores novilleros.



Una verónica parando, templando y mandando. ¿De quién se trata? Pues de RAMON CABALLERO que el próximo domingo se presenta en la plaza de toros de Vista Alegre y que con toda seguridad va a gustar una «porción». Gallardo, triunfó en 2ª tuán. Caballero triunfará en Vista Alegre y demostrará que lo es en toda regla!

¿DONDE ESTA EL TRIUNFO?

COMO QUIEN SOMOS CUMPLIMOS

Decíamos el domingo último que Jaime Noaín, toreando últimamente en Arlés, no había cortado ninguna oreja.

A pesar de que fué sorprendida la buena fe de los diarios con triunfos apoteósicos.

En tal corrida, goyesca por cierto, organizada por Pagés y con un lleno hasta los topes, actuaron Barrera, "Bienvenida" y el susodicho Jaime, a quien en una ocasión llamamos el conquistador por sus triunfos en América, de lo que nos vamos a tener que arrepentir, vista la temporadita que lleva.

Madame Miqueleta tomó de tal corrida las siguientes notas, que vamos a reproducir a continuación:

"Tarde sin sol, sin alegría. La lucida actuación de Simao da Veiga entusiasmó todavía al público, que llenaba la plaza. A pesar de tener que torear a un buey burriciego, el joven portugués alcanzó un éxito completo por su arte, inteligencia y gran voluntad que puso en triunfar.

Barrera toreó de capa con su peculiar estilo, ejecutó dos muleteos de dominio y valentía y mató a cada uno de una gran estocada bien dirigida, propinadas con suma habilidad. Cortó las orejas del cuarto, dando vuelta al ruedo.

Pepe "Bienvenida" no había vuelto al Mediodía desde que era becerrista, y era grande la ex-

pectación que había para juzgarle de matador de toros. El muchacho salió ansioso de palmas, y después de torear con el capote muy requetebién, pareó con facilidad y gracia a sus dos enemigos. El segundo fué un toro superior para los toreros. Pepito le muleteó por naturales, pases de pecho y de la firma, quieto y con sabor de torero caro, y, entando muy bien, mató de media en todo lo alto. (Oreja y vuelta.) Volvió a muletear valiente y adornado al quinto, tardó en igualar por cabecear el bicho, y acabó de una baja. ¡Buena tarde para el chico de don Manuel!

Noaín entró superiormente a matar al tercero, demostró voluntad y alguna valentía, a la par que sosería y vulgaridad.

Los toros de Clairac, desiguales, dieron bastante peso y poco juego. Tenían nervio y mal estilo — salvando al segundo — sin verdadera bravura."

¿Está todo ello claro?

¿Han visto ustedes las orejas de Noaín por algún lado?

Pues nosotros tampoco. Mejor dicho, se la hemos visto a quien sorprendió la buena fe de los diarios madrileños y de sus lectores con un triunfo fantástico. ¡Y ya hemos cumplido con lo prometido!

PESARES

¿NO SABEMOS NADA!

Pero se le han puesto tan mal las cosas a Villalata, que se ha decidido a tragar la corrida de Miura en las corridas de agosto de Bilbao, en cuyos carteles aparece en calidad de segundón del toreo. Del lobo, un pelo...

NO SABEMOS NADA

Pero hoy vuelve a torear "Maravilla", quien con sus frecuentes salidas en hombros por las calles ha dado lugar a que el alcalde fije un bando prohibiendo estas manifestaciones taurinas callejeras.

NO SABEMOS NADA

Pero "Zurito", el ex matador de toros, se ha hecho novillero, como si en tal categoría no exigiesen los públicos que se arriemen los toreros.

NO SABEMOS NADA

Pero Melchor Delmonte toma la alternativa en Palma de Mallorca el día 3 de julio, alternando con el trabajador Fuertes Berjano y toros de ¡Miura! ¡Sí que quieren en Palma a Melchor!

NO SABEMOS NADA

Pero ya que hablamos de Pepito, el Fernández, madrileño por más señas, volvió a torear en México la semana pasada y alcanzó otro éxito clamoroso.

NO SABEMOS NADA

Pero el domingo pasado volvió a torear en Sevilla Pepito Brageli y obtuvo otro éxito, según vaticinábamos ya nosotros desde hacía un rato largo.

NO SABEMOS NADA

Pero en Guayaquil habrá toreado hace días "Chiquito de Be-

goña", del que cuentan y no acaban los diarios de aquella capital americana, diciendo que fué el único competidor (!!) que tuvo Belmonte.

NO SABEMOS NADA

Pero, según nos comunica un aficionado desde el Puerto de Santa María, en la novillada del pasado domingo se arrojaron dos "capitalistas" bien instruidos y mejor pagados en los toros precisamente de "Maravilla", para ver si los descomponían, no consiguiéndolo porque el madrileño estuvo soberbio toreando con el capote y la muleta.

COSAS DE VALERIANO

UN "CAPITALISTA"

El viernes último ha debido celebrarse un festival en Bilbao en el que actuaría Belmonte, reñoneando un becerro, y el diminuto Valeriano León, quien se había ofrecido a actuar sólo en condición de peón.

Pero los organizadores hicieron tragar un paquete a Valeriano porque le anunciaron como banderillero. E inmediatamente el protagonista de "Viva Alcorcón, que es mi pueblo", envió, alarmado, el siguiente despacho:

"Mi compromiso es de peón. Me veo anunciado banderillero. Imposible, porque pertenezco Sociedad Protectora Animales. Mejor sería anunciar una sorpresa mía sin figurar cuadrilla. Me tiraré espontáneo. Palabra de honor. Saludos.—Valeriano León."

Cuando escribimos esto, ignoramos lo ocurrido. Lo que sí sabemos es que allá fué Valeriano y que es muy probable que haya dado su famoso pase de "agáchate, que me has visto".



«ARMILLITA CHICO» echándose el toro por delante en el pase de pecho. Van serenándose las aguas y parece ser que al fin habrá arreglo. Que así sea, porque los aficionados aún saborean la magnífica faena que hizo con el toro, en el tauródromo madrileño hace breves días.



«EL ESTUDIANTE» que ya es doctor. Pero no doctor efectivo, como lo creía justificado en todas sus actuaciones al lado de los llamados figuras. El último domingo en Barcelona, con su valor levantó al público de los asientos, con su peculiar estilo de torcar.

No le rodó la pelota al joven maestro el jueves último en Madrid. Pero, ¿y aquellos preciosos quites, vistosos, variados y emocionantes que entusiasmaron al público? ¿Y aquel otro con el que salvó la vida de un piquero? ¡Los grandes maestros, cuando torear, siempre dejan algo hecho para que aprendan los demás!



El siempre joven maestro torcando al natural con naturalidad. ¿Quién fué el que escribió que MARCIAL daba el pase natural «desnaturalizado»? La «foto» es de Madrid y de su último trinfo precisamente, ¡Pues dijo una tontería!

De los cuarenta...

Para nosotros la noticia no ha sido una novedad. Dos eran las cosas más difíciles que existían hasta el momento presente. Buscar la cuadratura del círculo y conocer la edad real de Nicanor Villalta.

Desde hace pocos días, el último de estos problemas ya no existe como tal. Teníamos la evidencia de que el torero de Setas era un cuarentón con traje de luces. Pero en un colega hemos leído la prueba. La fecha del nacimiento de Don Ciprés. Resulta que el hombre ya ha cumplido los cuarenta años, cosa que discretamente ocultaba, por no dejar sola, en tal respecto, a la Chelito.

¡Villalta, cuarentón! ¿Dónde puede ir ya este hombre, en lo taurino, sin los arrestos propios de la juventud? Resulta, pues, que Don Nicanor (a un hombre que tiene esa edad no hay que regatearle el don) es un ajamorado diestro que pretendía presumir de chaval al lado de los hermanos Bienvenida.

Nosotros ya teníamos una sospecha respecto a la edad del héroe de Setas. Algo ya jiboso, la calva hábilmente disimulada, el constante afeitado para disimular las canas...

Ahora comprendemos también porqué está en la decadencia taurina.

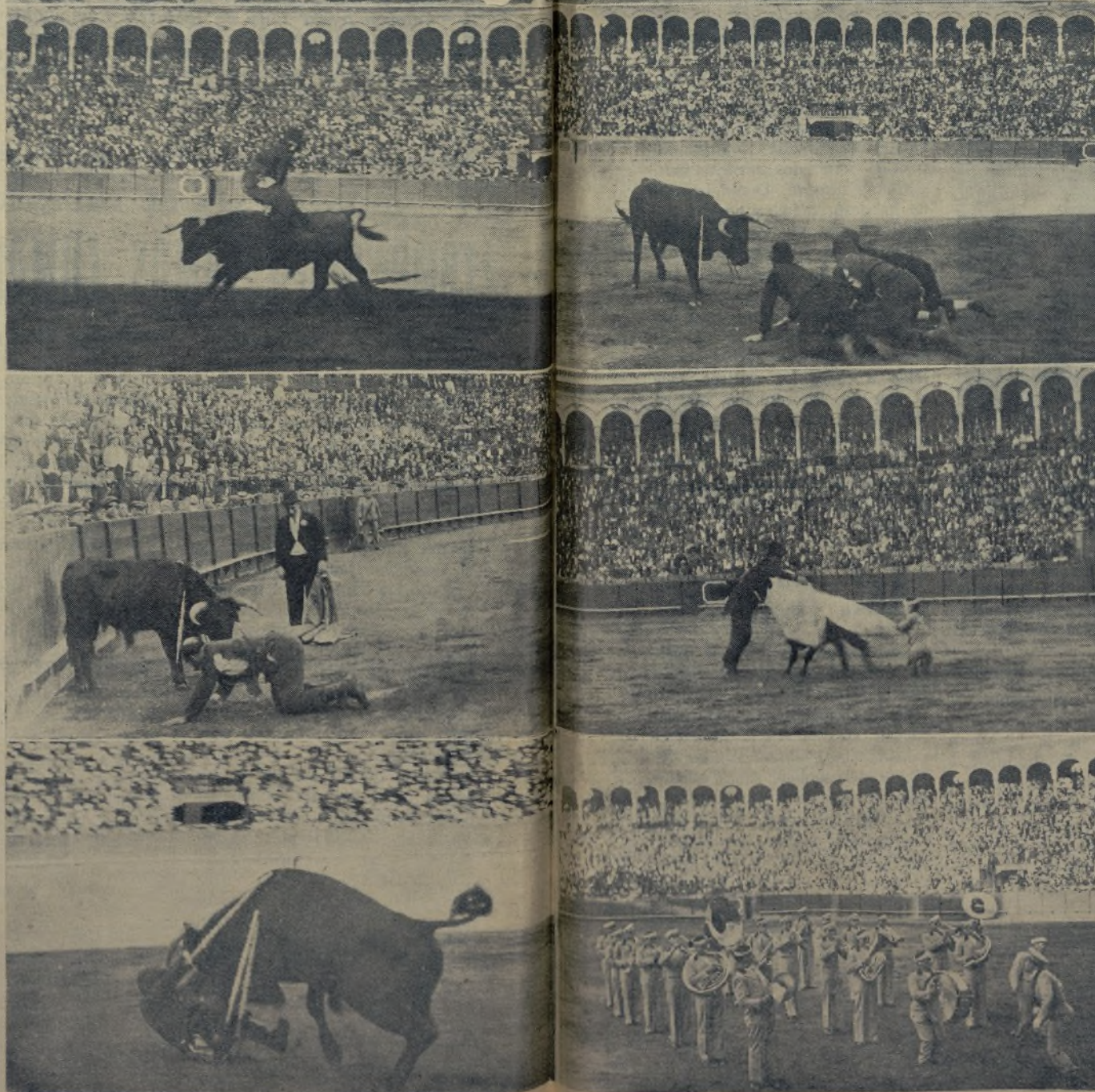
A los cuarenta años ya se han recibido muchos desencantos, se conoce la vida y las ilusiones empiezan a marchitarse...

¿Cómo luchar con muchachos de veinte abriles, que han venido al gran comedor taurino con hambre de billetes y de aplausos?...

Ahora es cuando firmemente creemos que este año Nicanor se retira de las plazas. ¡De algunas, por supuesto, porque de otras ya le han retirado hace tiempo!

También existen derrotistas taurinos en Valencia. El domingo último, actuó en el coso taurino de la Ciudad de las Flores, el siempre joven maestro Marcial Lalanda. Y apenas pisó este el «ruedo», unos cuantos pitos de los «extremistas» taurinos saludaron al gran maestro. Nosotros que estamos en el secreto de todo cuanto se trama en Valencia contra Marcial, llamamos la atención a quien sabemos para que abandonen la táctica que juzgamos inoportuna y descabellada. No se achica el siempre joven maestro ante tales manejos, porque precisamente en tal corrida obtuvo un clamoroso éxito, cortando orejas. Los «derrotistas» hicieron allí el ridículo completamente.

La troupe de LLAPISERA



Obtuvo un éxito «colosal», definitivo, concluyente y aplastante. «LOS CALDERONES» y los buenos artistas que constituyen el elenco «LLAPISERA», lucieron con éste las delicias del público que rió a mandíbula batiente hasta el paroxismo del carcaño. ¿Y la plaza? ¿Cómo estaba el circo taurino de la Matanza? a la vista está. ¡Qué lástima que en las «fotos» no se vea el tejado. ¡Porque hasta enclima de la teja, había parroquianos «calderoneros»!

en Sevilla

¿Sucedió así?

Lo hemos venido también observando ¿Que Corrochano hijo torea en Madrid o provincias? Pues Corrochano padre coge la péñola, la limpia cuidadosamente y la archiva por unos días. ¿Que el hijo torero del padre escritor no las cata y se queda sentado mientras los demás actúan? Pues, entonces, el crítico taurino del diario de la calle de Serrano, desarchiva la pluma, la moja en el tintero y a escribir de toros.

¿Se trata de un caso de conciencia? ¿De ética quizá? ¿O es un doble juego para que ante el temor de la prosa almiarada, pero al mismo tiempo acerada, del progenitor del torero tiemblen hasta las esferas y repercuta en beneficio del hijo?

Nos imaginamos escenas como éstas.

—¿Has leído la Prensa?

—¡Sí!

—¿Cómo me pone Don Gregorio?

—Pues así, así.

—Pero, ¿no se entrega?

—Ya sabes lo que ahora desea.

—¿Cuánto tiempo llevo sin torear con su hijo?

—Pues... tanto.

—Bueno. Háblale luego a ese y que ponga al chico conmigo en la primera ocasión, pero pronto, antes de que el padre se incomode del todo.

Y entonces, al anuncio de una combinación próxima, la pluma se dulcifica o se archiva otra vez de nuevo, hasta ver qué pasa.

Nosotros creemos, y con nosotros muchos aficionados que Corrochano padre debiera alejarse de la crítica taurina mientras el hijo fuera torero. ¡Y este sí que sería un verdadero caso de ética y hasta de honradez periodística!

Imprenta de TORERIAS-Bravo Murillo, 26

En Madrid, también hizo acto de presencia el «derrotismo» taurino, pero con otro objetivo aun cuando con el mismo fin. Aquí, en la que fué corte, los «derrotistas» pretenden hacer blanco en Ortega, el Brillante de Borox, que no ha llegado a perder un milímetro de terreno cerca del toro. Desde hace unas corridas, los «derrotistas» hábilmente manejados, pretenden aburrir a Domingo, sin conseguirlo, naturalmente. También sabemos quién es el inductor de estos «derrotistas» gatos y apelamos a su buen juicio, para que cambien el disco, porque si no, las consecuencias no se harán esperar mucho tiempo y van a pagar el pato los que tengan menos culpa.



«CHICUELO», el que nació torero, derrochando el tarro de la esencia taurina y haciendo su pluma izquierda y la pala del toro una X. Pequeña demostración del terreno que pisa el torero. ¿No es eso? ¡Pues a otra cosa!

Hoy reaparece en la plaza de toros de la capital de la República el enigmático torero, el Fakir de la tauromaquia, Victoriano de la Serna. Hará que se desaten las pasiones y que los comentarios sean para todos los gustos. ¿Que fuerza misteriosa posee este lidiador, que atrae, fascina y subyuga con su único y personal estilo a la afición?



EL BRILLANTE DE BOROX, en uno de los momentos más culminantes de sus formidables faenas de muleta. Después de su éxito enorme en Madrid el jueves último suponemos enmudecidos a todas las coraceras taurinas.

Los pitadores de oficio

La cruzada contra Marcial

Lo apuntamos en otro lugar de este número. En Valencia tratan de envenenar el ambiente contra el joven maestro.

El domingo último actuó en Valencia. Y por estas líneas que copiamos a continuación verán cómo estaba el *patio* apenas hizo el paseo Marcial.

Leemos así en *El Pueblo*:

"Esto parece que se ha puesto otra vez en 'plan bestial'. Como en aquella primavera de 1923 cuando los mal llamados aficionados le pusieron el veto a Marcial Lalanda, que todavía está en primera fila, y así será hasta que se vaya. Nunca fué un torero de lucha, pero sí una figura, incluso alternando con Belmonte, a quien el domingo se mentaba para zaherir al diestro de Vaciadmadrid. Bueno que se le protesten sus ventajas y argucias cuando las emplee; cerrar deliberadamente contra él, aunque lo haga bien sobre injusto, conduce al ridículo. Como anteayer. Lo pitaron en el paseo, y luego apenas despegó el capote; pidiéronle banderillas a ver si fracasaba —él, enterado, se hizo el 'Quico', y al final, después de arrancar ovaciones cuajadas, resultó que el único lidiador que logró una faena completa fué Marcial.

La cruzada antimarcialista, 'camouflage' de peña cafetera, como el torero se resuelva a cumplir su obligación en el ruedo, acabará en carcajada o provocando una reacción favorable a Lalanda."

Tiene razón "Riaño", el veterano crítico de dicho diario.

Pero, ¿qué hizo Marcial ante la actitud de esa cruzada antimarcialista de peña cafetera —"Riaño" también está en el secreto—, que pretendía acoquinar al maestro?

¡Pues imponerse a ellos, dando rienda suelta a su arte y haciendo que las cuatro lanzas se convirtieran en otras tantas frágiles cañas!

Leamos el relato de la faena que hizo Marcial con su segundo toro rindiendo a tiros y a troyanos.

Seguiremos copiando a "Riaño":

"La faena con este bicho fué torera, con adornos y alegría. ¿Alegre, Marcial? Sí, señor; porque tras unos muletazos parados y ceñidos, con naturales, aguantando de verdad en el segundo y echándose por delante con el de pecho zurdeño, llevó el toro a los medios y lo toreó como quiso, doblándolo magistralmente, con pases de rodillas y un

molinete sin trampa, simulando la mariposa con la muleta por detrás, valiente, torero y artista. El trasteo fué un clamoreo constante de olés y aplausos. Una estocada caidilla atacando bien y un certero descabello, rubricaron al ruedo y salió dos veces al ter-bicho.

Marcial fué ovacionadísimo, cortó la oreja, dando la vuelta a lruedo y salió dos veces al tercio a saludar."

Por esta vez quienes en Valencia han enrarecido el ambiente con el propósito de mortificar a Marcial, han hecho el *ridi*, que decimos por aquí, en los Ma driles.



DIONISIO RODRIGUEZ «TORERI», quebrando con las banderillas en la misma cabeza del astado. Este valor único en el torreo va a dar muchos dolores de cabeza y mucha «guerra». ¡Dejen paso, señores novilleros a este buen lidiador que en dos tardes se le han abierto de par en par las puertas de la fama!

¡HOMBRE... TE DIRE!

Nos parece muy mal lo que se viene haciendo con "Chiquito de la Audiencia".

El *chavea* madrileño es un torero de calidad, a quien no se le han dado las facilidades suficientes para que su fino arte luzca esplendorosamente.

¿No estás de acuerdo con nosotros, estimado lector, que a Juanito Martín Caro, "Chiquito de la Audiencia", se le pretende cerrar el paso injustamente?

¡HOMBRE, TE DIRE!

"El Estudiante" se presentó el domingo último en Barcelona, en calidad de novedad taurina, como matador de toros, y precisamente le correspondieron los dos toros más difíciles de la co-

rrida, a los que toreó derrochando un valor y una serenidad a prueba de bomba.

¿No es esto una prueba indudable de que Luisito Gómez avanza rápidamente en su categoría de matador de toros y que por eso precisamente no para su apoderado de firmar corridas?

¡HOMBRE, TE DIRE!

Don Garrafa Cagancho hace ocho días tiró el pego con cuatro camelos al buenazo público catalán y hasta le concedieron una oreja, pero en el siguiente toro dió un *mitin* de órdago a la grande y ese público buenazo le quiso cortar los apéndices auriculares al propio gitano.

¿No es una infamia que este faraónico torero esté llevándose la *tela* por el mismo procedimiento de Rafael el Gallo, a quien el público le volvió las es-

¿Pero hasta cuándo va estar este hombre haciendo juegos malabares con la seriedad de un diario como el de la calle de Larra?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

¡Don Victoriano!

¿Recuerdan ustedes los juicios y las opiniones acerca de las condiciones artísticas de La Serna cuando el año último tomó la alternativa en Madrid en las postrimerías de la temporada?

¿Recuerdan ustedes cómo este mismo año actuando en Madrid Don Victoriano, aquellos mismos revistosos tuvieron que decir lo contrario, modificando juicios y opiniones muy distintas?

¿Sí? ¡Pues el mismo caso acaba de presentarse en la bella capital levantina!

Victoriano de la Serna ha debutado el domingo último en Valencia como matador de toros, habiéndole firmado la Empresa, para la feria, dos corridas más.

Como siempre, Don Victoriano ha despertado en aquella capital los más vivos comentarios, haciendo que se desaten las pasiones entre los aficionados y aun entre los mismos críticos taurinos. Tenemos motivos para saberlo, porque hemos oído el parecer de aquellos aficionados y leído a todos los críticos. Que sí, que no. En resumen, que en Valencia, a estas horas, es el tema de todas las conversaciones.

Igual, igualito que en Madrid a raíz de su alternativa. ¡Y luego ya han visto ustedes lo que ocurrió!

¡Así, así, así!

Otro gobernador civil ha vuelto a multar al ganadero señor ex conde de la Corte. Ha presentado recientemente una corrida con tan poco trapío que aquella autoridad, velando por los derechos del público, se ha quedado sola aplicando sanciones.

Lo verdaderamente lamentable es que estas multas, por la existencia de un contrato que parece la ley del embudo, tiene que pagarlas ¡el empresario! ¡Y a esto no hay derecho! El señor ministro de la Gobernación y todos los gobernadores civiles debieran conocer el texto de tales contratos.

¡Se quedarían horrorizados!

Casa Juan de Lucas

ABUNDANTES Y VARIADAS TAPAS DE COCINA

Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527

HAY QUE ABRIGARSE



Cuando los cuentagotas y catacaldos del toreo, que ya dudaban—¡pobrecillos!—del arte y del valor del brillante de Borox, al ver cómo triunfaba éste el jueves en Madrid, cortando orejas en sus dos toros, comprendiendo que habían hecho el más espantoso de los «ridis», no cesaron de exclamar:

HAY QUE ABRIGARSE...

Nos hemos enterado de lo que viene pagando Don Flexible Balaña a los novilleritos que allí actúan con deseos de abrirse paso y ser gente en el toreo.

Y al conocer cómo se aprovecha Don ex Hongo de aquellas legítimas aspiraciones, hemos tenido que gritar verdaderamente escandalizados:

HAY QUE ABRIGARSE...

Don Garrafa Cagancho continúa en calidad de torero parado, con el porvenir puesto en los Comedores de Asistencia Social. Y al ver que no le solicitan las empresas, hasta las ratas que le hacían compañía en los calabozos, cuando Don Garrafa daba «mitines» y ofrecía espectáculos pintorescos dando que hacer a la fuerza pública, no cesan de gritar:

HAY QUE ABRIGARSE...

Hemos leído unas cuantas tonterías en una revista que se deja por las mesas de los cafés con acentuado disimulo.

Y como aquellas tonterías no tienen ni pies ni cabeza, carcajeándonos de lo lindo, hemos gritado:

HAY QUE ABRIGARSE...

Sabemos que Don Garrafa Cagancho se encuentra en plan de torear festivales, como ha ocurrido en Bilbao, para ver si con un bec rro refresca su perdido cartel. Como ya estamos al corriente de estos procedimientos por el registro de la lástima, hemos tenido que lanzar al aire nuestro clásico

HAY QUE ABRIGARSE...

Sabemos que Victoriano de la Serna ya no va a Bilbao.

Y al conocer también por ciertos rumores en el plan que se han puesto los señores que componen la Junta Administrativa respecto a la contrata de este diestro, hemos gritado:

HAY QUE ABRIGARSE...

LOS GATOS DE TORERIAS

V ahora, ¿qué pasa?

Volvió a torear en el ruedo madrileño Domingo Ortega, y el torero de Borox armó un escandalazo de padre y muy señor mío, cortando orejas en sus dos toros, y convirtiendo a la plaza en un manicomio suelto.

Nosotros teníamos descontado este exitazo, y ahí está cuanto dijimos hace ocho días,

¡No era preciso recordar la tarde aciaga de la despedida de Lagartijo el Grande!

¡Se sacó la espina!

Pepe Bienvenida, al margen del siempre joven maestro y del Brillante de Borox, actuó el último jueves en Madrid. Fué recibido a silbido limpio, y cuando acabó la corrida, le sacaron triunfalmente en hombros, y con una oreja en la diestra. El Benjamín de la casa taurina del Papa Negro, se reconcilió con el público y se sacó la espina. ¡Tenía razón el gran torero de Córdoba: los toros son como los cangilones de noria!

¡Sigue sin caer, por fortuna!

A pesar del tiempo tormentoso, aun no ha caído «Rayito» en Madrid. Y eso que el público estuvo a punto de aguantarle en su calidad de pararrayos.

Pero las nubes se llevaron al rayo hacia otro lado, con la alegría de los aficionados, como es natural.

Le vemos la antena.

El revistoso de «La Voz» no faltó por esta vez al triunfo de Ortega, y muchos buscaron con avidez en la noche del jueves los escritos de «Corinto y Oro».

El hombre reconoce que cortó orejas, y que el Brillante fué ovacionado, pero siempre restando méritos, y empujando la labor del maestro. ¡Se creará el revistoso de «La Voz» que el público no ve estos procedimientos!

Sigue enfermo.

Don Ciprés Villalata continúa atacado de neurastenia aguda, y hasta los trajes de torear empiezan a apolillarse. Los demás artistas torear, y Don Ciprés en calidad de torero «parón». ¡Este paleta de Borox a «quitao» el tipo a los caganchos y a los villalatas que presumían de toreros y de machotes!

¡Como Bombita y Machaquito!

Sí, sí. Igualito, El viernes torearon en Alicante ¡juntos! Marcial y Ortega, acompañándoles Pepe Amorós, que, por cierto, cortó una oreja.

Y en Bilbao y en otras plazas, Lalandia y Domingo también torear miurillas.

¡Queda desvanecida totalmente la habladería de que el madrileño y el toledano no iban a torear esta temporada un miura por lo que valía un cortijo hace diez años!

DON LÁTIGO.

AHI VA ESO



Los de Aragón continúan actuando de triunfo en triunfo, y así siguen recorriendo todas las plazas de España.

Los de Aragón, fuertes como el hierro, y siempre jocosos y chispeantes, van haciendo una lucida campaña. Y hasta su apoderado, Cayetano Minuesa, engorda por momentos y está a punto de dar un estallido.

¡De satisfacción, como es natural!

¡AHI VA ESO!

Los herederos de Hernández, en su plan de nuevos poseedores de la vacada de Encinas, han empezado a triunfar. Toros de Encinas que dan sustos en lugar de bellotas, que era lo más indicado. ¡Las cosas! ¡Las cosas que dirán los otros ganaderos criadores de bueyes de carreta!

¡AHI VA ESO!

Félix Alvarez y Juanito Cortés están pasando muy malos ratos. En su calidad de organizadores de la corrida de la Prensa malagueña con las «tonterías» de Chicuelo, Lasserne y «El Estudiante», están solicitadísimo y mareadísimo.

Con decir a ustedes que los empresarios malagueños vinieron a Madrid por «banda», y no de música, precisamente!

¡AHI VA ESO!

Hoy torea en Zaragoza su última novillada «Maravilla», a quien los numerosos partidarios que allí tiene no volverán a ver, como no sea en la feria del Pilar, en su nueva categoría de matador de toros, para la que está contratado.

Después de todo esto, han hecho el «ridi» los que comentaron tan descaradamente aquella noticia publicada hace mes y medio, y que titularon de «pago y pego».

¿No es así?

¡AHI VA ESO!

En Badajoz han llenado la plaza hasta los canalones del «teja», anteayer, Barrera, Victoriano de la Serna y El Estudiante. Y cada uno, en los diferentes pasajes del festejo y en su respectivo estilo, complació al público.

¿Que no va nadie a los toros? ¿Que no llenan las plazas? ¡Pregunte, pregunte a los afortunados empresarios de Badajoz y le darán una contestación adecuada!

Torero 10

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Bravo Murillo 26. - Madrid

TELEFONO 42124

ANO XIII
NUM. 638

Madrid, 26 de
Junio 1932

E. VELASCO

TORERÍ, el nuevo Mesías de la tauromaquia



Que ha venido al mundo del arte taurino en calidad de divino redentor. Sus continuados triunfos en Vista Alegre, Belén donde le llevó la buena estrella de su empresario, Manolito Gómez, han hecho que todos los empresarios de España acudan a ofrecer sus presentes a este niño Dios del arte taurino. Hoy vuelve a actuar, (por cuarta vez), en la chata carobanchelera, donde DIONISIO RODRIGUEZ «TORERÍ» tiene armado un «belén».