

Correrías

REDACCION Y

Calle de Bravo Murillo

CENTIMOS

TELEFONO 42124 cámara 26. - Madrid

ADMINISTRACION

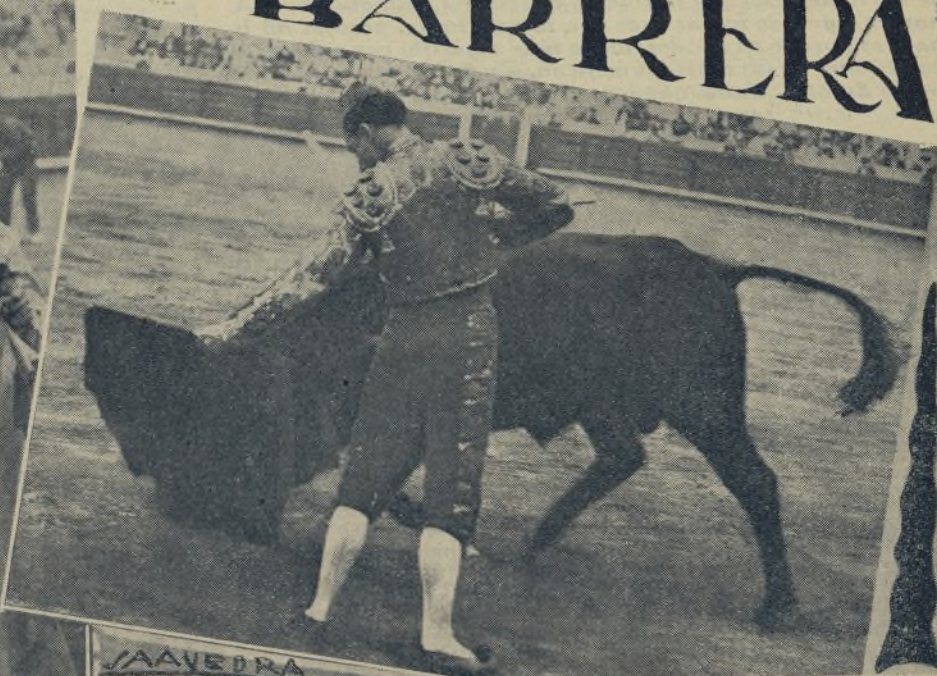
E. VELASCO

Madrid, 3 de
Julio 1932

AÑO XIII
NUM. 639

El triunfador del domingo en Madrid fué

BARRERA



el genial artista valenciano, el que hace de un burro un toro embistiendo, el torero que más ovaciones levanta en el último tercio. VICENTICO es sin disputa alguna el matador que siempre sale a la plaza dispuesto a dar por los aficionados cuanto tiene, cuanto es y cuanto vale. Por eso, se le ovaciona una y otra tarde en cuantas corridas actúa. Su reciente triunfo en Madrid fué apoteósico. ¡Bien, DON VICENTE!



Aquí tienen ustedes a HERIBERTO GARCIA, la víctima de la administración de Alejandro Serrano, saliendo en hombros de sus admiradores. Heriberto García, «el Belmonte mejicano», es digno de torrear más que lo que torcea, pero si no lo hace es porque su apoderado va muy a gusto con cobrar las comisiones de las corridas mejicanas, y hacer perder el tiempo en España. Ahora, que estas comodidades no pueden durar cien años, y si no, al tiempo.

Las novedades del toreo

Gitanillo de Catres

¡Está esto del toreo como para desquiciarse a cualquiera!

Surge un señor, da un lance, salen hablando cuatro, un par de novilladas, y ¡novillero puntero!

Este ha sido el caso de "Gitanillo de Catres", que viene a vivir del recuerdo de aquel infortunado "Curro-Puya".

El miércoles actuó en Tetuán "Gitanillo de Catres", y ya vieron ustedes el *exitazo* que logró.

En Zaragoza, el domingo pasado, se presentó por primera vez ante los maños y vean lo que dicen los diarios locales de allí:

"Muy verde, muy poco puesto en ningún momento de la lidia. Y, al parecer, sin sobra de valor. Y, por contera, anteayer, resentido de un porrazo en Barcelona."

Su primero, manso de solemnidad, volvió a los corrales por transigencia presidencial, no porque el reglamento lo autorice. El sobrero, de Cándido Díaz, fué grandote, basto, cornalón, con

tipo y hechuras de buey. "Gitanillo de Camas" le dió unos mulatazos, muy pocos, desconfiado y sin sitio y pinchó tres veces —en la última el boyancón le rasgó la taleguilla por el vientre—, otro pinchazo en el cuello y una entera ida y contraria, con resbalón y compromiso a la salida. Un descabello a medias... y pitos.

El sexto, otro buey de tomo y lomo, saltó varias veces al callejón en busca de los pastos y a mitad de faena allí se pasó gran rato, sin deseos de volver al ruedo.

Vargas muleteó desconfiado y dió un pinchazo con el enemigo atravesado y mientras barbeaba las tablas. En un nuevo pase el novillo le enganchó y zarandeo a su gusto. Quisieron llevarle a la enfermería, pero esquivó a los que le conducían y volvió al novillo a sacudirle un rico bajonazo."

("Don Indalecio", en *La Voz de Aragón*.)

Para vergüenza de los hombres, unas señoritas que se anuncian como toreras, está invadiendo los ruedos taurinos. Por lo visto, los señores que se dedican a explotar a estas señoritas no se han dado cuenta de que existe una ley que no las autoriza nada más que a fregar y hacer labores propias de su sexo. Señores Gobernadores de provincias, ¿en qué se basan ustedes para autorizar un espectáculo donde actúan estas señoritas? Desearíamos saberlo para comunicárselo al recto ministro de la Gobernación, Sr. Casares Quiroga, y quedarnos tranquilos.

Ayuntamiento de Madrid

"Un espíritu severo y duro diría de este novillero, que el domingo "Gitanillo de Camas", no pasó de ser "Gitanillo de Catres". (Juan Gallardo, en *Heraldo de Aragón*.)

* * *

¡¡Y siguen diciendo que es un fenómeno!!

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Luis Morales, según vaticinábamos, dió el baño padre el pasado miércoles, en Tetuán, a los "fenómenos" de "double" "El torero gamba" y "Gitanillo de Catres".

NO SABEMOS NADA

Pero las declaraciones de "Don Garrafa Cagancho" no han conmovido a nadie, porque para los aficionados hace ya bastante tiempo que no existía.

NO SABEMOS NADA

Pero ya le han sido devueltas en A B C a "Toreri" las dos orejas que le birlaron en tal diario con motivo de su último triunfo en la plaza carabanchelera.

NO SABEMOS NADA

Pero hace ocho días toreó en Barcelona el joven maestro y los señores corresponsalitos, para meterse con Marcial, desfiguraron los hechos lamentablemente.

NO SABEMOS NADA

Pero el novillero "¡Tilín!" se ha perdido en el piélago inmenso del vacío y no torea ni por casualidad.

NO SABEMOS NADA

Pero los sucesos taurinos de Tolosa, últimamente allí acaecidos, pasarán a la historia fielmente reflejados por el veterano "Relance" en *El Día*, de San Sebastián.

NO SABEMOS NADA

Pero Barrera triunfó el domingo último en Madrid y es preciso que se aclare eso que existe entre el maestro valenciano y cierto asesor a quien se refiere el crítico taurino de *Heraldo de Madrid*.

NO SABEMOS NADA

Pero la plaga de "capitalistas" taurinos continúa haciendo de las suyas en todas las plazas, y no sabemos qué remedio podemos buscar para la impotencia de las autoridades.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el día de San Pedro sólo se han celebrado en España dos corridas de toros y dos novilladas picadas. ¡Igualito que en otros años!

NO SABEMOS NADA

Pero en Zaragoza empieza ahora otra serie de novilladas, y allí esperan con interés la presentación del madrileño José García Romero, a quien sus paisanos verán pronto en una de las plazas del extrarradio.

NO SABEMOS NADA

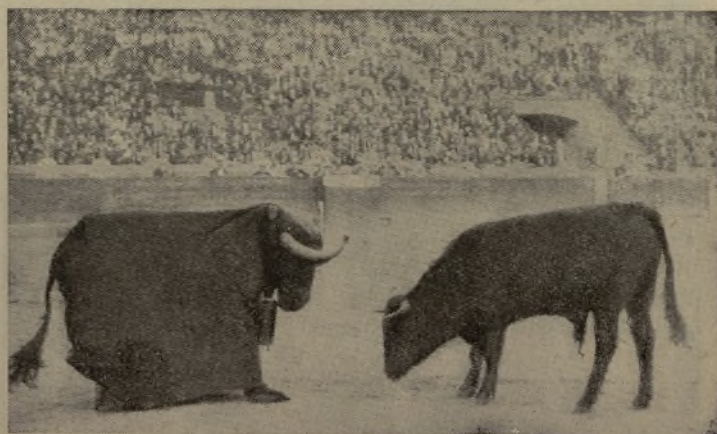
Pero en Méjico continúan debutando novilleros españoles y el público acude a estas corridas con el mismo interés que en la temporada grande.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la Empresa de toros de Méjico ya ha empezado a tirar líneas, y piensa contratar, como novedades, a La Serna, Pepe "Bienvenida", "El Estudiante" y "Maravilla", que ya será doctor en tauromaquia para tal fecha.

NO SABEMOS NADA

Pero aun no sabemos quién es el verdadero sucesor del arte de "Curro-Puya", con cuyo *truco* vienen toreando novilladas los gitanillos de a 0,65.



Los mejores trucos, las mayores sorpresas y la mejor música pertenece a la agrupación Llapiscera, denominada LOS CALDERONES. Este momento que reproducimos es de los más interesantes del espectáculo, pues el becerro, después de pensarlo mucho, marcha detrás del toro humano adonde éste quiere. El sábado próximo se presenta en Madrid esta nueva agrupación de Llapiscera, y es de esperar que sea un nuevo triunfo que tenga que añadir a su brillante temporada.

Hoy se ha quedado la alegre chata carabanchelera sin toros; y por lo tanto, sin debutar el nuevo astro granadino Ramón Caballero. Se dice que la culpa la tiene un tal Paco López, que representa desde que el niño andaba en pañales, a Ricardito González, porque puso un telefonema a la empresa diciéndole que se encontraba en Mérida, negándose a torear con el debutante Caballero. Si cuando el pollo Ricardito González alternó con las figuras del toreo bien novilleriles como matadores de toros, se hubiese arrimado, no tendría ahora que trabajar debutantes Caballeros en Vista Alegre. Ahora, que conociendo a Paco López, nosotros creemos firmemente que lo del debutante le importaba poco, lo que le importaba a Paco López, era una transacción. ¿Está claro? Pues a otra cosa, mariposa.

¡Va no interesa!

Las cosas de Don Nicanor

Sí, señor. Don Nicanor tocando completamente el tambor.

Cuando nadie se acordaba ya del héroe de Setas—¡tanto tiempo hace que no toreaba en Madrid, ni en parte alguna!—, se presenta hoy en el tauródromo madrileño, en donde, si la vista no nos engaña, lo va a hacer en plan de despedida.

¿Se habrá colocado "Don Ciprés" en el caso de ir devolviendo una a una las infinitas orejas que le fueron concedidas desde el año de la nanita?

Sin embargo, este desproporcionado y antiestético torero no pierde el buen humor. Hace bien.

Ahora se ha dedicado—¿cómo no?—a la propaganda barata, y como, por lo visto, le sobran muchos kilómetros, que no puede gastar en ir a torear de aquí a allí, porque está completamente olvidado, los utiliza en recorrer capitales, haciendo labor personal para ver si pica alguna Empresa.

Recientemente ha estado en Bilbao, presidiendo una comilona organizada por el gremio de ta-

berneros. Y en el ágape tabernil se sintió hombre público, ¡y hasta se levantó para hacer uso de la papilla!

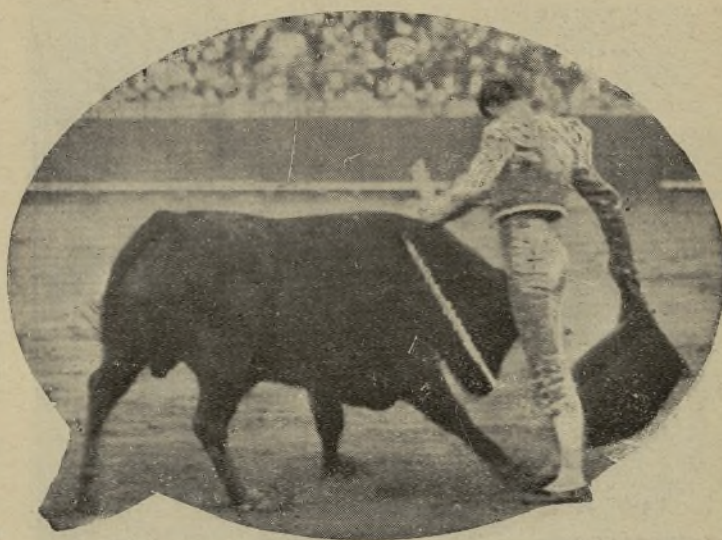
De *El Liberal*, de Bilbao, entresacamos estas líneas:

"Villalta brindó por la repetición de estos actos de confraternidad taurina; por Anchía y por que en la feria de agosto la suerte sea su inseparable compañera. (Ovación.)"

¿Lo ven ustedes? Haciendo su labor propagandista en un lugar donde fué convidado a comer.

"Don Ciprés" en sus correrías puso últimamente sitio a Barcelona. Don Hongo Balañá no quiere a Nicanorcete ni al tanto por ciento. ¡Qué es el colmo! Pues en Barcelona el "tubo de la risa" no ha cesado de visitar Clubs, Peñas y cafés donde se reúnen taurinos.

Asiduo concurrente a las corridas y de acuerdo con un fotógrafo, se ha hecho retratar en pie sobre la localidad, entre la indiferencia de los espectadores, para luego dar la foto a los pe-



Por este momento de VICTORIANO DE LA SERNA y por otros muy semejantes son por lo que los aficionados aclaman a este gran torero. VICTORIANO DE LA SERNA es el artista que más hace hablar a los aficionados y más hace sufrir a los empresarios. Por eso, su cartel siempre está como la espuma de la cerveza, a la cabeza de todos.

riódicos con epígrafes rimbombantes.

Es más. Se ha dado el caso de suscribir los aficionados una protesta ante las autoridades por la mala presentación del ganado, y el Primo Camera del toreo, metiéndose en camisa de doscientas varas—para Villalta la consabida de once es insuficiente—, estampó su firma como uno de tantos para dar coba a la afición catalana.

¡Y Don Flexible Balañá sin hacer caso de este hombre...!

¡Ahí tienen ustedes los procedimientos empleados por este trotero y danzadero de la tauromaquia!

Y llevando al rabo—¡cómo no!—a su hermanito, con la mala sombrilla que posee.

¡Nadie se acuerda de ellos, a pesar de cuanto imaginan y ponen en práctica para buscar la orilla del desierto!

¡Qué espantosa soledad! ¡Pero es más espantosa todavía la soledad de dos en compañía!

¡Aguantando!

El líder del obrerismo taurino, Fuertes Berjano, actuó el domingo último en Madrid. La suerte dijo: ¡allá voy!, y le deparó un un bravo toro, al que no supo torear, con el que no pudo. Cuando aquel toro pedía un torero y no un trabajador, el obre-

ro empezó a arrodillarse sin ton ni son, muleteando por la cara y sudando la gota gorda. ¡Ciertos trabajos en cuclillas son muy embarazosos!

Cuando ya el cachondeo hacía acto de presencia, el obrero, fatigado, se puso en pie y mató al toro de una estocada recibiendo, suciamente, pero recibiendo, según unos cronistas, y aguantando en opinión de otros.

Hay revistero que se volvió loco, diciendo que el diestro recibió en toda regla, y otro, sin embargo, afirma que aquello fué una cosa indefinida.

Pero el buen público, la galería dominical, ovacionó al diestro y hasta cortó la oreja. ¡Aquí no se oculta nada, como puede verse!

Esta suerte de "recibir" está relacionada con la de *aguantar*.

Sí, señores. Porque el líder del obrerismo taurino recibió y ahora, en lo sucesivo, el público le va a tener que aguantar en otras corridas en su calidad de torero músico, como muy acertadamente le llamaron los mejicanos, de cuyo nombre no quieren acordarse.

¡Nuestra enhorabuena al torero madrileñezanomalagueño!

Casa Juan de Lucas

ABUNDANTES Y VARIADAS TAPAS DE COCINA

Móñez de Arce. 5. Tel. 19.527



La gracia inimitable de LOS DE ARAGON se retrata en este momento en que se ve al becerro dominado por los artistas de la troupe, mientras los profesores de la banda interpretan un pasodoble. LOS DE ARAGON han triunfado ruidosamente en Zaragoza el pasado jueves y esperamos que muy pronto los aplaudiremos en el coso madrileño, para donde Pagés los tiene contratados ya.

Por lo visto, no se han enterado las autoridades de que andan actuando en provincias, con la tapadera de exhibición, unas "Señoritas Toreras" explotadas por unos señores que odian el trabajo y huyen de la jornada legal de las ocho horas como alma que lleva el diablo. Si les decimos a ustedes que el capitán explotador es un tal "Húsar", de seguro que, sin remordimiento alguno, exclamarán: ¡Vaya Bastón!



PEPE AMOROS triunfó ruidosamente en la mirada de Alicante, y volvió a triunfar el miércoles con los de Pérez Tabernero. Por lo visto el señor Pepe está dispuesto a no dejársela ganar por nadie en lo que resta de temporada

UNA MANIOBRA

Cagancho se ha "rajado"

Del dominio público es. El gitano—¡olé!—que tanto trabajo dió a las fuerzas de choque, allí donde toreó, se ha retirado del toreo.

Una noticia administrativa, de pago y de pego, ha lanzado el hecho por todos los ámbitos taurinos españoles.

En Bilbao se conoció primeramente la noticia, que por no interesar a nadie ha conmovido. ¡Interesa tan poco...!

Retana, el crítico taurino de *El Liberal* bilbaíno, charló sobre el caso con el torero faragónico y publicó la siguiente *interviu* que reproducimos y comentaremos brevemente:

"Se ha comentado mucho entre los aficionados a toros la no-

ticia de la retirada circunstancial del diestro Joaquín Rodríguez "Cagancho", y no han faltado quienes han puesto en tela de juicio su veracidad. Por eso vamos a insistir un poco sobre la misma proporcionando a los lectores detalles que consideramos de interés.

El día 24 del corriente, a las dos de la tarde, se encontraba "Cagancho" en el Club Taurino, y aquí nos rogó, antes de la cerrada, que acudiésemos al Hotel Carlton, donde iba a darnos una noticia de toros.

Las cuatro, y ya nos hallamos en el cuarto del hotel "Cagancho", Gastón Inchaurrea y un servidor.

—Bueno — exclama "Cagancho"—. Aquí estamos los cabales.

Hoy es la última corrida que toreo.

—Pero...

—Ustedes son los primeros que conocen mi decisión. A Gastón le dije en Madrid: "Ande, véngase a Bilbao, para que me vea torear la última de este año.

—Entonces...

—Que me retire por esta temporada y que voy a atender a mi salud. Después, a mediados de octubre, a Méjico, pues en la primera decena de noviembre he de debutar en aquella plaza.

—¿Y las corridas que tiene firmadas?

—Eso ya lo arreglaré yo en cuanto llegue a Madrid. Sé que voy a causar perjuicios, sobre todo a mi cuadrilla; pero lo he decidido así y cumpliré mi decisión. Tengo que ponerme bueno de una vez. Después, ya veremos.

—¿Luego es irrevocable?

—Irrevocable; de lo contrario no hubiese dado este paso.

Vean los incrédulos si nuestra noticia tiene base. Si, pasando días, el gitano cambia de opinión, nosotros nos lavaremos las manos. Pero no creemos que así suceda. Fué un momento solemne el de la declaración."

Bueno. Pues eso de las corridas que tiene firmadas y del delicado estado es un cuento completamente chino.

Barrera

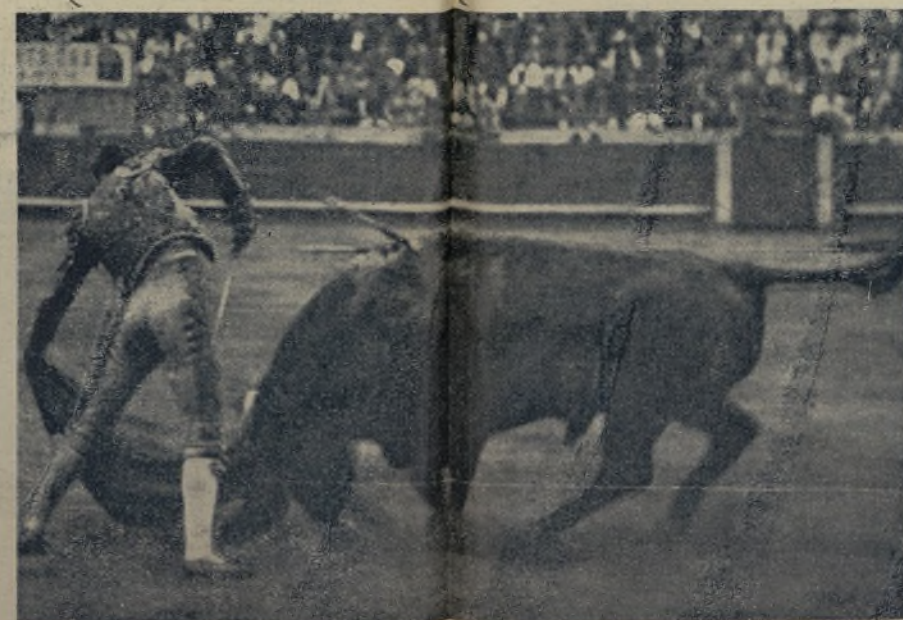
¡Buen chasco se llevaron los que propalaron la noticia de que Barrera no torearía en Madrid el pasado domingo a pesar de estar anunciado para ello! Barrera toreó y en plena plaza y ante el toro puso de manifiesto toda su sabiduría obteniendo un clamoroso triunfo con corte de orejas a pesar de que el asesor, injustificadamente se mostraba reacio para ello. Vicente Barrera, en un noble gesto, mientras el público le ovacionaba, con el apéndice en la mano, preguntó primero al público y luego al propio presidente, si se le merecía, al obtener una unánime contestación afirmativa, Barrera entonces tiró la oreja del toro, tan sabiamente lidiado, miró al señor asesor y continuó dando la vuelta al "ruedo" teniendo que salir después al tercio. Bien estuvo Barrera en la corrida tan bien, como mal ese asesor, que debe dejar la antipatía o lo que sea, en la calle, antes de sentarse a la vera de los presidentes.



La personalidad de DOMINGO ORTEGA se destaca desde que coge la muleta y se va en busca del enemigo. / Sus éxitos: Madrid, Alicante y Burgos, acaecidos esta semana, son de los que hacen temblar hasta a las atmósferas. / Domingo Ortega, a pesar de los derrotistas, sigue siendo el amo de los ruedos, de los empresarios y de los que chanelan de toros. ¡Camar, y cómo brilla el brillante de Borox!

Para los que sienten la profesión de periodista

Es vergonzoso que un señor que ostenta un carnet como socio de la Asociación de la Prensa, proponga a dicha entidad la entrega de 15.000 pesetas de su bolsillo particular, porque le dejen publicar todas las semanas, en la "Hoja Oficial del Lunes", la información de cuantas corridas se celebren en provincias, y en cambio, él no percibirá gratificación alguna de la Asociación por dicho trabajo periodístico. Nos suponemos que ese compañero suyo, a estas horas, habrá sido llevado a los tribunales de justicia para responder del delito de injuria y calumnia, pues no en balde les llama a sus compañeros de profesión ladrones del periodismo. ¡La Asociación tiene la palabra!



Dicen los amargados del toreo: ¿Por qué toreaba tanto El Estudiante? Pues muy sencillo, porque cuando sale a la plaza coge la muleta en la mano izquierda y al que no pasa por el carril a fuerza de tirar de él, como se aprecia en esta foto, le hace pasar él. / El momento que reproducimos es el más interesante de su presentación en Barcelona, una tarde que, sin rodarle la pelota, marcó hasta al propio Balañá, y no sabe dónde poner a este gran torero!

Ayuntamiento de Madrid

¡Precisamente por estar como un roble y por no tener ni una fiesta firmada es por lo que hace un alto en el camino, hasta que llegue el día de embarcar para Méjico, donde es completamente cierto que toreará contratado, pero a menos dinero por corrida. ¡Aquí lo sabemos todo!

Burgos, Vitoria, Logroño, Valencia, San Sebastián, Salamanca, Santander, San Sebastián, Zaragoza...

Ferias son éstas y otras más que han prescindido de la famosa ex talla del Montañés

¿Qué iba a hacer este hombre de brazos cruzados hasta la fecha del embarque?

¡Esta y no otra es la causa de la rajadura! Rajadura, al cabo, porque, según Vicente Pastor, para lo que el torero necesita verdadero valor es para estar parado sin torear, viendo cómo lo hacen los otros.

Y "Don Garrafa Cagancho" no ha tenido valor ni para esto.

¿Es o no una rajadura?

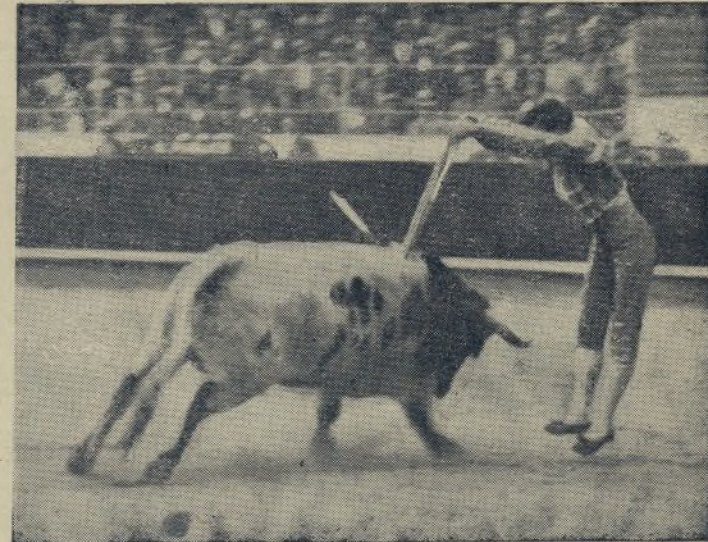
Los comentarios que puedes hacer, querido lector, nos los figuramos.

No hace mucho tiempo nosotros dijimos que Cagancho moriría a las manos de Ortega.

Este fué quien, apenas pisó los «ruedos» taurinos, pulverizó al torero faragónico. El popular empresario Dominguín elevó a Cagancho y después le hundió con otro torero.

Antoñete

El jueves último y en corrida extraordinaria actuó el chava del barrio de Lavapiés, Antoñete Iglesias. Y alternando con un novillero calificado de puntero, no sabemos por qué, el madrileño obtuvo un clamoroso éxito; con el capote dió verónicas soberbias, en el "plati-lllo" de la plaza; ejecutó quites variadísimos; muleteo con una gran valentía; banderilleo; por todos los estilos como un consumado profesor y mató (con decisión, particularmente al último toro, ejecutándolo al volapié) ¡impíamente con un señor toro. Todas esas tonterías de cosas, hizo el pasado jueves en el coso madrileño, del que fué sacado en hombros ante el general aplauso. Felicitemos al Benjamín de la casa torera de los Iglesias, como aficionado y como madrileño. ¿Qué dicen ahora quienes creían que el torero del Puerto de Santa María era un novillero puntero? ¡Puntero y con todos los honores! Antoñete Iglesias! ¡Pues no faltaba más!



El bravísimo CARNICERITO DE MEJICO asomándose al balcón al colocar un soberbio par de banderillas una tarde de triunfo en Barcelona. Y ahora una pregunta: ¿Cuándo volveremos a ver otra vez en Madrid a este corajudo matador?

¡PRUEBAS, PRUEBAS!

¡Que callen los derrotistas!

El siempre joven maestro toreó el domingo último en Barcelona. Y en esa corrida Marcial ni cortó orejas ni dió vueltas al ruedo.

Para muchos, cuando Lalanda no ha gozado de tales honores ha estado mal. ¡Tiene que cortar siempre, siempre orejas y rabos! Y cuando no ocurre esto, que no se puede negar, los "derrotistas" se aprovechan para decir que ha estado mal. ¡Infelices!

La actuación referida del joven maestro, a juzgar por lo que publicaron los corresponsales de los diarios madrileños, pasará a la historia del toreo como un fracaso.

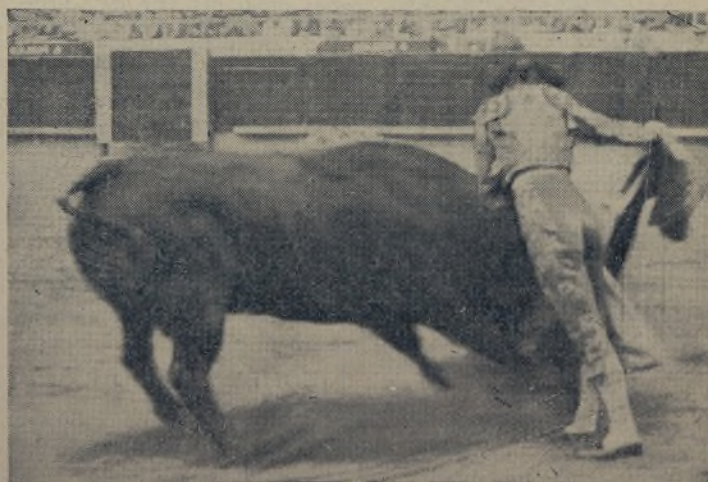
¡Pues han metido como bella-

cos quienes presentaron al joven maestro como un fracasado al lado de Ventoldra y el "Niño de la Palma"!

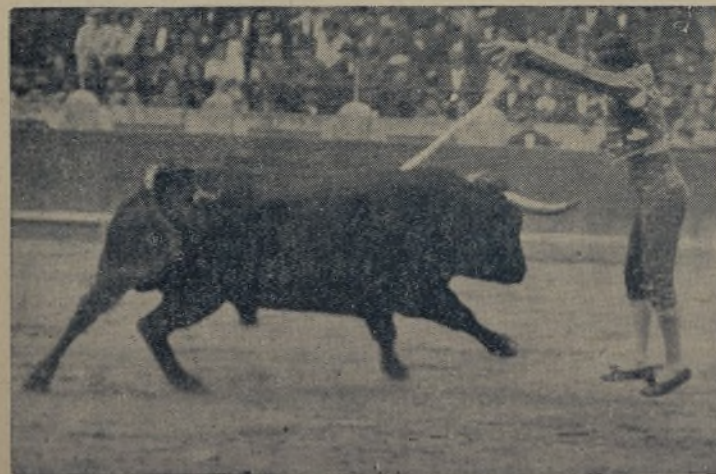
Demostración al canto.

Copiamos de *El Liberal*, de Barcelona, escrito por "Uno al Sesgo":

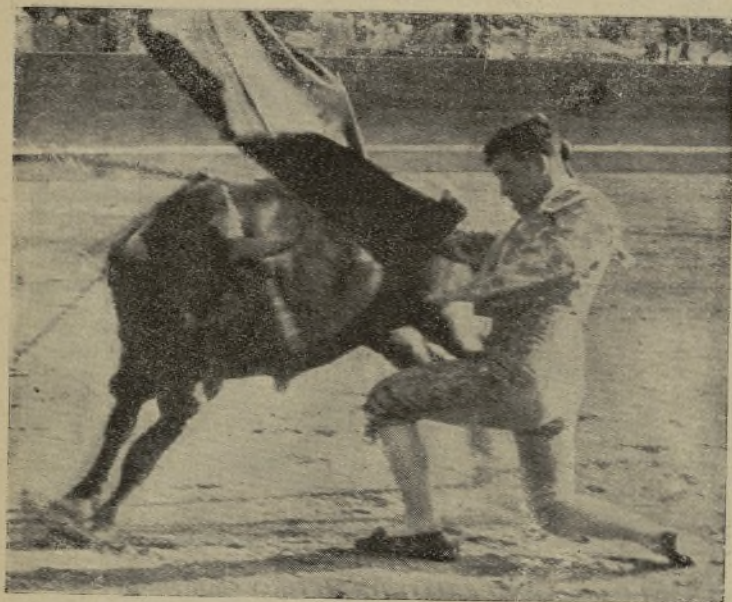
"Marcial le hizo una faena inteligente, de maestro, al primero, dominándolo con medios pases de tirón y otros de pitón a pitón, con que venció las dificultades que el poco cómodo enemigo oponía. No vieron todos esa faena, en que acreditó, una vez más, Lalanda lo mucho que sabe y puede con el toro. Mató de una corta superior, el toro se amorcilló y tardó algo en caer, pero, por fin, rodó sin puntilla, y fué



MARAVILLA, el futuro doctor, en un momento de su arte con el capote. El joven madrileño sale a triunfo por corrida, y el último, obtenido en Salamanca, es de los que hacen época



Además de ser ARMILLITA CHICO un excelentísimo torero, como banderillero tiene usía, y como el movimiento se demuestra andando, ahí va esa foto, que lo acredita todo.



Le vió torear en una ocasión Juan Belmonte y se quedó estupefacto ante el estilo emocionante de RAIMUNDITO SERRANO, el novillero que donde torea corta orejas, y entusiasma a los espectadores. Y a propósito de este artista. ¿Cuándo le van a ver en la capital de la República los aficionados? ¡El día de su debut en la plaza grande, puede ser una fecha de acontecimiento taurino!

Marcial ovacionado, con algún pito de los "buenos aficionados".

En el cuarto, porque Atienza se ensañó con premeditación y alevosía en un puyazo, quedando un pedazo de vara prendida del toro, se armó la gran bronca, y con sólo un par de banderillas pasó el colorado a manos de Lalandia, que entre pitos y almohadillazos, se limitó a buscar la igualada y con el peligro de la vara rota, que era un cuerno más, entró a matar varias veces, y tampoco tuvo suerte en el descabello. Y pagó Marcial la hazaña de Atienza.

Estuvo bien en quites, como al lancear a sus dos toros y muy bien en la brega."

¡Ya lo ven ustedes! ¡Ese ha sido el enorme fracaso de Marcial en Barcelona el pasado domingo!

¿Pero cuántos chicharras existen en el campo tauromáquico?

¡HOMBRE... TE DIRE!

"Villalata" toreó el domingo pasado en Nîmes con el brillante de Borox y "Carnicerito de Méjico". Los diarios españoles han atribuido a "Don Ciprés" un gran éxito y del bravo "Carnicerito" sólo dicen dos líneas. ¡Pues no, señor! Por un testigo presencial sabemos que el tubo de la risa estuvo como la señora chata y, en cambio, "Carnicerito" cortó orejas y salió en triunfo de la plaza.

¿No es esto una cosa vergonzosa que debiera evitarse para que los aficionados no fuesen engañados por los toreros desaprensivos que sólo pretenden ganár-

sela a sus compañeros a pacha con los hilos telefónicos?

¡HOMBRE, TE DIRE!

Hemos estado en Badajoz y con tal motivo presenciamos la

Anda por estos mundos de Dios un nuevo vivalavirgen taurino, conocido por Galero Orozco, dando corridas, no pagando a los toreros, y dejando con la boca abierta a cuantos intervinieren en sus organizaciones. Ultimamente, en Azuaga, han pasado cosas graciosísimas, de las cuales pueden dar fe todos los componentes de la agrupación taurina "Los Veinte Gordos", que tuvieron la desgracia de ser contratados por Galero Orozco, como igualmente la imprenta donde se había encargado la propaganda de dicha corrida. Ahora que donde se pueden recoger toda clase de informes de Galero Orozco, es en la Asociación de Matadores de Toros y Novillos, donde tiene el tal vivalavirgen taurino más reclamaciones que pelo tiene en la cabeza. ¡Conque mucho ojo, que viene Galero Orozco!

novillada en la que actuaron el torero gamba, el gitanillo usurpador ilegal del arte de Curro Puya, y el "Niño de la Puerta Real", a quien aún no ha visto "literalmente" la afición madrileña. El de la Puerta Real estuvo superior y dió el baño a los trastos taurómacos que le acompañaban, a pesar de lo que en sentido contrario leímos en la Prensa madrileña.

¿No es hora ya de que se pueda evitar la mentira telegráfica por toreros que no le hacen al becerro ni mueca?

¡HOMBRE, TE DIRE!

Rafaelito Vega, el hermano menor de Curro Puya, torea sin cesar en su calidad de becerrista. Y lo hace también con valor y tanto arte que el chava es el que está considerado por quienes le han visto como el legítimo sucesor de su hermano.

¿No se han dado cuenta ya los aficionados que esos dos lárgalos que vienen amparándose en el recuerdo del auténtico y por desgracia desaparecido "Gitanillo de Triana" no son precisamente los llamados a vivir, sin condiciones, del recuerdo del glorioso lidador?

¡HOMBRE, TE DIRE!

Luciano Vidrieras está haciendo una bonita temporada. Ninguna Empresa se acuerda del "triunfador" de Bogotá, el cual tuvo que apencar en Tetuán de las Victorias (para él de los fracasos), donde se hundió definitivamente.

¿No crees, lector, que el hombre Vidrieras ha hecho muy mal papelito después de su "campaña" allende los mares, con motivo de la que los cables, por haberlos hecho mentir tanto, guardan un profundo rencor al diestro, que está más parao que un poste?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Porque Ortega se arrodilló en Madrid, en un alarde de valor y como prueba de dominio ante un toro, un colega le llama diestro religioso. De rodillas torearon en muchas ocasiones Joselito y Belmonte, sobre todo éste, a pesar

fué el chepa sevillano de la calle de la Feria.

¿No es cierto que el colega, por tal motivo, ha estado desdichado al censurar a uno lo que tan bien le pareció del otro?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Necrológicas

En Quismondo (Toledo), donde residía accidentalmente, ha fallecido, a la edad de sesenta y siete años, el respetable señor, padre de nuestro particular amigo el ex matador de toros y popular empresario Domingo González "Dominguín", don Alejandro, a quien Dios haya acogido en su seno.

La muerte de dicho señor ha sido sentidísima por las innumerables simpatías que supo en vida granjearse por su caballerosidad y recto proceder.

Acompañamos de todas veras en su dolor a nuestro buen amigo, así como a su familia.

El acto del sepelio, que tuvo lugar en dicho pueblo, a las once de la mañana del pasado miércoles, constituyó una manifestación de duelo.

De Madrid asistieron periodistas, toreros y apoderados, entre los que recordamos a los señores César Jalón (Clarito), Corrochano, Alfonso Muñoz, "Armillita Chico", "Carnicerito de Méjico", Julianito de Castro Guillén, Cecilio de Lucas, en representación de su hermano Juan; "Cartagena", Velasco (José y Antonio), Mota, hermanos; Maera el de Tarancón, "Ribereño", Merchán y otros que no recordamos. Marcial Lalandia y Domingo Ortega, que se hallaban ausentes, enviaron telefonemas de pésame, así como el señor Pagés, cuya señora se encuentra gravemente enferma.

¡Descanse en paz el respetable señor!



Ese que ahí está toreando al natural, es PEPE IGLESIAS. ¿No hubieran agradecido los aficionados ver a Pepe Iglesias en lugar de Noán en la corrida de hoy? Hay que hacer un poco de justicia con este torero, injustamente postergado.

AHI VA ESO



Para festejar el acto de hombría de «Fuertes Burjano» en la plaza de Madrid, unos amigos cariñosos le obsequiaron con un banquete a escote el otro día en un hotel popular.

El acto se vió tan concurrido, que hubo necesidad de ir a por sillas a una «tasea» próxima a donde se celebró el acto.

¡Señores, lo que hace tener simpatías y llevar el sombrero a lo monárquico!

¡AHI VA ESO!

«El torero Gamba», anunciando en los carteles con el apodo de «El Niño del Matadero», no contento con el baño que le dió en Tetuán Luis Morales, que también soportó otro en Madrid del madrileñísimo Antofete Iglesias.

¡Como siga tomando esa clase de duchas, en lugar de gamba, se va a quedar en anchoa, y gracias!

¡AHI VA ESO!

En Zaragoza tuvieron unas palabras el banderillero «Cofre» y el salvador de «Gitanillo», «Corcito».

Por cierto, que este hombre, haciendo honor a su apodo, se adelantó y medio le cortó la cara a «Cofre».

Esta «faena» de «Corcito» ha caído muy mal entre los toreros y entre los aficionados, porque dicen que lo que le hace al novillo «Gitanillo de Catre», no es para que se maten los hombres.

Camará con «Corcito» y qué en serio ha tomado el papel de «Mozo cruo».

¡AHI VA ESO!

Para que no se lidiase la corrida de Marcial Lalande en el abono, fué a la Dirección General de Seguridad el ganadero Pepe Aleas a denunciar que no figuraba en el abono.

Suponemos que lo mismo hará el secretario de la Sociedad de Matadores en cuanto haya visto el nombre de Noafn en los carteles sustituyendo al torero abonado Don Garrafa Cagancho.

¿A que no protesta?

¡AHI VA ESO!

A Gitanillo de Catre le ha hablado la empresa de Madrid para actuar un día de estos.

En seguida se ha apresurado su administrador «Corcito» a contestar a la empresa que todavía no está en condiciones de torear. ¡No es mal sastre el que conoce el paño, «Corcito»!

LOS GATOS DE TORERIAS



La U se cambió por la C.

La señorita U administrativa, ha sido sustituida por la C, de pago, naturalmente, y gracias a ella, «Don Garrafa» se ha apresurado a aclarar que no es cierto que se alinease en el Club Deportivo de Tarancón para jugar un partido. «Cagancho», ni se dedica al balompié ni torea.

¡«Don Garrafa» toca únicamente el violón!

V contra Escriche, ¿qué?

La consigna dada a los derrotistas valencianos contra Marcial y también contra Ortega, es la de que éstos han puesto el veto a todos los toreros valencianos con el propósito de quitarles la cabeza. ¡Una completa majadería! ¿Y qué han hecho los aficionados «chés» contra Escriche, que es precisamente el que ha vetado a Manolo Martínez y Enrique Torres?

¡Pobres de otros!

Leemos en «El Chiquero», de Zaragoza, a propósito del debut de Gitanillo de Catre en aquella plaza:

«A Gitanillo de Camas, no vimos más que unos pies descomunales, que al mirarlos nos mareábamos. Tuvo una mala actuación, no viéndoselo destellos de torero!»

Y no le importe no poder serlo, porque tiene el porvenir asegurado: ¡pisando uvas!

¡Lluvia de lágrimas!

Nos hemos enterado del raudal de lágrimas puesto en función por el torero Gamba en la corrida celebrada últimamente en León.

Allí, el torero de las extremidades de compás de tornero dió un mitin llorando como una Magdalena.

El jueves, en Madrid, hizo un ensayo de lagrimeo que no le resultó.

¡Camará con Gambita, cómo sabe trabajar por el registro de la lástima!

¡Las cosas!

Mientras el infortunado «Gitanillo II» se debatía entre dolores, su hermanito Rafaelito, el verdadero heredero de la casa taurina de «Curro-Puyas», triunfaba ruidosamente en Zaragoza cortando orejas y rabos.

¡Cosas del toreo! ¡Vaya aprendiendo el excelente becerrista Rafaelito Vega (Gitanillo de Triana III) de lo que cuesta ser torero!

¡A paseo! ¡A paseo!

El «Niño de Haro» toreó el domingo pasado en Salamanca. Y estuvo tan mal, que el público le mandó a paseo. ¡Pero con aro y todo!

¡Hasta el Papa-moscas!

En la segunda corrida de la feria de Burgos, el Brillante de Borox armó un verdadero escándalo, toreando y matando. ¡Ovaciones, orejas y el delirio! ¡Como que hasta el Papa-moscas se sintió taurino y tocó las palmas al Domingo esel!

DON LATIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



Pepe Marzal, el jacarandoso ganadero extremeño, lidió en la feria de Badajoz una corrida excelente de bravura y trapío.

Para festejarlo, su representante, el intrépido periodista y gran catador de morapio, Alejo, cogió un tablón y perdió unos calzoncillos, y cuando se disponía a penetrar en su casa, hasta los pequeñuelos, al ver a su papaito con el ojo perdido, empezaron a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Entre las cosas notables que han pasado por el ruedo zaragozano se recuerdan los pies de Gitanillo de Catre.

Para dar a ustedes una idea del tamaño de los pies de Gitanillo de Catre, bastará con decirles que las botas de Carrillo se las tienen que meter con calzador.

¡Si habillelará pinreles, el pobrecito, que hasta Maera el de Tarancón, al enterarse, exclamó:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Leemos en «La Voz de Aragón», verdaderamente indignados, lo siguiente, con motivo de la corrida celebrada el día de San Pedro en Tetuán:

«Luis Morales derrochó durante la lidia de sus toros un pánico tremendo. Entró a pinchar infinidad de veces y recibió dos avisos en el primer toro y uno en el segundo.»

Como no hubo dos avisos en ningún toro, y, por el contrario, Morales fué el triunfador de la corrida, cortando orejas, ante una canallada de tal índole, propia de un corresponsal indigno, hemos tenido que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Un apoderado de la tierra del arroz habla en una carta que nos remitió hace ocho días de sus «malas ideas», de las cuales, según él, nosotros no compartimos.

Ahora que nuestro administrador, al ver devuelto un recibo que muy formalmente se había comprometido a pagar, sin poderse contener exclamó:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

La otra noche nos saludó despectivamente en el teatro Pavón el apoderado de Pepe Gallardo.

Como nosotros no nos creemos merecedores a esa falta de atención, sin hacerle caso, dimos media vuelta; gritando:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Correria

10

REDACCION Y

BRAVO MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VERA

Madrid, 3 de
Julio 1932

Teléfono 42124

AÑO XIII
NUM. 639

Este gran torero es CHIQUITO DE LA AUDIENCIA



El que con un solo toro se colocará a la cabeza de los matadores, porque el arte es una cosa que no se aprende, el arte nace con la persona, y CHIQUITO DE LA AUDIENCIA tiene arte para parar un tren. / Hoy es el que ha debido substituir a Cagancho en el cartel; primero, porque se lo merece, y segundo, porque de los grandes artistas se puede esperar algo, mientras que de los trabajadores nada más que vulgaridad.

Ayuntamiento de Madrid