

Correría

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Bravo Murillo

CENTIMOS

TELEFONO 42124 cámara 26. - Madrid

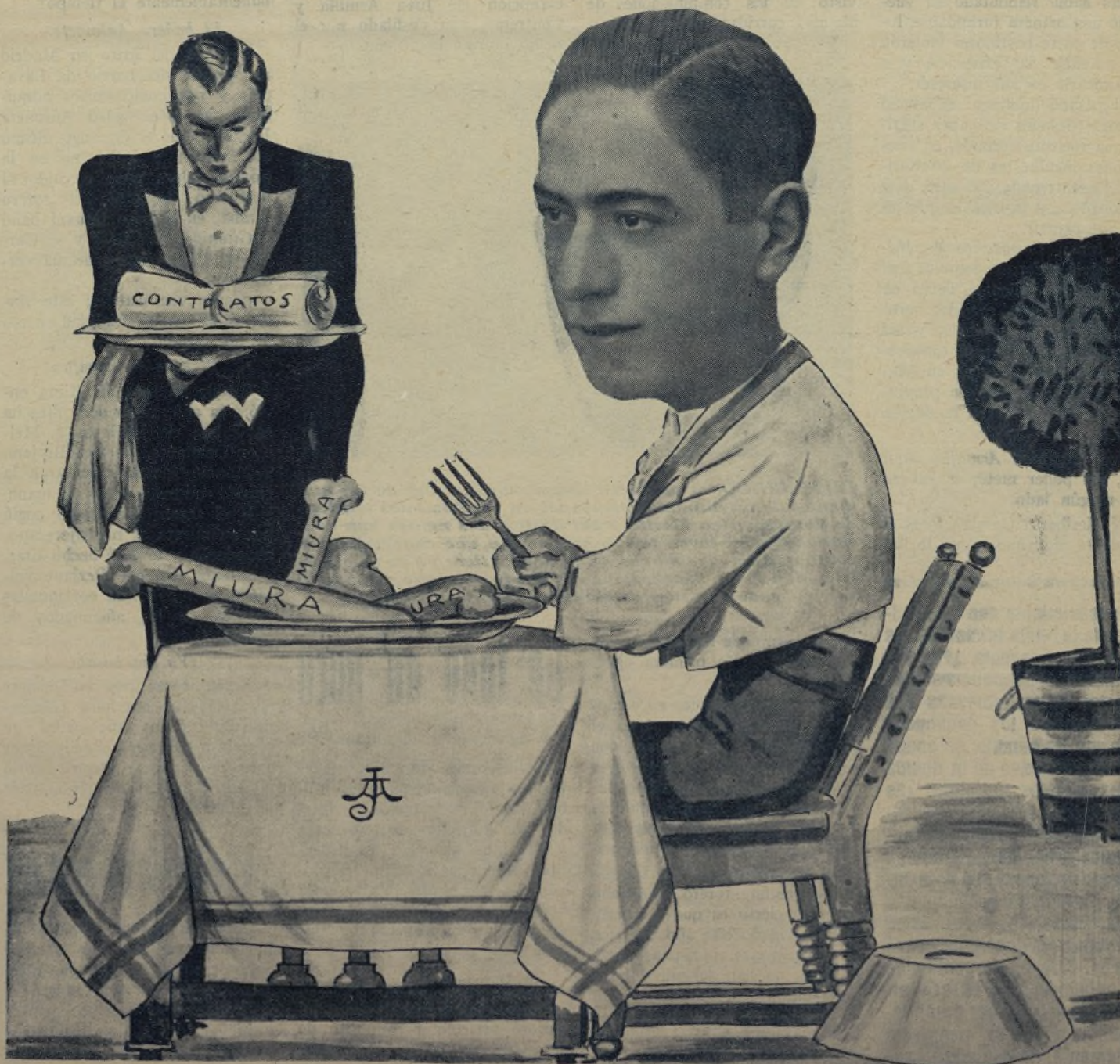
ANO XIII
NUM. 640

Madrid, 10 de Julio 1932

BIBLIOTECA MUNICIPAL MADRID

E. VELASCO

En Alicante triunfó ruidosamente PEPE AMOROS



Y eso que apencó con una corrida grande de Miura. Pero como al catedrático salmantino no le asustan los bueyes, se arrojó más que nadie y triunfó de manera extraordinaria, por lo que la Empresa le volvió a contratar, para sustituir a Barrera a los dos días después, y sí grande fué su éxito en la primera, alternando con Marcial y Ortega, mayor fué en la segunda, a pesar de que El Brillante de Borox y El Estudiante no se quedaron atrás. ¡Bien, PEPE, así se llega, aunque nunca falten enemigos que pongan en tela de juicio tu arte, tu valor y tu amor propio de torero grande!

Mala suerte

Los toreros mejicanos en España

¡Mala temporada para los toreros mejicanos en España!

Por diferentes circunstancias, y a pesar de haberse celebrado en el abono una corrida con elementos exclusivamente mejicanos, los toreros aztecas no han sido favorecidos por la suerte.

Armilita Chico, el más completo y largo de todos ellos, tuvo en Madrid una tarde apoteósica, de esas que nunca olvidarán los aficionados. Y cuando el benjamín de la casa torera de los Armillas había remontado su vuelo de una manera formidable, luchas de entre bastidores vinieron a amargarle la existencia y a perjudicarle en sus intereses.

El pasado domingo reapareció Liceaga, después de haber sufrido una reciente cornada, en condiciones manifiestas de inferioridad. Desentrenado, sin sitio, desilusionado..., y ocurrió lo que tenía que ocurrir.

El bravo *Carnicerito de Méjico* volvió a España como se fué, sobrado de valiente. Toreó en Madrid una sola corrida, cortó orejas, salió en hombros, y así en otras plazas. Y este *Carnicerito* no volvió a torear en Madrid, y las empresas de provincias tampoco le hacen la debida justicia.

Juan Espinosa *Armilita* aquí está, sin poder meter la cabeza por ningún lado.

¿Y Heriberto García? Pues el Belmonte mejicano, como le lla-

man sus paisanos, no sabe ni cuándo va a torear.

De Pepe Ortiz no sabemos si está aquí en España o se quedó en México.

Luciano Contreras, en su calidad de novillero, no cata una corrida.

Bien es verdad que está muy visto en España, y dejó pocos recuerdos gratos allí donde toreó.

El que más se mueve y más corridas tiene hechas es Jesús Solórzano, cuyo nombre hemos visto en las combinaciones de algunas corridas de feria.

Por tal circunstancia de este

Se hacían tanteos cerca de La Serna, *El Estudiante*, *Maravilla* y *Chiquito de la Audiencia*.

Cagancho ya está contratado desde el pasado año, y precisamente en menos dinero.

¡Suponemos que para octubre ya le habrá levantado el médico la prohibición de torear, sin tener contratos!

Van a venir por Domingo Ortega como figura principal y más destacada de la temporada a hacer.

¡Y el resto de los carteles que hagan en la próxima temporada, a completar con toreros de la tierra!

¡Y eso que todos ellos, con la excepción de Juan Armilla y Contreras, han desfilado por el ruedo taurino madrileño.



JULIO CHICO, el novillero salmantino, en uno de los momentos de sus últimas actuaciones en los dominios taurinos de don Celestino Martín. Los aficionados maños han ovaclonado a este joven torero salmantino, que conoce el toreo como una persona mayor. En Zaragoza tiene ya un gran cartel, y don Pedro Sánchez, mentor del futuro astro, le ha indicado, con su gran pupila, el camino a seguir.

torero, hemos de hablar muy extensamente en la primera oportunidad.

¡Bien hizo Luis Freg en demorar su viaje a España hasta el año próximo! *Don Valor*, que tiene el propósito de despedirse de algunos públicos queridos, entre ellos el de Madrid, que no le olvida, se dará una vuelta por España en la temporada próxima.

No recordamos si por España pulula algún torero mejicano más. Lo cierto es que la suerte se ha olvidado este año un poco de ellos y que, por unas cosas y otras, no han toreado lo que esperaban.

Contrastando con esta parálisis taurina mejicana, la empresa de la plaza de *El Toreo* ya está tirando líneas para la próxima temporada. Un par de toreros en calidad de base y tres o cuatro novedades españolas.

De todo un poco

A la vejez..., sarampión.

En la corrida de los "noveles" verificada recientemente en Bilbao, actuó un respetable vigardo, con la friolera de ¡cincuenta y dos años! de edad. El "angelito" tiene, por lo visto, el propósito de ser figura. ¡Ya veremos qué es lo que pasa cuando tenga sus buenos ochenta y dos otoños.

Y de Don Valor. ¿qué?

En un colega hemos leído un curioso artículo a propósito de la suerte de matar, recibiendo.

En ese artículo se cita a los toreros que practicaron tal suerte en el tauródromo madrileño, y lamentablemente se omite un nombre: Luis Freg. Este bravísimo matador de toros, el más valiente que ha existido desde

que se inventó el toreo, practicó en Madrid la suerte de recibir en toda regla, siendo justamente elogiado por la crítica y los aficionados.

¡Mala memoria tiene el autor del referido artículo!

Y vino de nuevo El Rodeo

Se inauguraron los festejos nocturnos, reapareciendo en el primero el espectáculo *El Rodeo*, que ya había hecho, diurnamente, una salida.

El público llenó totalmente la plaza, y además pasó una noche muy agradable, porque *El Rodeo* tuvo un éxito indiscutible, a pesar de la campaña que, sin resultado, han venido haciendo los derrotistas. ¡Cómo han perdido lamentablemente el tiempo!

El bañero Antoniete.

Después del éxito en Madrid del *chavea* del barrio de Lavapiés y por compromisos adquiridos con anterioridad, Antoniete Iglesias actuó el domingo último en Tetuán. Y así como en la primera plaza puso a caldo al fenómeno de 0,65, el torero gambá, en el coso tetuaní bañó a *Gitanillo de Catres* y al García, de Borox, que continúa verdolaga.

¡Como ven ustedes, este *Antoniete* es una especialidad en eso de los baños!

El tigre de Ruzafa.

Porque un toro de Miura envió a la enfermería ocho días ha en Palma de Mallorca a Melchor Delmonte, Fuertes Berjano y Manolo Martínez mataron la corrida miureña mano a mano.

Y el torero valenciano cogió por su cuenta al madrijerezano-malagueño y le dejó hecho tiras.

¡Menos mal que Berjano volvió a recibir! ¡Las continuadas broncas de los aficionados de Palma!

¡Ya era hora!

Rayito torea hoy en Béziers (Francia). Ya era hora. Compadecemos a los aficionados de allende los Pirineos y felicitamos a los matritenses, porque parece alejado el peligro de que actuase en Madrid.

¡Recibiendo!

Copiamos de *El Liberal*, de Barcelona, escrito por *Madroños*, corresponsal que tiene dicho diario en Palma de Mallorca:

"Bejarano se va a su enemigo y previos dos muletazos, coloca una estocada caída; intervienen los peones; un pinchazo con alivio, y a paso de banderillas, una chalequera que mata. (El diestro oye pitos.)"

¡Ven ustedes lo bien que recibió en Palma de Mallorca Fuertes Berjano!

De todo un poco Gritos, desengaños y filas taurinas

Un novillero que se estufa

Gitanillo de Catres ha vuelto a torear en Tetuán, de donde no sale ni a tres tirones.

En su última actuación, el diestro de los pisonos dejó mucho que desear. ¡Va para abajo a noventa por hora!

¡Y no se ha presentado en Madrid, porque aún no estaba en condiciones! ¡Pues cuando lo haga, toreando tanto en el extrarradio se le van a saber de memoria!

Torero de prensa

Ahora resulta que *El Estudiante* es un torero de prensa. Pero un torero que no da, sino que recibe.

Torea en Valencia, corrida a beneficio de los periodistas, y le conceden la medalla de oro.

Actúa en Málaga el pasado domingo, en la corrida de la Prensa malagueña, y el pollo se lleva una oreja también de oro.

¿Quién es ahora el que dice que *El Estudiante* no es un torero de prensa? ¡Ah, vamos!

A fuerza de tanto golpe...

El pequeño *Gitanillo de Triana* volvió a torear [en Zaragoza] Y de su última actuación leemos en *La Voz de Aragón* lo siguiente:

"En cuanto a Rafaelillo Vega de los Reyes, el pequeño *Gitanillo de Triana*, su actuación pasó casi desapercibida, lo que no quiere significar que el chaval echase un borrón sobre la creencia general de que en su juvenil humanidad se encierra un gran torero."

¡Señores! ¡Señores, que no conviene tanto abusar!

¡HOMBRE... TE DIRE!

Después de todas las noticias de pago y pego que se publicaron en la Prensa diaria con motivo de la enfermedad de "Cagancho", el torero moreno de los ojos verdes deambula tranquilamente por Madrid, como si tal cosa.

¿A que tú tampoco te has creído, lector, el "truco" garrafesco lanzado a los cuatro vientos y sabiendo que el torero faraónico no figuraba en el cartel de ninguna corrida de feria?

¡HOMBRE, TE DIRE!

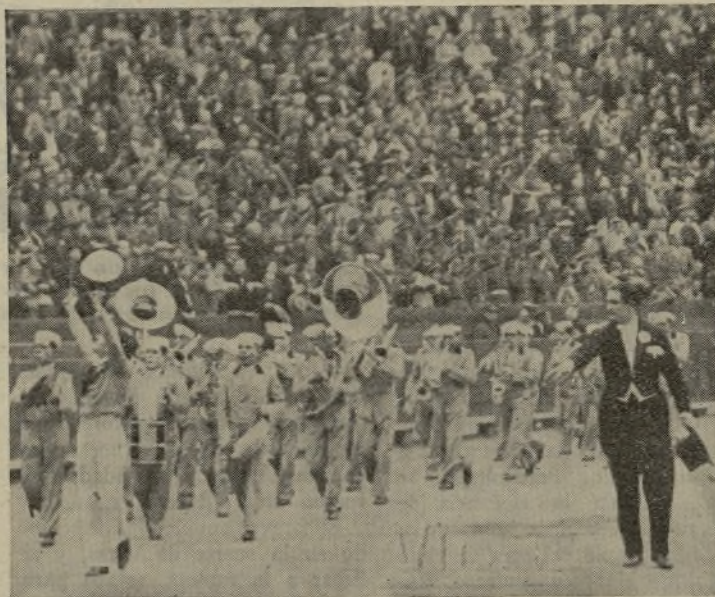
Parece ser que la Empresa de toros madrileña tiene el propó-

sito de incluir en una de las próximas corridas extraordinarias al "Chiquito de la Audiencia", cosa que celebraríamos porque éste es mejor torero que muchos que andan por ahí haciendo el ganso.

¿No crees que como a Juanito le salga un toro que medio embista, en unos cuantos minutos puede llamar de tú a los que más presuman con el doctorado?

¡HOMBRE, TE DIRE!

En la corrida de la Prensa, que está a punto de celebrarse en el tauródromo madrileño, actuarán Marcial, Barrera, Manolo "Bienvenida" y Ortega. ¡Qué lástima que no haya podido entrar en la combina "El Estudiante", especializado en esta clase de corridas de la Prensa.



El genial inventor del toreo cómico LLAPISERA, indicando la ruta del triunfo a su famoso conjunto cómico-musical LOS CALDERONES. Ayer noche se presentaron en Madrid, y el triunfo obtenido por todos ellos fué clamoroso, definitivo. ¡Otro triunfo del inconmensurable LLAPISERA!

¿No podía haber armado un alboroto al lado de los "ases", quien como "El Estudiante", en Valencia y ahora en Málaga, recibió el premio de la medalla y la oreja de oro, respectivamente, y precisamente en corridas a beneficio de la Prensa?

¡HOMBRE... TE DIRE!

La corrida de Marcial Lalandá, aquella que fué anunciada y dió lugar a tantos dimes y directes, aun sigue sin ser lidiada.

¿La presentarán en un festejo extraordinario finalizado el abono y con toreros de los llamados de consolación?

¡HOMBRE, TE DIRE!

Luciano Vidrieras está haciendo una bonita temporada. No pierde fecha y no cesa de salir a éxito por corrida. Ahora dicen que se está haciendo ropa para la alternativa.

¡Qué porvenir más brillante tiene este "jovencito"!

¿No opinas, lector, que como Vidrieras continúe en el plan que se ha colocado va a ser cosa de que los demás toreros le pidan de rodillas les deje un huequecito para no morir de hambre?

Unas preguntas

Al señor Casares

Excelentísimo señor: ¿No hay una ley en vigor por la cual se prohíbe que actúen como toreros, señoritas, máxime si éstas son menores de edad?

Pues si existe esa ley, ¿por qué se consiente que las referidas señoritas estén "toreando" por esas plazas, para con su peligrosa actuación, vivan sin trabajar tuto-

tra, que esto ocurra por tolerancia de los que tienen el deber de prohibirlo, aunque no sea más que por evitar a estas pobres niñas inconscientes de sus actos, que hagan el mayor de los ridículos ante miles de espectadores que salen de las plazas avergonzados y compadecidos, a la vez, de estos pobres seres que no cometieron otro delito que tener familiares faltos de conciencia para vivir y triunfar a costa de estas infelices criaturas?

Excelentísimo señor: Los aficionados sensatos, entre los que nos encontramos por ser más humanos que los padres de las susodichas niñas, veríamos con gran satisfacción que S. E., persona justiciera y comprensiva, no permitiera en lo sucesivo semejantes atracciones, para que estas damitas pudieran dedicarse a otros menesteres menos peligrosos y más en consonancia con sus sexos, a la vez que no serían explotadas por personas faltas de toda conciencia social.

La primera feria

Los pamplonicos han empezado a divertirse. Llegaron las fiestas de San Fermín, y en el transcurso de la pasada semana se han celebrado, o han debido celebrarse, las siguientes corridas:

Día 7.—Toros de Ernesto Blanco, para Marcial, Barrera y Ortega.

Día 8.—Corrida de prueba. Toros del conde de Santa Coloma, y de espadas Marcial, Villalta, Fuentes Bejarano, Barrera, Ortega y Noáín.

Día 9.—Toros del marqués de Villamarta, para Marcial, Villalta y Ortega.

Y día 10.—Toros de Encinas, hoy propiedad de los herederos de Esteban Hernández, para Villalta, Fuentes Bejarano, Barrera y Noáín.

Cuando escribimos estas líneas sólo podemos recoger el resultado de la primera corrida, celebrada el jueves, en la que Barrera cortó orejas.

Las combinaciones de este año en las famosas corridas han estado descuidadas. Para alternar con los ases, Marcial, Barrera y Ortega han debido contratar a elementos jóvenes, de esos que constituyen novedad y tienen ganas de palmas y de dinero. Villalta, Bejarano y Noáín, ya vetustos y ordinarios en el toreo, no eran los más indicados para competir con los ases.

Cuando este número llegue a las manos de nuestros lectores, se han celebrado las tres primeras corridas. La de hoy, con la excepción de Barrera, es como para pasar la tarde echándose la siesta. ¡Mala suerte han tenido este año los pamplonicos!

res y padres desaprensivos, faltos de dignidad y vagos de nacimiento?

¿No es una verdadera vergüenza, en pleno siglo XX y en una nación de la cultura de la nues-

El Don Jaime, Conquistador de Caracas, confirmó por pura casualidad, su alternativa en Madrid. Ocurrió esto en la tarde del pasado domingo. Este Don Jaime, se presentó hecho una zapatilla rusa y el público abandonó el circo taurino tristemente impresionado. Creían que verían a una terrible fiera y se encontraron ante un inocente animalito doméstico. ¡Otro que pronto abandonará la alternativa para arrastrar su nombre por los pueblos! Este Don Jaime ha salido derrotado, plenamente. ¡Lo que lo van a sentir allí, en Caracas!



El genial **CHICUBELO** toreando al natural con su repajolera gracia. El torero de La Alameda sevillana actúa ahora en la feria de Valencia, y otras empresas de «postín» andan tras el arte de este torero completamente sin visía.

El futuro doctor

¡Quien te puso Maravilla!

Como prueba del exitazo obtenido últimamente por "Maravilla", vamos a reproducir estas líneas, publicadas por "El Tímbalero" en *El Adelanto*:

"El toro necesitó un torero de los recursos, de la inspiración y del ritmo en el torear, de Antonio "Maravilla". Parece que este muchacho, madrileño de pura cepa, ha recogido una buena porción de solera sevillana, porque a la perfección de las verónicas, y a lo impecable de los pases, hay que añadir la gracia y la sal que este mismo arte destaca. Porque no es corriente en toreros que nacieron de Despeñaperros para arriba conjuntar el arte de torear con la solera andaluza.

Yo confieso con toda lealtad que la lidia del segundo toro de ayer ha sido uno de los momentos en que más he sentido la magnífica belleza de la fiesta de los toros. A la pujanza del toro, se unió la valentía del torero; a la alegría de "Perdiguero", se unió también la elegancia de "Maravilla", y a la suavidad y al buen temple del toro, se unió asimismo el toreo perfecto, clásico del pase natural y de la verónica, con la mano abajo, que iniciara el pobre Antonio Montes.

Realmente, esta fué, de la corrida, la parte más interesante y que el público festejó en grado superlativo.

"Maravilla" recibió al toro



MARCIAL, el siempre joven maestro, en un alarde de esencia y de dominio. Afirmado en el primer lugar del toreo al cabo de los once años de alternativa, no se cae de los carteles de las grandes ferias: Pamplona, Valencia, Santander, San Sebastián, Bilbao, Valladolid... ¡Si hubiera tenido todas estas ferias Don Garraja Cagancho pronto se le ocurre «hacerse una operación» quirúrgica!

¡Vaya tres pares de "pinreles" taurinos! Pero que la mar de notables por su uso



Los de Maera, pasaron ya a la historia por sus célebres pisotones; los de Carrillo, están en poder de un fabricante de quesos manchegos, los cuales le servirán de moldes, y los de Gitanillo de Catres, que se usan bastante en las plazas de toros a modo de aplonadora, con gran resultado para los empresarios y en particular para sus compañeros, puesto que desde que actúa Gitanillo de Catres no encuentran una chinilla en el ruedo.

con unas verónicas templadas, cargando la suerte, llevando al toro maravillosamente toreado y repitiéndolas en el primer quite, con tal finura y suavidad, que fueron un verdadero encanto.

El bravo novillo fué creciendo en la suerte de varas, y al llegar a la muleta, estaba para hacer la gran faena que "Maravilla" instrumentó.

Comenzó sujetándolo con pases por bajo, y cuando lo tuvo ahormado, y en el tercio, y en suerte natural, empezó la faena con un pase por alto, y luego, echándose la muleta a la izquierda, dió tres naturales, el segundo verdaderamente admirable, que ligó con el de pecho. En un palmo de terreno, giraban toro y torero, y éste, con la muleta en la derecha, dió pases de todas las marcas, y se adornó con tal sobriedad y justeza, que más bien los adornos eran como una nota de inspiración que el torero ponía al rematar el pase. Aún tuvo el buen acuerdo de regalarnos otro natural con el de pecho, para entrar a matar, derecho y valiente, y dar un pinchazo en todo lo alto, saliendo rebotado. Y a seguida, después de otra nueva faena, tocando la música, puesto el público en pie, volvió a la carga y dió una estocada hasta las cintas.

El público estalló en una ovación formidable, y unánimemente pidió la oreja para "Maravilla".

Los aplausos eran también para el toro, y ganadero y torero compartieron la ovación estruendosa, mientras "Maravilla" cor-

LLUVIA DE ESTRELLAS NEGRAS EN MADRID

El próximo jueves, a las once de la noche, en el ruedo madrileño, se presentarán las más luminosas Estrellas Negras, que capitanea el popular empresario don Manolito Gómez. Estas Estrellas Negras se presentarán muy requetebien vestidas, con unos instrumentos archisuperiores y tocando unos danzones y bailando unos rumbas que serán el encanto de las gentes. Todo esto, unido a que también toman parte en el espectáculo el AS de los rejoneadores Don Alfonso Reyes; los graciosos Don José, Chamaco, un tal Pichi y el Hombre de Goma y dos novilleros de extraordinario cartel, harán que se agoten los billetes el próximo jueves y el sábado siguiente para cuya fecha no habrá más remedio que contratarlos.



El espectáculo **EL RODEO** ha venido llenando las plazas, como puede verse y como se vió el sábado último en su representación en la Plaza de Toros de Madrid. Solo este brillante e interesantísimo desfile pone de manifiesto la importancia de este gran espectáculo, al que trataron de hincharle el viento, sin ningún resultado perjudicial. Solo consiguieron los «derrotistas» hacer una gran propaganda gratuita al espectáculo que acaba el papel. ¡El Rodeo!



ANTÓNETE IGLESIAS toreando magistralmente a la verónica en la tarde de su triunfo en Madrid. En esa tarde reciente en que el «chavca» de Levapiés dejó al Niño del Matadero hecho una gamba «disecá».

Liquidación por derribo

El cómico fin de Don Ciprés

Nuestros vaticinios se han confirmado plenamente. Nicanorrete Pescuezo actuó el domingo último en Madrid. Y el desencanto y la desilusión fué el final de la triste jornada del torero de Setas.

El mismo interesado se encargó de probar su estado de insuficiencia y de acabamiento en que se halla.

El estilo forzado, retorcido, violento y antiestético de este torero causó ya a los aficionados un efecto deplorable. Nicanor Villalta arrastra ya su historia y a los cuarenta años de edad no tiene ilusión y las reservas de valor se le han agotado.

Villalata desciende por la pendiente vertiginosamente. Perte-

necé a otra época, y sus famosos "derechazos", violentos, sin estética, de completo trabajador, los dan ya los novilleros con los pies separados, templando con la muleta y llevando suavemente al toro hasta su terreno. ¡No queda ya nada de Nicanor! ¡Ni sus famosos brindis por la Pilarica!

La crítica taurina no tiene ya tampoco palabras para dulcificar las mediocres actuaciones del sudoroso torero.

Leímos detenidamente la noche del lunes y el día del martes toda la Prensa madrileña. Los periodistas afectos tapan la mala actuación de Villalata, pero sin entusiasmo ni gusto. ¡Como el

taba la oreja, daba dos vueltas al ruedo y el bravo "Perdiguero" era paseado en triunfo por el ruedo, en vuelta solemne y merecida."

¿Queréis una prueba más de tal triunfo? ¡Pues allá va!

La Empresa ha contratado a "Maravilla" para dos corridas de la feria, el 12 y el 21 de septiembre. ¡Sin otros comentarios!

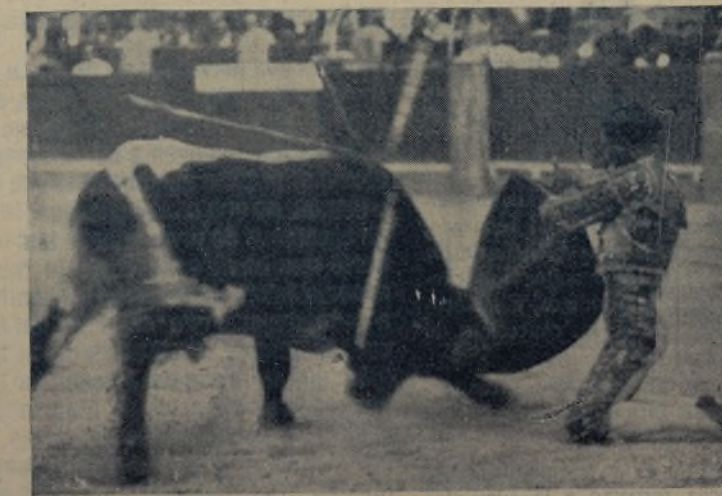
Enhorabuena

Han quedado bien arreglados los diferentes desperfectos de mampostería que se habían producido en la Nueva Plaza de Toros de Palma de Mallorca.

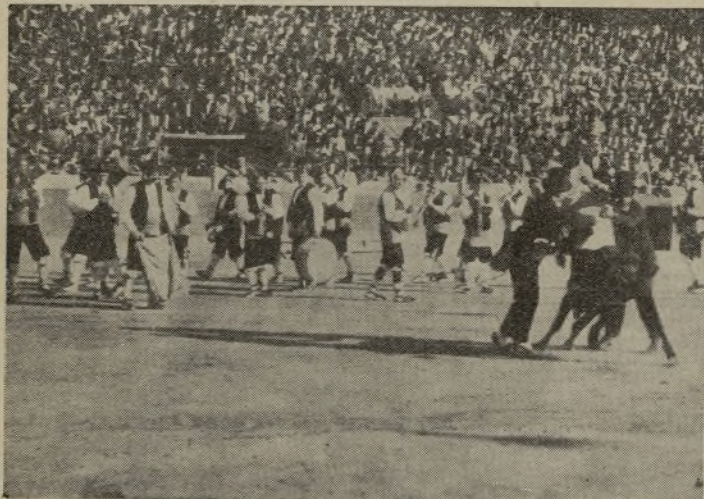
El domingo último trabajó en dicho inmueble, empleando horas extraordinarias, el obrero taurino Luis Fuertes Berjano, quien colocó unos cientos de ladrillos y blanqueó algunas dependencias de dicho tauródromo.

El compañero Fuertes fué felicitado por distintos individuos del ramo albañilería que se quedaron asombrados de cómo este hombre maneja la llana y el pa-lustre. Por la noche, el líder del obrerismo visitó la Casa del Pueblo, en la que fué obsequiado con una llamada de honor.

De algunos partió la idea de dirigirse a los Poderes públicos solicitando para Berjano la medalla del trabajo. ¡La tiene bien merecida!



MARAVILLA en su última y ruidosa actuación en Zaragoza. Hoy torca en Sevilla, y después de dar cumplimiento a las novilladas que tiene pendientes en este mes, le doctora Marcial el 7 de agosto, en Santander. / Como matador de toros, tiene ya firmadas 17 corridas, y todas ellas en las ferias más importantes. ¡Despacito, despacito, pero seguro, como con cara de fraile sesentón, dice «Don Justo»!



LOS DE ARAGON no cesan de actuar y de triunfar ruidosamente. No pierden fecha, hasta el extremo de tener Cayetano Minuesa teuma en el brazo derecho de tanto firmar contratos. ¡Pronto actuarán LOS DE ARAGON ante los madrileños y ya se pueden ustedes preparar a recibir una ¡fariá!

que cumple de mala gana con una obligación!

En cambio, otros, los menos, arremeten contra Villalata cruentamente. El revistero de *Luz* canta a Nicanor las verdades del Barquero.

Y los periódicos de provincias recogen las actuaciones del Primo Carnera del toreo con toda crudeza.

Vean una muestra de ello. *La Voz*, de Córdoba, habla así de Nicanor con motivo de su última actuación en el tauródromo madrileño:

"Villalta ya no es de este mundo taurino. Está, francamente, en su eclipse total. Un meneo más y se acabó Villalta para siempre en los ruedos. Fracaso en sus dos toros, con el capote, con la muleta y con el estoque, aunque a su primero le entrara a matar decorosamente."

Tiene razón ese corresponsal. Villalta ya no es de este mundo, cosa que TORERIAS dijo a principios de este año.

Villalta, en su aspecto taurino, agoniza. Es ya un cadáver, artísticamente hablando.

Creemos que Nicanor, en evitación de un fin catastrófico, debiera retirarse del toreo. Las Empresas provincianas ya le han retirado de la circulación.

Que se marche a su casa y que acabe el resto de su vida placenteramente, dedicado al recuerdo, sin olvidar la benevolencia de los inocentes aficionados madrileños que tan pródigos y generosos fueron en la concesión de orejas.

Decía TORERIAS el día 26 de junio último a propósito de este torero:

"Nosotros ya teníamos una sospecha respecto a la edad del héroe de Setas. Algo ya jiboso, la calva hábilmente disimulada, el constante afeitado para disimular las canas...

Ahora comprendemos también porqué está en la decadencia taurina.

A los cuarenta años ya se han recibido muchos desengaños, se conoce la vida y las ilusiones empiezan a marchitarse...

¡Cómo luchar con muchachos de veinte abriles, que han venido al gran comedor taurino con hambre de billetes y de aplausos!...

Ahora es cuando firmemente creemos que este año Nicanor se retira de las plazas. ¡De algunas, por supuesto, porque de otras ya le han retirado hace tiempo!"

Por si alguien dudaba de esto, Villalta toreó en Madrid el pasado domingo. Y con sus actuaciones nos dió la razón.

Nicanor Villalta. Liquidación por derribo. No puede vender los materiales, porque no son aprovechables. ¡No dejó nada hecho en el toreo!

Casa Juan de Lucas
Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527

Aquí no nos privamos de nada. La alegre chata carabanchelera, la simpatísima plaza de toros de Vista-Alegre, donde actuaron las grandes figuras del toreo, donde se incubaron grandes artistas que llegaron a ser matadores, de postín y donde finalmente el público aficionado acude lleno de sano optimismo, pasó a manos de una nueva empresa, la que organizará espectáculos atrayentes y de gran interés taurino. ¿Quién es el nuevo empresario que ha de convertir a la "chata", carabanchelera en una Arcadia feliz? ¡Casi nadie! Un hombre de peso; que aún no llegó a la madurez y que "chanela" del asunto taurino como tres Mosqueras juntos. PEPE VELASCO, el director propietario de TORERIAS, que en breve hará resucitar la famosa frase del inolvidable revistero de "Heraldo de Madrid", "¡qué bien se está en Vista Alegre!", y a quienes sus actuales compañeros de revisterismo carabanchelero, deben un homenaje de recuerdo, en honor del famoso "Don Benigno". ¡Conque a los toros de Carabanchel, como aconsejaba el autor de "La Verbena de la Paloma", porque desde el domingo próximo, empezarán allí los acontecimientos de la nueva empresa Velasco, que es como decir la empresa "TORERIAS".

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Zaragoza han exprimido como si fuera una naranja al benjamín de la casa torera de "Gitanillo de Triana".

NO SABEMOS NADA

Pero el domingo actuó en Barcelona Manolo "Bienvenida" y cortó una oreja, como Enrique Torres, y, sin embargo, los señores coresponsales se comieron el apéndice concedido al hijo mayor del "Papa Negro".

NO SABEMOS NADA

Pero, además de "Gitanillo de Camas", ha salido un "Revertito de Camas", y ninguno de éstos se acuesta en la "cuna".

NO SABEMOS NADA

Pero Ortega y "El Estudiante" continúan dedicados a la dulce tarea de cortar orejas.

NO SABEMOS NADA

Pero en Barcelona también le han salido unos cuantos "derrotistas" a Vicente Barrera, quienes han pretendido molestarle, sin conseguirlo, porque al maestro valenciano le sobra ciencia y arte para dominar a los mansos.

NO SABEMOS NADA

Pero Villalata ha tenido que tragar, ¡al fin!, la de Pablo Romero que se ha de lidiar el próximo mes en Bilbao.

NO SABEMOS NADA

Pero la alternativa de "Maravilla" tendrá lugar el día 7 de agosto, en Santander; oficiará como padrino Marcial Lalanda, lidiándose toros de don Antonio Pérez Tabernero y de Angoso y con dichos espadas alternarán Manolo "Bienvenida" y Solórzano.

NO SABEMOS NADA

Pero el broncíneo madrileño

se despide de la novillería el día 31 del actual, matando ¡Miuras! y tiene ya firmadas ¡doce corridas de toros!

NO SABEMOS NADA

Pero en Cádiz se otorgaba el pasado domingo la oreja de plata en una novillada, y la orejita se ha quedado archivada para mejor ocasión.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero los "cuatro ases" torearán en Madrid la semana próxima en la corrida a beneficio de la Prensa, a pesar de cuanto se decía por ahí de rompimientos, disgustos y armas al hombro.

NO SABEMOS NADA

Pero Jaime Noaín vino lleno de optimismos y el público, cuando le vió con una barba cerrada y más anticuado que la tos, dijo que "nanay".

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Fuertes Berjano, en plan baratito, se ha comprometido para hacer unas chapuzas en la plaza de toros de Pamplona.

NO SABEMOS NADA

Pero se dió en Málaga la corrida de la Prensa y Juanito Cortés y Félix Álvarez se han puesto más hichados que un globo cautivo en su calidad de organizadores.



Así triunfa el buen novillero NIÑO DEL BARRIO. El pasado domingo, en Cartagena, lidió TOROS de la señora Viuda de Soler, y este Niño hecho todo un hombre, obtuvo un éxito ruidoso, indiscutible. Quien como este joven torero contiene ya con toros hechos y derechos, triunfando sin temor a las arrobadas y a los pitones, ya puede llamar de tu a muchos toreros de campanillas!

AHI VA ESO



Dicen que ha estado en Madrid Carlitos López, el inquieto arreglador de asuntos taurinos en Barcelona, sin que nosotros hayamos podido verle.

No tiene nada de particular, si se recuerda uno de la actuación del Niño de la Brocha.

¡AHI VA ESO!

Por fin debutó el jueves en Madrid Diego de los Reyes, y el muchacho le hizo tanto y tan buenas cosas a su último novillo, que el pueblo le aclamó, y el presidente le dió la oreja, mientras su padrino Pepe Lozano le tiraba las gafas y babeaba de gusto.

Como que el muchacho, a pesar de su cara de «chalao» y su parecido a la telefónica, estuvo muy requetebien.

¡AHI VA ESO!

El sábado por la noche, una señorita torera que venía hace varias corridas amenazando con tirarse, medio se arrojó al ruedo.

El Director general de Seguridad la impuso 250 pesetas de multa. Si esto hizo el digno Director general de Seguridad por un simulacro de torear, esperamos ver en la «trena» a cuantas actúan en provincias y a sus explotadores.

¡AHI VA ESO!

Ya se doctoró Jaime Noaín, el torero que, según sus amigos, había terminado con Marcial y Ortega con una sola actuación en Barcelona.

Ya se fijarán ustedes que en Madrid, ni pudo con el acabadillo Villalata, ni con el mejicano Liceaga, a pesar de que le dieron dos avisos y medio.

Como que las luchas a cierta edad son muy peligrosas, por muy buenos padrinos que se tengan.

¡AHI VA ESO!

Se ha formado una empresa taurina, bajo el título de *Pichi*, capitaneada por el popular ganadero don Celso Pellón y regentada por el creador del saludo a destajo, Paquito Fiñana.

No han hecho nada más que apuntar y ya hay varios empresarios muertos.

¡Como que son mucha gente esa feliz pareja de taurinitos!

LOS GATOS DE TORERIAS

¡Para que se enteren!

Algunos corresponsalitos han faltado a la reunión con motivo de la última actuación de Victoriano de la Serna. Y como demostración de la gran impresión que allí causó el segoviano, reproducimos este juicio del crítico de «Eco Popular», de Málaga:

«La Serna es un torero de los que no se arredran, de los que por sus maneras de lidiar se apuntará, en tanto no degeneren, grandes triunfos. Se arrima cuanto es posible arrimarse, y acrecentando esa tendencia del toreo moderno que inició Belmonte, y que se extrema más cada día.»

¡Esto para que se enteren los que han dicho esto y lo otro de la presentación de Victoriano en los dominios taurinos malacitanos de Félix Alvarez y Juanito Cortés!

¡Va era hora!

Para la última de las corridas de feria de Bilbao, ha sido contratado «Armillita Chico». Felicitamos a quien de la Junta administrativa haya tenido tan feliz ocurrencia. Ese nombre de «Armillita Chico» en el cartel, debe servir de ejemplo a otros empresarios que no hacen la justicia debida al gran torero azteca.

¿Una dimisión?

En Bilbao, con carácter urgente y extraordinario, se reúnen hoy los directivos y los socios de la peña taurina Noaín. ¿Será para cambiar de nombre, dado el poco interés que pone el titular en levantar bandera?

¡Se acabó lo que se daba!

Hoy se celebra la última corrida del abono madrileño. En ella actúan, si no hay enfermedades u otras causas, Manolo Bienvenida, Corrochano y El Estudiante. ¡Juventud! ¡Juventud! ¡A ver qué pasa!

¡Y ahora, a esperar el abono del año 1933! ¡No van a pasar cosas de aquí a entonces!

¡La última en Sevilla!

Esta tarde en Sevilla se da una novillada con «Maravilla», «Niño de la Puerta Real» y Pepe Gallardo. La última vez que allí actúa como tal novillero el madrileño Antoñito García, y la reaparición del «Niño de la Puerta Real», el novillero sevillano que, a pesar de haber debutado en Madrid, aún no le han visto los puntos que calza como torero.

¡Una rajadura de Noaín!

Ahora nos enteramos de que Noaín, comprometido para torear un festival benéfico en Bilbao, ahucó el alón, por si las moscas. ¿Tendría miedo de destaparse antes de las corridas de agosto?

¡Buen ejemplo!

«Zeda», revistoso de «El Día», de Palma de Mallorca, se ha cortado la coleta por el disgusto de tener que poner los puntos sobre las íes, al reseñar una corrida de esas que desatan las pasiones. ¡A cualquiera hora hace eso uno de los revistosos madrileños!

DON LÁTIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



Hemos visto a El Estudiante enseñando la oreja a un corro de bellas y distinguidas señoras malagueñas.

Ahora que cuando esa foto haya llegado a Zaragoza, no faltará una primera tiple, muy querida del público madrileño, que, mordiéndose los labios de rabia, se ponga a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Villalata y Jaime Noaín siguen su ruta de despedidas. Esta semana les ha tocado a los públicos de Madrid y Pamplona.

Pronto le tocará al de Bilbao, pero mientras esto llega, nosotros, ante estos toreros cuarentones que presumen como si fuesen chavales, de veinte, nos tomaremos la molestia de gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Hoy se lidiará en Vista Alegre una novillada bajo el título de «sólo para hombres».

La novillada tiene trapío, peso y presencia.

Suponemos que este regalito de la empresa habrá sido en justa correspondencia a ciertos banderilleros que pretendían cobrar una corrida a Manolo Gómez sin torearla.

Ahora, que cuando vean lo que sale por los chiqueros, de seguro exclamarán:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Un semanario taurino que se está distinguiendo por sus ataques a todo aquel que antes le ayudó, no se pudo publicar la pasada semana.

Pero cuando nos hemos enterado que para publicarse ésta ha tenido que mudarse hasta de domicilio, sin podernos contener exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Los triunfos más grandes de su vida torera los ha tenido Pepe Gallardo en Barcelona con toros de la señora Viuda de Soler.

Pero cuando don Damián Moreno se enteró por la Prensa que la propaganda se la hacía el diestro gaditano a base de que los toros pertenecían a la vacada sevillana de los señores Hijos de Pablo Romero, sin poderse contener, y tirando el sombrero de ala ancha al suelo, exclamó:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Correrías

10

REDACCION V. BRAVO MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION E. VELASCO

Madrid, 10 de Julio 1932

Teléfono 42124

ANO XIII
NUM. 640

EL ESTUDIANTE ya tiene otra oreja de oro



Y nada menos que la otorgada por la Asociación de la Prensa de Málaga, en la que salieron a disputársela el genial Chicuelo y el fakir don Victoriano de la Serna, lidiando seis buenos mozos de Guadaleix. Hoy torcea EL ESTUDIANTE en la última de abono en Madrid, y tengan ustedes la seguridad de que como medio le embista uno, las ovaciones se escucharán en Sevilla, y su «manager» taurino, Juan de Lucas, le firmará tantas corridas como al que más y a un dinero no soñado.