

Correrías

10 CENTIMOS

REDACCION BRAVO MURILLO, 26

ADMINISTRACION E. VELASCO

Madrid, 17 de Julio 1932

Teléfono 42124

AÑO XIII NUM. 641

ARMILLITA CHICO, el excelentísimo torero mejicano



Que tan gloriosa temporada lleva en Francia, donde no cesa de torcar, cortar orejas y ser aclamado. / Una mala administración le ha llevado a medio indisponerle con la empresa de Madrid, precisamente en un momento donde ARMILLITA CHICO había ejecutado la faena más grandiosa que se ha hecho a toro alguno en el ruedo madrileño. / Pero todo eso se ha acabado, y la empresa lo ha contratado para la segunda temporada, y tal vez, a lo mejor, hasta el próximo domingo. ¡Bien, Armillita Chico! El arte por encima de todo, y los hombres que son hombres, como tú, por encima de las malas ideas.

¿Dónde está el toro?

Con motivo de la corrida de Prensa

Cuando este número llegue a las manos de nuestros lectores, los suponemos, por los relatos de la Prensa diaria, suficientemente enterados del resultado de la corrida a beneficio de la Prensa diaria, celebrada el miércoles último en la plaza de toros de Madrid.

¿Qué añadir nosotros al enorme triunfo de Vicente Barrera, al exitoso en un toro del formidable Domingo Ortega, a la cogida, sin consecuencias, por fortuna, desagradables, del joven maestro Marcial Lalanda y a la mala suerte de Manolo "Bienvenida" en lucha denodada con todos los mansos que la desgracia pone en sus manos en cuantas corridas actúa?

Para esta corrida de toros, organizada por "Clarito", revistero de *El Liberal*, y secretario de la Asociación de la Prensa, se adquirieron ocho toros de la larga e inacabable ganadería del ex marqués de Villamarta.

"Clarito", desde hace tiempo, viene fustigando con sobrada razón a los ganaderos salmantinos, señores que hace unos años desplegaron un plausible celo en prestigiar sus vacadas, con cruces y selecciones que las hicieron ser las preferidas de los toreros.

¡Y hasta se dió el caso insólito de acudir al campo salmantino Empresas andaluzas para adquirir toros de lidia, despreciando las ganaderías de su tierra!

Pero los señores criadores del campo de Salamanca se durmieron en los laureles, descuidaron el encaste, la sangre de sus toros fué perdiendo, el negocio pudo en ellos más que la afición y los que por entonces fueron escrupulosos ganaderos pasaron a la ca-

tegoría de negociantes. ¡A vender todo, todo lo que parían y criaban las vacas y a almacenar billetes del Banco!

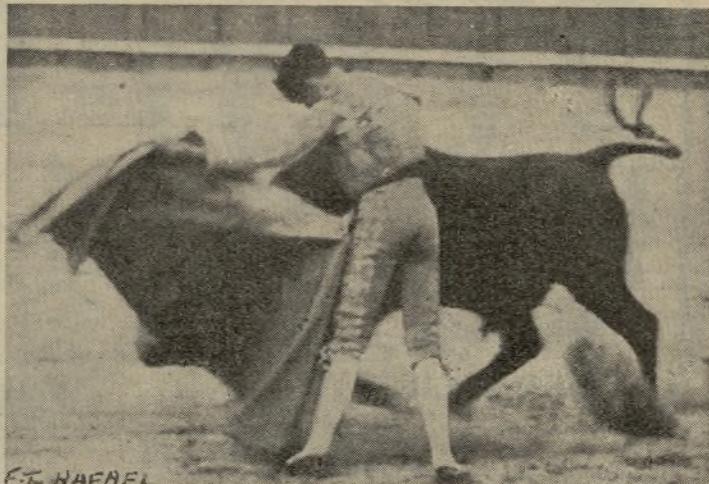
"Clarito", el que más se significó en combatir y censurar a los salmantinos ganaderos, al organizar la corrida de toros del pasado miércoles pensó en Andalucía. Y al hacerlo así no vaciló en comprar ocho toros de Villamarta.

En los comienzos de la temporada, las reses de este señor ganadero empezaron a dar buen juego. La corrida lidiada por "Chicuelo" en Barcelona. Los toros y novillos corridos en Madrid. ¡No andaba mal orientado "Clarito"!

Pero este señor de Villamarta, el que lleva más vendido en el presente año en toros y novillos, no es de los que tampoco pone empeño en seleccionar, y desde hace unas cuantas corridas ha empezado a vender la broza, lo miserable, hasta el extremo de que los toreros empiezan a escamarse y el público también.

"Clarito" apenas vió lo que llegó a Madrid, se apresuró, ante el temor de un conflicto, a comprar cuatro toros de Tovar, que hizo llegar a la plaza por si ocurría lo que sucedió: la protesta y la devolución cornuda a los corrales.

¡Que sirva todo lo acaecido en la corrida a que venimos haciendo referencia de dura lección y que los revisteros que han sufrido las consecuencias en su corrida anual tomen medidas en lo sucesivo para dedicar más atención al toro, criticando duramente a los señores ganaderos, señores omnipotentes que se asocian para atar de pies y manos a los em-



DIONISIO RODRIGUEZ «TORER», el novillero que este año se reveló en Vista Alegre y del que se dice debutará el jueves próximo en la Plaza de Toros de Madrid. ¡Vamos a ver si confirmamos todos los exitazos de la «alegre Chata»!

presarios, verdaderas víctimas de tales señores!

* * *

Lo acaecido recientemente en las corridas de la feria de Pamplona ha sido bochornoso. Allí se han lidiado verdaderas *chivas* y en la última corrida, la Empresa se vió en el caso, como medio de evitar un enorme conflicto, de anunciar previamente, antes de empezar la corrida, la devolución de los billetes.

El señor gobernador civil de Pamplona, como debieran hacer todos los señores gobernadores, ha impuesto al ganadero duras sanciones que se harán efectivas directamente sin coger en medio al empresario.

* * *

Y cuando estaban recientes estos dos casos de Pamplona y Madrid, la corrida que debió celebrarse el jueves en Barcelona con "Chicuelo" y Barrera, mano a mano, fué suspendida por la autoridad porque los toros (!) de don Alipio Pérez Tabernero, eran una verdadera indecencia.

* * *

Las Empresas deben tomar medidas en defensa de sus derechos,

porque son las más inmediatamente perjudicadas.

Y las autoridades no deben sólo limitarse a la imposición de las multas, que en la mayoría de los casos, por virtud de una cláusula absurda, pagan para mayor sarcasmo los mismos empresarios engañados.

Las autoridades pueden impedir, como sanción concluyente y definitiva, la lidia de toros durante el resto de la temporada, pertenecientes a los ganaderos que faltan a las disposiciones reglamentarias.

¡Este sería el camino más adecuado!

* * *

"Clarito", que tanto habló de los ganaderos salmantinos, va a tener que hacerlo en lo sucesivo de los andaluces.

¡Un par de años combatiendo al medio toro, y a los "argimitines" y a los demás "gracilianis" y tener que sufrir las consecuencias, no del medio toro, sino del cuarto de toro procedente de la tierra de María Santísima!

¡¡El colmo de todos los colmos pitonudos!!

De todo un poquito

Exitos, fracasos y filfas al hombro

¡Ese es Antoñete!

Continúa de triunfo en triunfo. El domingo último en Tetuán mató cinco toros, cortó tres orejas y fué sacado en hombros, como hace pocos días en la catedral tauromáquica.

Por cierto que desde su último triunfo en el tauródromo madrileño, después del sendo baño que propinó al torero gam-

ba, no se ha vuelto a saber nada del gitano bobo rubio.

¡El hijo del antiguo *Chico del Matadero* dejó hecho una gamba aplastada a este otro *Niño* portuense del *Mataero* de allá!

Tres despedidas.

Villalata, Berjano y Noaín, el "trust" taurino de la ancianidad, se pusieron de acuerdo en la úl-



MARAVILLA, el triunfador del año, que el día 31 del actual torca su última novillada en Dax (Francia), lidiando mluras, y al domingo siguiente le doctora en Santander el maestro Marcial. ¡A tal señor, tal honor!

tima corrida de la feria de Pamplona para ver quién lo hacía peor. Y las tres calamidades taurinas se despidieron del público pamplonica para no volver a torear ante él en jamás de los jamases.

¡Y además fueron obsequiados con una *pedrea* de panecillos! Menos mal que hicieron el acopio, como las hormigas, de pan para ir tirando durante el invierno.

Pelotilla, pelotillero.

En esa misma corrida Vicente Barrera cortó la friolera de cuatro orejas y dos rabos. Y cuando *Nanai* cogió los trastos para matar el cuarto toro, brindó la muerte del mismo a Barrera, empezando la faena para, que todo estuviera a tono, sentado en el estribo. Y claro, cuando don Jaime, el ex conquistador de Caracas, aburrió con sus pelmacerías al soberano, éste se dedicó a aplaudir al brindado, mientras el espada gritaba: Noain derecho!

¿Qué hubiera dicho?

Cuando a *Joselito* le tiraron al corral en Valencia el toro "Platero", un revistero, *Don Modesto*, dijo que con aquel toro no pudo José porque llevaba otro *Joselito* dentro. Con esta hipébole, tan breve y sencilla, *Don Modesto* dió a entender lo que era aquel bicharraco.

¿Qué hubiera dicho el inmortal Pepe Loma del toro "Gomoso", que correspondió en Barcelona a Domingo Ortega?

¡Ya pareció el matador!

Se nos asegura que ¡al fin! la Empresa de Madrid y *Armillita Chico* han llegado a una reconciliación, y que el día 24 del actual el benjamín de la casa torera de los Armillas matará el solito los seis astados del ganadero D. Marcial Lalandá. ¡El disgusto que se va a llevar el obrero Berjano! ¡Vaya trabajo que le han quitado de encima!

¡Hay un elijan!

En *Ahora* se publicó una plana con la efigie de Corrochano. Y estas preguntas: ¿*Joselito*? ¿*Belmonte*? ¡Pues ni lo *juno* ni lo *jotro*, como dicen que en una ocasión dijo el gran maestro Lagartijo!

¿Otra revolución?

En Jaca se va a celebrar una corrida de toros con un interesante mano a mano. Fuertes Berjano, en "noble pero reñida competencia" con Paco Royo *Lagartijo*.

Una bonita combinación. ¡Sólo falta que saliese a pedir la llave la famosa telefonista de la pulsera!

¡Ande el choteo!

La corrida con *Chicuelo* y Barrera que se debió celebrar el

jueves en Barcelona, fué suspendida porque los seis toros de Alipio Pérez Tabernero fueron rechazados por los veterinarios dada su alarmante pequeñez. ¡Y don Hugo Balañá pagando el pato y el toro con arrobas. ¡¡Vaya un *alipio* de luto!!

¡Este es Madrid!

Están los ánimos muy excitados y las pasiones se desbordan.

En muchas capitales españolas se fraguan complots, se ultiman campañas y se conspira contra el orden público... taurino.

El toreo, la lucha del toreo, se va de los *ruedos*, la hacen desaparecer del interior de los cosos taurinos y en la calle, en el colmado ¡y hasta en el *caba-*

se reconcentran en tres o cuatro cafés. Pero los treinta asiduos desocupados de Regina, los veinte de Riesgo, los dieciocho de Colón, los cinco del Lion d'Or, los seis de la Maison Doré y unas cuantas docenas más, que andan sueltos por otros cafés, a pesar de sus amenazas, sus voces y sus cameloides, no constituyen la afición matritense ni pesan en la plaza de toros, porque llegada la hora de la comida no van a la plaza, y el que acude al festejo lo hace con entrada pendiente de cobro.

La afición, la verdadera afición, reside en las oficinas, comercio, en los talleres y permanece alejada de todo chismorre. Y no toma parte en complots ni en campañas insidiosas. Se *mete* en la plaza con el artista, visto el resultado de sus



Cuando se empieza a torear con la gracia y la naturalidad que lo está haciendo JULIO CHICO, como puede verse en esa foto, no tiene nada de particular que un hombre tan conocido del toreo como don Pedro Sánchez asegure que nos hallamos ante una futura figura del toreo.

ret! se traman "revoluciones" para decapitar toreros apenas hagan el paseo. En Sevilla y otras poblaciones andaluzas no se "camela" a los toreros madrileños. Se los preparan los "capitalistas" en una y otra actuación para descomponerlos los toros y hasta se hacen rejuegos, antes de lidiarse los toros, para ver si el diestro castellano fracasa. En Valencia se resucitan hechos fantásticos, que por fantásticos pasaron a la historia sin ninguna transcendencia. Y así en Barcelona, Zaragoza y otras plazas...

Sin embargo, aquí en Madrid, grande y hospitalario, el público aficionado a toros es ajeno en absoluto a tales luchas de entretenedores.

Fustiga, censura, chilla, como artista, a un Pepito Bienvenida, y luego, recto, comprensivo y justiciero, le ovaciona, le concede orejas y le saca en triunfo por las calles y plazas de la gran urbe.

La insidia, la cotillería, la calumnia y las malas artes, sólo

actuaciones, por su propia voluntad, sin sugerencias, y después le aplaude y le eleva apenas ve en el torero voluntad y deseos de borrar anteriores desaciertos.

¡Este es el buen público madrileño y así es Madrid para el toreo y para los toreros!

¡NO SABEMOS NADA!

Pero hoy se celebra en Madrid la primera corrida de toros de consolación, y seguramente en ella "Carnicerito de Méjico" armará otro *spolium* como el del día 1.º de mayo.

NO SABEMOS NADA

Pero ante la carencia de noyilleros que interesen para hacer carteles, estamos viendo a la Empresa madrileña organizar todos los domingos corridas de toros en plan económico.

NO SABEMOS NADA

Pero Victoriano de la Serna ha vuelto a torear en Portugal y ha

ajustado allí las corridas por docenas.

NO SABEMOS NADA

Pero se reunió en junta la Asociación de la Prensa para tratar de la *Hoja del Lunes*, en su aspecto taurino, y allí se llevó su merecido un "cara cemento" que no fué una hermana de la Caridad precisamente.

NO SABEMOS NADA

Pero, como ven ustedes, Barrera está a ciento veinticinco por hora y los pamplonicas le van a poner, para adorarle, a la vera de San Fermín.

NO SABEMOS NADA

Pero en Andalucía están en plan de molestar a los toreros castellanos, y el otro día en los dos toros que de Villamarta mató "Maravilla" se arrojaron ¡seis espontáneos!

NO SABEMOS NADA

Pero precisamente en los toros que mataron los otros dos matadores "andaluces" los "capitalistas" permanecieron sentados en los tendidos.

NO SABEMOS NADA

Pero un comisionista de tanguistas, del tamaño de un tapón de cuba, pretende molestarnos desde una hoja de anuncios, y vamos a tener que dejarle en calzoncillos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero hemos leído eso del crucifijo de Marcial, y creíamos, por el título, que el revistero de un diario de la noche pretendía poner en la cruz al maestro, como estuvo el otro de Galilea.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero están al caer las interminables corridas de la feria de Valencia y nos figuramos que al final de ellas se va a quemar una gran traca en las oficinas de la *impresa*.

NO SABEMOS NADA

Pero "Clarito" debe de haber engordado cuatro kilos con la serie de ditirambos que le han dedicado sus compañeros.

NO SABEMOS NADA

Pero Antoñete vuelve hoy a torear en Tetuán, y por la calle de la Victoria deben de haberse alargado las caras.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el espectáculo que hoy se ofrece a los aficionados en Vista Alegre, no deja de ser atrayente y sugestivo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero "Don Garrafa Cagancho" no cesa de tomar bicarbonato para aliviarse de la falta de corridas que tenía.



El maestro valenciano VICENTE BARRERA, en uno de los momentos en que sugestiona a los toros. ¡Buen triunfo obtuvo el miércoles en la corrida de la Prensa!

Lo que han callado

Una faena cumbre de Ortega en Barcelona

Como todo hay que contarlo, cuando se procede con estricta imparcialidad, van a conocer ustedes al detalle la faena que llevó a cabo Domingo Ortega con el último toro lidiado en Barcelona el domingo último.

Copiamos, al efecto, de *El Día Gráfico*:

“Cuando salió el sexto toro, y si el lector se hace cargo de la forma en que se desarrollaba la corrida, comprenderá que sentíamos hondamente que la misma no hubiera terminado.

Pues bien; a cerrar plaza salió



El siempre joven maestro, el que a los once años de alternativa permanece bien afianzado en el primer lugar y sigue luchando con todos los que le disputan el primer puesto. ¡Bien, MARCIAL! ¡igual que Guerrita!

Derrotar.—Disipar, romper, destrozarse, destruir, arruinar... Esto dice el Diccionario. “Derrotista”, procedente de derrotar. ¿Lo ve claro el semanario valenciano, mixto del arte de Talía y de Tauro? ¿Sabe ya lo que es “Derrotista”? ¡Pues a otra cosa “seña” Sinfonosa!

chó el diestro a las ayudas y se dispuso a hacer la faena. El toro, blando y aplomado, embestia poco, pero embestia, y la faena surgió.

Y al surgir la faena, tratándose de Ortega, quiere decirse que éste, volviendo por sus fueros, nos regaló el paladar con un trasteo formidable, de los que le han dado la fama que disfruta, en el que, de pie y de rodillas, hubo pases que sólo Ortega puede y sabe dar, pases lentos, interminables, con un temple y un mando inigualables, y el entusiasmo, contenido durante toda la tarde, hizo explosión al fin. Toda la labor del Borox fué amenizada por la música y objeto de aclamaciones incansables. Qué faena, de no verse empañada por el recuerdo de la anterior! Pero convenzamos en que el público se condujo noblemente y que sin querer acordarse de lo pasado rindió a Ortega las manifestaciones del más cálido entusiasmo. Entró el diestro a matar en los medios con singular denuedo y agarró una estocada hasta el mango, algo tendenciosa, sin duda, porque el bicho no rodó en seguida, intentó una vez el descabello y volvió a herir, recetando media estocada superiorísima que mató sin puntilla. Fué despedido con una gran ovación.

¡Qué corrida de bueyes!”

¡Y que tardó mucho en pasar la esponja Domingo Ortega!

¿Por qué algunos revisteros no han recogido la magnitud de esta faena con la misma extensión del toro “Gomoso” lidiado en la misma corrida?

¿Cómo se los ha visto la antena!

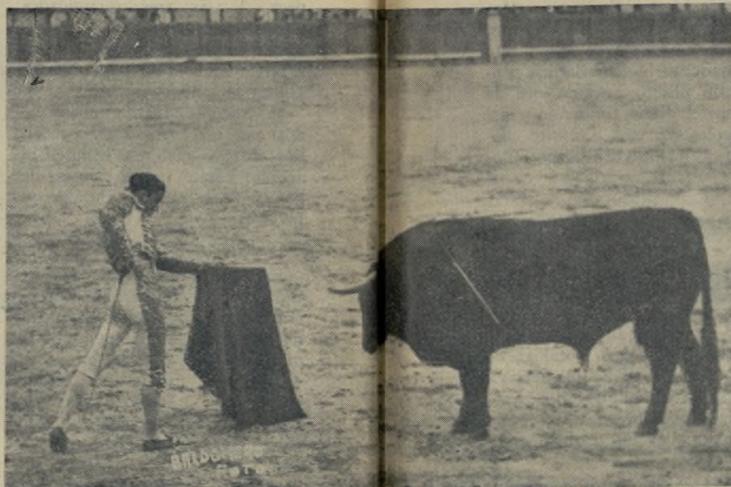
Un cuento chino

Leemos en *El Redondel*, de México, la referencia de un cable mediante el cual tratan de sorprender a los aficionados mejicanos diciendo que Luciano Vidrieras no cesa de torear en España y de cortar orejas.

¡Como ven ustedes, Vidrieras ha tomado a sus paisanos por unos perfectos chinos y los cree capaces de comulgar con ruedas de molino!

Nosotros creemos que va a tener que poner otro cable. ¡Pero pidiendo dinero para poder ahuecar el alón de la madre patria!

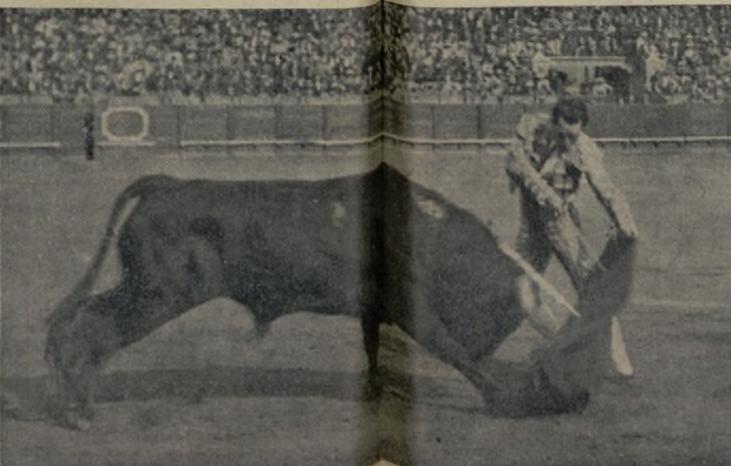
El triunfador del domingo pasado en Madrid



LUIS GÓMEZ «EL ESTUDIANTE», el matador de toros que reempezó el precioso estilo que apuntó de gran matador en época de novillero tetuaní, como el público celebró altamente sorprendido en última actuación en Madrid. Ahí tienen ustedes a Luisillo adelantando la muleta su toro para «engancharle» en el paño rojo y pasárselo luego por la foja. ¡Matador de toros hecho y derecho, que ha sabido aprovechar los sanos consejos de su apoderado Juan de Lucas!

Fué en Barcelona, cuando debutó allí como novillero Manolo Granero, en su primer toro escuchó los tres avisos, y en el que en plaza armó un verdadero escándalo cortando orejas y siendo sacado en hombros. Aquel borrón no le impidió que en un año se hiciera el amo del toreo. Fueron muchos los impresionistas que creyeron que por aquel detalle, el valenciano que aristocratizó el toreo no llegaría a ser nada. Recordamos aquel episodio, para que los vendedores y charlatanes de café no pierdan el tiempo en balde diciendo sandeces y mentiras en torno de la última actuación del Brillante de Borox en la Ciudad Condal, olvidándose del Estatuto, si saben con qué se comestó.

La cantera inagotable del arte de Chicuelo



El genial artista CHICUELO torcando al natural a un señor torero en la Plaza de Toros de Sevilla. Mejor dicho, haciendo embestir a la res para torcarla de tal modo. Nadie puede dudar que el diestro de La Alameda posee el secreto de hacer arrancar a los toros quedados, privilegio del gran torero, que durante la actual temporada ha recorrido triunfalmente las plazas españolas. ¡Y declan que no iba a orcar! ¡Con las corridas que este diestro no ha querido hacer, por no darle su dinero, se podía hacer rico cualquiera!

La actuación brillantísima de Barrera, en la corrida de la Prensa, la reseña Gorrochano en unas cuantas líneas, tomando a cachondeo las orejas, los rabos y hasta las patas! ¡Don Gregorio, no sea usted “derrotista” que luego va a pagar las culpas quien usted sabe!

El caso de Juanito

¡No hay derecho!

Lo que se viene haciendo con un torero de la talla artística de Juanito Martín Caro, “Chiquito de la Audiencia”, es incomprensible.

Matador de toros, que desde becerrista llegó a tal categoría, paso a paso, imponiéndose en los secretos de la difícil profesión. Torero de línea, que sabe torear, imprimiendo a cuanto hace un sello especial, suyo, inconfundible. Triunfador, más tarde, como novillero en las más importantes plazas de España. Y como tal matador de toros, actuó esta temporada en Madrid, sólo en dos ocasiones. En una corrida extraordinaria, la de su confirmación, y una solo en el abono. En las dos corridas vimos al diestro madrileño y en ninguna de ellas tropezó con un toro adecuado para hacerle faena cumbre. Sus buenos deseos, sus inmejorables propósitos se estrellaron ante las pésimas condiciones de los cornudos.

Pero con aquellos cuatro toros Juanito tampoco ofreció un espectáculo lamentable. Los mató brevemente, sin *mitin*, se los quitó de encima con la facilidad propia de un torero ya curtido en la lidia de boyancones.

Y ahí está “Chiquito de la Audiencia” injustamente olvidado, sin torear, sin darle medios para que luzca su estupendo estilo, arrumbado con notoria injusticia, repetimos.

¿Quién es el causante de ello? Es preciso que “Chiquito de la Audiencia” convierta pronto en realidad las esperanzas que inspiró a los aficionados.

La Empresa de Madrid debe reparar el daño causado. Porque de cuantos tomaron la alternativa este año y figuraron en el abono fueron contratados para más de dos corridas. Y, sin embargo, a Juanito sólo le firmaron los dos a que hemos hecho referencia. ¡Con lo buen torero que es y sin haberle dado margen para que desarrollase toda su sapiencia taurina!

¡Hay cosas verdaderamente incomprensibles!

Casa Juan de Lucas
Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527



DOMINGO ORTEGA, el otro triunfador de la corrida de la Prensa. La figura cumbre, que da la doble sensación, cuando torca, de emoción y seguridad. ¿No os habéis fijado?

Lo que no se ha dicho

Lo que era el “regalo” del toro Gomoso

Estamos, por esta ocasión, en plan de “toristas”. Las circunstancias mandan. El descalabro de Ortega con un toro en Barcelona ha sido la comida de la mitad de la semana, porque el miércoles último, en la corrida de la Prensa, y aún el mismo domingo en Barcelona, el brillante de Borox pasó la esponja, como en otras ocasiones la pasaron “Lagartijo”, “Espanero”, Mazzanti, Fuentes, “Bombita”, “Machaque”, Vicente Pastor, Gaona, Joselito y otros que fueron en el toreo figuras preeminentes, que

por tan duro trance pasaron y no dejaron de ser quienes fueron en la historia del toreo.

Del momento aciago de Ortega todos han hablado. Pero, ¿y del toro? ¿Qué clase de galán era el toro que tantas dificultades ofreció a un torero que tanto castiga y quebranta con la muleta y que no es ciertamente un pincha dátiles?

Pues van ustedes a saber todas las características del toro “Gomoso” detalladas por un crítico taurino de los vuelos de “Don Ventura”:



El bravo CARNICERITO DE MEJICO torcando con los pies embudidos en la arena. Ante el valor que ha derrochado y derrochará en el ruedo madrileño, vemos avergonzado al colega que le dió el calificativo injusto de fracasado!



Cómo mata RAMÓN CABALLERO, el novillero que hoy se presenta en Vista-Alegre. Y que será una revelación. ¡A la chata carabanchelera, aficionados!

"Fué un marrajo de los que pocas veces se ven, y eso que, a pesar de su volumen, no tenía una fuerza excesiva.

Pero apenas lo pudieron castigar los picadores.

Desde el primer momento no hizo caso a los capotes; en el primer encuentro con los caballos se limitó a topar; en el segundo, salió tirando coces, y en el tercero derrotó por alto extraordinariamente para desarmar. Es decir, que desde el principio se hizo de sentido—como pocas veces o nunca se ve en estos tiempos—y comenzó a defenderse hecho un ladrón. Le pegaron muy poco con la puya, por las razones expuestas, siguió sin hacer caso de los engaños, sin embestir, pero dando de vez en cuando arrancadas pavorosas, en una de las cuales, después de haber sido fogueado con fatigas, se llevó por delante al "Alpargateño", dispuesto a quedarse con él. Lo tomó Ortega de muleta y al embestirle se le puso por delante de un modo que hizo erizar los cabellos, y luego, sin arrancarse, mientras Salvador García le daba chicotazos con el capote por el pitón derecho Ortega hacía lo propio con la muleta por el izquierdo. El primer pinchazo lo dió el diestro sin verle el toro, porque dejándose ver no había quién le metiera mano, y entre arrancadas súbitas que sembraban el desconcierto, lesiones inferidas con el cuarteo consiguiente para salvar el pitón, por lo que se tapaba el galán al derrotar por alto—pues una vez dió Ortega con la punta del estoque en el testuz—, pérdidas de muleta porque ésta quedaba enganchada en los puñales de la res, entre todas las cosas, en fin, que un *mitin* de estos lleva consigo, se fué pasando el tiempo, sonaron los tres avisos, volvió Orte-

ga al estribo y aparecieron los cabestros. Aún tardó un rato el *flamenco* en meterse dentro, y no hay que decir el escándalo que un hecho tan insólito produjo, aunque hay que reconocer que no fué extremado, sin duda porque el público se hizo cargo de las insuperables dificultades del animal en cuestión."

Este era el toro. Un toro sin lidia, fogueado, de los que se deben matar a la media vuelta, estocada admitida en la tauromaquia como de recurso y que los toreros no se atreven a practicar cuando llegan estos casos, porque el público está mal orientado por los maestros de la crítica.

No era un toro *bravo*, como aquel "Catalán" famoso de Miura, con el que no pudo Ricardo "Bombita", el torero que más recursos poseía para lidiar toros mansos y difíciles y el que estuvo mandando por espacio de doce años en el toreo, antes y después de aquel inolvidable toro.

¡HOMBRE... TE DIRE!

Hemos leído las brevísimas líneas que "Don Gorgonio" dedica en *A B C* del jueves a las dos faenas de Vicente Barrera en la corrida de la Prensa. En tales líneas rebosa el cachondeo y en lugar de describir las faenas de dominio del maestro valenciano, se dedica a relatar el número de orejas cortadas con la ironía de siempre y hasta haciendo referencia a una pata.

¿No crees, lector, que en cuanto haya sido leída tal revista en Valencia los aficionados de la ciudad de las flores le habrán dedicado lo suyo al almibarado vistoso de la calle de Serrano?

¡HOMBRE, TE DIRE!

Semana tormentosa. Los elementos atmosféricos arrasando cosechas, llevando la ruina a los pobres labradores y las descargas eléctricas matando ciudadanos en los campos. ¡Y como final de semana, la Empresa nos coloca, en una corrida de consolación, a "Rayito" en calidad de torero tormentoso!

¿No opinas que a lo mejor esta tarde en el tauródromo madrileño se desarrolla una tempestad con granizos del tamaño de huevos de paloma y tienen que salir los toreros con el *torrao* lleno de chichones?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

En una revistilla hemos visto el retrato de Joaquinito, el hermano del Primo Carnera de la tauromaquia, con un pie rimbombante y dos lutos.

¿No es este detalle muy significativo en la hora en que "Don Ciprés" ha fallecido taurinamente para las Empresas, puesto que torea de higos a brevas y ya no interesa absolutamente a nadie?

¡HOMBRE, TE DIRE!

Hoy se celebra en Cádiz otra corrida a beneficio de la Prensa gaditana y en ella, como este mismo año en Valencia y hace poco en Málaga, actúa Luis Gómez, "El Estudiante", el conquistador de medallas y orejas de oro.

¿Se apuestan ustedes cualquier cosa a que este "Estudiante" de derecho (¡hay que ver cómo entró a matar el domingo último un toro en Madrid!) se lleva hoy de Cádiz otro trofeo periodístico en cuyas operaciones está especializado Luisillo?

¡HOMBRE, TE DIRE!

Se encuentra accidentado el líder del obrerismo taurino, Luis Fuertes Berjano. Las chapuzas que recientemente hizo en la pla-

za de Pamplona le salieron un poco desiguales y el torero músculo pinchó más que una ortiga ante los devotos de San Fermín.

¿No es hora ya de que a este trabajador se le conceda una pensión de obrero anciano que le asegure el diario condumio y así no molestará más con sus chapuzas a los infelices espectadores?

CARTELES DE FERIA

Salamanca

Ya ha quedado ultimado el cartel de las cuatro corridas de toros que se han de celebrar en Salamanca con motivo de la feria de septiembre.

He aquí las interesantes combinaciones:

Día 11.—Seis toros de Coquilla, para Vicente Barrera, Manolo "Bienvenida" y Victoriano La Serna.

Día 12.—Ocho toros: cuatro del marqués de Albaida y cuatro de Encinas (hoy de la viuda de Hernández), para Vicente Barrera, Domingo Ortega, Victoriano de La Serna y Antonio García "Maravilla".

Día 13.—Seis toros de don Graciliano Pérez Tabernero, para Manolo "Bienvenida", Domingo Ortega y Pepe "Bienvenida".

Día 21.—Corrida concurso de toros de la tierra. Seis toros de don Juan Cobaleda, don Alipio Pérez T.-Sanchón, don Arturo Cobaleda, don Manuel Arranz, don Santiago Sánchez Rico y del conde de Antillón, para Félix Rodríguez, Pepe "Bienvenida" y Antonio García "Maravilla".

Imprenta de Torerías

Bravo Murillo, 26 - Teléfono 42124

EL NEGRO AQUILINO

EL MARCHENA DEL SAXOFÓN, que el jueves se presentó en Madrid como componente de la «Banda de Estrellas Negras» y al terminar el espectáculo era la atracción más extraordinaria de los festejos nocturnos. / También sus compañeros de Banda fueron muy celebrados, por sus bailes, sus canciones y sus danzones. En fin, una jornada para la «Banda de Estrellas Negras», que la hará ganar muchos «jayeres» de verdad y firmar un *livro de contatos*.



HAY QUE ABRIGARSE



Cuando muchos aficionados en la corrida de la Prensa vieron cómo Domingo Ortega paraba, templaba y mandaba con una lentitud sin precedentes, ante la verdad de torero del brillante de Borox, empezaron a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Sabemos que desde que la «Hoja Oficial» de los lunes no publica las revistas de toros de provincias ha bajado la venta en cerca de 18.000 ejemplares.

¡Ni uno más ni uno menos! Se conoce que a los confeccionadores de dicha «Hoja» no les interesa la fiesta nacional.

Y ante tal bajón, «a pesar de lo poco que interesan los toros», hasta el mismo Bejarano se ha visto precisado a exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Don Garrafa Cagancho, convaliente de la falta de contratos, continúa en Madrid deambulando, y hasta en el Observatorio Astronómico, atribuyendo el tiempo bueno que está haciendo en Julio a las salidas «garrafescas», no paran de gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

«Don Grigorio» afirmaba el otro día que Barrera salió a torear en la corrida de la Prensa sin haber catado nada desde el día anterior.

Sus motivos tenía «Don Grigorio» para decirlo, puesto que había estado cenando en Achuri con el que antes llamaba gorrión la noche anterior.

Por eso, nosotros, que sabemos todos los secretitos de los periodistas de la prensa honrada, al leerlo, sin podernos contener, exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Hace unas semanas, en dos portadas, le decía un nuevo periodista profesional a Victoriano de la Serna que era «el torero esponja», porque empapaba y secaba a la vez.

Pues bien; al más justito le llama mamarracho y que no vale una peseta.

Como este cambio obedece a que Victoriano se habrá llamado «andana» para no pagar lo que él no encargó, en cuanto nos hemos dado cuenta de la fresca jerezana, sin podernos contener, exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

LOS GATOS DE TORERIAS



Muy bien, pero...

Los subalternos andaluces se han reunido para pedir, en beneficio suyo diferentes cosas. Nos parece muy bien. ¿Pero cuándo se van a reunir los aficionados para pedir a ellos que toreen bien con una mano, que no se coloquen a la diestra de los picadores y que no hagan salidas en falso?

Los socialistas, contra los toros.

Es un hecho probado. Los socialistas abominan de la fiesta de toros. Esta es una de las causas que motivan el que la «Hoja oficial» de los lunes no publique las reseñas de las corridas de provincias, ni las de Tetuán y Vista Alegre, haciéndolo únicamente de las de Madrid por una rara excepción.

¡Ya lo saben los aficionados; los socialistas, enemigos de la fiesta taurina!

Sin comentarios.

Leemos lo escrito por un testigo presencial de las corridas de Pamplona:

«Ni Villalta, ni Bejarano, ni Noaín han hecho nada digno de mención.»

La verdad es que este año, la comisión organizadora no cesó de tocar el violón. ¡Si levantara la cabeza aquel mago del violín que se llamó Sarasate!

¡Así da gusto!

El jueves, en Burdeos y con motivo de la conmemoración del 14 de Julio, se celebró una gran corrida. Actuaron Marcial, Ortega y los dos Bienvenida. La corrida fué un éxito continuado, y todos, absolutamente todos, cortaron orejas. ¡Si llega a presenciar esta corrida Don Grigorio!

¡Hombre, no!

Un colega madrileño, al hacer un resumen de los toreros que actuaron en las corridas de la pasada temporada, da a Carnicerito de Méjico el calificativo de fracasado. ¿Por qué? Este diestro toreó sólo una corrida, la del día Primero de Mayo. cortó orejas y fué sacado en hombros. ¿Fracasado?

¡No me jaga osté reír que tengo el labio partío!

¡Pobre don Lázaro!

Falleció en los Madriles el afamado médico don Lázaro Martín Pindado, quien, presidiendo en una corrida, concedió a Vicente Pastor la oreja del famoso toro «Carbonero», de Concha y Sierra, rompiendo la tradición que existía en Madrid de no concederse orejas.

Para los toreros pasó desapercibida esta desgracia. ¿No le remorderá la conciencia a Villalata, que más tarde se aprovechó del caño libre, cortando 3 891 apéndices auriculares que no le sirven para nana?

¡Si todos los orejeados desde el día 2 de Octubre de 1910 hubiesen asistido al entierro...!

DON LÁTIGO.

AHI VA ESO



De Córdoba ha salido un novillero que ha tenido la humorada de apodarse «El Comunista». ¡Bueno, hombre! Le recomendamos ingreso en su cuadrilla a Bombita IV, Metrala y Guerrillero.

Así, para que de una vez meta mucho ruido.

¡AHI VA ESO!

Continúan en los prados de La Muñoza sin novedad en su importante salud los toros del ganadero Marcial Lalanda, a los que vienen haciéndoles ascos sus compaferitos.

¡A lo mejor sale por ahí un valiente, y no precisamente español, que se comprometa a matarlos él solo!

¡AHI VA ESO!

Morsales y Rabadán, los novilleros heridos el último domingo en Tetuán, se encuentran muy mejorados, y el último, cuyo pronóstico fué gravísimo, casi fuera de peligro. Lo celebramos mucho. ¡Pero ahí, en el lecho del dolor, es donde más se aprende, como decía Vicente Pastor!

¡AHI VA ESO!

Desde las columnas de «Jerezano» les llaman la atención a los familiares Luis y Manolo Fuertes Burjano para que abonen lo que deben en la administración.

Por lo visto, pretenden estos chicos hacerse más célebres por sus trampas que Manolito Paloprrrr por sus manchas.

¡AHI VA ESO!

Al leer los aficionados valencianos las líneas irónicas publicadas en «ABC» por don Gorgonio con motivo del último triunfo de Vicente Barrera en Madrid, no han salido de su asombro.

¡Qué cosas tiene este «Don Grigorio»!

¡AHI VA ESO!

La nueva empresa que regentea los destinos taurinos de Vista Alegre, ha organizado para hoy un cartel atrayente, variado y sugestivo. Tenemos la seguridad de que la flamante empresa empieza con buen pie.

¡Ahora, que cuando se meta de fondo en el asunto, algunas combinaciones van a hacer que se acabe el papel en la «chata» carabanchelera.

Correrías

10

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Bravo Murillo 26. - Madrid

TELEFONO 42124 CÁMERA 26. - Madrid

ANO XIII NUM. 641

Madrid, 17 de Julio 1932

E. VELAZCO

Una fecha memorable del valiente Antoñete Iglesias



Lo fué la del domingo pasado en Cútuán, donde por desgracia ocurrida a sus compañeros, tuvo que apencar con cinco novillos de Zaballos, duros, broncos y con sus arrobos a los lomos. / Antoñete Iglesias, en lugar de esfligirse, fué a más y se montó en los novillos, los torcó como quiso, los banderilleó y los mató de manera irreprochable, por lo que fué ovacionado y cortó orejas de sus enemigos, siendo paseado en hombros por las calles. / ¡Bien, Antoñete; así se justifican los que pueden y son toreros ante los toros, derrochando arte y el valor por toneladas!

Ayuntamiento de Madrid